**新书快报第一批（相思湖校区）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 索书号 | 题名 | 责任者 | 出版者 | 出版日期 |
| J212.26/17 | 黄公望富春山居图课徒稿 | 邵仄炯编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.11 |
| J212.26/17 | 黄公望富春山居图课徒稿 | 邵仄炯编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.11 |
| J234/263 | 达·芬奇手稿 | (意) 列奥纳多·达·芬奇著 | 化学工业出版社 | 2020.07 |
| J120.92/17 | 无形之神:巫鸿美术史文集.卷四 | (美) 巫鸿著 | 上海人民出版社 | 2020.07 |
| D92/31 | 中国—东盟法律评论.第十辑 二〇二〇年,教育法专辑 | 主编张晓君 | 厦门大学出版社 | 2020.07 |
| J061/171 | 图像学:形象、文本、意识形态 | (美) W.J.T.米歇尔著 | 北京大学出版社 | 2020.07 |
| J212/36 | 芥子園畫傳,三集 | (清) 王概等編 | 譯林出版社 | 2020.07 |
| J212/38 | 芥子園畫傳,二集 | (清) 王概等編 | 譯林出版社 | 2020.07 |
| J212/37 | 芥子園畫傳,初集 | (清) 王概等編 | 譯林出版社 | 2020.07 |
| J41/581 | 热靴日记:小型闪光灯的创造性应用 | (美) 乔·麦克纳利著 Joe McNally | 人民邮电出版社 | 2020.06 |
| J0/306 | 论艺术里的精神 | (俄) 瓦西里·康定斯基著 | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| J0/306 | 论艺术里的精神 | (俄) 瓦西里·康定斯基著 | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| J062/103 | 设计的维度:视觉传达设计基础理论与方法 | 于钦密著 | 化学工业出版社 | 2020.06 |
| J233/720 | 莫奈 | 张永生编著 | 北京美术摄影出版社 | 2020.06 |
| J124/143 | 中国艺术品市场交易机制与风险管理研究 | 杨胜刚著 | 北京大学出版社 | 2020.06 |
| J110.9/452 | 艺术史研究与写作入门 | 吕澎著 | 北京大学出版社 | 2020.06 |
| J0-05/93 | 左手科学, 右手艺术 | 刘兵, 戴吾三著 | 上海科学技术文献出版社 | 2020.06 |
| J064/60 | 艺用解剖学笔记 | (韩) 石政贤著 | 北京科学技术出版社 | 2020.06 |
| J051/80 | 重返风景:当代艺术的地景再现 | (法) 卡特琳·古特著 Catherine Grout | 华东师范大学出版社 | 2020.06 |
| J051/80 | 重返风景:当代艺术的地景再现 | (法) 卡特琳·古特著 Catherine Grout | 华东师范大学出版社 | 2020.06 |
| G122/81/2019 | 中国少数民族非物质文化遗产发展报告.2019,少数民族非遗的数字化保护 | 主编肖远平, 柴立 | 社会科学文献出版社 | 2020.06 |
| J120.9/329 | 青岛艺海 | 吕铭康著 | 青岛出版社 | 2020.06 |
| J511/76 | 探索设计中的灵感:动物美学 | 善本出版有限公司编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| J511/74 | 探索设计中的灵感:植物美学 | 善本出版有限公司编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| TS941.28/211 | 全视频时装画手绘技法:从入门到进阶 | 熊日莹编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| TS941.28/214 | 时装画手绘表现技法:马克笔从入门到精通 | 尹磊编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| TS941.28/214 | 时装画手绘表现技法:马克笔从入门到精通 | 尹磊编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| J214/946 | 山海精怪:多色圆珠笔神兽写实绘制技法 | 章楠著/绘 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| TS941.28/209 | 时装设计效果图手绘表现技法 | 唐伟 (唐心野) , 彭君编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| J292.13/124 | 字传:商业书法字体设计与应用 | 秦川编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| J40/42 | 当代摄影中的影像构建 | (美) 安妮·莱顿·马索尼, 马尼·欣德曼著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| J064/59 | 阿尔比努斯艺用人体解剖学 | (德) 伯纳德·齐格弗里德·阿尔比努斯, (荷) 扬·旺德 | 上海人民美术出版社 | 2020.05 |
| J419.9/22 | 星空摄影后期实战 | 阿五在路上著 | 电子工业出版社 | 2020.05 |
| J419.9/22 | 怦然心动的美食摄影术 | 贾卢娜著 | 电子工业出版社 | 2020.05 |
| J412.9/65 | 掌控光线:商业人像摄影布光、实战与后期 | 隋晓龙著 | 电子工业出版社 | 2020.05 |
| J06/905 | 造型设计基础 | 叶丹, 董洁晶编著 | 化学工业出版社 | 2020.05 |
| J06/905 | 造型设计基础 | 叶丹, 董洁晶编著 | 化学工业出版社 | 2020.05 |
| TU238.2/367 | 室内装饰风格详解,简欧 | 理想·宅编 | 化学工业出版社 | 2020.05 |
| J120.9/325 | 班门.第三辑,性 | 《班门》编委会编 | 北京联合出版公司 | 2020.05 |
| J120.9/325 | 班门.第三辑,性 | 《班门》编委会编 | 北京联合出版公司 | 2020.05 |
| J121/666 | 中国艺术研究院中青年艺术家系列展捐赠作品集 | 主编谭平 | 湖南美术出版社 | 2020.05 |
| J05/80/5 | 艺术研究与评论.五,[翰墨新论与书评展评] | 主编曹顺庆 | 四川大学出版社 | 2020.05 |
| J05/80/5 | 艺术研究与评论.五,[翰墨新论与书评展评] | 主编曹顺庆 | 四川大学出版社 | 2020.05 |
| G647.38/72 | 少数民族大学生就业创业的内生与外化 | 主编杨如安 | 西南师范大学出版社 | 2020.05 |
| J120.92/19 | 中国传统艺术赏析 | 高静编著 | 中国旅游出版社 | 2020.05 |
| J120.92/19 | 中国传统艺术赏析 | 高静编著 | 中国旅游出版社 | 2020.05 |
| TS941.742.8/43 | 美人罗裳汉服制作专业教程 | 顾小思, 许寒达编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| I207.9/59 | 当代少数民族文学批评的“西方话语”与“本土经验”研究 | 李长中著 | 人民出版社 | 2020.05 |
| G898.3/6 | 艾米丽酷世界艺术设定集 | (美) 罗柏·瑞格尔著 Rob Reger | 新星出版社 | 2020.05 |
| J114/53 | 从展场到展览:2000年以来的艺术展览 | 李佳一著 | 上海社会科学院出版社 | 2020.05 |
| J114/53 | 从展场到展览:2000年以来的艺术展览 | 李佳一著 | 上海社会科学院出版社 | 2020.05 |
| K280.7/48/2019 | 中国西南民族文化发展报告:屯堡文化遗产保护与发展.2019 | 主编肖远平 | 社会科学文献出版社 | 2020.05 |
| TS941.28/208 | 时尚秀场:时装画手绘技法攻略 | 张烜瑀编著 | 人民邮电出版社 | 2020.04 |
| J292.13/125 | 字游:字体设计技巧与实战 | 韦学周编著 | 人民邮电出版社 | 2020.04 |
| J41/587 | 手机短视频全攻略:拍摄技巧+剪辑处理+特效制作+字幕音频 | 杨可编著 | 人民邮电出版社 | 2020.04 |
| J41/587 | 手机短视频全攻略:拍摄技巧+剪辑处理+特效制作+字幕音频 | 杨可编著 | 人民邮电出版社 | 2020.04 |
| J063/506 | 应用色彩学:中国色彩应用标准CNCSCOLOR原理与应用 | 傅炯, 张惠山著 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| TU-856/103 | 环境设计手绘表现技法:新一版 | 吴卫光主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| J41/589 | 摄像实战:进阶版 | 编著夏正达 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| J412.9/64 | 商业人像摄影 | 编著戴菲 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| J41/587 | 摄影技艺经典 | 齐欣编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| J06/925 | 艺术设计专业论文写作 | 熊微编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| J06/925 | 艺术设计专业论文写作 | 熊微编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| TS941.28/210 | 时装画手绘风格、动态、构图、色彩表现技法 | 朱易编著 | 电子工业出版社 | 2020.04 |
| J431/227 | 城市表情:从19世纪到21世纪的城市摄影 | 顾铮 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| TU-856/105 | 公共艺术设计:新一版 | 吴卫光主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| I206/130/1 | 批评的的情怀:文学评论卷.[1] | 马明高著 | 北岳文艺出版社 | 2020.04 |
| I206/130/2 | 批评的责任:影视评论卷.[2] | 马明高著 | 北岳文艺出版社 | 2020.04 |
| TS941.73/11 | 战疫之盾:带您走进个人防护非织造材料 | 主编靳向煜 ... [等] | 东华大学出版社 | 2020.04 |
| J06/894 | 构成与设计 | 主编程蓉洁, 徐琼, 陈金花 | 华中科技大学出版社 | 2020.04 |
| J06/894 | 构成与设计 | 主编程蓉洁, 徐琼, 陈金花 | 华中科技大学出版社 | 2020.04 |
| J121/677 | 风景与书 | 主编范景中, 李丹丹 | 中国美术学院出版社 | 2020.04 |
| J527/410 | 瓷海泛舟:景德镇陶瓷文化研究文选 | 罗学正, 罗丹著 | 江西高校出版社 | 2020.04 |
| J527/410 | 瓷海泛舟:景德镇陶瓷文化研究文选 | 罗学正, 罗丹著 | 江西高校出版社 | 2020.04 |
| J212.25/231 | 中国人物画考级,7-9级 | 安滨主编 | 中国美术学院出版社 | 2020.04 |
| J212.25/231 | 中国人物画考级,7-9级 | 安滨主编 | 中国美术学院出版社 | 2020.04 |
| J509.1/117 | 手作艺术复兴传奇:艺术与手工艺运动20讲 | 心安工作室编著 | 上海社会科学院出版社 | 2020.04 |
| K289/63 | 浮邱山先民谱 | 曾主陶, 曾理著 | 岳麓书社 | 2020.04 |
| J909.2/111 | 想象的救赎:香港武侠电影的叙事演变与文化转型 | 刘郁琪著 | 光明日报出版社 | 2020.04 |
| K927/64 | 西南民族特色村寨文化空间识别技术与应用 | 余压芳 ... [等] 著 | 中国建筑工业出版社 | 2020.03 |
| J525.2/255 | 展示设计与工程 | 单宁, 谢科, 王伟编著 | 人民邮电出版社 | 2020.03 |
| J237/59 | 鲁迅藏欧美版画珍赏 | 高薇编著 | 辽宁美术出版社 | 2020.03 |
| J237/63 | 鲁迅藏日本版画珍赏 | 陈南编著 | 辽宁美术出版社 | 2020.03 |
| J238.5/117 | 巨大的拥抱 | (日) 物久保著 | 北京联合出版公司 | 2020.03 |
| J522.8/13 | 中国少数民族图语 | 苟双晓著 | 西南交通大学出版社 | 2020.03 |
| J-53/108 | 艺术怎么办 | 方力钧著 | 深圳报业集团出版社 | 2020.03 |
| J-53/108 | 艺术怎么办 | 方力钧著 | 深圳报业集团出版社 | 2020.03 |
| J222.75/122 | 毫端佳丽:项维仁工笔人物画新作集锦 | [项维仁著] | 福建美术出版社 | 2020.03 |
| J804/5 | 戏剧艺术丛谭 | 丁中纯著 | 安徽文艺出版社 | 2020.03 |
| J292.21/356 | 翰墨华章:暨南大学珍藏书法作品集 | 江秋奋编著 | 暨南大学出版社 | 2020.03 |
| J909/29 | 马与歌剧:意大利通心粉西部片史学研究 | 洪帆著 | 上海三联书店 | 2020.03 |
| J532/124 | 超有趣的西方装饰素材合集 | (日) MAAR社编著 | 华中科技大学出版社 | 2020.03 |
| J051/79 | 艺术中的众神与英雄 | (意) 露琪亚·伊姆佩鲁索著 | 华中科技大学出版社 | 2020.03 |
| TS941.28/213 | 时装画表现技法 | 主编刘亚全, 张苹 | 北京理工大学出版社 | 2020.03 |
| J114-4/21 | 建构高校艺术教育管理的生成之维 | 商应丽著 | 吉林大学出版社 | 2020.03 |
| J114-4/21 | 建构高校艺术教育管理的生成之维 | 商应丽著 | 吉林大学出版社 | 2020.03 |
| J212.052/252 | 宋代文人书画评鉴 | 傅申著 | 上海书画出版社 | 2020.03 |
| J212.052/262 | 徐邦达讲书画鉴定 | 徐邦达口述 | 上海书画出版社 | 2020.03 |
| J825/151 | 布依戏研究 | 刘玲玲著 | 中国书籍出版社 | 2020.02 |
| TU-862/32 | 中国建筑设计意识现代性研究 | 陆严冰著 | 中国社会科学出版社 | 2020.02 |
| J06/824/4 | 斯坦福设计思维课.4,如何高效协作 | (德) 哈索·普拉特纳, 克里斯托夫·迈内尔 拉里·莱费 | 人民邮电出版社 | 2020.02 |
| J212.052/245 | 怎样鉴定书画 | 张珩著 | 上海人民美术出版社 | 2020.02 |
| J212.052/245 | 怎样鉴定书画 | 张珩著 | 上海人民美术出版社 | 2020.02 |
| J292.1/406 | 白蕉书学十讲 | 白蕉著 | 上海人民美术出版社 | 2020.02 |
| J212-53/14 | 林散之书画论稿 | 林散之著 | 上海人民美术出版社 | 2020.02 |
| TS941.7/105 | 泳装 健身服板样制图95例 | 智海鑫组织编写 | 化学工业出版社 | 2020.02 |
| TS941.7/105 | 泳装 健身服板样制图95例 | 智海鑫组织编写 | 化学工业出版社 | 2020.02 |
| J537/70 | 髹漆工艺 | 郭小一著 | 化学工业出版社 | 2020.02 |
| J212.27/532 | 陈之佛学画随笔 | 陈之佛著 | 上海人民美术出版社 | 2020.02 |
| J06/901 | 艺术设计英语 | 主编潘盛莉 | 首都经济贸易大学出版社 | 2020.02 |
| J06/901 | 艺术设计英语 | 主编潘盛莉 | 首都经济贸易大学出版社 | 2020.02 |
| J292.4/57 | 中国印学精读与析要 | 韩天衡著 | 上海人民美术出版社 | 2020.02 |
| J9/27 | 他山之石:国外影视课堂教学启示录 | 王程辉著 | 光明日报出版社 | 2020.01 |
| J9/26 | 电视剧项目价值评估研究:以投融资为视角 | 赵丹著 | 光明日报出版社 | 2020.01 |
| TU986.2/346 | 科恩及合伙人:地域极少主义 | (美) 科恩及合伙人编著 | 中国建筑工业出版社 | 2020.01 |
| TU986.2/341 | 现代景观 | (英) 迈克尔·斯彭斯著 | 中国建筑工业出版社 | 2020.01 |
| J522/597 | 中国传统戏曲服饰纹样 | 杨青青著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| TS941.2/409 | 服饰图案设计 | 邓晓珍著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| TS941.2/409 | 服饰图案设计 | 邓晓珍著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J524.3/482 | 从“告知”到“说服”:中国广告设计百年档案 | 魏邵农主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J-49/28 | 艺术学速览:分分钟掌握的200个艺术知识 | (英) 苏西·霍奇著 Susie Hodge | 人民邮电出版社 | 2020.01 |
| J-49/28 | 艺术学速览:分分钟掌握的200个艺术知识 | (英) 苏西·霍奇著 Susie Hodge | 人民邮电出版社 | 2020.01 |
| J06/883 | 斯坦福设计思维课.3,方法与实践 | (德) 哈索·普拉特纳, 克里斯托夫·迈内尔, (美) 拉里 | 人民邮电出版社 | 2020.01 |
| J292.13/126 | 字体设计 | 陆赉编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.13/126 | 字体设计 | 陆赉编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J01/101 | 艺术美学 | 王宁主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J212/34 | 中国画论导读 | 丁宁主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J0-05/94 | 美术心理学 | 丁宁主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J110.9/456 | 外国美术简史 | 丁宁主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.11/580 | 中国书法技术鉴赏 | 丁宁主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.11/592 | 汉唐宋元书论赏读 | 乔志强编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.11/592 | 汉唐宋元书论赏读 | 乔志强编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.11/591 | 历代书法家书论赏读 | 乔志强编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.11/591 | 历代书法家书论赏读 | 乔志强编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.112.6/5 | 明清书论赏读 | 乔志强编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J292.112.6/5 | 明清书论赏读 | 乔志强编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| TS973.5/169 | 黏土艺术工作坊 | (美) 洛金恩·玛纳斯著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J813/18 | 当代西方舞台设计的革新 | 胡妙胜著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J31/54 | 雕塑基础 | (英) 卡琳·海森伯格著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J061/169 | 构图的诀窍 | (美) 芭芭拉·努斯著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J06/886 | 好设计是这样想出来的:给设计师的30种创意思考法 | (美) 埃伦·勒普顿著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J213/13 | 油画色彩造型画法 | (美) 鲍勃·罗姆著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J213.9/29 | 丙烯画创意技法 | (美) 克丽斯·柯宗, 朱莉·普里恰德主编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J209.9/88 | 学院范式:17-19世纪法国学院艺术 | 上海博物馆编 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J063/512 | 设计·色彩 | 陈嘉全编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J063/512 | 设计·色彩 | 陈嘉全编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J214/949 | 12堂风景速写课:训练观察力、激发创意、画出你的个人风格 | (英) 詹姆斯·霍博思著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J212.27/525 | 恽寿平百花图卷课徒稿 | 万芾编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J212.27/525 | 恽寿平百花图卷课徒稿 | 万芾编著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| TS941.28/207 | 彩铅+马克笔+水彩:时装画速成技法宝典 | 李红萍编著 | 化学工业出版社 | 2020.01 |
| J212/39 | 中国画构图法 | 李峰著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J421.8/53 | 在巴黎街头眺望 | 朱宪民著 | 人民邮电出版社 | 2020.01 |
| J292-09/52 | 明代笔记日记书法史料汇编 | 张小庄编著 | 上海书画出版社 | 2020.01 |
| J528/262 | 皮艺 石艺 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J528/262 | 皮艺 石艺 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J526/12 | 掐丝 漆艺 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J526/12 | 掐丝 漆艺 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J305.2/30 | 雕塑 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J305.2/30 | 雕塑 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J523.6/118 | 刺绣 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J523.6/118 | 刺绣 | 冶存荣著 | 青海人民出版社 | 2020.01 |
| J-53/102 | 长北学术代表作 | 长北著 | 东南大学出版社 | 2020.01 |
| TU984/122 | 城市规划设计在韩国 | 唐燕, (韩) 金世镛, 魏寒宾等著 | 清华大学出版社 | 2020.01 |
| J0-05/1/15 | 艺术与科学.卷十五,艺术图像 | 主编李砚祖 | 清华大学出版社 | 2020.01 |
| J124/144 | 中国艺术教育年度报告.2016 | 周星, 郭必恒主编 | 北京师范大学出版社 | 2020.01 |
| J124/144 | 中国艺术教育年度报告.2016 | 周星, 郭必恒主编 | 北京师范大学出版社 | 2020.01 |
| J805/27 | 当代美国戏剧思潮与流派研究 | 韩曦著 | 南京大学出版社 | 2020.01 |
| J052/348 | 后殖民理论视野下的中国当代艺术 | 盛葳著 | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J212.25/230 | 水墨人物画的教学与创作 | 贺兰山著 | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/143 | 入古出新:中国艺术研究院中国篆刻艺术院提名全国中青年篆刻家作品展作品集 | 主编骆芃芃 | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.22/168 | 原石拓本比对,韩仁铭 | 张秋玉编著 | 河南美术出版社 | 2020.01 |
| J292.22/168 | 原石拓本比对,韩仁铭 | 张秋玉编著 | 河南美术出版社 | 2020.01 |
| J292.28/671 | 滬語百印 | 周建國著 | 上海三聯書店 | 2020.01 |
| J121/661 | 艺缘:2016年中日当代艺术家作品展 | 潘力主編 | 上海大學出版社 | 2020.01 |
| TU2/142 | 中西建筑文化交融研究:以京津冀地区教堂建筑为例 | 李晓丹 ... [等] 著 | 华中科技大学出版社 | 2020.01 |
| J525.2/256 | 展示设计 | 祝军, 刘仁主编 | 北京理工大学出版社 | 2020.01 |
| J292.13/129 | 字体与版式设计 | 房菲, 任晓辉主编 | 北京理工大学出版社 | 2020.01 |
| J212.26/11 | 溪山清远:宋代山水画 | 吕澎著 | 上海书画出版社 | 2020.01 |
| J209.5/10 | 视觉的震撼:西方现代绘画简史 | 吕澎著 | 上海书画出版社 | 2020.01 |
| J212.25/232 | 中国传统人物画研究 | 孔庆龄著 | 中国书籍出版社 | 2020.01 |
| J8-53/14 | 陈古虞文存 | 俞永杰编 | 文汇出版社 | 2020.01 |
| J93/47 | 哈利·波特:畅想霍格沃茨 | (美) 布莱恩·迈克尔·斯托勒著 | 新星出版社 | 2020.01 |
| J12/252 | 文化寻奇 大连民间艺术 | 刘益令著 | 大连出版社 | 2020.01 |
| J-53/107 | 李倍雷学术代表作 | 李倍雷著 | 东南大学出版社 | 2020.01 |
| J212/813/1 | 芥子園畫傳.初集,山水樹石譜 | (清) 王概等編 | 北京工藝美術出版社 | 2020.01 |
| J212/813/2 | 芥子園畫傳.二集,蘭竹梅菊譜 | (清) 王概等編 | 北京工藝美術出版社 | 2020.01 |
| J212/813/3 | 芥子園畫傳.三集,草蟲翎毛花卉譜 | (清) 王概等編 | 北京工藝美術出版社 | 2020.01 |
| J421/245/5 | 中国当代摄影图录.[第五辑],李朝晖 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J212.052/244 | 砚田别识录 | 程大利著 | 中华书局 | 2020.01 |
| J825.41/7 | 评戏赏角 | 王悦强著 | 西安出版社 | 2020.01 |
| J213/154 | 油画多色层技法 | 赵大千编绘 | 天津杨柳青画社 | 2020.01 |
| J213/154 | 油画多色层技法 | 赵大千编绘 | 天津杨柳青画社 | 2020.01 |
| J535.12/37 | 花之旅:花道大师假屋崎省吾作品集 | (日) 假屋崎省吾著 | 青岛出版社 | 2020.01 |
| TU-856/100 | 植物仿生公共艺术 | 王鹤编著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| TU-856/100 | 植物仿生公共艺术 | 王鹤编著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| J06/891 | 设计思维手册:斯坦福创新方法论 | (德) 迈克尔·勒威克, 帕特里克·林克, 拉里·利弗著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| J539/16 | 萌翻你的46款动物热缩片饰品制作 | (日) 安杜子著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| J539/16 | 萌翻你的46款动物热缩片饰品制作 | (日) 安杜子著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| J529/106 | 怀中抱子扇 | 朱烁红编著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| J529/106 | 怀中抱子扇 | 朱烁红编著 | 机械工业出版社 | 2020.01 |
| K877/87 | 北国石刻与华夷史迹 | 杨富学著 | 光明日报出版社 | 2020.01 |
| TB472/199 | 审美决定品质:产品设计的美学评价 | (荷) 保罗·赫克特著 Paul Hekkert | 中国电力出版社 | 2020.01 |
| TU-862/34 | 物来顺应:民族造园经验当代转换 | 刘向华著 | 中国建筑工业出版社 | 2020.01 |
| J537/71 | 手作陶艺基础与技巧 | (英) 雅基·阿特金著 | 上海人民美术出版社 | 2020.01 |
| J237/64/2 | 西洋镜:1899-1938.下,意大利彩色画报记录的中国 | 林碧珺译 | 广东人民出版社 | 2020 |
| TS941.12/117/2 | 人类服饰文化学拓展研究.中册 | 华梅等著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| TU-86/28 | 勒·柯布西耶:理念与形式 | (英) 威廉·J. R. 柯蒂斯著 | 中国建筑工业出版社 | 2020 |
| TU241/148 | “爱我家乡，美丽乡村”新型农房设计大赛图集:第二届设计大赛作品 | 刘敬疆主编 | 中国建筑工业出版社 | 2020 |
| J124-4/22 | 重阳絮语 | 马彧编著 | 人民交通出版社股份有限公司 | 2020 |
| X21/12 | 海南黎族传统村落人居环境的美学研究 | 熊清华著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| J218.5/244 | 插图的历史 | 余凤高著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| J212/818 | 绘画文化 | 张柏主编 | 中国文史出版社 | 2020 |
| J124/150 | 大师的见证:中国书画名家笔单集 | 齐建秋著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| J222.7/2488 | 心逸无尘 | 罗公染著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| J21/276 | 像素世界:像素画设计专业教程 | 小猴耳朵编著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J41/590 | 与光影共舞:摄影家教你拍出与众不同的好照片 | 林铭述著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J151.2/8 | 俄罗斯千年文化:从古罗斯至先锋派 | (俄)德米特里·利哈乔夫著 | 东方出版社 | 2020 |
| J224/204 | 树影 鸽子 人:胡同北京的生趣与乡愁 | 作画况晗 | 东方出版社 | 2020 |
| I267.1/729 | 夜谭 | 徐小斌著 | 作家出版社有限公司 | 2020 |
| I267.1/729 | 夜谭 | 徐小斌著 | 作家出版社有限公司 | 2020 |
| J205.1/149 | 画与花:25幅名画的花艺表达 | 花艺目客编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J205.1/149 | 画与花:25幅名画的花艺表达 | 花艺目客编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| TU985.1/7 | 中国寺庙的园林环境 | (美) 赵光辉著 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J221/759/4 | 路·图:1991-2019.4,沈尧伊丙烯油画写生作品集 | 沈尧伊绘 | 黑龙江美术出版社 | 2020 |
| J292.13/133 | 书字尚形:手写字体设计必修课 | 杨肖著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| J505.2/5 | 温练昌文集 | 贾京生编 | 山东美术出版社 | 2020 |
| J209.2/169 | 中国绘画史 | 陈师曾著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| J205.5/83 | 达·芬奇:500年纪念版 | (英) 马汀·坎普, (意) 法比奥·斯卡莱蒂著 Martin Ke | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| J293/35 | 出路是心路:一行禅师英文书法集 | (越) 一行禅师图文 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J293/35 | 出路是心路:一行禅师英文书法集 | (越) 一行禅师图文 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J826/78 | 河南濒危曲种声腔艺术传承保护研究 | 杨冬梅著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I206.5/5 | 晚清民族主义与文学转型 | 单正平著 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| TU986/76 | 建筑园林文化趣味读本 | 主编郁蕾 | 中国原子能出版社 | 2020 |
| TU986/76 | 建筑园林文化趣味读本 | 主编郁蕾 | 中国原子能出版社 | 2020 |
| J062/124 | 思维的碰撞:视觉传达设计与创意表现 | 陈茉著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| J110.94/3 | 巴洛克艺术 | 徐馨著 | 北京工艺美术出版社 | 2020 |
| J827/41 | 最后的影戏:晚清以降成都大皮影的百年兴衰 | 罗兰秋著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| J120.9/332 | 中国美术史谈 | 常任侠著 | 北京出版社 | 2020 |
| J120.9/332 | 中国美术史谈 | 常任侠著 | 北京出版社 | 2020 |
| TU-021/9 | 独异之物:建筑与哲学 | (法) 让·鲍德里亚, 让·努维尔著 | 北京出版社 | 2020 |
| J150/10 | 极简欧洲美术史 | (英) 埃里克·牛顿著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| J124-4/24 | 美术教育家刘海粟 | 赵红芳, 刘世斌著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| J509.2/92 | 中国工艺美术史:新版 | 刘一品, 华梅著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| J509.2/92 | 中国工艺美术史:新版 | 刘一品, 华梅著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| J509.1/120 | 西方工艺美术史:新版 | 林永莲, 华梅著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| J82/75 | 戏曲教学与舞台表演 | 王凤莲主编 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J82/75 | 戏曲教学与舞台表演 | 王凤莲主编 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J805/34 | 常剑钧戏剧杂谈 | 常剑钧著 | 中国戏剧出版社 | 2020 |
| J419.3/23 | 中国古建筑摄影 | 林铭述著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J237/64/1 | 西洋镜:1899-1938.上,意大利彩色画报记录的中国 | 林碧珺译 | 广东人民出版社 | 2020 |
| J528/264 | 考工新记 | 王稼句著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| J528/264 | 考工新记 | 王稼句著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| J314.2/72 | 国际知名雕刻大师克里斯·派伊亲授:传统木雕技法教程 | (英) 克里斯·派伊著 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| J533.6/86 | 东欧传统刺绣事典:特兰西瓦尼亚的绝美刺绣 | (日) 岩田由美子著 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| J533.6/86 | 东欧传统刺绣事典:特兰西瓦尼亚的绝美刺绣 | (日) 岩田由美子著 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| TS935.5/35 | 用纸藤编织25款时尚素雅的提篮 | 日本宝库社编 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| TS935.5/35 | 用纸藤编织25款时尚素雅的提篮 | 日本宝库社编 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| J528.2/77 | 小林一夫的组合折纸:立体几何折纸+锦绣花球 | (日)小林一夫主编 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| J528.2/77 | 小林一夫的组合折纸:立体几何折纸+锦绣花球 | (日)小林一夫主编 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| J533.6/84 | 历久弥新的刺绣小物:从单点图案到小样130例 | 日本宝库社编著 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| J533.6/84 | 历久弥新的刺绣小物:从单点图案到小样130例 | 日本宝库社编著 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| TS941.11/194 | 360°公式美学:基于服饰色彩搭配的整体形象管理指南 | 花花著 | 当代中国出版社 | 2020 |
| TS941.11/194 | 360°公式美学:基于服饰色彩搭配的整体形象管理指南 | 花花著 | 当代中国出版社 | 2020 |
| J06/917 | 立体形态研究 | 唐丽春著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| J209.5/11 | 十九世纪欧洲经典二十四画 | 李镇著 | 清华大学出版社 | 2020 |
| J90/180 | 学术知行:从影视民族化到“第三极文化” | 黄会林著 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| J231/815 | 达·芬奇画廊 | (意) 马可·纳沃尼著 | 浙江大学出版社 | 2020 |
| J231/815 | 达·芬奇画廊 | (意) 马可·纳沃尼著 | 浙江大学出版社 | 2020 |
| TS941.12/118 | 丝路情 民族风:“一带一路”沿线百年时尚流行变迁实录.2 | 主编柯玲 | 东华大学出版社 | 2020 |
| F592.767/7 | 全域旅游背景下民族地区文化旅游产业发展研究 | 潘冬南著 | 冶金工业出版社 | 2020 |
| J292.28/686 | 千唐志齋《隋唐楷書百誌》當代書法名家學術題跋展作品集 | 顧亞龍主編 | 河南美术出版社 | 2020 |
| J292.4/61 | 近代印坛点将录 | 王家葵著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| J904/44 | 多元化电影叙事艺术研究 | 李姣著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J904/44 | 多元化电影叙事艺术研究 | 李姣著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J722.2/31 | 民族舞蹈文化研究 | 陆璐著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J722.2/31 | 民族舞蹈文化研究 | 陆璐著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| C95/2 | 民族符号学:文化研究的方法 | (匈) 米哈伊·霍帕尔著 Mihaly Hoppal | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| J062/108 | 当代艺术设计与视觉传达 | 席辉, 韩晓, 刘伟著 | 辽海出版社 | 2020 |
| J237/60 | 爱德华·蒙克:爱与焦虑 | (英) 歌莉娅·巴特鲁姆编著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J114/56 | 中观视阈下的艺术产业管理研究 | 成乔明著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| J114/55 | 美美“道”来:名师美术教育教学研究集萃 | 徐文良, 黄发科, 王建学著 | 辽海出版社 | 2020 |
| J110.9/463 | 希腊世界的艺术与考古 | (英) 理查德·西奥多·尼尔著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J205.5/95 | 慕夏与新艺术运动 | (法) 菲利普·蒂埃博著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J237/61 | 江户时代的趣味画集 | (日) 稻垣进一编著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J213.05/84 | 隐秘的杰作:走进印象派与后印象派 | (美)克里斯托弗·劳埃德(Christopher Lloyd)编著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| TU986/64 | 日本庭园的艺术 | (加) 大卫·扬, 美智子·扬著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J511/77 | 中国的图腾文化在现代平面设计中的应用研究 | 刘莲莲著 | 东北师范大学出版社 | 2020 |
| J511/77 | 中国的图腾文化在现代平面设计中的应用研究 | 刘莲莲著 | 东北师范大学出版社 | 2020 |
| TS941.631/68 | 服装工业制版实务 | 主编白嘉良, 王雪梅 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| TS941.2/416 | 服饰图案设计与应用 | 主编侯东昱, 金玉 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| J309.2/21 | 中国雕塑史 | 王鹤, 王家斌著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| K825.72/255 | 相见何妨共夕阳:大师刘海粟 | 周瑞华著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.72/255 | 相见何妨共夕阳:大师刘海粟 | 周瑞华著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| J227/212 | 釋迦如來應化事蹟 | (清) 愛新覺羅·永珊撰繪 | 文物出版社 | 2020 |
| I227/246 | 走过 | 瀑步著 | 九州出版社 | 2020 |
| I227/246 | 走过 | 瀑步著 | 九州出版社 | 2020 |
| TS881/74 | “风格化”与“新感性”的构筑:马尔库塞美学思想在书籍设计艺术领域影响力研究 | 张静著 | 九州出版社 | 2020 |
| TS881/74 | “风格化”与“新感性”的构筑:马尔库塞美学思想在书籍设计艺术领域影响力研究 | 张静著 | 九州出版社 | 2020 |
| G852.9/39 | 民族传统体育传承与和谐社会构建 | 宋迪涛著 | 九州出版社 | 2020 |
| J120.9/335 | 哈尔滨城市早期美术文化研究 | 于冠超著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| J509.2/91 | 扬州古代工艺美术研究 | 朱喆著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| TS941.12/117/1 | 人类服饰文化学拓展研究.上册 | 华梅等著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| J413/219 | 印象管理范式下的女性自拍 | 陈琦著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| K927.3/3 | 守望乡愁:贵州少数民族村寨文化传承研究 | 兰东兴著 | 重庆大学出版社 | 2020 |
| J825.71/16 | 川剧舞台美术实践与研究 | 敬建成著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G206.2/247 | 中国西部民族地区媒介素养培养模式研究 | 李苓等著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G127.73/2 | 少数民族非物质文化遗产活态传承研究:以黔东南苗族侗族自治州为例 | 曾梦宇, 胡艳丽著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| J90/186 | 类型、题材与影像的现代性:中国影视研究专题 | 郑坚编著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| J90/186 | 类型、题材与影像的现代性:中国影视研究专题 | 郑坚编著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| J12/253 | 中国美术研究.第33辑,第十三届全国美展 | 华东师范大学艺术研究所[编] | 上海书画出版社 | 2020 |
| TU984/166 | 信息可视化与城市形象系统设计 | 胡森著 | 吉林摄影出版社 | 2020 |
| TU984/166 | 信息可视化与城市形象系统设计 | 胡森著 | 吉林摄影出版社 | 2020 |
| J062/121 | 视觉传达设计创意与应用研究 | 韩国华著 | 吉林摄影出版社 | 2020 |
| TB472/200 | 造物还原:改变世界的37种物品 | (美) 安德鲁·特拉诺瓦, 莎伦·罗斯著 Andrew Terrano | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J06-53/57 | 设计感悟:设计艺术文集 | 刘佳著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J528/272 | 民间艺术的文化生态论 | 唐家路著 | 山东教育出版社 | 2020 |
| TU247.4/19 | 城市民宿 | 苏波, 付云伍编译 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU-86/25 | 建筑之旅:漫步日本 | 库马猫著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU-86/25 | 建筑之旅:漫步日本 | 库马猫著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU241.02/151 | 伊礼智住宅设计法则 | (日) 伊礼智著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU9/5 | 厕所革命:日本公共厕所设计 | (日) 阿尔法图书编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU206/166 | 世界木造建筑设计 | (日) 日经建筑编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU206/164/1 | 埃琳娜·曼费迪尼作品解析.上,水平 | 李宁, (意) 埃琳娜·曼费迪尼著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TU-856/112 | 传统文脉与现代环境设计 | 朱安妮著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| TU-856/112 | 传统文脉与现代环境设计 | 朱安妮著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J04/28 | 失败者 | 邱志杰著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| J528/268 | 民间美术的传承与发展创新 | 史荣利著 | 吉林摄影出版社 | 2020 |
| J528/268 | 民间美术的传承与发展创新 | 史荣利著 | 吉林摄影出版社 | 2020 |
| G852.9/38 | 河北省民族传统体育非物质文化遗产保护与传承研究 | 王海军著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| J212/817 | 历代中国画技法解析 | 刘波著 | 中央编译出版社 | 2020 |
| K870.4/23 | 道与用:器物的逻辑 | 王立夫著 | 中央编译出版社 | 2020 |
| TS941.12/116 | 东亚服饰文化交流研究 | 李志梅著 | 中央编译出版社 | 2020 |
| TS941.11/192 | 东方女性服装与珠宝搭配法则 | 张思恬编著 | 中国民族摄影艺术出版社 | 2020 |
| J052/349 | 中国当代艺术批评问题:2010中国当代艺术理论批评研讨会论文文集 | 蒋奇谷, 朱青生主编 | 知识产权出版社 | 2020 |
| J21/275 | 分面与表情:艺用头像结构解析 | (英) 3dtotal出版社编著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J905.712/27 | 波西米亚狂想曲:官方电影内幕集 | (英) 欧文·威廉姆斯著 Owen Williams | 现代出版社 | 2020 |
| J955/5 | 影视翻译理论与实践 | 姜学龙, 王谋清编著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| J955/5 | 影视翻译理论与实践 | 姜学龙, 王谋清编著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| D261.3/12 | 民族地区中国共产党的执政道德建设与社会整合能力研究 | 朱前星等著 | 人民出版社 | 2020 |
| J121/689 | 战“疫”中国:全国美术作品选 | 中国美术家协会编 | 人民出版社 | 2020 |
| J06/906 | 造物设计 | 巫建编著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| J06/906 | 造物设计 | 巫建编著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| J151.2/9 | 苏联设计时代:1950-1989 | 英国费顿出版社编著 | 中国画报出版社 | 2020 |
| J509.1/118 | 摩登世界和多元装饰:装饰艺术运动20讲 | 心安工作室编著 | 上海社会科学院出版社 | 2020 |
| J06/907 | 艺术设计创意与教育研究 | 主编王林, 李瑾, 刘娜 | 吉林科学技术出版社 | 2020 |
| J0/312 | 王宏建《艺术概论》笔记和课后习题 (含考研真题) 详解 | 主编圣才考研网 | 中国石化出版社 | 2020 |
| TU-092/131 | 闽西客家古村 —— 培田 | 李秋香著 | 北京出版社 | 2020 |
| J110.9/462 | 西方美术史话 | 迟轲编著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| TS933.21/82 | 浮华与金戈,中世纪 | 祺Ⅳ著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| J234/266 | 巨匠素描大范本,萨金特经典素描 | 巨素社主编 | 中国青年出版社 | 2020 |
| J234/266 | 巨匠素描大范本,萨金特经典素描 | 巨素社主编 | 中国青年出版社 | 2020 |
| J114-4/16 | 谁动了我的想象力? | 郑婉著 | 新华出版社 | 2020 |
| J062/125 | 设计与传播的视觉传达研究 | 刘键著 | 新华出版社 | 2020 |
| J062/125 | 设计与传播的视觉传达研究 | 刘键著 | 新华出版社 | 2020 |
| J509.1/119 | 新艺术的自然与曲线:新艺术运动20讲 | 心安工作室编著 | 上海社会科学院出版社 | 2020 |
| C955.2/45 | 中国国民性演变史 | 张宏杰 | 岳麓书社 | 2020 |
| J809.2/190 | 天津戏剧研究 | 甄光俊著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| J524.4/322 | 视觉传达中的创意标志设计 | 张磊著 | 山西经济出版社 | 2020 |
| J9/28 | 电影艺术:谛观与凝思 | 杨云著 | 中国戏剧出版社 | 2020 |
| J120.92/20 | 西方视野下的中国传统艺术 | 林一等著 | 中国电影出版社 | 2020 |
| J218.7/504 | 新媒体时代中国动画艺术设计与表现研究 | 王栋著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| J821.5/19 | 脸谱中的丝绸之路 | 徐德亮，李军绘著 | 中国言实出版社 | 2020 |
| J616.2/125 | 当代民族声乐与民族之声 | 曲鹭鹭著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J222.77/256 | 周中耀花鸟作品精选 | 周中耀绘 | 天津杨柳青画社 | 2020 |
| J529/107 | 科幻模型制作指南 | (西) 何塞·路易斯·洛佩兹著 Jose Luis Lopez | 机械工业出版社 | 2020 |
| J522/599 | 国潮纹样 | 栾威，张岩主编 | 机械工业出版社 | 2020 |
| J12/254 | 设计助力美丽乡村建设路径研究 | 刘东峰主编 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J523.2/59 | 承续与变迁:西南传统染缬工艺文化研究 | 余强著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J21/274 | 中国表现主义绘画实践研究 | 赵文梁著 | 中国纺织出版社 | 2020 |
| J062/119 | 基于情感理念下的视觉传达设计与创新研究 | 曾运东著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J292.28/683 | 黄勇草书作品集 | 黄勇著 | 中国文联出版社 | 2020 |
| J06/900 | 视觉理念写生实验与文化关注主题创作实践研究 | 于安东著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| G222.3/103 | 消费时代的电视体育批判与重构 | 王庆军著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| TU986.2/369 | 综合性公园调研与设计优化研究 | 宫春亭, 向丽珊著 | 中国大地出版社 | 2020 |
| J-4/88 | 美术教育与实践研究 | 高顺玲著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J-4/88 | 美术教育与实践研究 | 高顺玲著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J615.1/19 | 当代合唱指挥艺术理论与教学 | 张远著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J615.1/19 | 当代合唱指挥艺术理论与教学 | 张远著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| TU-092/133 | 张垣“纹样”, 低碳景观:冬奥城市古建筑纹样微探 | 张迪妮著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| TU-092/133 | 张垣“纹样”, 低碳景观:冬奥城市古建筑纹样微探 | 张迪妮著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J901/35 | 影视艺术美学 | 张琪著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J901/35 | 影视艺术美学 | 张琪著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| D81/23 | 东盟发展报告.2018 | 阳阳, 庄国土主编 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| J31/56 | 雕塑的材料应用研究 | 孙维广著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J31/56 | 雕塑的材料应用研究 | 孙维广著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J062/118 | 视觉传达设计理论与实践 | 胡淼著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J212.052/253 | 宋元时期的佚名绘画现象 | 谭媛元著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J212.052/253 | 宋元时期的佚名绘画现象 | 谭媛元著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J06/908 | 艺术设计理论基础及应用研究 | 主编刘佳慧, 李瑾, 刘娜 | 吉林科学技术出版社 | 2020 |
| TS956/5 | 灯具的创意设计与艺术意蕴 | 康丽娟著 | 吉林科学技术出版社 | 2020 |
| J12-28/10 | 我们的时代:广东时代美术馆的诞生 | 朱晔, 张丹主编 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| J063/511 | 中国颜色 | 黄仁达编著/摄影 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| TU206/164/2 | 埃琳娜·曼费迪尼作品解析.下,竖直 | 李宁, (意) 埃琳娜·曼费迪尼著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TS941.12/117/3 | 人类服饰文化学拓展研究.下册 | 华梅等著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| J06/898 | 汉唐文化设计基因 | 王伟伟, 杨晓燕著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| J722.2/32 | 中国民族民间舞教学研究 | 王栎著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J722.2/32 | 中国民族民间舞教学研究 | 王栎著 | 吉林美术出版社 | 2020 |
| J223.8/211 | 朱成林 | 朱成林著 | 青海人民出版社 | 2020 |
| F752.733/12 | “一带一路”背景下中国—东盟关系与自贸区升级研究 | 何军明, 丁梦著 | 厦门大学出版社 | 2020 |
| J527.3/17 | 第三届中国·河间工艺玻璃设计创新大赛作品集 | 马赛,赵超主编 | 化学工业出版社 | 2020 |
| J063/525 | 色彩的历程:18世纪以来的探索与应用 | (德) 亚历山德拉·洛斯克著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| TS941/41 | 服装人才的培养 | 王秀芝著 | 中国社会科学出版社 | 2019.12 |
| J909.2/112 | 银幕艳史:都市文化与上海电影 | 张真著 | 上海书店出版社 | 2019.12 |
| J821.5/17 | 龙凤呈祥:中国京剧服装纹样选萃 | 梁军主编 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019.12 |
| J215/504 | 广州历史文化遗产通草画 | 黄蓓, 李遇春著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.12 |
| TU984/120 | 群岛型、国际化、高品质海上花园城市规划建设理论与实践探索:以浙江舟山群岛新区为例 | 周建军等著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.12 |
| TU206/171 | 山鼎设计20年:设计与实践1999-2019 | 山鼎设计股份有限公司编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.12 |
| I209.6/41 | 审美的他者:20世纪中国作家美术思想研究 | 李徽昭著 | 中国社会科学出版社 | 2019.12 |
| J414/130 | 视觉与风格:风光摄影 | 董冬著 | 人民邮电出版社 | 2019.12 |
| J416/38 | 一万次快门:NanC的旅行摄影秘籍 | 陈楠NanC著 | 人民邮电出版社 | 2019.12 |
| J062/104 | 信息设计之美:如何准确传达丰富的信息 | (美) 乔尔·卡茨著 | 人民邮电出版社 | 2019.12 |
| J413/216 | 人像摄影专业流程全解析:模特 场景 布光 拍摄 修饰 | (荷) 弗兰克·多霍夫 (Frank Doorhof) 著 | 人民邮电出版社 | 2019.12 |
| J225/152 | 景物·境悟:冯信群静物水彩画作品解读 | 冯信群, 许晶著 | 辽宁美术出版社 | 2019.12 |
| J527/412 | 熏陶成性:郭其勤陶艺作品集 | 郭其勤著 | 辽宁美术出版社 | 2019.12 |
| J954/286 | 哪吒之魔童降世电影纪念画集 | 彩条屋影业, 可可豆动画 | 北京联合出版公司 | 2019.12 |
| J82-53/21 | 陈瘦竹戏剧思想研究 | 主编周安华 | 南京大学出版社 | 2019.12 |
| J524.3/483 | 上海市大学生公益广告大赛优秀作品集.2017-2018 | 鲁普及, 周宏武, 孙军莹主编 | 同济大学出版社 | 2019.12 |
| TU-098/41 | 唤醒:穿越历史 邂逅经典 | 程大利主编 | 同济大学出版社 | 2019.12 |
| TU986.2/354 | 逻辑与诗意:工科风景园林本科专业教学探研 | 李瑞冬著 | 同济大学出版社 | 2019.12 |
| J114/57 | 艺海书翰:厦门大学艺术学院美术系教师创作研究文萃 | 陈金华主编 | 厦门大学出版社 | 2019.12 |
| J0-53/970/22 | 艺术学思.第二十二辑 | 主编王廷信 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.12 |
| J222.75/117 | 自在弥勒:中国画名家主题创作展作品集 | 溪口剡溪画院编 | 浙江人民美术出版社 | 2019.12 |
| J292.1/414 | 倾盖录:刘一闻鲍贤伦书学对话 | 刘一闻, 鲍贤伦著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.12 |
| K825.7/80 | 坚守与担当:西南地区直过民族非物质文化遗产传承人访谈录 | 何茜主编 | 西南师范大学出版社 | 2019.12 |
| J292.11/590 | 水与书画 | 水文化丛书编委会编 | 河海大学出版社 | 2019.12 |
| J-53/103 | 徐子方学术代表作 | 徐子方著 | 东南大学出版社 | 2019.12 |
| J120.9/333 | 中国近现代美术文献十讲 | 李超著 | 复旦大学出版社 | 2019.12 |
| J124/135/2019 | 上海艺术教育发展报告.2019,全面推进上海艺术教育现代化 | 上海视觉艺术学院艺术教育发展研究中心编 | 上海交通大学出版社 | 2019.12 |
| J114-4/17 | 舞台之外:剧院艺术教育 | 梁丽珍著 | 花城出版社 | 2019.12 |
| J825.54/17 | 戏韵泗州 | 闵现祥主编 | 安徽文艺出版社 | 2019.12 |
| J292.112.6/2 | 清代朝廷书法研究 | 陈佳著 | 文化艺术出版社 | 2019.12 |
| J121/659 | 国家美术作品收藏和捐赠系列,晁楣 |  | 文化艺术出版社 | 2019.12 |
| J121/671 | 艺术与学术:李青作品集 | 李青著 | 上海三联书店 | 2019.12 |
| J124-4/21 | 山西壁画的故事:少儿美术教育优秀课例 | 常晓君编著 | 三晋出版社 | 2019.12 |
| J124-4/21 | 山西壁画的故事:少儿美术教育优秀课例 | 常晓君编著 | 三晋出版社 | 2019.12 |
| J051/81 | 艺术中的经典女性 | (意) 玛尔塔·阿尔瓦雷斯·冈萨雷斯, 希姆娜·巴托琳 | 华中科技大学出版社 | 2019.12 |
| J06/895 | 设计概论 | 主编薛保华 | 华中科技大学出版社 | 2019.12 |
| J06/895 | 设计概论 | 主编薛保华 | 华中科技大学出版社 | 2019.12 |
| J292.11/588 | 意象书法 唯美课堂:追寻书法教学的理想境界 | 李维生著 | 北京理工大学出版社 | 2019.12 |
| TS941.742/83 | 侗族服饰文化 | 主编王晓莺, 郭晓节 | 中国海洋大学出版社 | 2019.12 |
| TS941.742/83 | 侗族服饰文化 | 主编王晓莺, 郭晓节 | 中国海洋大学出版社 | 2019.12 |
| J0/308 | 艺术概论 | 李昌菊主编 | 中国城市出版社 | 2019.12 |
| J06-53/56 | 2018北京设计论坛文集 | 宋慰祖主编 | 中国环境出版集团 | 2019.12 |
| J212.052/243 | 砚边卮言 | 曹宝麟著 | 上海书画出版社 | 2019.12 |
| J212.052/243 | 砚边卮言 | 曹宝麟著 | 上海书画出版社 | 2019.12 |
| J212.052/261 | 刘文西:绘不尽是黄土情 | 刘思思编 | 陕西师范大学出版总社 | 2019.12 |
| J212.052/261 | 刘文西:绘不尽是黄土情 | 刘思思编 | 陕西师范大学出版总社 | 2019.12 |
| J151.2/7 | 俄罗斯美术史 | 奚静之著 Си Цинчжи | 辽宁美术出版社 | 2019.12 |
| J223.8/212 | 风葵:越过山丘 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J223.8/212 | 风葵:越过山丘 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| G633.955/17 | 基于核心素养提升的美术综合教学 | 主编麻丽娟 | 陕西师范大学出版总社 | 2019.12 |
| G633.955/17 | 基于核心素养提升的美术综合教学 | 主编麻丽娟 | 陕西师范大学出版总社 | 2019.12 |
| J212/809 | 紫竹斋艺话 | 林岫著 | 上海书画出版社 | 2019.12 |
| J212/808 | 长风堂笔阵 | 徐建融著 | 上海书画出版社 | 2019.12 |
| J212/808 | 长风堂笔阵 | 徐建融著 | 上海书画出版社 | 2019.12 |
| K892.2/53 | 许愿标志 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2019.12 |
| J527/409 | 釉上彩陶瓷仕女图艺术通论 | 熊金荣著 | 江西高校出版社 | 2019.12 |
| J209.9/87 | 实验与纷争:现代主义绘画逻辑与演进述评 | 崔文涛著 | 山东教育出版社 | 2019.12 |
| J209.9/87 | 实验与纷争:现代主义绘画逻辑与演进述评 | 崔文涛著 | 山东教育出版社 | 2019.12 |
| B83-53/9/19 | 美学与艺术评论.总第19辑 (2019年第2期) | 朱立元主编 | 山西教育出版社 | 2019.12 |
| B83-53/9/19 | 美学与艺术评论.总第19辑 (2019年第2期) | 朱立元主编 | 山西教育出版社 | 2019.12 |
| J121/668 | 天桥 交叉的经验:江汉繁星计划青年艺术家研究展.第六回 | 主编樊枫, 孙晓枫 | 湖北美术出版社 | 2019.12 |
| J205.2/77 | 化古开今:1988-2019湖北群体艺术研究 (钟孺乾、傅中望、严善錞、肖丰) | 肖丰主编 | 湖北美术出版社 | 2019.12 |
| J121/673 | 长江万里情:湖北省美术院主题创作展作品集 | 肖丰主编 | 湖北美术出版社 | 2019.12 |
| J292.28/679 | 妙笔丹心:1949-2019 | 蔡罕主编 | 西泠印社出版社 | 2019.12 |
| J121/672 | 逐梦·飞翔:航行到远方 有梦做翅膀 | 主编吴鹏程 | 北京航空航天大学出版社 | 2019.12 |
| TS941.717.8/7 | 旗袍文化教程 | 梁双编著 | 团结出版社 | 2019.12 |
| J124/145 | 中国艺术品市场年度报告:2018-2019 | 西沐主笔 | 中国经济出版社 | 2019.12 |
| J0-05/97 | 艺术金融学概论 | 西沐著 | 中国经济出版社 | 2019.12 |
| J06/877 | 镜子与面具:关于现实与实在的视觉分析 | 高世名 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J06/877 | 镜子与面具:关于现实与实在的视觉分析 | 高世名 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J321/101 | 共生:草木寄人心 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J321/101 | 共生:草木寄人心 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J321/103 | 葵颂:花的山河 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J321/103 | 葵颂:花的山河 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J225/153 | 离歌:众生无别离 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J225/153 | 离歌:众生无别离 | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2019.12 |
| J222.7/1731/2 | 千岛湖书画拾粹.二 | 《千岛湖书画拾粹》编辑委员会编 | 西泠印社出版社 | 2019.12 |
| TS941.2/415 | 服装配饰设计 | 宣臻, 杨囡编著 | 西南师范大学出版社 | 2019.12 |
| J292.21/354 | 中国历代书法名家作品集字,赵孟頫 | 主编江锦世 | 人民美术出版社 | 2019.12 |
| J292.21/354 | 中国历代书法名家作品集字,赵孟頫 | 主编江锦世 | 人民美术出版社 | 2019.12 |
| J154.6/13 | 达·芬奇:100个里程碑 | (英) 马丁·肯普著 | 金城出版社 | 2019.12 |
| J222.77/250 | 花间快事:丁建中花鸟画作品 | 丁建中绘 | 古吴轩出版社 | 2019.12 |
| J826/77 | 苏州评弹研究资料选辑 | 上海江苏浙江评弹工作领导小组办公室编 | 古吴轩出版社 | 2019.12 |
| J314.3/24 | 寿山石弥勒雕刻艺术 | 叶星光著 | 海峡文艺出版社 | 2019.12 |
| J314.3/24 | 寿山石弥勒雕刻艺术 | 叶星光著 | 海峡文艺出版社 | 2019.12 |
| J12/251 | 因它而美:设计激发村民内生动力的理论、流程和案例 | 丛志强, 段红娇著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019.12 |
| TU984/142 | 当代城市公共艺术研究 | 李媛著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019.12 |
| TU984/142 | 当代城市公共艺术研究 | 李媛著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019.12 |
| J222.78/18 | 画鱼·话鱼 | 陈喜庆画·文 | 研究出版社 | 2019.12 |
| J528/261 | 女红艺术及文化内涵 | 闫晓华著 | 中国书籍出版社 | 2019.12 |
| K892.2/52 | 手诀 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2019.12 |
| J225/151 | 时光:杨健水彩画作品及技法 | 杨健著 | 辽宁美术出版社 | 2019.12 |
| J20-05/17 | 绘画人类学 | 庄孔韶主编 | 中国社会科学出版社 | 2019.11 |
| C95-53/6/2 | 费孝通谈民族和社会.下 | 费孝通著 | 学苑出版社 | 2019.11 |
| J120.9/326 | 日常生活与艺术现代性 | 胡玲玲著 | 中国社会科学出版社 | 2019.11 |
| J523.6/116 | 哈密维吾尔族刺绣的传承与深度开发 | 灌木互娱主编 | 人民邮电出版社 | 2019.11 |
| TU984/126 | 数字孪生城市:虚实融合开启智慧之门 | 高艳丽, 陈才等著 | 人民邮电出版社 | 2019.11 |
| J41/591 | 长时间曝光摄影艺术 | (英) 安东尼·扎卡赖亚斯著 Antony Zacharias | 人民邮电出版社 | 2019.11 |
| TU241/145 | 林中山寨:西双版纳哈尼族曼冈寨聚落与住居 | 郦大方 ... [等] 著 | 中国林业出版社 | 2019.11 |
| J238.1/31 | 2019赛车文化国际海报邀请展作品集 | 况敏 ... [等] 主编 | 辽宁美术出版社 | 2019.11 |
| TS973.5/172 | 娃衣纸样教科书:玩偶服装的原型·袖·领 | (日) 荒木佐和子著 | 化学工业出版社 | 2019.11 |
| J205.5/85 | 德加:动态的艺术 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 | 2019.11 |
| J205.5/88 | 莫奈:光的印象 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 | 2019.11 |
| J205.5/96 | 克里姆特:变形的真实 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 | 2019.11 |
| J421/244 | 珍藏共和国:红色经典影像 | 顾棣珍藏 | 山西人民出版社 | 2019.11 |
| TU-53/17 | 体验与评论:建筑研究的一种途径 | 支文军著 | 同济大学出版社 | 2019.11 |
| TU206/170 | 2017-2018同济都市建筑年度作品 | 主编吴长福, 汤朔宁, 谢振宇 | 同济大学出版社 | 2019.11 |
| J212.092/37 | 中国书画十五讲 | 范文东编著 | 清华大学出版社 | 2019.11 |
| J292.28/666 | 张哲民书法作品集 | 张哲民著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.11 |
| J110.9/451 | 与神博弈:斗兽的历史 | 曹昊著 | 清华大学出版社 | 2019.11 |
| J121/665 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,觅归趣 丁鼎 | 主编谭平 著者丁鼎 | 湖南美术出版社 | 2019.11 |
| J209.1/36 | 被黑暗笼罩的艺术史 | (日) 宫下规久朗著 | 安徽美术出版社 | 2019.11 |
| J209.1/36 | 被黑暗笼罩的艺术史 | (日) 宫下规久朗著 | 安徽美术出版社 | 2019.11 |
| J213.25/8 | 被笑容点亮的艺术史 | (日) 元木幸一著 | 安徽美术出版社 | 2019.11 |
| J213.25/8 | 被笑容点亮的艺术史 | (日) 元木幸一著 | 安徽美术出版社 | 2019.11 |
| TS941.742/86 | 清代服饰制度与传世实物考,男装卷 | 李雨来, 李晓建, 李晓建著 | 东华大学出版社 | 2019.11 |
| J222/825 | 烟霞寄兴:首都博物馆藏清代至民国北京名家山水画展 | 深圳市南山博物馆, 首都博物馆编 | 文物出版社 | 2019.11 |
| TS941.7/106 | 床的装饰设计资料集 | (美) 杰基·冯·托贝尔著 Jackie Von Tobel | 华中科技大学出版社 | 2019.11 |
| G222.2/135 | 把声音献给祖国 | 齐越著 | 中国广播影视出版社 | 2019.11 |
| J227/203 | 袁了凡先生釋義西廂記 | (元) 王實甫著 | 譯林出版社 | 2019.11 |
| J227/204 | 劍嘯閣自訂西樓夢傳奇 | (明) 袁於令著 | 譯林出版社 | 2019.11 |
| TU984/149 | 国际大都市城市总体规划运营方式比较研究:伦敦、柏林、纽约、东京 | (韩国) 梁在燮著 | 经济管理出版社 | 2019.11 |
| C95-53/6/1 | 费孝通谈民族和社会.上 | 费孝通著 | 学苑出版社 | 2019.11 |
| TU983/304 | 景观设计初步 | 刘清清, 刘令贵著 | 西安交通大学出版社 | 2019.11 |
| J528.1/228 | 剪纸水乡 | 金高坤著 | 河海大学出版社 | 2019.11 |
| J-53/103 | 美术序跋集 | 卢甫圣著 | 上海书画出版社 | 2019.11 |
| J156.51/5 | 维克多·雨果:天才的内心 | 明珠美术馆编著 | 文汇出版社 | 2019.11 |
| J121/669 | 第二批湖北省美术人才培养工程2019百人美术作品展 | 主编雷文洁 | 湖北美术出版社 | 2019.11 |
| J292.28/658 | 艺本初心林仲兴 | 闵行区文化和旅游局编 | 上海书画出版社 | 2019.11 |
| J528/262 | 时光深处的老行当 | 江涛编著 | 团结出版社 | 2019.11 |
| J528/266 | 时光深处的老工艺 | 江涛编著 | 团结出版社 | 2019.11 |
| J222.78/19 | 源化象物:任曼星作品集 | 任曼星绘/著 | 中国美术学院出版社 | 2019.11 |
| TU986/62 | 森林康养步道设计与实践 | 付而康, 李西, 黄远祥主编 | 西南财经大学出版社 | 2019.11 |
| J292.28/668 | 常山历代墨迹留存 | 政协常山县委员会编 | 西泠印社出版社 | 2019.11 |
| TS941.742/85 | 清代服饰制度与传世实物考,女装卷 | 李雨来, 李晓君, 李晓建著 | 东华大学出版社 | 2019.11 |
| J292.21/348 | 中国历代书法名家作品集字,颜真卿·唐诗 | 主编江锦世 | 人民美术出版社 | 2019.11 |
| J292.21/348 | 中国历代书法名家作品集字,颜真卿·唐诗 | 主编江锦世 | 人民美术出版社 | 2019.11 |
| J121/662 | 中国当代艺术经典名家,李庚 |  | 中国书店 | 2019.11 |
| J121/664 | 中国当代艺术经典名家,霜凝 |  | 中国书店 | 2019.11 |
| TU-856/104 | 环境艺术设计手绘表现技法 | 姚凯, 许传侨著 | 中国建材工业出版社 | 2019.11 |
| J892/10 | 中国高等戏剧教育国际化实践研究 | 王亚娜著 | 中国戏剧出版社 | 2019.11 |
| J205.512/3 | 康定斯基抽象艺术与中国写意艺术比较研究 | 孙晓娜著 | 中国戏剧出版社 | 2019.11 |
| J205.512/3 | 康定斯基抽象艺术与中国写意艺术比较研究 | 孙晓娜著 | 中国戏剧出版社 | 2019.11 |
| J905.2/356 | 乡土·人性·诗意·现实:吴天明电影艺术研究 | 杨欣著 | 中国戏剧出版社 | 2019.11 |
| J825/152 | 闽南歌仔戏的文化版图 | 刘丽著 | 中国戏剧出版社 | 2019.11 |
| J212.052/259 | 大家评说王宏江艺术 | 肖东升主编 | 中国言实出版社 | 2019.11 |
| J212.052/259 | 大家评说王宏江艺术 | 肖东升主编 | 中国言实出版社 | 2019.11 |
| J828/30 | 从勾栏瓦舍到现代剧场:南宋到民国时期杭州杂技艺术研究 | 杨宇全著 | 浙江古籍出版社 | 2019.11 |
| J523.6/119 | 丝带绣艺术家,当丝带遇见毛毡 | (南非)迪·范尼凯克，(南非)托迪·卡西迪著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019.11 |
| TU-862/35 | 中国传统建筑的现代嬗变:本土化的模因视野 | 陈泉安著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.11 |
| TU984.11/15 | 中国城镇公共空间的变迁与营建:以珠三角为例的研究 | 梅策迎著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.11 |
| J121/679 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,华 雷苗 | 主编谭平 著者雷苗 | 湖南美术出版社 | 2019.11 |
| J522/598/2 | 中国纹饰鉴定图解.下册 | 吕少民主编 | 研究出版社 | 2019.10 |
| TU984.12/6 | 风景名胜区社区规划理论与实践 | 王应临著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU984.12/6 | 风景名胜区社区规划理论与实践 | 王应临著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU-098/40 | 中国古典园林史:中国古典园林造园艺术 | 胡喜红编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU85/3 | 新疆传统砖饰艺术 | 衣霄, 昌晶晶著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU85/3 | 新疆传统砖饰艺术 | 衣霄, 昌晶晶著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU242.5/6 | 会展建筑历史与场馆设计 | 张鸽娟, 雷暘编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU-092/120 | 丽江纳西传统木构架建筑营造 | 和积智, 吴宇晨, 贾东著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU-092/120 | 丽江纳西传统木构架建筑营造 | 和积智, 吴宇晨, 贾东著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU206/163 | 中房建筑40周年作品集:1979-2019 | 上海中房建筑设计有限公司编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU984.11/13 | 历史城镇逆向空间:原理·方法·实践 | 袁犁, 姚萍著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU984/125 | 旋律与空间:城市轮廓线研究 | 袁犁, 王小刚著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU984/125 | 旋律与空间:城市轮廓线研究 | 袁犁, 王小刚著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| J196/27 | 萨满造型艺术的当代传承与转化 | 邹克瑾著 | 中国社会科学出版社 | 2019.10 |
| J196/27 | 萨满造型艺术的当代传承与转化 | 邹克瑾著 | 中国社会科学出版社 | 2019.10 |
| J822/10 | 中国歌剧制作与推广概论 | 羡涛著 | 中国社会科学出版社 | 2019.10 |
| J421.8/54 | 北京十年:1980-1990 | 张兆增著 | 人民邮电出版社 | 2019.10 |
| TU2/131 | 建筑设计看这本就够了 | 陈根编著 | 化学工业出版社 | 2019.10 |
| TB47/69 | 工业设计看这本就够了:全彩升级版 | 陈根编著 | 化学工业出版社 | 2019.10 |
| TB472/201 | 折叠:经典产品设计解读 | 叶丹, 郭磊, 姜葳编著 | 化学工业出版社 | 2019.10 |
| TB472/201 | 折叠:经典产品设计解读 | 叶丹, 郭磊, 姜葳编著 | 化学工业出版社 | 2019.10 |
| J535.12/30 | 欧式花艺设计:理论·技法·实践 | (日) 久保数政, (德) 卡布里埃·瓦格纳·久保著 | 化学工业出版社 | 2019.10 |
| J218.5/242 | 男子力100%:星级质感男性插画研修班 | 当雨作金泽著 | 北京美术摄影出版社 | 2019.10 |
| J8-53/17 | 影视新声:南京师范大学戏剧与影视学研究生论文集 (2019) | 王晖, 贾冀川主编 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2019.10 |
| J154.6/14 | 如何看懂艺术.2,伟大艺术品背后的故事 | 翁昕著 | 北京联合出版公司 | 2019.10 |
| J-49/26 | 小顾聊印象派 | 顾爷著 | 北京联合出版公司 | 2019.10 |
| J205.5/84 | 图说勃鲁盖尔 | (日) 冈部纮三著 | 天津人民出版社 | 2019.10 |
| J205.5/84 | 图说勃鲁盖尔 | (日) 冈部纮三著 | 天津人民出版社 | 2019.10 |
| J063/523 | 设计科学基础 | 张小开, 邓杨阳, 邵丹编著 | 西南师范大学出版社 | 2019.10 |
| J525.2/258 | 展示设计手绘表现 | 秦晋川编著 | 西南师范大学出版社 | 2019.10 |
| J525.2/258 | 展示设计手绘表现 | 秦晋川编著 | 西南师范大学出版社 | 2019.10 |
| J524.4/314 | 品牌记忆:十大行业品牌标志设计实例解析 | 侯文振编著 | 人民邮电出版社 | 2019.10 |
| J156.1/5 | 英国美术的黄金时代 | (英) 威廉·沃恩著 William Vaughan | 北京大学出版社 | 2019.10 |
| J124-4/20 | 家庭亲子美术活动 | 闫华, 赵敏著 | 西南师范大学出版社 | 2019.10 |
| J124-4/20 | 家庭亲子美术活动 | 闫华, 赵敏著 | 西南师范大学出版社 | 2019.10 |
| J-53/104 | 季欣学术代表作 | 季欣著 | 东南大学出版社 | 2019.10 |
| J124-4/23 | 新时代南京艺术学院“三位一体”人才培养模式研究与实践 | 主编詹和平 | 东南大学出版社 | 2019.10 |
| F592.3/14 | 我国民族民间体育赛事对旅游目的地的影响研究 | 杨涛著 | 北京体育大学出版社 | 2019.10 |
| J227/206 | 2018复旦 木版水印版画艺术展作品集 | 倪建明主编 | 复旦大学出版社 | 2019.10 |
| J111/145 | 阅读中外艺术大师 | 李德定著 | 合肥工业大学出版社 | 2019.10 |
| TU2/136 | 艺术:钢铁之都的蝶变 | 陈志刚主编 | 上海大学出版社 | 2019.10 |
| K892.22/59 | 鄂尔多斯的敖包 | 鄂尔多斯青铜器博物馆著 | 文物出版社 | 2019.10 |
| J228.6/37 | 江门观音寺壁画 | 牛兆瑞绘著 | 文物出版社 | 2019.10 |
| G122/80 | 传承人“释义”学术研讨会论文集 | 冯骥才主编 | 文化艺术出版社 | 2019.10 |
| TU986/66 | 英伦花园的前世今生 | (英) 安布拉·爱德华兹著 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J524.1/15 | 包装配色指南 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J110.9/455 | 中外美术简史 | 主编李娜, 熊红丽 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J110.9/455 | 中外美术简史 | 主编李娜, 熊红丽 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J905.2/357 | 中国电视文艺精论 | 盛伯骥主编 | 中国广播影视出版社 | 2019.10 |
| J524.4/312 | 导视系统设计 | 苏亚飞著 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J524.4/312 | 导视系统设计 | 苏亚飞著 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J526.1/48 | 艺术铸造 | 万红主编 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J526.1/48 | 艺术铸造 | 万红主编 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J821/114 | 京剧行当术语 | 编著王立新 ... [等] | 文化艺术出版社 | 2019.10 |
| J905.2/356 | 新世纪以来的中国大陆电视剧研究 | 陶奕骏著 | 上海远东出版社 | 2019.10 |
| J0/309 | 艺术文化方式诸界面研究 | 李绍俭著 | 吉林大学出版社 | 2019.10 |
| J121/675 | 东华大学2018/2019艺术硕士 (MFA) 毕业作品集 | 主编刘晨澍, 林峰 | 东华大学出版社 | 2019.10 |
| J528.1/224 | 沂蒙记忆:孙枫玲撕纸艺术 | 孙枫玲著 | 山东画报出版社 | 2019.10 |
| TU-4/7 | 2019中国高等学校建筑教育学术研讨会论文集 | 主编2019中国高等学校建筑教育学术研讨会论文集编委会 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TS941.11/193 | 你今天真好看:衣服的样子 你的样子 | (日) 香菜子著 | 北京时代华文书局 | 2019.10 |
| TS941.11/193 | 你今天真好看:衣服的样子 你的样子 | (日) 香菜子著 | 北京时代华文书局 | 2019.10 |
| P7/5 | 面向21世纪海上丝绸之路的中国与东盟海洋合作研究 | 宁凌等著 | 中国经济出版社 | 2019.10 |
| J213.04/8 | 入党宣誓 | 许江主编 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/8 | 入党宣誓 | 许江主编 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/7 | 井冈山上 | 董楚玥, 徐新红编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/7 | 井冈山上 | 董楚玥, 徐新红编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/2 | 延安火炬 | 答光明, 蔡萌编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/2 | 延安火炬 | 答光明, 蔡萌编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/5 | 遵义曙光 | 严海晏编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/5 | 遵义曙光 | 严海晏编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/6 | 南昌起义 | 张素琪编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/6 | 南昌起义 | 张素琪编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/9 | 不忘初心 | 杨勇编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/9 | 不忘初心 | 杨勇编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/10 | 英雄赞歌 | 孔令伟编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/10 | 英雄赞歌 | 孔令伟编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J120.92/15 | 雷德侯的中国艺术世界 | 张平著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J120.92/15 | 雷德侯的中国艺术世界 | 张平著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J292.28/667 | 玉山草堂雅集·诗联:霍国强书法集 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.10 |
| J222.7/2479 | 记住乡愁:张明田园山水中国画作品集 | 张明著 | 西泠印社出版社 | 2019.10 |
| TU986/74 | 园林建筑设计 | 温泉, 董莉莉, 王志泰主编 | 中国农业大学出版社 | 2019.10 |
| TU986/74 | 园林建筑设计 | 温泉, 董莉莉, 王志泰主编 | 中国农业大学出版社 | 2019.10 |
| J222.76/106 | 承夏园山水画教材辑要 | 徐义生著 | 中国书店 | 2019.10 |
| J213.05/81 | 纠结与超脱:申伟光油画作品评论集 | 陈家坪主编 | 新华出版社 | 2019.10 |
| J213.05/81 | 纠结与超脱:申伟光油画作品评论集 | 陈家坪主编 | 新华出版社 | 2019.10 |
| J814.4/7 | 筑光:慕百锁舞台灯光文集 | 周新阳, 朱丹主编 | 中国戏剧出版社 | 2019.10 |
| J809.5/7 | 《大众戏剧》1953-1964:一份战斗式杂志的历史 | 马可·科索里尼著 Marco Consolini | 中国戏剧出版社 | 2019.10 |
| J120.9/327/3 | 江南·绘影·画理:地域美术史研究文集.第三辑 | 陈野主编 | 浙江工商大学出版社 | 2019.10 |
| J120.9/330 | 书画史与鉴考 | 单国霖著 | 古吴轩出版社 | 2019.10 |
| J522/598/1 | 中国纹饰鉴定图解.上册 | 吕少民主编 | 研究出版社 | 2019.10 |
| TU238.2/362 | 室内设计+文化主题与空间 | 杨茂川, 杨月著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TB482/49 | 二十世纪广东包装设计史 | 王娟著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU-092/122 | 高句丽宫殿建筑研究 | 张明皓著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| J205.1/150 | 拥抱艺术,费欣素描作品赏析 | 主编沙泉, 王晓 | 吉林美术出版社 | 2019.10 |
| J213.04/3 | 红船启航 | 刘一丁编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J213.04/3 | 红船启航 | 刘一丁编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.10 |
| J528.1/220 | 中国民间艺术剪纸之重庆风景名胜 | 姚阳, 董莉莉, 屠书荣编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| J528.1/220 | 中国民间艺术剪纸之重庆风景名胜 | 姚阳, 董莉莉, 屠书荣编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| J524.3/484 | 手绘POP海报设计与制作 | 主编齐海红 ... [等] | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J524.3/484 | 手绘POP海报设计与制作 | 主编齐海红 ... [等] | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J292-09/53 | 敦煌书法史,写经篇 | 楚默著 | 浙江古籍出版社 | 2019.10 |
| TU983/301 | 景观艺术设计 | 葛丹编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| TU983/301 | 景观艺术设计 | 葛丹编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.10 |
| J228.2/456 | 第二届中国现代幽默画大展作品集:2019 | 陶小明主编 | 浙江人民美术出版社 | 2019.10 |
| J218.5/243 | 解锁“电影级”插画:电影大片感插画绘制技法 | 马洛循环著 | 北京美术摄影出版社 | 2019.10 |
| TU238.2/368 | 室内设计+室内设计史 | 李瑞君编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.10 |
| TU242.5/7 | 新时代高校优秀博物馆建筑图集 | 教育部学校规划建设发展中心组编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU5/6 | 建筑室内设计材料认知与表现 | 马涛著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU5/6 | 建筑室内设计材料认知与表现 | 马涛著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| J5/10 | 江南地区传统工艺与文创设计 | 张凌浩主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU984/137 | 活力规划 | 孙施文等著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU984/124 | 整体城市主义 | (美) 纳恩·埃琳著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU984/124 | 整体城市主义 | (美) 纳恩·埃琳著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| J06/876 | 多维视角下的现代艺术设计 | 韩璐著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2019.09 |
| J41/588 | 英国皇家艺术学院专业摄影教程 | (美) 迈克尔·兰福德, 安娜·福克斯, 理查德·索顿· | 人民邮电出版社 | 2019.09 |
| J909.2/113 | 邵氏家族影视王国大观 | 李彩霞著 | 海洋出版社 | 2019.09 |
| TS941.2/414 | 再解构时装创意设计 | 王培娜, 吴泉宏著 | 化学工业出版社 | 2019.09 |
| J063/513 | 如果情绪有颜色 | 鑫玥著 | 化学工业出版社 | 2019.09 |
| J063/513 | 如果情绪有颜色 | 鑫玥著 | 化学工业出版社 | 2019.09 |
| J525.2/257 | 曲直成器:文化展陈空间设计 | 高宇辉著 | 化学工业出版社 | 2019.09 |
| J231/809 | 如果名画都是猫 | (英) 苏珊·赫伯特著绘 | 北京联合出版公司 | 2019.09 |
| J121/663 | 广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员美术作品集.2019 | 陈兵主编 | 广西师范大学出版社 | 2019.09 |
| TU-856/102 | 生态公共艺术 | 王鹤编著 | 机械工业出版社 | 2019.09 |
| TU-856/102 | 生态公共艺术 | 王鹤编著 | 机械工业出版社 | 2019.09 |
| TU984/134 | 协同规划·创新教育:2019中国高等学校城乡规划教育年会论文集 | 教育部高等学校城乡规划专业教学指导分委员会, 湖南大 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| J120.9/327 | 汉唐奇迹 | 浙江大学艺术与考古博物馆主编 | 上海书画出版社 | 2019.09 |
| J429.5/37 | 翼翼飞鸾:翼城鸟类摄影集 | 郭强主编 | 山西人民出版社 | 2019.09 |
| J212.092/36 | 水墨山东 | 郝桂尧著 | 山东人民出版社 | 2019.09 |
| J212.092/36 | 水墨山东 | 郝桂尧著 | 山东人民出版社 | 2019.09 |
| J292.11/589 | 书法艺术导论 | 高健编著 | 辽宁大学出版社 | 2019.09 |
| J292.11/589 | 书法艺术导论 | 高健编著 | 辽宁大学出版社 | 2019.09 |
| J222.7/789 | 鲍黎健中国画精品集 | 鲍黎健著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.09 |
| J992/92 | 跨国与跨文化视角下华莱坞电影理论与历史 | 付永春主编 | 首都经济贸易大学出版社 | 2019.09 |
| J292.1/404 | 潘伯鹰谈书法:全彩插图版 | 潘伯鹰著 | 北京师范大学出版社 | 2019.09 |
| J212.26/730 | 富春山居图真伪 | 楼秋华著 | 浙江大学出版社 | 2019.09 |
| J429.1/20 | 黑白灰:张力奋纪实摄影集 | 张力奋著 | 复旦大学出版社 | 2019.09 |
| P195.2/15 | 吴冠中日历:二〇二〇农历庚子年 | [谢宇波主编] | 湖南美术出版社 | 2019.09 |
| J212.26/729 | 味象:山水画论赏读 | 王伟生编著 | 福建美术出版社 | 2019.09 |
| TS941.12/115 | 海派时尚流行趋势理论与实践研究 | 刘晓刚, 顾雯著 | 东华大学出版社 | 2019.09 |
| J121/676 | 生态海洋:全国大中学生第八届海洋文化创意设计大赛优秀作品集 | 编著吴春晖, 李莹 | 中国海洋大学出版社 | 2019.09 |
| J212.09/45 | 书画名物忆旧 | 郑有慧著 | 上海大学出版社 | 2019.09 |
| J824/40 | 中国话剧演员文化研究.1907-1949 | 张晓鸥著 | 文化艺术出版社 | 2019.09 |
| J824/40 | 中国话剧演员文化研究.1907-1949 | 张晓鸥著 | 文化艺术出版社 | 2019.09 |
| J9/25 | 沉浸之思:3D立体电影美学研究 | 胡奕颢著 | 文化艺术出版社 | 2019.09 |
| J421.8/55 | 街头与市井 | 汪军著 | 上海三联书店 | 2019.09 |
| J826/79 | 湘南曲艺祁阳小调 | 邹林波著 | 苏州大学出版社 | 2019.09 |
| J523.6/117 | 沈寿及其传人的刺绣史话 | 牟志红, 王晓燕著 | 苏州大学出版社 | 2019.09 |
| J523.6/117 | 沈寿及其传人的刺绣史话 | 牟志红, 王晓燕著 | 苏州大学出版社 | 2019.09 |
| J227/202 | 北紅拂 | (明) 凌濛初著 | 譯林出版社 | 2019.09 |
| J292.28/676 | 我爱我的祖国:北京市西城区牛街街道社区书画摄影作品选 | 北京市西城区牛街街道图书馆, 北京市西城区宣南文化研 | 北京邮电大学出版社 | 2019.09 |
| J825.65/18 | 南风粤梦:梁郁南戏剧创作论 | 罗丽著 | 学苑出版社 | 2019.09 |
| G222.3/97 | 评价电视:中国电视节目影响力评价体系研究 | 李岭涛, 王艳, 李冬梅著 | 中国国际广播出版社 | 2019.09 |
| J121/660 | 时代风采:上海现实题材美术创作工程作品集 | 上海市文化和旅游局编 | 上海书画出版社 | 2019.09 |
| J292.47/136 | 中华民族印谱 | 上海博物馆编 | 上海书画出版社 | 2019.09 |
| J292.1/413 | 大哉斯人:卫俊秀书法研究新论 | 李卫东编著 | 陕西师范大学出版总社 | 2019.09 |
| J292.1/413 | 大哉斯人:卫俊秀书法研究新论 | 李卫东编著 | 陕西师范大学出版总社 | 2019.09 |
| J222.7/2481 | 今日手稿:张华胜宣纸绘本 | 张华胜著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.09 |
| TS941.742.8/42 | 传承与涵化:近代以来闽浙粤赣畲族服饰研究 | 方泽明著 | 科学出版社 | 2019.09 |
| J21/270 | 维纳斯的宴饮 | 伊指编著 | 云南美术出版社 | 2019.09 |
| J21/270 | 维纳斯的宴饮 | 伊指编著 | 云南美术出版社 | 2019.09 |
| J292.11/581 | 翰墨尚德:孙信德书法之道探究与欣赏 | 胡岱平编著 | 文汇出版社 | 2019.09 |
| J535.12/35 | 空间花艺设计全书:从建筑风格流派到花艺项目落地 | (德) 约翰妮·迪加纳... [等] 著 | 北京科学技术出版社 | 2019.09 |
| J292.28/678 | 全国书画家作品邀请展书画集 | 主编刘清扬 | 辽宁美术出版社 | 2019.09 |
| TB86/13 | 无人机摄影与摄像技巧大全 | 王肖一编著 | 化学工业出版社 | 2019.09 |
| TU204.11/92 | 建筑空间速写教程 | 陈威著 | 中国美术学院出版社 | 2019.09 |
| TU984/133 | 活力城乡 美好人居:2019中国城市规划年会论文集 | 中国城市规划学会编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU986.2/345 | 長物志 | (明) 文震亨撰 | 中國書店 | 2019.09 |
| J911/50 | 导演思维:让微剧本变得高级起来 | 刘仕杰著 | 华中科技大学出版社 | 2019.09 |
| J911/50 | 导演思维:让微剧本变得高级起来 | 刘仕杰著 | 华中科技大学出版社 | 2019.09 |
| J205.5/94 | 凡·高的肖像 | (英) 拉尔夫·斯基著 | 北京美术摄影出版社 | 2019.09 |
| J821.2/42 | 戏曲舞台表演理论探索与研究 | 李强著 | 中国戏剧出版社 | 2019.09 |
| TU-53/20 | 谭炳训学术文集 | 谭炳训著 | 科学出版社 | 2019.09 |
| K877.42/19 | 阿坝金石录 | 陈学志 ... [等] 编著 | 科学出版社 | 2019.09 |
| TU986.2/341 | 园林景观设计摭谈:从概念到形式的艺术 | 李琰著 | 新华出版社 | 2019.09 |
| J223.8/203 | 金陵名胜写生集 | 周玲荪编绘 | 南京出版社 | 2019.09 |
| J223.8/203 | 金陵名胜写生集 | 周玲荪编绘 | 南京出版社 | 2019.09 |
| F426.2/3 | 中国-东盟清洁能源能力建设计划:多能互补技术发展、应用和实践 | China renewable energy engineering institute | 中国水利水电出版社 | 2019.09 |
| J221/754 | 壮丽70年 艺绘新时代:庆祝中华人民共和国成立70周年苏州市美术书法作品展作品集 | 苏州市文化广电和旅游局编 | 古吴轩出版社 | 2019.09 |
| TU2/132 | 菩提禅境 匠心营造:现代佛教建筑关键施工技术 | 孙晓阳, 张晓勇著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU984/112 | 中国城市空间的公与私 | 朱小地 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| TU984/136 | 营邑立城 制里割宅:中国古代的城市设计 | 苏则民著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.09 |
| G127.5/36 | 江西地域文化与现代设计 | 肖丽著 | 山东大学出版社 | 2019.09 |
| G127.5/36 | 江西地域文化与现代设计 | 肖丽著 | 山东大学出版社 | 2019.09 |
| J110.9/452/24 | 美术史与观念史.ⅩⅩⅣ | 范景中, 曹意强, 刘赦主编 | 南京师范大学出版社 | 2019.08 |
| J524.4/313 | 城市标识导向系统设计 | 王淮梁, 骆琼, 张慧著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| TU206/184 | 申度筑境:申作伟建筑创作实践 | 申作伟著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| TU984/111 | 塑造城乡美好生活:第7届金经昌中国青年规划师创新论坛文集 | 金经昌中国青年规划师创新论坛组委会主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| B946.6/14 | 中期密教注疏与曼荼罗研究 | 吕建福主编 | 中国社会科学出版社 | 2019.08 |
| K928.5/43 | 完善少数民族特色村寨保护政策研究:基于湖北省恩施土家族苗族自治州的调查 | 杨春娥著 | 中国社会科学出版社 | 2019.08 |
| K280/30 | 贵州世居民族文献与文化研究.2016年卷 | 卢云辉, 杨昌儒主编 | 中国社会科学出版社 | 2019.08 |
| J212.052/246 | 说画 | 劳继雄著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J292-09/48 | 挥毫落纸如云烟:写给你的中国书法史 | 洪丕谟著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J292-09/48 | 挥毫落纸如云烟:写给你的中国书法史 | 洪丕谟著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J31/53 | 拈花微笑:中国千年佛雕艺术 | 季崇建著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J31/53 | 拈花微笑:中国千年佛雕艺术 | 季崇建著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| I266/267 | 发现生活之美:周作人智慧小品文 | 周作人著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| I266/267 | 发现生活之美:周作人智慧小品文 | 周作人著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J41/582 | 时空的广角:世界摄影大师谈摄影 | 林路著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J41/582 | 时空的广角:世界摄影大师谈摄影 | 林路著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J528/267 | 提炼与推演:民族艺术设计方法探究 | 谭有进著 | 辽宁美术出版社 | 2019.08 |
| J527.3/16 | 创新与共享:灯工玻璃艺术展作品集 | 关东海主编 | 化学工业出版社 | 2019.08 |
| J222.76/103 | 云法造境艺术思想与创造:云海山水画·时空水墨画系列作品 | 钟章法著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.08 |
| J238.2/350 | 城堡旁的老树 | (意) 马西米利亚诺·弗雷扎托著/绘 Massimiliano Frez | 北京联合出版公司 | 2019.08 |
| J224.2/32 | 岭南寻根 | 吴汉忠著/绘 | 广西师范大学出版社 | 2019.08 |
| J824/44 | 《樱桃园》舞台艺术研究 | 郝戎主编 | 中国戏剧出版社 | 2019.08 |
| TU-092/124 | 宗族文化与浙江传统村落 | 陈桂秋 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| J120.97/16 | 黑龙江省美术发展二十年:1986-2005 | 曾分良, 臧美莹编著 | 黑龙江人民出版社 | 2019.08 |
| J212/35 | 画道纵横 | 刘亚谏, 从伊著 | 西北大学出版社 | 2019.08 |
| J212/35 | 画道纵横 | 刘亚谏, 从伊著 | 西北大学出版社 | 2019.08 |
| TU241/142 | 20世纪经典住宅:平面、立面、剖面 | (英) 科林·戴维斯著 Colin Davies | 同济大学出版社 | 2019.08 |
| J0-53/969 | 艺术学研究复合体的新坐标 | 李倍雷著 | 南京大学出版社 | 2019.08 |
| J525.2/260 | 基于游戏引擎的三维虚拟展示设计 | 胡起云编著 | 南京大学出版社 | 2019.08 |
| J525.2/260 | 基于游戏引擎的三维虚拟展示设计 | 胡起云编著 | 南京大学出版社 | 2019.08 |
| J80/65 | 戏剧学 | 吕效平, 陈恬, 高子文编 | 南京大学出版社 | 2019.08 |
| J905.2/355 | 戏精:当代观剧指南 | 李星文作品 | 中国工人出版社 | 2019.08 |
| J905.2/355 | 戏精:当代观剧指南 | 李星文作品 | 中国工人出版社 | 2019.08 |
| J110.9/452/23 | 美术史与观念史.ⅩⅩⅢ | 范景中, 曹意强, 刘赦主编 | 南京师范大学出版社 | 2019.08 |
| J314.9/34 | 玉雕 | 余其泽, 朱艳萍主编 | 暨南大学出版社 | 2019.08 |
| J314.9/34 | 玉雕 | 余其泽, 朱艳萍主编 | 暨南大学出版社 | 2019.08 |
| TU206/173 | 星 思维:第七届“星艺杯”设计大赛获奖作品集 | 主编侯江林 | 暨南大学出版社 | 2019.08 |
| TS941.2/413 | 服饰图案 | 吴蓉, 陆小彪著 | 东华大学出版社 | 2019.08 |
| TS941.2/413 | 服饰图案 | 吴蓉, 陆小彪著 | 东华大学出版社 | 2019.08 |
| J227/201 | 萬壽盛典圖 | (清) 王原祁等繪 | 文物出版社 | 2019.08 |
| J292-09/54 | 书典 | 何署坤编著 | 文物出版社 | 2019.08 |
| J06/893 | 设计智造:校考设计新题型 | 范川编著 | 文化艺术出版社 | 2019.08 |
| J292.28/675 | 金石为开:第四届骆芃芃师生篆刻书法艺术展作品集 | 主编骆芃芃 | 文化艺术出版社 | 2019.08 |
| J06/902 | 艺术设计 | 金红莲主编 | 苏州大学出版社 | 2019.08 |
| J06/902 | 艺术设计 | 金红莲主编 | 苏州大学出版社 | 2019.08 |
| TB482/46 | 创意盒子:包装结构解剖书 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.08 |
| J524.4/317 | 标志设计 | 主编田志梅, 马志洁, 夏琳 | 华中科技大学出版社 | 2019.08 |
| J524.4/317 | 标志设计 | 主编田志梅, 马志洁, 夏琳 | 华中科技大学出版社 | 2019.08 |
| J905.2/360 | 余倩影视论稿 | 余倩著 | 中国广播影视出版社 | 2019.08 |
| TU984/135 | 城市面具 | 周东东著 | 中国城市出版社 | 2019.08 |
| TU984/110 | 解析简·雅各布斯《美国大城市的死与生》 | Martin Fuller, Ryan Moore著 | 上海外语教育出版社 | 2019.08 |
| TU984/110 | 解析简·雅各布斯《美国大城市的死与生》 | Martin Fuller, Ryan Moore著 | 上海外语教育出版社 | 2019.08 |
| J292.22/167 | 毛公鼎习法举要 | 林子序著 | 上海书店出版社 | 2019.08 |
| J292.22/167 | 毛公鼎习法举要 | 林子序著 | 上海书店出版社 | 2019.08 |
| J523.6/121 | 江南民间刺绣 | 陈淑聪著 | 北京理工大学出版社 | 2019.08 |
| J292.1/402 | 落纸如云烟:中国书法的传奇之旅 | 宋开金, 亓飞编著 | 北京日报出版社 | 2019.08 |
| J292-09/50 | 中国书法:理论与历史 | 方闻著 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J292-09/51 | 中国书法:理论与历史 | 方闻著 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J292.28/659 | 白蕉墨跡集萃.四,白蕉與翁史焵先生信札選 |  | 上海書畫出版社 | 2019.08 |
| J292.28/659 | 白蕉墨跡集萃.四,白蕉與翁史焵先生信札選 |  | 上海書畫出版社 | 2019.08 |
| J212.27/527 | 唐云花鸟 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J212.27/527 | 唐云花鸟 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J212.27/526 | 陆抑非花鸟 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J212.27/526 | 陆抑非花鸟 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J212.26/18 | 郑午昌山水 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J212.26/18 | 郑午昌山水 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J120.97/15 | 中国现代艺术史 | 吕澎著 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J292-09/49 | 线条的世界:中国书法文化史 | 陈振濂著 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J209.2/163 | 近代中日绘画交流史比较研究 | 陈振濂著 | 上海书画出版社 | 2019.08 |
| J219/58 | 热贡唐卡文化产业发展研究 | 张明艳著 | 经济管理出版社 | 2019.08 |
| J219/58 | 热贡唐卡文化产业发展研究 | 张明艳著 | 经济管理出版社 | 2019.08 |
| J062/111 | 设计透视学 | 主编王浩, 李伟, 陈卉丽 | 合肥工业大学出版社 | 2019.08 |
| J062/111 | 设计透视学 | 主编王浩, 李伟, 陈卉丽 | 合肥工业大学出版社 | 2019.08 |
| J217/95 | 玩转版画 | 熊文飞, 张亚敏著 | 湖北美术出版社 | 2019.08 |
| J217/95 | 玩转版画 | 熊文飞, 张亚敏著 | 湖北美术出版社 | 2019.08 |
| J905.712/26 | 哈利·波特:艺术设定集 | (美) 马克·萨默克编 | 新星出版社 | 2019.08 |
| J062/110 | 视觉设计基础 | 陈原川主编 | 中国美术学院出版社 | 2019.08 |
| TU986.2/365 | 景观艺术设计 | 林春水, 马俊主编 | 中国美术学院出版社 | 2019.08 |
| J110.9/461 | 缪斯的奇妙之旅:一部浓缩的外国美术史 | 汪涤著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J110.9/461 | 缪斯的奇妙之旅:一部浓缩的外国美术史 | 汪涤著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J222.7/2473 | 水墨象山·颂中华:桂林市象山区名家书画邀请展作品集 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.08 |
| J214/959 | 伯里曼人体结构绘画教程 | 杨建飞主编 | 中国书店 | 2019.08 |
| J222.7/2489 | 鸿雪铿鸣:杭州博物馆藏西泠印社名家作品集 | 杜正贤主编 | 西泠印社出版社 | 2019.08 |
| J222.7/135 | 毛燕萍书画作品集 | 毛燕萍著 | 西泠印社出版社 | 2019.08 |
| J222.7/2474 | 风舒草长:陶鎏霞作品集 | 陶鎏霞著 | 西泠印社出版社 | 2019.08 |
| J292.47/139 | 親情中華·瑞福新章:浙江省僑界、西泠印社慶祝新中國成立七十週年青田石篆刻展作品集 | 陳振濂, 連小敏主編 | 西泠印社出版社 | 2019.08 |
| J292.112.4/8/2 | 走进书谱.[2],理论篇 | 卢松锟著 | 西泠印社出版社 | 2019.08 |
| J81/5 | 野百合的春天在哪里:舞台艺术评论集 | 毛时安著 | 上海社会科学院出版社 | 2019.08 |
| F32/23 | 东盟农业投资研究 | 邓岩著 | 中国经济出版社 | 2019.08 |
| TU-86/30 | J.J.P.奥德谈荷兰建筑 | (荷) J.J.P·奥德著 J.J.P. Oud | 重庆大学出版社 | 2019.08 |
| TU-86/30 | J.J.P.奥德谈荷兰建筑 | (荷) J.J.P·奥德著 J.J.P. Oud | 重庆大学出版社 | 2019.08 |
| J292.11/578 | 广艺舟双楫 | 康有为著 | 人民美术出版社 | 2019.08 |
| J292.11/578 | 广艺舟双楫 | 康有为著 | 人民美术出版社 | 2019.08 |
| K825.78/192 | 欧阳予倩佚文辑校与研究 | 景李斌编著 | 中国戏剧出版社 | 2019.08 |
| TU2/135 | 中式寺庙建筑设计 | 朱荣惠编著 | 中国建材工业出版社 | 2019.08 |
| J813/17 | 舞台服饰造型艺术 | 徐丽慧著 | 中国戏剧出版社 | 2019.08 |
| J821.5/16 | 架子花脸教学与探索 | 李强著 | 中国戏剧出版社 | 2019.08 |
| J06/887 | 创造力的形状:6种创意思维的漫画解读 | 张小哈著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| TU238.2/361 | 颜值和实用性并存的家:北欧风和日式养成记 | 蕗柯编著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| TU238.2/361 | 颜值和实用性并存的家:北欧风和日式养成记 | 蕗柯编著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| TU241.02/160 | 房子变美的技巧:走进15个让你怦然心动的家 | 蕗柯编著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| TU241.02/160 | 房子变美的技巧:走进15个让你怦然心动的家 | 蕗柯编著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| J20-05/18 | 绘画心理调适:表达人设外的人生 | 童欣著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| J20-05/18 | 绘画心理调适:表达人设外的人生 | 童欣著 | 机械工业出版社 | 2019.08 |
| J535.12/34 | 巅峰筑梦:2019世界杯花艺大赛作品赏析 | 沈国强编 | 中国电力出版社 | 2019.08 |
| J21/273 | 用线条和色彩创造你的世界 | 画黎子著 | 中国电力出版社 | 2019.08 |
| J21/273 | 用线条和色彩创造你的世界 | 画黎子著 | 中国电力出版社 | 2019.08 |
| TU986.2/355 | 风景园林设计初步 | 刘晓明 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| TU986.2/355 | 风景园林设计初步 | 刘晓明 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| TU-092/118 | 遇见:场所精神与全球在地 | 徐伉著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| F0/46 | 经济民族学 | 陈庆德, 杜星梅等著 | 社会科学文献出版社 | 2019.08 |
| K280/14 | 河西汉简所见汉代西北民族关系研究 | 孙占鳌, 张瑛著 | 社会科学文献出版社 | 2019.08 |
| F2/6 | 创意城市打造:决策者指南 | (英) 查尔斯·兰德利著 Charles Landry | 社会科学文献出版社 | 2019.08 |
| F2/6 | 创意城市打造:决策者指南 | (英) 查尔斯·兰德利著 Charles Landry | 社会科学文献出版社 | 2019.08 |
| F752.733/11 | 中国-东盟命运共同体与澜湄合作:第九届西南论坛暨第二届澜湄合作智库论坛论文集 | 林文勋, 郑永年主编 | 社会科学文献出版社 | 2019.08 |
| J909.2/110 | 体育电影与奥运精神:中国体育电影研究 (2000-2018) | 于洋著 | 中国戏剧出版社 | 2019.08 |
| J212.092/35 | 道法自然:一本极简的中国画史 | 洪丕谟著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J212.092/35 | 道法自然:一本极简的中国画史 | 洪丕谟著 | 上海人民美术出版社 | 2019.08 |
| J292.28/657 | 鮑賢倫隸書《前後赤壁賦》 |  | 上海書畫出版社 | 2019.08 |
| J06/890 | 视觉艺术传播与管理研究:以文化遗产视觉艺术图像当代传播为中心 | 马骋, 李利鹏著 | 上海大学出版社 | 2019.08 |
| J06/890 | 视觉艺术传播与管理研究:以文化遗产视觉艺术图像当代传播为中心 | 马骋, 李利鹏著 | 上海大学出版社 | 2019.08 |
| TU241/146 | 宜居家园:桂林乡土建设初探 | 王建宁, 林兵, 许稳刚著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.08 |
| TU984/108 | 城市形象设计:以艺术视角介入城市设计 | 王豪著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.07 |
| TU984/108 | 城市形象设计:以艺术视角介入城市设计 | 王豪著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.07 |
| TU984/21 | 湾区视角下广州建设国际大都市的空间战略 | 覃剑, 巫细波, 蒋丽著 | 中国社会科学出版社 | 2019.07 |
| J124-28/5/1 | 全国美术馆优秀策展案例选编.第一辑 | 文化和旅游部艺术司主编 | 东方出版社 | 2019.07 |
| J212.27/528 | 吴昌硕写意花卉画谱 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J212.27/528 | 吴昌硕写意花卉画谱 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J524.4/315 | 图标设计创意:iPhone UI设计师从LOGO、APP图标、表情符号到路标设计的实战经验分享 | (美) 菲利克斯·索克威尔, 艾米丽·波兹著 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J212.26/12 | 倪瓒树石画谱:新版 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J212.26/12 | 倪瓒树石画谱:新版 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J222.76/104 | 溥心畬山水画课徒稿 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J222.76/104 | 溥心畬山水画课徒稿 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J222.7/28 | 张大千课徒画稿 | 张大千著 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J222.7/28 | 张大千课徒画稿 | 张大千著 | 上海人民美术出版社 | 2019.07 |
| J218.2/480 | 机甲风暴 | 陈凡 (小鸡出殻) 编著 | 人民邮电出版社 | 2019.07 |
| J528.1/227 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习实践基地培训成果读本 | 周彤, 张鹏编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.07 |
| J528.1/227 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习实践基地培训成果读本 | 周彤, 张鹏编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.07 |
| J523.6/122 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习刺绣技艺校园培训读本 | 张鹏, 赵玲编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.07 |
| J523.6/122 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习刺绣技艺校园培训读本 | 张鹏, 赵玲编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.07 |
| J535.12/33 | 德国自然风格花艺设计理论与实践 | (日) 大友洋著 | 化学工业出版社 | 2019.07 |
| J525.12/86 | 茶席插花:茶席花设计与插制 | 李草木著 | 化学工业出版社 | 2019.07 |
| J52/53 | 工艺美术理论与批评,戊戌卷 | 邱春林主编 | 上海古籍出版社 | 2019.07 |
| J292.4/58 | 中国古代印论史 | 黄惇著 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J292.42/89 | 瓦存室藏黃牧甫原石遺珍 | 嘉德藝術中心編 | 上海書畫出版社 | 2019.07 |
| J325/10/3/2 | 徐孝穆竹刻艺术拓片集,扇骨·二 |  | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J292.13/127 | 字体设计 | 主编郭铁, 欧建达, 郭媛媛 | 华中科技大学出版社 | 2019.07 |
| J292.13/127 | 字体设计 | 主编郭铁, 欧建达, 郭媛媛 | 华中科技大学出版社 | 2019.07 |
| J222.48/68 | 楮墨增华:明清山西书画艺术 | 山西博物院编 | 山西人民出版社 | 2019.07 |
| J905.2/354 | 马·影视:中国“马主题”影视 | 本册编著钱淑芳 | 内蒙古人民出版社 | 2019.07 |
| J120.92/16 | 超越大限:巫鸿美术史文集.卷二 | (美) 巫鸿著 | 上海人民出版社 | 2019.07 |
| J234/264 | 中洲旅人:从袋底洞到魔多 | (加拿大) 约翰·豪著 | 上海人民出版社 | 2019.07 |
| J825.56/8 | 婺源徽剧剧录 | 钟传志, 郭晓莺编著 | 江西人民出版社 | 2019.07 |
| J825.56/8 | 婺源徽剧剧录 | 钟传志, 郭晓莺编著 | 江西人民出版社 | 2019.07 |
| J805/30 | Alienation and authenticity:absurdity in eugene o'neill's plays | 吴宗会著 | 同济大学出版社 | 2019.07 |
| TU984.11/16 | 空间网络的价值 多尺度的空间句法 | 杨滔著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.07 |
| TU984.11/16 | 空间网络的价值 多尺度的空间句法 | 杨滔著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.07 |
| TU-8/44 | 观念中的几何形 | 王昀著 | 中国电力出版社 | 2019.07 |
| TU-8/44 | 观念中的几何形 | 王昀著 | 中国电力出版社 | 2019.07 |
| J528.4/20 | 面花 面塑 | 曾文琦著 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| J528.4/20 | 面花 面塑 | 曾文琦著 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| I29/44 | 金石榴:中国少数民族文学作品年度精选.2018,散文卷 | 中国少数民族作家学会选编 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| I29/42 | 金石榴:中国少数民族文学作品年度精选.2018,诗歌卷 | 中国少数民族作家学会选编 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| I29/43/1 | 金石榴:中国少数民族文学作品年度精选.2018,中短篇小说卷 | 中国少数民族作家学会选编 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| I29/45 | 金石榴:中国少数民族文学作品年度精选.2018,评论卷 | 中国少数民族作家学会选编 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| TU-881.2/13 | 西藏藏东乡土建筑 | 汪永平, 侯志翔编著 | 东南大学出版社 | 2019.07 |
| TU-092/126 | 西藏藏式传统建筑 | 焦自云, 汪永平等著 | 东南大学出版社 | 2019.07 |
| TU-098/42 | 拉萨藏传佛教建筑 | 牛婷婷, 宗晓萌, 汪永平等著 | 东南大学出版社 | 2019.07 |
| J528.1/222 | 剪纸中国 | 姚向奎编著 | 河南大学出版社 | 2019.07 |
| J524.2/159 | 2018ASPaC亚洲学生包装设计大赛中国大陆赛区优秀作品集 | 主编赵蕾 | 上海大学出版社 | 2019.07 |
| J722.2/30 | 蜀舞撷萃:我与四川民族民间舞蹈 | 林堃著 | 四川文艺出版社 | 2019.07 |
| TU986/59 | 图解作庭记·山水并野形图 | (日) 小埜雅章著 | 华中科技大学出版社 | 2019.07 |
| TU986/59 | 图解作庭记·山水并野形图 | (日) 小埜雅章著 | 华中科技大学出版社 | 2019.07 |
| J218.1/38 | 招贴设计 | 主编欧建达, 乔春梅, 贺克 | 华中科技大学出版社 | 2019.07 |
| J218.1/38 | 招贴设计 | 主编欧建达, 乔春梅, 贺克 | 华中科技大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/80 | 纸艺那些事,动物世界的新奇事件 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/80 | 纸艺那些事,动物世界的新奇事件 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/79 | 纸艺那些事,纸艺花卉的妙趣斑斓 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/79 | 纸艺那些事,纸艺花卉的妙趣斑斓 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/82 | 纸艺那些事,实用纸艺的奇思妙想 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/82 | 纸艺那些事,实用纸艺的奇思妙想 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J527/413 | 陶瓷撷英 | 雷从云, 邝有勋主编 | 中州古籍出版社 | 2019.07 |
| J0/310 | 艺术学概论 | 魏毅东, 王璟, 王红莲编著 | 山东大学出版社 | 2019.07 |
| TU984/146/2017 | 上海优秀城乡规划设计获奖作品集.2017年度 | 上海市城市规划行业协会编 | 上海科学技术出版社 | 2019.07 |
| J292.1/403 | 海外书迹研究 | 傅申著 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J227/200 | 新绘《水浒》一百零八将 | 丁小方绘 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J222.44/94 | 赵孟頫秋郊饮马图 幼舆丘壑图 |  | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J325/10/3/1 | 徐孝穆竹刻艺术拓片集,扇骨·一 |  | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J325/10/2 | 徐孝穆竹刻艺术拓片集,臂搁 |  | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J325/10/1 | 徐孝穆竹刻艺术拓片集,砚台·笔筒 镇纸·紫砂壶 |  | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J222.75/118 | 新绘聊斋志异插画 | 朱新昌绘 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J31/55 | 解剖名作:世界名作中的美术解剖图 | (日) 小田隆著 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J214/948 | 肖像画的艺术 | (美) 乔伊·托马斯著 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J21/272 | 创意绘画入门:综合材料的实践与表现 | (德) 丹尼拉·肖赫著 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J21/272 | 创意绘画入门:综合材料的实践与表现 | (德) 丹尼拉·肖赫著 | 上海书画出版社 | 2019.07 |
| J221.8/158 | 日常相遇 | 刘力作品 | 贵州大学出版社 | 2019.07 |
| J528.1/223 | 满族萨满女神面具 | 主编李秀云 | 吉林大学出版社 | 2019.07 |
| J212.05/427 | 中国画写意传统的世界性研究 | 胡俊, 吴山明著 | 中国美术学院出版社 | 2019.07 |
| J825.54/16 | 婺源徽剧史论 | 汪晓万著 | 江西人民出版社 | 2019.07 |
| J292-09/55 | 绍兴书法研究,清代卷 | 绍兴书法研究所编 | 西泠印社出版社 | 2019.07 |
| J292.23/200 | 王羲之书法精缮集 | 徐波著 | 江西美术出版社 | 2019.07 |
| J527/411 | 景德镇陶瓷文化读本:数字里的故事 | 景德镇学院陶瓷文化艺术研究中心编写 | 江西高校出版社 | 2019.07 |
| J527/411 | 景德镇陶瓷文化读本:数字里的故事 | 景德镇学院陶瓷文化艺术研究中心编写 | 江西高校出版社 | 2019.07 |
| J528.2/81 | 纸艺那些事,纸艺玩具的童话世界 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| J528.2/81 | 纸艺那些事,纸艺玩具的童话世界 | 聪明谷手工教室编 | 北京理工大学出版社 | 2019.07 |
| C955.2/44 | 网络社会国家凝聚力的变化与建设研究 | 陈联俊著 | 人民出版社 | 2019.07 |
| TU-856/101 | 空中庭院和空中花园:绿化城市人居 | (英) 杰森·波默罗伊著 | 机械工业出版社 | 2019.07 |
| J222.7/2470 | 李晓明工笔画百幅精选 | 李晓明绘 | 天津杨柳青画社 | 2019.07 |
| J212.25/229 | 仙佛奇踪 | 尹碣夫编绘 | 天津杨柳青画社 | 2019.07 |
| J212.25/229 | 仙佛奇踪 | 尹碣夫编绘 | 天津杨柳青画社 | 2019.07 |
| J228.6/38 | 法海寺壁画画稿 | 苏柏斗绘 | 天津杨柳青画社 | 2019.07 |
| J228.6/38 | 法海寺壁画画稿 | 苏柏斗绘 | 天津杨柳青画社 | 2019.07 |
| J825/154 | 北路戏保护与传承:北路戏保护与传承学术研讨会论文集 | 叶明生主编 | 海峡文艺出版社 | 2019.07 |
| TS973.51/21 | Demi的旧物改造日记 | 黄丽莹著 | 机械工业出版社 | 2019.07 |
| TS973.51/21 | Demi的旧物改造日记 | 黄丽莹著 | 机械工业出版社 | 2019.07 |
| G124/151 | 创意产业与自发性城市更新 | 许凯, 孙彤宇著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.07 |
| TU206/167 | 建筑100:1900-2000 | (美) The now institute编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.07 |
| I29/43/2 | 金石榴:中国少数民族文学作品年度精选.2018,中短篇小说卷 | 中国少数民族作家学会选编 | 重庆出版社 | 2019.07 |
| J905.712/28 | 哈利·波特:霍格沃茨电影剪贴簿 | (美) 乔迪·瑞文森编 | 新星出版社 | 2019.07 |
| G649.2/20 | 适应与选择:西部民族聚居区高校人才培养模式研究 | 张俊宗等著 | 中国社会科学出版社 | 2019.06 |
| G759.2/19 | 多民族文化背景下的课堂师生互动研究 | 张海著 | 中国社会科学出版社 | 2019.06 |
| J212.25/228 | 陈洪绶人物花鸟画谱 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J212.25/228 | 陈洪绶人物花鸟画谱 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J212.26/16 | 黄公望山水画法:“元四家” | 张德宁著 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J214/945 | 西方学院派古典素描课 | (美) 朱丽叶·阿里斯蒂德著 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J063/505 | 色彩入门手册:从颜料特性到色彩心理学, 全面解析配色技巧 | (美) 帕蒂·莫利卡著 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J063/505 | 色彩入门手册:从颜料特性到色彩心理学, 全面解析配色技巧 | (美) 帕蒂·莫利卡著 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J218.7/499 | 分享Disney动画大师的经典教程 | (美) 普雷斯顿·布莱尔著 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J063/336/2 | 日本主题配色速查手册.2 | (日) 久野尚美, FORMS色彩情报研究所编著 | 上海人民美术出版社 | 2019.06 |
| J21/271 | 纸上宴会空间:婚礼手绘完全自学教程 | 张予珂编著 | 人民邮电出版社 | 2019.06 |
| J222.76/105 | 中国美术名家魏贺君 | 魏贺君 | 天津人民美术出版社 | 2019.06 |
| J826/74 | 辽宁曲艺史 | 耿瑛, 穆凯著 | 春风文艺出版社 | 2019.06 |
| J527/408 | 数字陶瓷设计软件理论与技术 | 雍俊海, 古和今等著 | 科学出版社 | 2019.06 |
| J80/66 | 文化就是身体 | 铃木忠志 | 上海文艺出版社 | 2019.06 |
| J111/132/4 | 西方古物集.4 | 阅是编 | 浙江人民美术出版社 | 2019.06 |
| J12-54/17 | 中国当代艺术年鉴.2011 | 北京大学中国现代艺术档案 | 广西师范大学出版社 | 2019.06 |
| TU984.12/8 | 居住区规划设计 | 朱倩怡主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU984.12/8 | 居住区规划设计 | 朱倩怡主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| J222.7/2471 | 徐福山书画集:中国艺术研究院文学艺术创作研究院艺术家系列作品集 | 中国艺术研究院文学艺术创作研究院美术创作中心编 | 文化艺术出版社 | 2019.06 |
| J120.92/18 | 传统革新:巫鸿美术史文集.卷一 | (美) 巫鸿著 | 上海人民出版社 | 2019.06 |
| J051/82 | 如何带孩子去博物馆欣赏艺术品 | 宗跃风著 | 西南师范大学出版社 | 2019.06 |
| J051/82 | 如何带孩子去博物馆欣赏艺术品 | 宗跃风著 | 西南师范大学出版社 | 2019.06 |
| J523.1/66 | 土家织锦文化数字化保护与虚拟展示技术研究 | 赵刚著 | 科学出版社 | 2019.06 |
| J121/683 | 农人耕耘集 | 高维义著 | 宁夏人民出版社 | 2019.06 |
| J121/678 | 重庆师范大学涉外商贸学院艺术设计学院2019毕业设计作品选集 | 主编鲁莉 | 西南师范大学出版社 | 2019.06 |
| TU204.132/6 | 曾琼建筑画写生教学示范作品选 |  | 东南大学出版社 | 2019.06 |
| J221/756 | 贺鹏飞: 原始主义与抽象主义画家 | 贺鹏飞著 | 安徽美术出版社 | 2019.06 |
| J222.7/2480 | 敬德修学:中南大学向彬教授书法研究生教学展作品集 | 向彬主编 | 湖南大学出版社 | 2019.06 |
| TS941.74/32 | 从田园到城市:四百年的西方时装 | 主编包铭新 | 东华大学出版社 | 2019.06 |
| J292.112.4/6 | 王学岭详解《虞世南孔子庙堂碑》字法 | 王学岭著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J292.112.4/6 | 王学岭详解《虞世南孔子庙堂碑》字法 | 王学岭著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J292.113.1/13 | 王友谊浅析《大盂鼎》铭文 | 王友谊著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J292.113.1/13 | 王友谊浅析《大盂鼎》铭文 | 王友谊著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J292.11/579 | 张建会简析《礼器碑》与《张迁碑》 | 张建会著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J292.11/579 | 张建会简析《礼器碑》与《张迁碑》 | 张建会著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J231/808 | 百鬼夜行 | (日) 鸟山石燕绘 | 湖南文艺出版社 | 2019.06 |
| J052-53/54 | 今日·艺术·研究.2018 | 主编高鹏 | 四川美术出版社 | 2019.06 |
| J052-53/54 | 今日·艺术·研究.2018 | 主编高鹏 | 四川美术出版社 | 2019.06 |
| J12/247/3 | 大视觉.No.3 | 主编黄伟明 | 上海书店出版社 | 2019.06 |
| J12/247/3 | 大视觉.No.3 | 主编黄伟明 | 上海书店出版社 | 2019.06 |
| J222.7/2482 | 艺游丹青 心系故土:台湾画爱王农捐赠作品集 | 辽宁省博物馆编 | 万卷出版公司 | 2019.06 |
| J222.7/2483 | 指挥造化:吴在炎吴怡龙指画联展作品集 | 辽宁省博物馆编 | 万卷出版公司 | 2019.06 |
| J121/674 | 第三届湖北艺术节暨纪念改革开放40周年群文展演优秀美术书法摄影作品集 | 主编李耀华 | 湖北美术出版社 | 2019.06 |
| J238.2/344 | 短歌 | (意) 瑟吉尔·托皮著绘 | 世界图书出版有限公司北京分公司 | 2019.06 |
| J292.33/54 | 历代小楷名作精选,隋唐卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/54 | 历代小楷名作精选,隋唐卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J821.2/40 | 京韵剧源:京剧发祥地的历史记忆 | 封杰主编 | 学苑出版社 | 2019.06 |
| J212.26/13 | 西方艺术史中的中国山水画 | (美) 詹姆斯·埃尔金斯著 | 上海书画出版社 | 2019.06 |
| J292.11/585 | 顾炎武书法研究 | 俞建良著 | 上海书画出版社 | 2019.06 |
| J213/12 | 101个油画创作技法 | (西班牙) 派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019.06 |
| J523/64 | 丝织刺绣 | 张硕编著 | 长江出版社 上海科学技术文献出版社 | 2019.06 |
| J523/64 | 丝织刺绣 | 张硕编著 | 长江出版社 上海科学技术文献出版社 | 2019.06 |
| TS941.12/113 | 华美服饰 | 邓儒伯著 | 长江出版社 | 2019.06 |
| TS941.12/113 | 华美服饰 | 邓儒伯著 | 长江出版社 | 2019.06 |
| J231/816 | 慕夏 | 明珠美术馆编著 | 文汇出版社 | 2019.06 |
| J228.5/110 | 花间月:清茗画集,古风篇 少女篇 | 清茗绘 | 湖北美术出版社 | 2019.06 |
| J212.052/254 | 蒙古宫廷和江南文人:元代书画艺术研究论集 | 洪再新著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/56 | 历代小楷名作精选,明清卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/56 | 历代小楷名作精选,明清卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/55 | 历代小楷名作精选,宋元卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/55 | 历代小楷名作精选,宋元卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/57 | 历代小楷名作精选,魏晋南北朝卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.33/57 | 历代小楷名作精选,魏晋南北朝卷 | 金琤编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J238.5/114 | 欧洲彩饰手稿艺术 | 郑泓著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J110.9/453/1 | 世界美术史.上卷 | 范梦著 | 人民出版社 | 2019.06 |
| J121/667 | 庆祝天水师范学院建校60周年美术与艺术设计学院教师作品集 | 主编贾利珠 | 北京工艺美术出版社 | 2019.06 |
| J292.27/24 | 新见近现代名贤尺牍五种 | 金兆蕃, 叶景葵, 蒋抑卮等著 | 凤凰出版社 | 2019.06 |
| J292.27/24 | 新见近现代名贤尺牍五种 | 金兆蕃, 叶景葵, 蒋抑卮等著 | 凤凰出版社 | 2019.06 |
| J212.052/251 | 宋画小品精粹评注,山水卷 | 刘建轩著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.41/43 | 徐三庚篆刻及其刀法 | 陈相锋编著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.41/43 | 徐三庚篆刻及其刀法 | 陈相锋编著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/201/1 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹.上,木牘 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/201/1 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹.上,木牘 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/202 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹,大木簡 簽牌 封檢 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/202 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹,大木簡 簽牌 封檢 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/203 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹,竹簡 小木簡 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/203 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹,竹簡 小木簡 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J214/958 | 当代创意素描教程 | 孙人著 | 中国美术学院出版社 | 2019.06 |
| J292.23/201/2 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹.下,木牘 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| J292.23/201/2 | 长沙简牍博物馆藏长沙走马楼吴简书法选粹.下,木牘 | 長沙簡牘博物館編著 | 西泠印社出版社 | 2019.06 |
| G623.752/5 | 幸福的美术课:小学美术教育理论与实践 | 孙飒著 | 科学出版社 | 2019.06 |
| J814.4/8 | 光的力量:舞台灯光在戏剧演出中的艺术表现力 | 刘翔著 | 中国戏剧出版社 | 2019.06 |
| J06/915 | 所见非真:理解视觉文化的方法 | 沈珉著 | 浙江工商大学出版社 | 2019.06 |
| J06/915 | 所见非真:理解视觉文化的方法 | 沈珉著 | 浙江工商大学出版社 | 2019.06 |
| J952/96 | 猎捕时光:纪录片的力与美 | 李蓉著 | 浙江工商大学出版社 | 2019.06 |
| J952/96 | 猎捕时光:纪录片的力与美 | 李蓉著 | 浙江工商大学出版社 | 2019.06 |
| J90/179 | 视听的言说:关于影视艺术的存在性研究 | 张恒著 | 浙江工商大学出版社 | 2019.06 |
| J90/179 | 视听的言说:关于影视艺术的存在性研究 | 张恒著 | 浙江工商大学出版社 | 2019.06 |
| K295.33/2 | 柳含烟 | 朱建春主编 | 古吴轩出版社 | 2019.06 |
| K295.33/2 | 柳含烟 | 朱建春主编 | 古吴轩出版社 | 2019.06 |
| TU984/138 | 多代理人模拟:原理及城市规划应用 | 朱玮编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU984/138 | 多代理人模拟:原理及城市规划应用 | 朱玮编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU982/4 | 长峪城村 | 张建, 阮智杰, 赵之枫主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU982/4 | 长峪城村 | 张建, 阮智杰, 赵之枫主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU984/131 | 设计城市:基础—原则—实践 | (德) 莱昂哈德·申克著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU-092/125 | 中国名城建构解析 | 赵新良, 赵克进, 马桂新著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| TU986.2/356 | 风景园林师:中国风景园林规划设计集.18 | 中国风景园林学会规划设计委员会, 中国风景园林学会信 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| J110.9/453/2 | 世界美术史.中卷 | 范梦著 | 人民出版社 | 2019.06 |
| J110.9/453/3 | 世界美术史.下卷 | 范梦著 | 人民出版社 | 2019.06 |
| J292.113.1/12 | 刘颜涛简析《墙盘》与《毛公鼎》 | 刘颜涛著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| J292.113.1/12 | 刘颜涛简析《墙盘》与《毛公鼎》 | 刘颜涛著 | 河南美术出版社 | 2019.06 |
| TU-09/128 | 韩国建筑文化财保护历程 | (韩) 李贞娥著 | 科学出版社 | 2019.06 |
| TU984/123 | 深圳城市平面格局演进 | 罗军著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.06 |
| J535.12/31 | 让花留在你家,保存幸福的干花花艺 | (韩) 尹罗崍著 | 电子工业出版社 | 2019.06 |
| J156.51/4 | 浮槎于海:法国凯布朗利博物馆藏太平洋艺术珍品 | 上海博物馆 | 上海书画出版社 | 2019.06 |
| J214.1/156 | 雷杜德铅笔素描:黑白花卉插画教程 | 周思园编著 | 人民邮电出版社 | 2019.06 |
| K280.74/70 | 云南少数民族文化遗产保护与文化产业开发研究 | 郭家骥等著 | 中国社会科学出版社 | 2019.05 |
| J21/269 | 综合材料绘画教程 | 编著赵葆康, 吴继峰 | 上海人民美术出版社 | 2019.05 |
| J121/658 | 中国当代艺术收藏系列,[陈福善] | 上海当代艺术博物馆编著 | 上海文艺出版社 | 2019.05 |
| J222.77/252 | 花鸟画:中国美术学院2016-2017年变体临摹与创作高级研修班师生作品集 | 张东华主编 | 浙江人民美术出版社 | 2019.05 |
| J423/23 | 中国人的四十年影像志 | 王福春著 | 北京美术摄影出版社 | 2019.05 |
| J238.5/116 | 有一个地方叫夏 | (意) 马西米利亚诺·弗雷扎托著/绘 Nassimiliano Frez | 北京联合出版公司 | 2019.05 |
| D091.5/5 | 族群冲突中的外来干预:变化世界中的全球安全 | (英) 罗伯特·纳尔班多夫著 | 江苏人民出版社 | 2019.05 |
| J063/507 | 色彩语意 | 谭勇著 | 西南师范大学出版社 | 2019.05 |
| J063/507 | 色彩语意 | 谭勇著 | 西南师范大学出版社 | 2019.05 |
| TU986.2/348 | 园林景观设计 | 刘洋, 庄倩倩, 李本鑫主编 | 化学工业出版社 | 2019.05 |
| TU986.2/348 | 园林景观设计 | 刘洋, 庄倩倩, 李本鑫主编 | 化学工业出版社 | 2019.05 |
| J4/51 | 建筑师之眼 | (美) 约翰·科马齐著 | 湖南美术出版社 | 2019.05 |
| TU206/168 | 实践·微风集:鲁丹建筑作品集 | 鲁丹著 | 东南大学出版社 | 2019.05 |
| TU986.2/353 | 景观手绘表现技法 | 王炼, 陈志东编著 | 东南大学出版社 | 2019.05 |
| J93/45 | 影视制作基础与实战技巧 | 主编张璎琪, 周麟 | 北京师范大学出版社 | 2019.05 |
| J93/45 | 影视制作基础与实战技巧 | 主编张璎琪, 周麟 | 北京师范大学出版社 | 2019.05 |
| J292.28/670 | 望故乡:于右任书法三原故里特展 | 三原县于右任书法博物馆编 | 文物出版社 | 2019.05 |
| J812.2/30 | 阎世善武旦艺术学教纪实 | 谯翠蓉著 | 文化艺术出版社 | 2019.05 |
| J292.24/362 | 原石拓本比对:颜真卿元次山碑 | 中国人民政治协商会议河南省鲁山县委员会编 | 河南美术出版社 | 2019.05 |
| J063/515 | 色彩与设计 | 于兴财著 | 华中科技大学出版社 | 2019.05 |
| J063/515 | 色彩与设计 | 于兴财著 | 华中科技大学出版社 | 2019.05 |
| J292.47/137 | 郑逸梅遗印集 | 郑有慧主编 | 上海书店出版社 | 2019.05 |
| J292.47/137 | 郑逸梅遗印集 | 郑有慧主编 | 上海书店出版社 | 2019.05 |
| J212-53/13 | 枫叶红了 | 束晓东著 | 江苏大学出版社 | 2019.05 |
| J292.1-53/33 | 崇通:书法学术文论集 | 张坚著 | 上海远东出版社 | 2019.05 |
| J221/753 | 盛世风华:上海市文史研究馆庆祝中华人民共和国成立七十周年馆员书画艺术作品集 | 上海市文史研究馆主编 | 上海书画出版社 | 2019.05 |
| J292.1/410 | 中国自然书法论 | 阚宝光, 阚蕙蕙, 满好编著 | 同济大学出版社 | 2019.05 |
| J-4/89 | 课程、方法与观念:黄冈师范学院美术学院美术教育研究文集 | 主编胡绍宗 | 辽宁美术出版社 | 2019.05 |
| TU986.2/338 | 芳香植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019.05 |
| K833.1/11 | 东京风格 | (日) 都筑响一著 | 新星出版社 | 2019.05 |
| J215/506 | 水彩基础教程:九大章节技法全面解析 | 杨建飞主编 | 中国书店 | 2019.05 |
| J314.2/73 | 雕根问道:德和谈艺录 | 张德和, 张冀著 | 西泠印社出版社 | 2019.05 |
| J228.2/458 | 又寂寞又美好 | 幾米作品 | 花山文艺出版社 | 2019.05 |
| J821/107 | 京剧学前沿:续篇 | 傅谨著 | 中国戏剧出版社 | 2019.05 |
| TU984/152 | 城市规划与设计 | 任雪冰主编 | 中国建材工业出版社 | 2019.05 |
| TU984/152 | 城市规划与设计 | 任雪冰主编 | 中国建材工业出版社 | 2019.05 |
| TU984/130 | 高等院校本科生优秀城市设计作品集:北京林业大学园林学院 | 李翅, 董晶晶等编著 | 中国建材工业出版社 | 2019.05 |
| J82/63 | 焦菊隐、孙维世学习实践斯氏体系比较研究 | 梅斐著 | 中国戏剧出版社 | 2019.05 |
| J821.2/36 | 京剧扮演研究 | 戴谨忆著 | 中国戏剧出版社 | 2019.05 |
| J535.12/38 | 花艺素材图鉴 | (日) 宍户纯编著 | 机械工业出版社 | 2019.05 |
| J535.12/38 | 花艺素材图鉴 | (日) 宍户纯编著 | 机械工业出版社 | 2019.05 |
| J22/13 | 当代油画家,孙营 | 主编姜衍波 著者孙营 | 青岛出版社 | 2019.05 |
| J22/14 | 当代油画家,郭润文 | 主编姜衍波 著者郭润文 | 青岛出版社 | 2019.05 |
| J22/15 | 当代油画家,王沂光 | 主编姜衍波 著者王沂光 | 青岛出版社 | 2019.05 |
| TU984/109 | 健康城市:走向有益健康的城市规划 | 法国AIA建筑工程联合设计集团基金会, 华夏幸福未来城 | 中国建筑工业出版社 | 2019.05 |
| TU986/57 | 传统园林文化与新兴园林文化比较研究:明末清初苏州园林的文化政治学 | 云嘉燕著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.05 |
| TU986/57 | 传统园林文化与新兴园林文化比较研究:明末清初苏州园林的文化政治学 | 云嘉燕著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.05 |
| J825/159 | 闽南歌仔戏生态研究 | 刘丽著 | 社会科学文献出版社 | 2019.05 |
| TU242/23 | 现代植物园规划与植物造景设计研究 | 高伟哲, 张玉昆著 | 吉林科学技术出版社 | 2019.05 |
| J826/73 | 新时代新曲艺:第三届全国曲艺理论学术研讨会优秀论文集 | 中国文联曲艺艺术中心编 | 金盾出版社 | 2019.05 |
| TU986.2/340 | 水体植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019.05 |
| J06/884 | 创新从现在开始 | 赵恒, 谭艳芳著 | 西南交通大学出版社 | 2019.05 |
| J06/884 | 创新从现在开始 | 赵恒, 谭艳芳著 | 西南交通大学出版社 | 2019.05 |
| J228.2/457 | 并不很久很久以前 | 幾米 | 花山文艺出版社 | 2019.05 |
| J292.47/142 | 湖帆刻印存稿 | 吳湖帆著 | 中國美術學院出版社 | 2019.05 |
| G222.3/100 | 电视制播技术的演进 | 邢卫东著 | 中国广播影视出版社 | 2019.05 |
| D25/13 | 中国共产党构筑中华民族共同体的历程与道路研究 | 张健著 | 中国社会科学出版社 | 2019.04 |
| J05-53/23 | 京师文化评论.2019春季号总第四期 |  | 中国社会科学出版社 | 2019.04 |
| J212.052/258 | 阅读四任 | 蒋明君著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.04 |
| J114/54 | 从A到Z, 国际艺术市场术语:海关、公约和惯例的基本指南 | (英) 汤姆·弗林著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.04 |
| J114/54 | 从A到Z, 国际艺术市场术语:海关、公约和惯例的基本指南 | (英) 汤姆·弗林著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.04 |
| J212.26/727 | 写山要法 | (日) 高岛北海著 | 上海人民美术出版社 | 2019.04 |
| J214/947 | 人体姿态素描技法 | (美) 肯·戈德曼, 斯蒂芬妮·戈德曼著 | 上海人民美术出版社 | 2019.04 |
| J231/818 | 印象派绘画大师原作高清大图临本,乡村田野篇 | 孙尚编 | 天津人民美术出版社 | 2019.04 |
| J062/106 | 智能化信息设计 | 杨茂林编著 | 化学工业出版社 | 2019.04 |
| J222.77/253 | 中国花鸟画白描精品集,翎毛草虫卷 | 毕彰, 蔡荣编著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.04 |
| J222.77/251 | 中国花鸟画白描精品集,花卉蔬果卷 | 毕彰, 蔡荣编著 | 浙江人民美术出版社 | 2019.04 |
| J813/20 | 朱吉庆舞台设计作品选 | 温州市文化艺术研究院编 | 浙江人民美术出版社 | 2019.04 |
| TU-092/123 | 中国营造技术简史 | 李秋实著 | 中州古籍出版社 | 2019.04 |
| TU-092/123 | 中国营造技术简史 | 李秋实著 | 中州古籍出版社 | 2019.04 |
| J04/26 | 像艺术家一样思考:BBC主编的艺术启蒙课 | (英) 威尔·贡培兹著 | 湖南美术出版社 后浪出版公司 | 2019.04 |
| J04/26 | 像艺术家一样思考:BBC主编的艺术启蒙课 | (英) 威尔·贡培兹著 | 湖南美术出版社 后浪出版公司 | 2019.04 |
| J121/670 | 院长作业:2019上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集,寒假 | 上海大学上海美术院编 | 上海大学出版社 | 2019.04 |
| J832/33 | 歌剧鉴赏 | 黎孟德编著 | 上海科学技术文献出版社 | 2019.04 |
| J121/656 | 2019东湖设计:武汉东湖学院传媒与艺术设计学院毕业设计优秀作品集 | 主编刘慧, 王登勇 | 华中科技大学出版社 | 2019.04 |
| J227/199 | 山海经全画集 | 林屋公子, 凤妩编著 | 万卷出版公司 | 2019.04 |
| J19/42 | 山西古代寺观彩塑.第三册,辽金彩塑 | 张明远编著 | 山西人民出版社 | 2019.04 |
| J821/111 | 京剧群体调度 | 阎骏著 | 学苑出版社 | 2019.04 |
| K879.04/9 | 由图入史:李清泉自选集 | 李清泉著 | 中西书局 | 2019.04 |
| F713.8/86 | 韩国平面广告 | 余瓅编著 | 学林出版社 | 2019.04 |
| J222.75/110 | 傳世名作:石濤大士百頁羅漢 | 朱良志著 | 故宮出版社 | 2019.04 |
| J292.21/346 | 故宫博物院藏石渠宝笈精粹 | 故宫博物院编 | 故宫出版社 | 2019.04 |
| J809.5/8 | 穿越历史的圣女:论“贞德剧”与戏剧的历史化问题 | 卢暖著 | 人民出版社 | 2019.04 |
| J292.42/92 | 十六金符齋印存選 | 陳國梁編 | 西泠印社出版社 | 2019.04 |
| F299.27/4 | 西南沿边民族地区新型城镇化模式研究 | 王新哲, 陈田著 | 科学出版社 | 2019.04 |
| K280/12 | 草尖上的文明 | 陈岗龙著 | 上海文化出版社 | 2019.04 |
| J821/108 | 中国京剧音配像工程及剧目研究 | 马晓慧著 | 中国戏剧出版社 | 2019.04 |
| J821/108 | 中国京剧音配像工程及剧目研究 | 马晓慧著 | 中国戏剧出版社 | 2019.04 |
| TU-0/26 | 欢迎来到你的世界:建筑如何塑造我们的情感、认知和幸福 | (美) 莎拉·威廉姆斯·戈德哈根著 Sarah Williams Gol | 机械工业出版社 | 2019.04 |
| J292.4/60 | 尚古说印 | 鄢敬新著 | 青岛出版社 | 2019.04 |
| J292.4/60 | 尚古说印 | 鄢敬新著 | 青岛出版社 | 2019.04 |
| TS934.3/85 | 贵金属首饰起版技艺 | 主编张建平, 李勋贵 | 机械工业出版社 | 2019.04 |
| TS934.3/85 | 贵金属首饰起版技艺 | 主编张建平, 李勋贵 | 机械工业出版社 | 2019.04 |
| J292.47/140 | 中国书法家协会第七届篆刻委员会委员作品集 | 中国书法家协会篆刻委员会编著 | 中国文联出版社 | 2019.04 |
| TU5/7 | 当代公共建筑文化品质之材料营造 | 卜德清, 刘天奕著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.04 |
| TU2/133 | 解构主义与动态构成:建筑造型与空间的探索 | 薛恩伦 | 中国建筑工业出版社 | 2019.04 |
| TU-53/18 | 2018年 (第三届) 京津冀高校建筑与土木领域研究生论坛文集 | 第三届京津冀高校建筑与土木领域研究生论坛组委会, 河 | 中国建筑工业出版社 | 2019.04 |
| K826.16/49 | 建筑师吕彦直集传 | 殷力欣编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.04 |
| K826.16/49 | 建筑师吕彦直集传 | 殷力欣编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.04 |
| J821.2/37/2 | 京剧流派的传承与创新:第七届京剧学国际学术研讨会论文集.下 | 傅谨主编 | 中国戏剧出版社 | 2019.03 |
| J292.23/199 | 北魏墓志集珍.肆,魏楷風範 | 主編劉金龍, 劉永建 | 遼寧美術出版社 | 2019.03 |
| J223.8/213 | 观我自在 高明画语 | 唐高明著 | 辽宁美术出版社 | 2019.03 |
| J219/59 | 沙画艺术入门 | (俄) 阿利奥娜·瓦依诺娃著 | 北方文艺出版社 | 2019.03 |
| J525.12/87 | 静香的花道生活:小原流花道技艺进阶,花信风 | 静香著 | 化学工业出版社 | 2019.03 |
| J292.23/198 | 冈山入楞伽经 | 赖非编著 | 山东美术出版社 | 2019.03 |
| J416/39 | 旅行摄影宝典:拍出与众不同的大片 | 叶小胖, 小露宝编著 | 人民邮电出版社 | 2019.03 |
| J524.3/485 | 艺彩风华:第九、第十届全国大学生广告艺术大赛甘肃赛区暨“人文甘肃”艺术设计大赛优秀作品集 | 主编尚竑, 王玉芳 | 兰州大学出版社 | 2019.03 |
| J110.94/2 | 西洋近代美术史 | 钱君匋著 | 西北大学出版社 | 2019.03 |
| J110.94/2 | 西洋近代美术史 | 钱君匋著 | 西北大学出版社 | 2019.03 |
| TU984/169 | 建极绥猷:北京历史文化价值与名城保护 | 王军著 | 同济大学出版社 | 2019.03 |
| TU984/169 | 建极绥猷:北京历史文化价值与名城保护 | 王军著 | 同济大学出版社 | 2019.03 |
| J06/878 | 美学视阈下的艺术设计研究 | 张毅著 | 辽宁大学出版社 | 2019.03 |
| J06/878 | 美学视阈下的艺术设计研究 | 张毅著 | 辽宁大学出版社 | 2019.03 |
| D92/30/9 | 中国—东盟法律评论.第九辑 二○一九年 | 主编张晓君 | 厦门大学出版社 | 2019.03 |
| J110.99/20 | 浪漫主义 | (美国) 迈克尔·费伯著 | 译林出版社 | 2019.03 |
| J110.99/20 | 浪漫主义 | (美国) 迈克尔·费伯著 | 译林出版社 | 2019.03 |
| J535.12/32 | 流光溢彩浮游花:手作40款植物漂浮标本·香氛 | 日本浮游花普及推广委员会著 | 机械工业出版社 | 2019.03 |
| J535.12/32 | 流光溢彩浮游花:手作40款植物漂浮标本·香氛 | 日本浮游花普及推广委员会著 | 机械工业出版社 | 2019.03 |
| J231/811 | 天野喜孝原画集 | (日) 天野喜孝著 | 重庆出版社 | 2019.03 |
| TU241.5/75 | 蒙古包:游牧文明的载体 | 郭雨桥著 | 中州古籍出版社 | 2019.03 |
| TU241.5/75 | 蒙古包:游牧文明的载体 | 郭雨桥著 | 中州古籍出版社 | 2019.03 |
| TU986.2/349 | 园博之道:博览园规划设计创意与实践 | 江苏省城市规划设计研究院编著 | 东南大学出版社 | 2019.03 |
| J292.1/411 | 河南书法史话 | 李豪东著 | 郑州大学出版社 | 2019.03 |
| J292.1/411 | 河南书法史话 | 李豪东著 | 郑州大学出版社 | 2019.03 |
| J429.5/36 | 羽之境 | 祁骥程著 | 复旦大学出版社 | 2019.03 |
| J01/99 | 文化挪用与艺术 | (英) 詹姆斯·O.扬著 James O. Young | 湖北美术出版社 | 2019.03 |
| J121/655 | 院长作业:2018上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集,暑假 | 上海大学上海美术院编 | 上海大学出版社 | 2019.03 |
| TU986.2/339 | 景观设计手绘方法论 | 尹曼主编 | 中国林业出版社 | 2019.03 |
| J227/207 | 国家美术作品收藏和捐赠系列,李桦 |  | 文化艺术出版社 | 2019.03 |
| J292.11/584 | 范式千载:历代《兰亭》版本流变与传习 | 陈忠康著 | 文化艺术出版社 | 2019.03 |
| J292.11/584 | 范式千载:历代《兰亭》版本流变与传习 | 陈忠康著 | 文化艺术出版社 | 2019.03 |
| TU241.5/74 | 老北京的门楼 | 于润琦著 | 北京燕山出版社 | 2019.03 |
| J431/228 | 在他们消失以前 | (英) 吉米·纳尔逊著 | 湖南文艺出版社 | 2019.03 |
| J205.1/158 | 拥抱艺术,康波夫速写作品赏析 | 主编李健 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/158 | 拥抱艺术,康波夫速写作品赏析 | 主编李健 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| D756.56/1 | 国民团结:法国的理念与实践 | 陈玉瑶著 | 社会科学文献出版社 | 2019.03 |
| J231/812 | 拥抱艺术,安格尔作品赏析 | 主编于世伟 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| TP317.53/19 | 中文版Premiere Pro CC 2017影视片头创意与设计208例:全视频课堂 | 崔学敏编著 | 北京希望电子出版社 | 2019.03 |
| J222.75/116 | 罗汉尊者画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.03 |
| J222.75/116 | 罗汉尊者画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.03 |
| J222.75/115 | 朝元仙仗图卷 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.03 |
| J222.75/115 | 朝元仙仗图卷 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.03 |
| J212.052/260 | 采石堂谈艺:丁仲修论文集 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019.03 |
| J292.42/91 | 吴湖帆自用印集 | 汪黎特, 张令偉编 | 浙江人民美术出版社 | 2019.03 |
| K289/65 | 族群空间与地域环境:中国古代巴人的历史地理与生态人类学考察 | 朱圣钟著 | 科学出版社 | 2019.03 |
| J821.2/37/1 | 京剧流派的传承与创新:第七届京剧学国际学术研讨会论文集.上 | 傅谨主编 | 中国戏剧出版社 | 2019.03 |
| J9/31 | 电影冷知识 | 许立衡, 张凯淯著 | 台海出版社 | 2019.03 |
| J9/31 | 电影冷知识 | 许立衡, 张凯淯著 | 台海出版社 | 2019.03 |
| J805/28 | 如果天空不能用来飞翔 | 张向阳著 | 中国戏剧出版社 | 2019.03 |
| J528.1/221 | 剪影中国风吉祥剪纸技法 | 赵晨曦著 | 机械工业出版社 | 2019.03 |
| J528.1/221 | 剪影中国风吉祥剪纸技法 | 赵晨曦著 | 机械工业出版社 | 2019.03 |
| J813/19 | 舞台机械设计 | (美) 艾伦·亨德里克森, 科林·巴克赫尔斯特著 | 机械工业出版社 | 2019.03 |
| J529/101 | 兵人涂装与场景制作技术指南 | 刘知劲, 魏航编著 | 机械工业出版社 | 2019.03 |
| TU-856/97 | 空间与格局:城市公共艺术的呈现 | 曾颖著 | 中国水利水电出版社 | 2019.03 |
| TU-86/29 | 英国 | 刘伦, 陈茜编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.03 |
| J12/250 | 原生与共融:中国西部艺术 | 程金城著 | 中国文联出版社 | 2019.03 |
| TU982/5 | 江南水乡古镇水岸研究:新场古镇 | 薛鸣华, 王林著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.03 |
| TU984/118 | 八大重点城市规划:新中国成立初期的城市规划历史研究 | 李浩著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.03 |
| J12/249 | 陕北民间艺术的文化生态 | 吕青等著 | 中国社会科学出版社 | 2019.03 |
| J205.1/156 | 拥抱艺术,达·芬奇速写作品赏析 | 主编蔡嘉丽 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/156 | 拥抱艺术,达·芬奇速写作品赏析 | 主编蔡嘉丽 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/154 | 拥抱艺术,谢洛夫速写作品赏析 | 主编胡浩 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/154 | 拥抱艺术,谢洛夫速写作品赏析 | 主编胡浩 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/152 | 拥抱艺术,米勒速写作品赏析 | 主编郑伟 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/152 | 拥抱艺术,米勒速写作品赏析 | 主编郑伟 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/157 | 拥抱艺术,鲁本斯速写作品赏析 | 主编张文博 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/157 | 拥抱艺术,鲁本斯速写作品赏析 | 主编张文博 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/153 | 拥抱艺术,列宾速写作品赏析 | 主编王婧 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/153 | 拥抱艺术,列宾速写作品赏析 | 主编王婧 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/155 | 拥抱艺术,米开朗基罗速写作品赏析 | 主编陈凯 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/155 | 拥抱艺术,米开朗基罗速写作品赏析 | 主编陈凯 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J231/817 | 拥抱艺术,毕沙罗作品赏析 | 主编成光虎, 吴春艳 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/161 | 拥抱艺术,荷尔拜因作品赏析 | 主编李孟阳 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/162 | 拥抱艺术,德加作品赏析 | 主编马文甲 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| TU984/117 | 走向元人居:城乡生态与景观研究 | 张继刚著 | 科学出版社 | 2019.03 |
| TS974.21/50 | 成熟女性发型基础造型 | 李鑫编著 | 人民邮电出版社 | 2019.03 |
| J205.1/151 | 拥抱艺术,席勒速写作品赏析 | 主编孙欣 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J205.1/151 | 拥抱艺术,席勒速写作品赏析 | 主编孙欣 | 吉林美术出版社 | 2019.03 |
| J154.61/3 | 拉斐尔 | (意) 卡劳迪奥·斯特里纳迪著 | 东方出版社 | 2019.02 |
| J154.61/2 | 达芬奇 | (意) 亚历山德罗·委佐齐著 | 东方出版社 | 2019.02 |
| J213/160 | 所罗门学院派油画教程 | 原著 (英) 所罗门·约琴夫·所罗门 | 上海人民美术出版社 | 2019.02 |
| TS974.21/52 | 专业编发造型教程 | 灌木艺美研创中心编著 | 人民邮电出版社 | 2019.02 |
| TS974.21/51 | 专业盘发造型教程 | 灌木艺美研创中心编著 | 人民邮电出版社 | 2019.02 |
| J238.1/32 | 国外电影海报藏品精选集 | 王受之主编 | 山东美术出版社 | 2019.02 |
| J537/72 | 玩陶艺 | (美) 苏珊·皮特森, 简·皮特森著 | 北京美术摄影出版社 | 2019.02 |
| J51/347 | 吉祥物创作与应用 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.02 |
| J120.9/331 | 青铜与文字的婚礼:夏商周神话、艺术与思想 | 曲枫著 | 黑龙江人民出版社 | 2019.02 |
| J826/81 | 苏州评弹 | 施吟云著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.02 |
| J826/81 | 苏州评弹 | 施吟云著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.02 |
| J292.28/669 | 笃行区 周延 | 著者周延 | 湖南美术出版社 | 2019.02 |
| TU-8/37 | 凝动之间:建筑与音乐 | 王亦民著 | 浙江大学出版社 | 2019.02 |
| TS973.5/170 | 金属饰品设计与生产 | 李玉琴, 陈诗雅著 | 湖南大学出版社 | 2019.02 |
| TS973.5/170 | 金属饰品设计与生产 | 李玉琴, 陈诗雅著 | 湖南大学出版社 | 2019.02 |
| TS973.5/171 | 漆艺饰品设计与生产 | 邓莉文著 | 湖南大学出版社 | 2019.02 |
| TS973.5/171 | 漆艺饰品设计与生产 | 邓莉文著 | 湖南大学出版社 | 2019.02 |
| J825/157 | 成兆才评剧创作艺术论 | 钱建华著 | 文化艺术出版社 | 2019.02 |
| J825/157 | 成兆才评剧创作艺术论 | 钱建华著 | 文化艺术出版社 | 2019.02 |
| J292.23/196 | 集王羲之书圣教序:原拓·翁志飞临本 | 编写翁志飞 | 河南美术出版社 | 2019.02 |
| J292.21/355 | 原石拓本比对,袁安碑 袁敞碑 | 李奕青编著 | 河南美术出版社 | 2019.02 |
| J292.13/128 | 象形字:汉字的现代设计与格律 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.02 |
| TU-80/266 | 建筑三观:关于建筑的本体论、认识论、实践论 | 张钦楠著 | 机械工业出版社 | 2019.02 |
| TU986.2/359 | 山水之间:2007-2017 | 孙虎编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.02 |
| TU986.2/342 | 过程与集训·风景园林快题设计 | 彭历, 杨鑫著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.02 |
| TU986.2/342 | 过程与集训·风景园林快题设计 | 彭历, 杨鑫著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.02 |
| J228.6/36 | 敦煌:常沙娜笔下的敦煌之美 | 常沙娜绘 | 中国青年出版社 | 2019.01 |
| J826/88/2 | 吴宗锡评弹文集.下册 | 吴宗锡著 | 上海人民出版社 | 2019.01 |
| TU983/300 | 第八届艾景奖国际景观设计大奖获奖作品 | 艾景奖组委会编 | 中国建筑工业出版社 | 2019.01 |
| J4-53/7 | 摄影杂谈 | 陈仲元著 | 人民邮电出版社 | 2019.01 |
| TU984.12/9 | 社区设计:比设计空间更重要的, 是连接人与人的关系 | (日) 山崎亮著 | 北京科学技术出版社 | 2019.01 |
| TU984.12/9 | 社区设计:比设计空间更重要的, 是连接人与人的关系 | (日) 山崎亮著 | 北京科学技术出版社 | 2019.01 |
| J221.8/156 | 涂涂抹抹 | [韩羽]著 | 河北美术出版社 | 2019.01 |
| J528.1/226 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习雕刻技艺校园培训读本 | 赵玲, 张鹏编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.01 |
| J528.1/226 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习雕刻技艺校园培训读本 | 赵玲, 张鹏编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.01 |
| J534.4/85 | 世界葡萄酒标签鉴赏 | 种琳编 | 辽宁科学技术出版社 | 2019.01 |
| TU986/58 | 滨水植物景观设计 | 张东强, 李海燕编著 | 化学工业出版社 | 2019.01 |
| J063/514 | 绘画中的色彩运用 | (西班牙) 派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019.01 |
| J063/514 | 绘画中的色彩运用 | (西班牙) 派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019.01 |
| J524.4/316 | 品牌可视化:新时代品牌设计 | 三度出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| J826/88/1 | 吴宗锡评弹文集.上册 | 吴宗锡著 | 上海人民出版社 | 2019.01 |
| TU-86/27 | 埃拉蒂奥·迪埃斯特:结构艺术的创造力 | (美) 斯坦福·安德森编 | 同济大学出版社 | 2019.01 |
| J205.1/166 | 名画欣赏与黏土浮雕画 | 李春霞主编 | 西南师范大学出版社 | 2019.01 |
| J205.1/166 | 名画欣赏与黏土浮雕画 | 李春霞主编 | 西南师范大学出版社 | 2019.01 |
| J292.47/141 | 广东红棉杯红棉奖篆刻大赛作品集 | 曲斌编 | 华南理工大学出版社 | 2019.01 |
| J121/657 | 中国艺术设计作品导读 | 杨先艺著 | 武汉理工大学出版社 | 2019.01 |
| J06/888 | 科学与艺术创意论坛.2019 第1卷 | 主编袁晓黎 | 南京大学出版社 | 2019.01 |
| J06/888 | 科学与艺术创意论坛.2019 第1卷 | 主编袁晓黎 | 南京大学出版社 | 2019.01 |
| J93/46 | 电影摄影术与眼泪:民国电影理论译文选 | (苏) 谢尔盖·爱森斯坦等著 | 河南大学出版社 | 2019.01 |
| J292.28/677 | 龙的传人:中华姓氏堂号暨历代篆刻家名号篆刻艺术展作品集 | 主编骆芃芃 | 文化艺术出版社 | 2019.01 |
| J06/896 | 视觉设计中的错视 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| TU986.2/362 | 可食地景 | 贺慧著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| TU983/302 | 环境色彩的学理研究及景观设计实践探索 | 辛艺峰著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| TU986.2/363 | 栖居在花园里:理想的花园风格设计 | (英) 塞利娜·莱克著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| TU986.2/363 | 栖居在花园里:理想的花园风格设计 | (英) 塞利娜·莱克著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| J221/755 | 创意人士的灵感笔记 | 王绍强主编 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| J511/75 | 跃然纸上:平面设计中的3D视觉 | 三度出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| TU984/153 | 城市高架桥下空间利用及景观 | 殷利华著 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| J062/102 | 品悟视觉传达设计 | 柳瑞波著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J062/102 | 品悟视觉传达设计 | 柳瑞波著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J809.22/25 | 顧曲麈談 | 吳梅編纂 | 朝華出版社 | 2019.01 |
| TU984.11/12 | 生态视野下的室外活动空间设计研究 | 陈韬著 | 沈阳出版社 | 2019.01 |
| TU984.11/12 | 生态视野下的室外活动空间设计研究 | 陈韬著 | 沈阳出版社 | 2019.01 |
| TU986/69 | 扬州园林:研究·实践·欣赏丛论 | 梁宝富著 | 中国建材工业出版社 | 2019.01 |
| K289/60/1 | 王者的荣耀:拖雷家族.上 | 李兆庆著 | 中国国际广播出版社 | 2019.01 |
| K289/60/2 | 王者的荣耀:拖雷家族.下 | 李兆庆著 | 中国国际广播出版社 | 2019.01 |
| K931.3/25 | 知日:特集.54,一本全解! 横尾忠则 | 茶乌龙主编 | 中信出版集团股份有限公司 | 2019.01 |
| J292.23/197 | 龙门二十品集字春联 | 沈浩编 | 上海书画出版社 | 2019.01 |
| J292.23/197 | 龙门二十品集字春联 | 沈浩编 | 上海书画出版社 | 2019.01 |
| J528.1/225 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习衍生设计校园培训读本 | 张鹏, 游江滨编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.01 |
| J528.1/225 | 活态的剪绣雕,非遗传承人群研修研习衍生设计校园培训读本 | 张鹏, 游江滨编著 | 辽宁美术出版社 | 2019.01 |
| J06-53/55 | 奥斯卡·施莱默的书信与日记:一九五八年 选编版 | 著 (德) 奥斯卡·施莱默 | 华中科技大学出版社 | 2019.01 |
| J292.24/360 | 欧阳询皇甫诞碑 | 胡有金, 文师华编著 | 江西美术出版社 | 2019.01 |
| J292.11/579 | 书法主义与当代文化 | 洛齐编著 | 江西美术出版社 | 2019.01 |
| J292.1/401 | 书法主义与洛齐,外国卷 | (英国) 马丁·布拉德利编著 Martin Bradley | 江西美术出版社 | 2019.01 |
| J825/153 | 湖南地方戏剧资源数据库建设研究 | 蔡璐著 | 中南大学出版社 | 2019.01 |
| J524.4/319 | 标志设计 | 崔生国著 | 上海人民美术出版社 | 2019.01 |
| J524.4/319 | 标志设计 | 崔生国著 | 上海人民美术出版社 | 2019.01 |
| J212.052/245/1 | 清宫绘画与画家.上 | 聂崇正著 | 故宫出版社 | 2019.01 |
| J292.1/409 | 禅宗墨迹 | 韩天雍编著 | 中国美术学院出版社 | 2019.01 |
| J292.22/169 | 礼器碑 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019.01 |
| G852.9/33 | 畲族传统体育与现代生命质量 | 马春林, 刘志民著 | 科学出版社 | 2019.01 |
| J213/164 | 天体油画的美学发现 | 张鹏著 | 科学出版社 | 2019.01 |
| TS933/38 | 鞋石欣赏 | 王松著 | 浙江摄影出版社 | 2019.01 |
| J952/93 | 海上影:2010-2016海上纪录片论坛实录 | 黎小锋主编 | 同济大学出版社 | 2019.01 |
| J811/17 | 当代西方戏剧导演创作研究 | 孙菲著 | 中国戏剧出版社 | 2019.01 |
| J292.28/681 | “天下大同·魏碑故里”全国书法名家作品邀请展作品集 | 中国书法家协会编 | 中国电影出版社 | 2019.01 |
| J223.8/204 | 解中才师生作品精选.二 | 解中才, 解玉宝等绘 | 天津杨柳青画社 | 2019.01 |
| J536.1/112 | 清课堂一百八十年:锡的辉耀 | (日) 山中源兵卫著 | 湖南人民出版社 | 2019.01 |
| TU7/6 | 比萨斜塔永久稳定方案设计 | 孔繁曦著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.01 |
| TU986.2/347 | 园冶句意图释 | 金学智著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.01 |
| J04/27 | 艺术创作与社会价值观 | 韩禹锋, 杨阳著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J04/27 | 艺术创作与社会价值观 | 韩禹锋, 杨阳著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J06/883 | 设计美学与展陈设计 | 李凯华著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J06/883 | 设计美学与展陈设计 | 李凯华著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J212.052/244 | 中国画中的艺术表现特性研究 | 胡红春著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| J212.052/244 | 中国画中的艺术表现特性研究 | 胡红春著 | 吉林美术出版社 | 2019.01 |
| TU-862/33 | 深圳建筑10年奖:公共建筑后评估 | 主编张一莉 | 中国建筑工业出版社 | 2019.01 |
| J06-39/62 | 汇创青春:2018,上海大学生文化创意作品展示活动“数字媒体艺术、动画类”优秀作品集 | 吴亚生, 陈浩编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019.01 |
| J212.052/245/2 | 清宫绘画与画家.下 | 聂崇正著 | 故宫出版社 | 2019.01 |
| F125.533/5/1 | “一带一路”与中国-东盟合作发展研究.第1辑 | 夏飞主编 | 中国财政经济出版社 | 2019- |
| J212/811/2 | 畫法要錄.下 | 余紹宋輯撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J120.9/334/2 | 西洋镜.下,中国早期艺术史 | (瑞典) 喜仁龙著 | 广东人民出版社 | 2019 |
| J212/814/2 | 溯源 重生:岩彩绘画课程体系实践轨迹·续,本土拓展 | [2] 主编胡明哲 | 上海大学出版社 | 2019 |
| J222.49/103/2 | 快意江湖:彩绘水浒传.[下册] | (清) 张琳绘 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J421.8/58/2 | 中国当代摄影家作品集:福州卷.[2],行走留影 | 林小平著 | 中国摄影出版社 | 2019 |
| J292.2/257/2 | 珊瑚木難.下 | (明) 朱存理纂輯 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.23/204/2 | 魏碑大观.下 |  | 中州古籍出版社 | 2019 |
| J292.21/358/2 | 淳化阁帖.卷二 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J227/209/2 | 泛槎圖.二 | (清) 張寶編繪 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| TU984/154/2 | 阅读上海100胜.下卷 | 朱国顺主编 | 上海文化出版社 | 2019 |
| J110.9/460/2 | 新艺术的故事.Ⅱ | (英) 保罗·约翰逊著 Paul Johnson | 中信出版集团股份有限公司 | 2019 |
| TU986.2/382/2 | 中国风景园林学会2019年会论文集:风景园林与美丽中国.下册 | 中国风景园林学会编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J212.052/267 | 法書要錄 | (唐) 張彥遠 [撰] | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J421.8/58/3 | 中国当代摄影家作品集:福州卷.[3],摄之源 | 林小平著 | 中国摄影出版社 | 2019 |
| J421.8/58/4 | 中国当代摄影家作品集:福州卷.[4],万丈现毫厘 | 林小平著 | 中国摄影出版社 | 2019 |
| J421.8/58/5 | 中国当代摄影家作品集:福州卷.[5],流浪地心 | 刘健著 | 中国摄影出版社 | 2019 |
| J292.21/358/3 | 淳化阁帖.卷三 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/4 | 淳化阁帖.卷四 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/5 | 淳化阁帖.卷五 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/6 | 淳化阁帖.卷六 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/7 | 淳化阁帖.卷七 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/8 | 淳化阁帖.卷八 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/9 | 淳化阁帖.卷九 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/10 | 淳化阁帖.卷十 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J110.9/460/3 | 新艺术的故事.Ⅲ | (英) 保罗·约翰逊著 Paul Johnson | 中信出版集团股份有限公司 | 2019 |
| J822/14/2 | 追梦·青春.[2],追梦的故事卷 | 王贤俊主编 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| TU-092/130 | 云南德宏傣族传统村落研究 | 周静帆, 李煜著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J331/162 | 中央公园的公共艺术 | 宋春华著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU986.2/383 | 当代基础设施景观 | (美) 凯利·香农, 马塞尔·斯梅茨著 Kelly Shannon, M | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU984/148 | 2019年城乡规划专业京津冀高校“X+1”联合毕业设计作品集 | 河北农业大学 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU984/145 | 生态·诗画:2019全国城乡规划专业七校联合设计作品集 | 北京建筑大学 ... [等] 编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU986.2/382/1 | 中国风景园林学会2019年会论文集:风景园林与美丽中国.上册 | 中国风景园林学会编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J223/438 | 钟铃油画 | 钟铃著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J06/921 | 叙事性路径教育,构成设计基础 | 李立编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU206/180 | 陶郅大师建筑作品选集 | 《陶郅大师建筑作品选集》编委会编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU984/175 | 远见:武汉规划40年 | 陈韦 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU238.2/372 | 匠作玖章:中国建筑设计研究院室内设计专业成果作品集 | 本书编委会编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU206/165 | 智慧树:垂直社区的未来生活 建筑设计国际竞赛获奖作品集 | 绿色智慧建筑 (新一代房屋) 课题组编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J905.2/362 | 《流浪地球》电影制作手记 | 朔方等编著 | 人民交通出版社股份有限公司 | 2019 |
| J905.2/362 | 《流浪地球》电影制作手记 | 朔方等编著 | 人民交通出版社股份有限公司 | 2019 |
| J292.2/256 | 清代碑学研究 | 吴高歌著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J523.1/67 | 土家织锦传承人口述史研究 | 杨洪林, 樊祖原著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J909/28 | 克里斯托弗·诺兰电影文化研究 | 王传领著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| K289/61 | 中国西南与中南半岛古代民族源流、分布及其演变研究 | 赵永胜著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| I207.222/26 | 《诗经》之器乐研究 | 李婷婷著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J90/179 | 电影的“城市性” | 张经武著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J809.22/28 | 中国古代戏曲观的嬗变 | 王苏生著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| I207.9/60 | 现代南方民族文学话语研究 | 吴道毅著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| TU-8/39 | 建筑影像学概论 | 杨新磊著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J809.249/8 | 禁戏图像存录 | 李德生编著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J909.2/117 | 影视国际传播研究 | 杨魁, 李亦中, 陈正辉主编 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| I207.9/59 | 贵州民族文学生态论 | 李猛著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J909.2/118 | 新时期电影研究:悲剧意识与文化诉求 | 张体坤著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J227/208 | 江楼揽胜 | (清) 吴友如主编 | 中国文史出版社 | 2019 |
| J227/208 | 江楼揽胜 | (清) 吴友如主编 | 中国文史出版社 | 2019 |
| J124/149 | 中国书画市场史 | 齐建秋著 | 中国文史出版社 | 2019 |
| J909.2/116 | 民国电影人纪事 | 罗泰琪著 | 中国文史出版社 | 2019 |
| J909.2/116 | 民国电影人纪事 | 罗泰琪著 | 中国文史出版社 | 2019 |
| J124/147 | 中国书画市场史 | 齐建秋著 | 中国文史出版社 | 2019 |
| D092.5/3 | 郑永年论中国:中国民族主义新解 | 郑永年著 | 东方出版社 | 2019 |
| TU986.2/375 | 生态园林与景观艺术设计创新 | 盛丽著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019 |
| TU986.2/375 | 生态园林与景观艺术设计创新 | 盛丽著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019 |
| J536/22 | 美丽的七宝世界:从入门到精通的七宝课堂 | 高桥通子著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019 |
| J412.9/66 | 商业创意摄影 | 厉新编著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J412.9/66 | 商业创意摄影 | 厉新编著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J201/12 | 中国艺术密码:解读古代绘画美学与审美 | 丁羲元著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J201/12 | 中国艺术密码:解读古代绘画美学与审美 | 丁羲元著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J212.092/38 | 绝世风雅:宋代的宗室绘画 | 徐建融等著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J212.092/38 | 绝世风雅:宋代的宗室绘画 | 徐建融等著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J238.2/345 | 乐艺500,全球艺术家笔下的500幅儿童插画 | 乐艺编著 | 人民邮电出版社 | 2019 |
| J413/218 | 人像摄影摆姿:来自职业摄影师的人像摆姿技术指导 | (美) 琳赛·阿德勒著 Lindsay Adler | 人民邮电出版社 | 2019 |
| J4/53 | 用灵魂去摄影:林铭述“四全”拍摄法解析 | 林铭述著 | 人民邮电出版社 | 2019 |
| TU241.5/79 | 建筑里的中国 | Pu Xiaoyi | 外文出版社 | 2019 |
| J110.9/467 | 手绘艺术史 | (意) 马尔切洛·约利著 | 东方出版社 | 2019 |
| J218.7/505 | 动画角色与动画造型创意设计研究 | 李江著 | 中国商业出版社 | 2019 |
| TU986.2/370 | 景观概念设计创作方法与实例 | 黄婷编著 | 中国林业出版社 | 2019 |
| J522.1/11 | 西游记人物 | 李庆瑜, 徐华铛编绘 | 中国林业出版社 | 2019 |
| J522.1/11 | 西游记人物 | 李庆瑜, 徐华铛编绘 | 中国林业出版社 | 2019 |
| TU986/73 | 今日宜逛园:图解皇家园林美学与生活 | 朱强等著 | 中国林业出版社 | 2019 |
| TU986.2/343 | 遇见好花园 | 花也编辑部编 | 中国林业出版社 | 2019 |
| TU986.2/343 | 遇见好花园 | 花也编辑部编 | 中国林业出版社 | 2019 |
| J121/685 | 2019北京首届地景艺术节参赛作品集 | 北京花乡花木集团，北京世界花卉大观园编著 | 中国林业出版社 | 2019 |
| J06/923 | 毕业设计指导与作品解析 | 丁铮主编 | 中国林业出版社 | 2019 |
| J231/819 | 印象派绘画大师原作高清大图临本,蔬菜水果篇 | 孙尚编 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J231/820 | 印象派绘画大师原作高清大图临本,速写篇 | 孙尚编 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J121/681 | 金字塔:大家经典传承工程,毛岱宗卷 | 赵孟主编 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J121/682 | 风向标 名家名作典藏工程:2019,邰浩然卷 | 赵孟主编 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J121/686 | 中国美术家作品集,崔野 | [崔野绘] | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J06/916 | 艺术家成长记录:学习艺术的101点体会 | (美) 基特·怀特编著 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| J06/916 | 艺术家成长记录:学习艺术的101点体会 | (美) 基特·怀特编著 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| TS941.28/215 | 服装设计:时装画手绘表现技法与实战教程 | 李雪莹Lena Lee·编著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J414/131 | 詹姆斯的风光摄影笔记 | (澳)于震著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J41/594 | 摄影范谈集 | 范朝亮著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J41/593 | 有灵则鸣:拍出有灵性的摄影作品 | 付建国著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J413/220 | 让照片会说话:人像摄影用光、构图、色彩与后期 | 摄影师石头著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J214/960 | 新闻人物素描 | 满都拉著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J412.9/67 | 视觉美食家:路小五的商业美食摄影详解 | 路杨著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J235/36 | 国际水彩画名师经典:汉英对照,黄华兆作品精选 | 黄华兆著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J292.13/131 | 做字:实用字体设计法 | 钱浩 (Hawking) 编著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| TS934.3/86 | 高级珠宝设计手绘技法教程 | 梁欣编著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J414/132 | 狂人摄影日记:风光摄影基础与实践 | 阿刘著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J06/922 | 设计思维 | 刘静伟著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J06/922 | 设计思维 | 刘静伟著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| TS941.11/191 | 服饰美学与搭配艺术 | 宋柳叶, 王伊千, 魏丽叶编著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| TU986.2/361 | 组群模式在植物造景中的应用 | 叶乐编著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J063/517 | 环卫车辆外观色彩设计研究 | 张晓东, 王琛著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J419.3/21 | 埃莱娜·比奈:光影对话三十年 | 上海当代艺术博物馆编著 edited by the power station | 上海文艺出版社 | 2019 |
| J905.2/363 | 电影《攀登者》全纪录 | 上海电影（集团）有限公司编 | 上海文艺出版社 | 2019 |
| J90/187 | 爱、死亡与后人类:后电影时代重铸电影哲学 | 吴冠军著 | 上海文艺出版社 | 2019 |
| J90/187 | 爱、死亡与后人类:后电影时代重铸电影哲学 | 吴冠军著 | 上海文艺出版社 | 2019 |
| J82/76 | 剧场与课堂之间 | 程倩著 | 上海文艺出版社 | 2019 |
| J82/76 | 剧场与课堂之间 | 程倩著 | 上海文艺出版社 | 2019 |
| J212.26/15 | 极品山水:中国古代山水画论及画法图释 | 苗根源著 | 上海古籍出版社 | 2019 |
| J221.8/160 | 郑登桥画集 | 郑登桥著 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2504 | 吴湖帆册页精品集 | 陈含素, 王叔重编著 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2493 | 水墨情缘:黄嘉善中国画作品集 | 黄嘉善著 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.42/90 | 印典 | (清) 朱象賢撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.42/90 | 印典 | (清) 朱象賢撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/257 | 历代名画记 | (唐) 張彥遠撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/257 | 历代名画记 | (唐) 張彥遠撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.05/428 | 石渠隨筆 | (清)阮元撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.05/428 | 石渠隨筆 | (清)阮元撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/247 | 國朝畫徵錄 | (清) 張庚, 劉瑗撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/247 | 國朝畫徵錄 | (清) 張庚, 劉瑗撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| TU986.2/374 | 長物志 | (明) 文震亨 (明) 屠隆 | 浙江人民美術出版社 | 2019 |
| TU986.2/374 | 長物志 | (明) 文震亨 (明) 屠隆 | 浙江人民美術出版社 | 2019 |
| J212.052/266 | 庚子銷夏記 | (清) 孫承澤撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/266 | 庚子銷夏記 | (清) 孫承澤撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J227/209/1 | 泛槎圖.一 | (清) 張寶編繪 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.2/257/1 | 珊瑚木難.上 | (明) 朱存理纂輯 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.1/407/1 | 墨池编.上 | (宋) 朱長文纂輯 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| K877.42/20 | 鐵函齋書跋 | (清) 楊賓撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| K877.42/20 | 鐵函齋書跋 | (清) 楊賓撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/256 | 桐阴论画桐阴画诀 | (清) 秦祖永 | 浙江人民美術出版社 | 2019 |
| J292.11/587 | 胡氏書畫攷三種 | (清) 胡敬 [撰] | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.2/258 | 虛舟題跋竹雲題跋 | (清) 王澍 | 浙江人民美術出版社 | 2019 |
| J521/73 | 百器惟新 | 杭州工艺美术博物馆 (中国刀剪剑、扇业、伞业博物馆) | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J121/692/1 | 2019之江国际青年艺术周浙江省“新峰计划”优秀青年艺术家作品集.[1],丹青新峰 | 浙江省文学艺术界联合会编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J121/692/4 | 2019之江国际青年艺术周浙江省“新峰计划”优秀青年艺术家作品集.[4],影像新峰 | 浙江省文学艺术界联合会编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J121/692/3 | 2019之江国际青年艺术周浙江省“新峰计划”优秀青年艺术家作品集.[3],翰墨新峰 | 浙江省文学艺术界联合会编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J331/161 | 大山龙作品集:造形雕塑技法书 | (日) 大山龙著 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| TU984/162 | 站城一体开发.II,TOD46的魅力 | 日建设计站城一体开发研究会编著·译 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| J41/592 | 观念摄影与表现 | 王传东, 夏洪波编著 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| J41/592 | 观念摄影与表现 | 王传东, 夏洪波编著 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| J825/168 | 戏剧·京戏京伶 | 张永和著 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/258 | 柏峪燕歌戏:陈永禄 | 陈永禄口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/258 | 柏峪燕歌戏:陈永禄 | 陈永禄口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/259 | 太平歌词:王双福 | 王双福口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/259 | 太平歌词:王双福 | 王双福口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/256 | 彩塑京剧脸谱:杨玉栋 | 杨玉栋口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/256 | 彩塑京剧脸谱:杨玉栋 | 杨玉栋口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| J821.5/18 | 中国京剧脸谱 | 张虎彪, 张艺能著 | 黑龙江美术出版社 | 2019 |
| J431/229 | 樱 | (日) 蜷川实花著 Mika Ninagawa | 北京联合出版公司 | 2019 |
| I267/1153 | 余光中讲梵高:追寻生命 | 余光中著 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| J952/92 | 大河唱 | 《大河唱》剧组编著 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| TU767/36 | 一辈子的家, 这样装修最简单 | 朱俞君著 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| J228.7/23 | 写给人类的100封信 | 白关著绘 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| J205.5/97 | 透纳:火与雾 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| J12-54/18 | 中国当代艺术年鉴.2013 | 朱青生主编 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| K892.24/8 | 土家族傩文化数字化传承研究 | 聂森等著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| TU984/132 | 珠三角湾区城市群空间优化研究:基于生态系统的视角 | 陈美玲著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| TU984/167 | 广州城市公共空间形态及其演进:1759-1949 | 周祥著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| J06/912 | 艺术设计概论 | 杨珊珊著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J826.4/2 | 学唱北京琴书 | 崔维克著 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| J826.4/2 | 学唱北京琴书 | 崔维克著 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| TU-53/22 | 爱上一座城 | 林徽因著 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| TU-53/22 | 爱上一座城 | 林徽因著 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| TU206/179 | 联合教学, 多元思考:北京林业大学·北方工业大学·北京交通大学三校联合毕业设计优秀作品集 | 主编董璁, 钱云, 郦大方 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| I207.22/207 | 中国少数民族史诗研究的反思与建构 | 冯文开著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| J292.21/347 | 金印中国著名碑帖,孫過庭書譜 | 孫寶文編 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| D033/12 | 族际合作治理:多民族发展中国家政治整合研究 | 常士訚著 | 天津人民出版社 | 2019 |
| J20/142 | 东西方传统绘画研究 | 吴守峰编著 | 山西人民出版社 | 2019 |
| TU-53/23 | 我们在古城楼上 | 林徽因著 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| TU-53/23 | 我们在古城楼上 | 林徽因著 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| D633/29 | 中国共产党民族团结教育的理论与实践 | 白屯著 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| J822/14/1 | 追梦·青春.[1],创作演出与教学纪实卷 | 王贤俊主编 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| J954/290 | 非物质文化遗产的动画转化与传承 | 胡瑛, 喻冰如, 任泓羽著 | 吉林人民出版社 | 2019 |
| J954/290 | 非物质文化遗产的动画转化与传承 | 胡瑛, 喻冰如, 任泓羽著 | 吉林人民出版社 | 2019 |
| J825.55/23 | 绍剧档案 | 主编严晓兵 | 浙江人民出版社 | 2019 |
| J825.65/23 | 越剧档案 | 绍兴市档案局编著 | 浙江人民出版社 | 2019 |
| J824/45 | 屐痕 —— 陕西人艺话剧评论文集 | 主编李宣 | 西北大学出版社 | 2019 |
| J01/102 | 艺术美学简论 | 张静, 赵伯飞著 | 西安电子科技大学出版社 | 2019 |
| J01/102 | 艺术美学简论 | 张静, 赵伯飞著 | 西安电子科技大学出版社 | 2019 |
| TU204.1/102 | 西景东造:2019同济大学海外艺术实践意大利行 | 吴刚, 田唯佳著 | 同济大学出版社 | 2019 |
| TU-861/11 | 高品质公共空间的艺术营造与鉴赏 | 葛海飞著 | 辽宁大学出版社 | 2019 |
| TU-861/11 | 高品质公共空间的艺术营造与鉴赏 | 葛海飞著 | 辽宁大学出版社 | 2019 |
| TU984/165 | 城市街道中柔性空间的人性化设计研究 | 陈韬著 | 辽宁大学出版社 | 2019 |
| TU984/165 | 城市街道中柔性空间的人性化设计研究 | 陈韬著 | 辽宁大学出版社 | 2019 |
| TU986.2/366 | 从资源到功能:园林植物景观的多视角研究 | 张秦英著 | 天津大学出版社 | 2019 |
| TU986.2/366 | 从资源到功能:园林植物景观的多视角研究 | 张秦英著 | 天津大学出版社 | 2019 |
| J413/217 | 糖色时光:日系唯美人像摄影与后期实战攻略 | 糖衣编著 | 人民邮电出版社 | 2019 |
| TU986.2/371 | 绿篱植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J431/230 | 记忆的隐味 | (日) 高山直美著 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J809.2/192 | 中国戏剧略史 | 周贻白著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J809.2/192 | 中国戏剧略史 | 周贻白著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| TU986/77 | 宋代社会生活研究:以园林与婚姻为例 | 游君彦, 姜莉著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| TU986/77 | 宋代社会生活研究:以园林与婚姻为例 | 游君彦, 姜莉著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J212/816 | 中国书画浅说 | 诸宗元著 | 人民文学出版社 | 2019 |
| J212/816 | 中国书画浅说 | 诸宗元著 | 人民文学出版社 | 2019 |
| TU241/149 | 家居智能化支撑技术及应用研究 | 雷娟著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| TU241/149 | 家居智能化支撑技术及应用研究 | 雷娟著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J218.7/506 | 互联网背景下新媒体动画艺术的创新形式与发展趋势 | 田园著 | 九州出版社 | 2019 |
| J218.7/506 | 互联网背景下新媒体动画艺术的创新形式与发展趋势 | 田园著 | 九州出版社 | 2019 |
| D633/33 | 新中国民族工作研究:1949-1957 | 王换芳著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| TU-092/134 | 图文新解鲁班经:建筑营造与家具器用 | 贾洪波, 艾虹编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU-092/134 | 图文新解鲁班经:建筑营造与家具器用 | 贾洪波, 艾虹编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| G229.2/72 | 高校“视”界 | 吕学武, 陈波主编 | 江西科学技术出版社 | 2019 |
| G229.2/72 | 高校“视”界 | 吕学武, 陈波主编 | 江西科学技术出版社 | 2019 |
| J114-4/23 | 审美教育在高校美术教育中的实践研究 | 郭喜安著 | 新华出版社 | 2019 |
| J114-4/23 | 审美教育在高校美术教育中的实践研究 | 郭喜安著 | 新华出版社 | 2019 |
| J212.052/265 | 韵外之致:中国画的构图、着色与神韵 | 雷莹著 | 吉林大学出版社 | 2019 |
| J0/314 | 齐美尔艺术思想的多重面貌:从艺术哲学到艺术社会学 | 张丹著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J292.11/595 | 大瓢偶筆 | (清) 楊寶撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.11/595 | 大瓢偶筆 | (清) 楊寶撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/267 | 余紹宋集 | 余紹宋著 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.2/259 | 蘭亭考 | (宋) 桑世昌集 (宋) 俞松集 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.2/259 | 蘭亭考 | (宋) 桑世昌集 (宋) 俞松集 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| TU986.2/376 | 现代园林景观设计现状与未来发展趋势 | 朱宇林, 梁芳, 乔清华著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J12-53/16 | 中华艺术论丛.第22辑,影视研究专辑 | 朱恒夫,聂圣哲主编 | 上海大学出版社 | 2019 |
| J313.2/23 | 凝望西湖:杭州西湖景区雕塑解读 | 屈德印, 吕朝亚著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J892.0/4 | 二十世纪中国戏曲改革理论研究 | 郭玉琼著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J892.0/4 | 二十世纪中国戏曲改革理论研究 | 郭玉琼著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| TB472/203 | 和而不同:中国传统文化与工业产品设计融合性研究 | 辛勤颖著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| TB472/203 | 和而不同:中国传统文化与工业产品设计融合性研究 | 辛勤颖著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| J06/914 | 做设计 | 杨明洁著 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| J05/170 | 江户百梦 | (日) 田中优子著 | 湖南文艺出版社 | 2019 |
| J05/170 | 江户百梦 | (日) 田中优子著 | 湖南文艺出版社 | 2019 |
| J06-39/64 | 数字艺术设计实践探索 | 郑莉著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06-39/64 | 数字艺术设计实践探索 | 郑莉著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J212.26/728 | 谈谈诗 聊聊画:山静居画论 | (清) 方薰著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2019 |
| J222.7/2477 | 暖阳 李传真 | 著者李传真 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J223.8/209 | 自然·性灵 徐小东 | 著者徐小东 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| I209.9/41 | 岭南文学艺术 | 董上德著 | 广东人民出版社 | 2019 |
| J0-05/96 | 奇点:颠覆性的生物艺术 | (美) 谭力勤著 | 广东人民出版社 | 2019 |
| J120.9/334/1 | 西洋镜.上,中国早期艺术史 | (瑞典) 喜仁龙著 | 广东人民出版社 | 2019 |
| K892/171 | 於菟 | 张扬著 | 青海人民出版社 | 2019 |
| J952/91 | 调查性纪录片研究 | 莫常红著 | 中国人民大学出版社 | 2019 |
| J905/118 | 梦余说梦 | 黄爱玲著 | 北京大学出版社 | 2019 |
| J905.2/361 | 夜短梦长:毛尖看电影 | 毛尖著 | 北京大学出版社 | 2019 |
| J905.2/361 | 夜短梦长:毛尖看电影 | 毛尖著 | 北京大学出版社 | 2019 |
| J0/311 | 艺术学概论:精编本 | 彭吉象著 | 北京大学出版社 | 2019 |
| J0/311 | 艺术学概论:精编本 | 彭吉象著 | 北京大学出版社 | 2019 |
| TB482/47 | 包装设计:平面设计师高效工作手册 | 江奇志编著 | 北京大学出版社 | 2019 |
| TU-09/129 | 东京今昔建筑地图 | (日) 米山勇, 伊藤隆之著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J063/518 | 设计色彩 | 杨弦编著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J292.1/408 | 敦煌书法 | 秦川编著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J292.1/408 | 敦煌书法 | 秦川编著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J314.8/22 | 迷泥同人软陶萌物集:手把手教你玩转软陶 | 迷泥同人团队著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J061/170 | 构成基础 | 张贵明主编 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J121/693 | 视觉强度:浙江省第三届综合艺术双年展作品集 |  | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2505 | 且借水为名:单眉月中国画作品集 | 浙江省文史研究馆编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J292.28/689 | 江山多娇:庆祝新中国成立七十周年浙江书法篆刻刻字系列大展作品集 | 浙江省书法家协会编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J121/687 | 启新·回归:文创港历史文化遗存保护作品集 | 宁波市江北区文艺术界联合会编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J825.71/15 | 巴渝戏剧活化石:綦江石壕杨戏 | 侯路著 | 中州古籍出版社 | 2019 |
| J825.71/15 | 巴渝戏剧活化石:綦江石壕杨戏 | 侯路著 | 中州古籍出版社 | 2019 |
| J292.22/170 | 漢碑大觀 |  | 中州古籍出版社 | 2019 |
| J292.23/204/1 | 魏碑大观.上 |  | 中州古籍出版社 | 2019 |
| J292.11/593 | 米書臨習札記 | 劉安成著 | 中州古籍出版社 | 2019 |
| J292.28/682 | 马健中跋临《颜真卿争座位帖》 | 马健中著 | 中州古籍出版社 | 2019 |
| TS95/13 | 万花筒大全 | (日) 山见浩司著 | 河南科学技术出版社 | 2019 |
| J205.5/89 | 鲁本斯 | (英) 克里斯廷·洛泽·贝尔金著 Kristin Lohse Belkin | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J223.8/205 | 尽我所能 常磊 | 著者常磊 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J223.8/207 | 亮光的指引 韩洪伟 | 著者韩洪伟 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J223.8/208 | 一点素心 王桂勇 | 著者王桂勇 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J223.8/210 | 万物有灵 李贵君 | 著者李贵君 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2509 | 静逸 张爱玲 | 著者张爱玲 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J223.8/206 | 记忆·流星 徐晨阳 | 著者徐晨阳 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J292.28/674 | 轻与重 肖文飞 | 著者肖文飞 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J321/102 | 初心 李继飞 | 著者李继飞 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2478 | 借月观山 韩学中 | 著者韩学中 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J124/148 | 回望童年:儿童美术新视角 | (美) 乔纳森·费恩伯格编著 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J421.8/59 | 城建 美在自然:子才摄影作品集 | 莫火材著 | 华南理工大学出版社 | 2019 |
| K835.465/15 | 米开朗琪罗:艺术家的锤子 | (英) 金·格林著 | 华东理工大学出版社 | 2019 |
| K835.465/15 | 米开朗琪罗:艺术家的锤子 | (英) 金·格林著 | 华东理工大学出版社 | 2019 |
| J212.27/7043 | 含道应物 澄怀味象:中国花鸟画意象研究 | 戴勇著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J212.27/7043 | 含道应物 澄怀味象:中国花鸟画意象研究 | 戴勇著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| G852.9/41 | 民族传统体育文化在大学生体育健康教学模式中的融合与发展 | 王和鸣著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J811/20 | 艺术的塑造者:戏剧导演的技巧与思维拓展 | 张芃著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J811/20 | 艺术的塑造者:戏剧导演的技巧与思维拓展 | 张芃著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J06/885 | 隐性符号的文化释义:基于形式美感的现代设计研究 | 文静, 庞杰著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J06/885 | 隐性符号的文化释义:基于形式美感的现代设计研究 | 文静, 庞杰著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| TU-856/107 | 基于审美视角下建筑环境艺术设计研究 | 林巧琴著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| TU-856/107 | 基于审美视角下建筑环境艺术设计研究 | 林巧琴著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J511/78 | 平面设计与视觉传达:中国平面设计学科转型研究 | 田辉龙著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| J511/78 | 平面设计与视觉传达:中国平面设计学科转型研究 | 田辉龙著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| TU982.29/10 | 基于地域文化的新农村景观规划与设计 | 王忞, 马翠霞著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| J616.22/14 | 民族声乐艺术唱法分析与舞台表现 | 刘玉洁著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| TU-856/113 | 环境艺术设计专业教学与实践研究 | 张波, 武春焕著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| G222.2/139 | 伦理学视野下电视节目主持人形象研究 | 吴倩倩, 钟涵, 王娇娇著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| J238.5/119 | 猫·妖:石黑亚矢子作品集 | (日) 石黑亚矢子绘 | 新星出版社 | 2019 |
| J616.2/126 | 中国民族声乐演唱技巧 | 王雷著 | 现代出版社 | 2019 |
| J616.2/126 | 中国民族声乐演唱技巧 | 王雷著 | 现代出版社 | 2019 |
| J821/122 | 京剧漫话 | 石呈祥著 | 暨南大学出版社 | 2019 |
| J228.4/291 | 农奴戟 | [克扬著] | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/291 | 农奴戟 | [克扬著] | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J223.8/214 | 武汉画记 | 胡朝阳绘 | 湖北美术出版社 | 2019 |
| J223.8/214 | 武汉画记 | 胡朝阳绘 | 湖北美术出版社 | 2019 |
| I267/1154 | 戏里乾坤 | 刘洁著 | 中国言实出版社 | 2019 |
| J213.05/85 | 新时代背景下油画语言的主观性研究 | 徐琳琳, 张艺龙著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J213.05/85 | 新时代背景下油画语言的主观性研究 | 徐琳琳, 张艺龙著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J212.26/732 | 元代山水画形态及其美学意义 | 查律著 | 北京师范大学出版社 | 2019 |
| J0-02/60 | 艺术哲学 | (法) 丹纳著 | 北京师范大学出版社 | 2019 |
| J217/96 | 刀锋上的火焰:重庆时期《新华日报》抗战木刻版画辑录与研究 | 魏长健主编 | 南京大学出版社 | 2019 |
| TU2/144 | 楚国墓葬建筑考:中国汉代楚 (彭城) 国墓葬建筑及相关问题研究 | 周学鹰著 | 南京大学出版社 | 2019 |
| C92/2 | 中国少数民族人口学特征地域性的理论与实证 | 原华荣等著 | 浙江大学出版社 | 2019 |
| J292.11/586 | 《述书赋》笺证 | 尹冬民著 | 荣宝斋出版社 | 2019 |
| J292.11/596 | 享受批评:全国代表性中青年书法名家个案研究会文集.六 | 胡抗美主编 | 荣宝斋出版社 | 2019 |
| TU241.5/77 | 四合院里的北京 | 高巍著 | 中国工人出版社 | 2019 |
| J227/205 | 於越先賢像傳贊 | (清) 任熊繪 | 文物出版社 | 2019 |
| J205.1/164 | 名画中的鸟 | (英) 安格斯·海兰, 肯德拉·威尔逊著 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/701 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,守望 王赫赫 | 主编谭平 著者王赫赫 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/702 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,温暖 苏睿 | 主编谭平 著者苏睿 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/697 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,唯美表达 宋彦军 | 主编谭平 著者宋彦军 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/698 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,搦翰明均 陆明君 | 主编谭平 著者陆明君 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/700 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,山外山·卢虓 | 主编谭平 著者卢虓 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/696 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,瑶台镜 刘瑶 | 主编谭平 著者刘瑶 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/694 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,他们 皋翱 | 主编谭平 著者皋翱 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| TS974.12/54 | 中国化妆造型典藏录 | 美赢东方ZFC集团编著 | 广东科技出版社 | 2019 |
| J292.1/412 | 翰墨寄情:郭志鹏书法论文、作品选 | 郭志鹏著 | 安徽文艺出版社 | 2019 |
| J292.1/412 | 翰墨寄情:郭志鹏书法论文、作品选 | 郭志鹏著 | 安徽文艺出版社 | 2019 |
| K835.61/22 | 英国王室轶事及其伟大艺术收藏 | (日) 莱特裕子著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| K835.61/22 | 英国王室轶事及其伟大艺术收藏 | (日) 莱特裕子著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J171/5 | 华盛顿国家艺术馆 | (意大利) 罗萨·乔尔吉编著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J154.6/11 | 帕尔马国家美术馆 | (意大利) 乔瓦娜·达米亚尼编著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J2/17 | 佛罗伦萨皮蒂宫 | (意) 西尔维斯特拉·贝托莱蒂编著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J205.1/167 | 破解西方美术的机关 | (日) 中村丽著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J205.1/167 | 破解西方美术的机关 | (日) 中村丽著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J154.6/10 | 乌尔比诺马尔凯国家美术馆 | (意大利) 罗伦查·莫基·奥诺里等编著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J154.6/12 | 都灵萨包达美术馆 | (意大利) 弗朗西斯卡·萨尔瓦多里编著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J212/815 | 当代工笔静物技法与教学 | 刘彦著 | 首都师范大学出版社 | 2019 |
| J905.2/375 | 新世纪中国家庭伦理剧研究 | 贾佳著 | 中国传媒大学出版社 | 2019 |
| J992/93 | 新时代 新影视:中国影视的责任与使命 | 胡智锋, 田秋生主编 | 中国传媒大学出版社 | 2019 |
| TU984/171 | 多义与柔性:湖南大学建筑学院城乡规划专业论文选编 | 主编魏春雨 | 湖南大学出版社 | 2019 |
| TU984/171 | 多义与柔性:湖南大学建筑学院城乡规划专业论文选编 | 主编魏春雨 | 湖南大学出版社 | 2019 |
| J825.65/22 | 潮剧闻见录 | 林淳钧编著 | 暨南大学出版社 | 2019 |
| J218.5/246 | 插画设计与应用人才培养:以《山海经》形象创新设计为例作品集 | 郑军主编 | 中国海洋大学出版社 | 2019 |
| J212/814/1 | 溯源 重生:岩彩绘画课程体系实践轨迹·续,平凡物语 | [1] 主编胡明哲 | 上海大学出版社 | 2019 |
| J943/27 | 近代电影海报探幽 | 刘钢著 | 上海大学出版社 | 2019 |
| TU2/145 | 神圣之美:欧洲教堂艺术 | (德) 罗尔夫·托曼编著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| J225/155 | 柳毅作品精选 | 柳毅著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J292.28/687 | 中国当代名家书法集,席洪义 | 席洪义著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J212-53/15 | 林散之书画论稿 | 林散之著 | 上海人民美术出版社 | 2019 |
| J222.77/255 | 朱颖人花鸟小品 | 朱颖人著 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J121/690 | 国家美术作品收藏和捐赠系列,牛文 | [谭平主编] | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J222.7/2506 | 张书旂研究图录 | 芮顺淦编著 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| J223.1/67 | 学院传承:第三届全国师范大学美术学院油画名师邀请展作品集 | 马志明, 邱兴雄主编 | 辽宁美术出版社 | 2019 |
| J223/439 | 当代油画家,张杰 | 主编姜衍波 著者张杰 | 青岛出版社 | 2019 |
| TU241.02/164 | 怦然心动的小家布局术 | 日本主妇之友社编著 | 应急管理出版社 | 2019 |
| TU986.2/379 | 风景园林师的1000个提示 | (乌拉圭) 达尼埃拉·桑托斯·夸尔蒂诺 | 中国林业出版社 | 2019 |
| J222.7/2475 | 扎根人民描绘古风 | 杨华山, 郑光旭主编 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J222.7/2507 | 大美寻源 辟雍雅集:中国古典名画临摹暨国子监写生展 | 中国艺术研究院文学艺术创作院美术创作中心编 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J223.1/68 | 表现的形状:天津美术学院油画系教师作品集 | 袁文彬, 康勇峰主编 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J31/57 | 塑痕·中国记忆:白俄罗斯谢尔盖·谢利哈诺夫和康斯坦丁·谢利哈诺夫雕塑展 | [吴为山主编] | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J0-53/971 | 2018悲鸿讲堂讲演录 | 主编牛宏宝 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J063/524 | 2019中国传统色彩学术年会论文集 | 中国艺术研究院美术研究所编 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| J90/182 | 明明白白看电影 | 张鹂, 张翼著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J2/18 | 慕尼黑老绘画陈列馆 | (意) 西尔维娅·波尔盖斯编著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J205.1/168 | 隐藏在名画中的疑案 | (日) 三浦笃著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J205.1/168 | 隐藏在名画中的疑案 | (日) 三浦笃著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J062/115 | 解构与整合:视觉传达设计中的元素分析与实践应用 | 贺亚婵著 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/349/2 | 淳化阁帖.二,历代名臣卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/349/2 | 淳化阁帖.二,历代名臣卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/353 | 淳化阁帖,诸家古法帖卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/353 | 淳化阁帖,诸家古法帖卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/352/1 | 淳化阁帖.一,王羲之卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/352/1 | 淳化阁帖.一,王羲之卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/351/2 | 淳化阁帖.二,王献之卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/351/2 | 淳化阁帖.二,王献之卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/350 | 淳化阁帖,历代帝王卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/350 | 淳化阁帖,历代帝王卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.24/361 | 歐陽詢九成宮醴泉銘集聯 | 楊華編 | 河南美術出版社 | 2019 |
| J292.24/361 | 歐陽詢九成宮醴泉銘集聯 | 楊華編 | 河南美術出版社 | 2019 |
| J292.113/82 | 管峻详解诸遂良、颜真卿字法 | 管峻著 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J292.113/82 | 管峻详解诸遂良、颜真卿字法 | 管峻著 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J222/827 | 江山如画:12-20世纪中国山水画艺术展 |  | 北京燕山出版社 | 2019 |
| TU204/48 | 柯布西耶:直角之诗 | (法) 勒·柯布西耶著 | 湖南文艺出版社 | 2019 |
| G222.3/102 | 青春有你:励志成长全纪录见证追梦之旅 | 爱奇艺文学编著 | 湖南文艺出版社 | 2019 |
| J238.2/348/1 | 洛基 阿斯加德特工.1,相信我 | (英)艾尔·尤因著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| J238.2/348/1 | 洛基 阿斯加德特工.1,相信我 | (英)艾尔·尤因著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| J212.26/731 | 北宋的山水画世界 | 齐钰著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2494 | 醉花阴:邵杭媛花鸟画集 | 邵杭媛绘 | 苏州大学出版社 | 2019 |
| J05/169 | 大学美术鉴赏 | 陈芳, 杨乐著 | 华东师范大学出版社 | 2019 |
| J05/169 | 大学美术鉴赏 | 陈芳, 杨乐著 | 华东师范大学出版社 | 2019 |
| TU986/60 | 枯山水的源与意 | (英) 史蒂芬·门斯菲尔德著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| J535.12/36 | 绽放的艺术:当代花艺创意设计 | (英) 费顿出版社编著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| J110.9/464 | 艺术中的经典文学形象与故事 | (意) 弗兰切斯卡·佩莱格里诺, 费代里科·皮波莱蒂著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| F33/1 | 东盟国家土地政策研究 | 李菁著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| TU984/159 | 仙境沔城:田园古城的现代思想与全域规划 | 董观志等著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| TU984/143 | 城市生态景观设计研究 | 左小强著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU984/144 | 创造共享的精神空间:现代城市的艺术观念与景观设计探索 | 马翠霞, 王忞著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| J205.5/86 | 康斯太勃尔的天空:约翰·康斯太勃尔的绘画和素描 | (英) 马克·埃文斯著 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| J12-53/15 | 礼藏于器:张错艺术散论 | 张错著 | 广东人民出版社 | 2019 |
| J222.49/102/1 | 尘世梦影:彩绘红楼梦 | (清) 孙温绘 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J205.5/87 | 读画:打开名画的褶层 | 吴琼著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| TS941.71/30 | 中国童装文化 | 钟漫天等著 | 国际文化出版公司 | 2019 |
| TU986.2/352 | 景观植物配置设计 | (英) 坎农·艾弗斯编 | 辽宁科学技术出版社 | 2019 |
| J292.21/351/1 | 淳化阁帖.一,王献之卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| J292.21/351/1 | 淳化阁帖.一,王献之卷 | 陆有珠主编 | 安徽美术出版社 | 2019 |
| TU986.2/378 | 城市绿廊:现代城市绿化中的植物造景艺术 | 贾荣著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986.2/378 | 城市绿廊:现代城市绿化中的植物造景艺术 | 贾荣著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J218.7/507 | 动画艺术设计创新实践 | 郑莉著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J218.7/507 | 动画艺术设计创新实践 | 郑莉著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J413/221 | 光影艺术:克里斯·奈特的戏剧化人像摄影用光法 | (美) 克里斯·奈特 (Chris Knight) 著 | 人民邮电出版社 | 2019 |
| J419.5/21 | 商业美食摄影必修课 | 马也著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| K825.72/260 | 北京鬃人:白大成 | 白大成口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| K825.72/260 | 北京鬃人:白大成 | 白大成口述 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| J05-53/27 | 江声浩荡 自屋后上升:傅雷谈艺录 | 傅雷著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| J05-53/27 | 江声浩荡 自屋后上升:傅雷谈艺录 | 傅雷著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| TU241/150 | 设计你的家就是设计生活 | (日) 佐川旭著 | 南海出版公司 | 2019 |
| TU241/150 | 设计你的家就是设计生活 | (日) 佐川旭著 | 南海出版公司 | 2019 |
| J292.28/684 | 盛世丹青:庆祝中华人民共和国成立70周年暨人民政协成立70周年书画作品集 | 主编谢芳 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J222.7/2491 | 非遗湖笔 水墨在场:“观复雅集·东方墨语”新锐水墨画家巡展第四回集萃 | 鲁纬主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J421/246 | 行走·观察:2018/2019 (第二届) 影像西湖艺术现场作品集 | 浙江省摄影家协会编 | 浙江摄影出版社 | 2019 |
| TU984/172 | 高等院校本科生优秀城市社会调查及交通创新作品集:北京林业大学园林学院 | 李翅，钱云等编著 | 中国建材工业出版社 | 2019 |
| TU241.02/165 | 豪宅风格大观,法式风格 | 海燕, 陶陶编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J222.7/2495 | 中国当代著名画家精品荟萃 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2495 | 中国当代著名画家精品荟萃 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2499 | 中国当代名家画集,兆君法师 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2500 | 赵学伦书画集 | [赵学伦绘] | 人民美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2501/4 | 美术视野.[4],蔡萌萌细笔山水画 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.77/254 | 春风柳上归:杨正泉苏建敏书画合集 | 杨正泉，苏建敏著 | 人民日报出版社 | 2019 |
| J212.26/733 | 丁仲修北派山石笔墨技法 | 丁仲修著 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J212.052/268 | 龚贤的绘画世界 | 刘晓龙著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| J121/688 | 景德镇学院陶瓷美术与设计艺术学院毕业生作品选集 | 主编方漫, 郑丰银 | 江西高校出版社 | 2019 |
| J205.1/170 | 世界绘画大师经典品鉴,大师水彩 | 金一德主编 | 黄山书社 | 2019 |
| TU986.2/380 | AATU天津大学建筑设计规划研究总院风景园林院作品集 | 主编秦红梅 | 天津大学出版社 | 2019 |
| TU-856/120 | 全国优秀建筑规划景观设计方案集:生态人居 | 中国民族建筑研究会主编 | 中国建材工业出版社 | 2019 |
| J223/442 | 当代油画家,钟晓京 | 主编姜衍波 著者钟晓京 | 青岛出版社 | 2019 |
| J111/146/1 | 大漢氣象.上冊,國際篆刻名家名社邀請展作品集 | 主編徐利明, 王雪春 | 江蘇鳳凰美術出版社 | 2019 |
| J121/692/2 | 2019之江国际青年艺术周浙江省“新峰计划”优秀青年艺术家作品集.[2],工艺新峰 | 浙江省文学艺术界联合会编 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212.052/269 | 中國古代書畫過眼錄 | 楊仁愷著 | 遼寧人民出版社 | 2019 |
| J82/78 | 看戏曲表演:妙趣横生 | 李艳艳编著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J82/78 | 看戏曲表演:妙趣横生 | 李艳艳编著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J905/122 | 认知传播视域下的影视艺术批评 | 战迪, 张君, 刘一辰著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J901/37 | 复数的观看:影像美学导论 | 侯军著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J06-39/66 | 数字媒体艺术导论 | 宫承波主编 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J06-39/66 | 数字媒体艺术导论 | 宫承波主编 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J905.2/373 | 景观化叙事:影视作品中的浙江形象建构 | 赵建飞著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J905.2/373 | 景观化叙事:影视作品中的浙江形象建构 | 赵建飞著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J812.4/3 | 演员创造角色经典方法:揭示“形体行动方法”的隐秘构成 | 高敬瑜著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J812.4/3 | 演员创造角色经典方法:揭示“形体行动方法”的隐秘构成 | 高敬瑜著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| G229.2/73 | 守初心 担使命:传承广电精神 献礼祖国华诞 | 国家广播电视总局机关党委编 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| J110.9/457 | 大卫里奥说艺术,先锋艺术 | (意) 菲利普·大卫里奥著 | 中国友谊出版公司 | 2019 |
| J110.9/458 | 大卫里奥说艺术,现代艺术 | (意) 菲利普·大卫里奥著 | 中国友谊出版公司 | 2019 |
| J110.9/459 | 大卫里奥说艺术,古典艺术 | (意) 菲利普·大卫里奥著 | 中国友谊出版公司 | 2019 |
| J8/23 | 叙事戏剧的当代演进 | 郑悦著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J82/72 | 演剧、仪式与信仰:民俗学视野下的例戏研究 | 李跃忠著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| B83-0/21 | 西部地域文化心态与民族审美精神 | 李天道著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J214/956 | 设计素描创作与创新研究 | 李哲著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J911/51 | 影视导演艺术理论与创作表现 | 秦琦琅著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J809.2/187 | 中国剧场史 | 周贻白著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J809.2/187 | 中国剧场史 | 周贻白著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| K28/474 | 中国民族史 | 吕思勉著 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| J218.7/503 | 浅析新媒体时代下的动漫设计与创作方向 | 王庆, 齐铮著 | 沈阳出版社 | 2019 |
| J218.7/503 | 浅析新媒体时代下的动漫设计与创作方向 | 王庆, 齐铮著 | 沈阳出版社 | 2019 |
| J212.05/426 | 画格文心:中国山水画格法源流之概观 | 郑文著 | 上海教育出版社 | 2019 |
| J9/30 | 研习电影 | Nathan Abrams，Ian Bell，Jan Udris[著] | 上海外语教育出版社 | 2019 |
| J8/24 | 研习戏剧 | Mick Wallis, Simon Shepherd | 上海外语教育出版社 | 2019 |
| J227/210 | 西園記 | (明) 吳炳著 | 譯林出版社 | 2019 |
| J227/211 | 玉茗堂批評紅梅記 | (明) 周朝俊著 | 譯林出版社 | 2019 |
| I237.2/14 | 新鐫女貞觀重會玉簪記 | (明) 高濂著 | 译林出版社 | 2019 |
| J20-05/20 | 我手画我心 | 吴美娟著 | 辽海出版社 | 2019 |
| G222/30 | 电视新闻采编与制作 | 蔡露，张周琦著 | 辽海出版社 | 2019 |
| G222/30 | 电视新闻采编与制作 | 蔡露，张周琦著 | 辽海出版社 | 2019 |
| J205.1/171 | 世界绘画大师经典品鉴,大师风景 | 金一德主编 | 黄山书社 | 2019 |
| J205.1/172 | 世界绘画大师经典品鉴,大师静物 | 金一德主编 | 黄山书社 | 2019 |
| J825/161 | 秦腔唱派研究 | 王正强著 | 敦煌文艺出版社 | 2019 |
| J825/160 | 河陇曲子研究 | 王正强著 | 敦煌文艺出版社 | 2019 |
| J209.2/164 | 中国绘画史 | (日) 中村不折, 小鹿青云著 | 万卷出版公司 | 2019 |
| J209.2/164 | 中国绘画史 | (日) 中村不折, 小鹿青云著 | 万卷出版公司 | 2019 |
| J051/83 | 艺术中的黄金、宝石与珠宝 | (意) 西尔维亚·马拉古齐著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| TU238.2/369 | 当代室内设计中美学原理的应用研究 | 李丹, 余运正著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| TU238.2/369 | 当代室内设计中美学原理的应用研究 | 李丹, 余运正著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| TU986.2/360 | 在美学上凸显特色:园林景观设计与意境赏析 | 黄维著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| TU986/75 | 基于生态理论下风景园林建筑设计传承与创新 | 朱宇林 ... [等] 著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| TU986/75 | 基于生态理论下风景园林建筑设计传承与创新 | 朱宇林 ... [等] 著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J524.3/486 | 新媒体时代广告形态艺术的视觉表现与发展趋势 | 王玮莹著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J524.3/486 | 新媒体时代广告形态艺术的视觉表现与发展趋势 | 王玮莹著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J913/20 | 影视美术设计研究 | 周真著 | 北京理工大学出版社 | 2019 |
| J913/20 | 影视美术设计研究 | 周真著 | 北京理工大学出版社 | 2019 |
| J525.2/261 | 商业展示设计 | 主编王春晓 | 北京理工大学出版社 | 2019 |
| J525.2/261 | 商业展示设计 | 主编王春晓 | 北京理工大学出版社 | 2019 |
| TU984/170 | 城市景观设计 | 主编张文勇 | 北京理工大学出版社有限责任公司 | 2019 |
| J222.78/20 | 奇兽:山海经动物图鉴 | 兰心仪编著 | 北京理工大学出版社 | 2019 |
| J99/8 | 未来影像 影响未来:2017 ICEVE北京国际先进影像大会演讲集 | 侯光明主编 | 北京理工大学出版社有限责任公司 | 2019 |
| J523.6/120 | 中国传统服饰绣品图典 | 钟漫天等著 | 国际文化出版公司 | 2019 |
| J821/113 | 瑜采流长:刘长瑜演出剧目伴奏曲谱集成·免翻 | 潘永玲编著 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| TU-86/26 | 日本建筑的艺术 | (加) 大卫·扬, (加)美智子·扬著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| J292.28/673 | 全國甲骨文書法篆刻展作品集:紀念甲骨文發現120周年 | 中國社會科學院甲骨學殷商史研究中心 ... [等] 編 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J222.7/2476 | 绘·呼吸 | 罗寒蕾著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| TU206/174 | 第十六届全国高等美术院校建筑与设计专业教学年会成果集 | 主编王琼, 张琦 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J062/109 | 视觉设计基础 | 叶丹, 余飞著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J062/109 | 视觉设计基础 | 叶丹, 余飞著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J063/519 | 专业色彩搭配设计师必备宝典 | 张志云, 张蔚编著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| J05-53/25 | 沈从文谈艺术 | 沈从文著 | 江苏人民出版社 | 2019 |
| J05-53/25 | 沈从文谈艺术 | 沈从文著 | 江苏人民出版社 | 2019 |
| J528/265 | 守陶人 | 刘快著 | 汕头大学出版社 | 2019 |
| J528/265 | 守陶人 | 刘快著 | 汕头大学出版社 | 2019 |
| TU-092/128 | 牌坊七讲 | 许康著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU-092/128 | 牌坊七讲 | 许康著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J212.052/255 | 辛丑销夏记 | (清) 吴榮光 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212/810 | 图画见闻志 | (宋) 郭若虚 (宋) 邓椿 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J212/810 | 图画见闻志 | (宋) 郭若虚 (宋) 邓椿 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| TU-856/121 | 2019多元·共栖:第四届中建杯西部“5+2”环境艺术设计双年展成果集 | 云南艺术学院设计学院编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU206/186 | “美丽中国”视野下的景中村微改造规划设计:2019城乡规划、建筑学与风景园林专业四校乡村联合毕业设计 | 华中科技大学建筑与城市规划学院 ... [等] 联合编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU206/187 | 本色建筑 | 桂学文著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU5/10 | 上下四千年 图说中国屋面瓦 | 湛轩业 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J292.11/597 | 书法名家作品评论 | 亓汉友著 | 济南出版社 | 2019 |
| J121/695 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,化 郑庆余 | 主编谭平 著者郑庆余 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2508 | 不染尘 刘波 | 著者刘波 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J121/699 | 中国艺术研究院·中青年艺术家系列展作品集,安之若素 蔡葵 | 主编谭平 者著蔡葵 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| J642.2/49 | 中国经典民族声乐重唱作品教学曲集 | 张霞编著 | 安徽文艺出版社 | 2019 |
| J064/61 | 人体造型解剖 | 李振才编著 | 山东美术出版社 | 2019 |
| J223.8/217 | 观物取象 凝练与情:张起壮油画集 | 张起壮著 | 浙江工商大学出版社 | 2019 |
| J222.7/2510 | 孙本长国画精品集 | 孙本长绘 | 天津杨柳青画社 | 2019 |
| J237/65 | 月百姿 | (日) 月冈芳年著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2019 |
| J9-53/14 | 影视戏剧思辨录 | 周斌著 | 东方出版中心 | 2019 |
| J222.49/105 | 河上花图 | (清)朱耷[绘] | 江西美术出版社 | 2019 |
| J528.2/78 | 事死如生:一个习艺者对乡村纸扎艺人的认知和见识 | 郭辉著 | 华文出版社 | 2019 |
| J110.9/460/1 | 新艺术的故事.Ⅰ | (英) 保罗·约翰逊著 Paul Johnson | 中信出版集团股份有限公司 | 2019 |
| J811/19 | 新时期戏剧导演探索研究 | 张芃著 | 九州出版社 | 2019 |
| J811/19 | 新时期戏剧导演探索研究 | 张芃著 | 九州出版社 | 2019 |
| J616.22/15 | 民族声乐的文化流变与表演体系构建研究 | 苏娜著 | 九州出版社 | 2019 |
| J06/910 | 美学视阈下的创意形象设计研究 | 崔晓著 | 九州出版社 | 2019 |
| J812.2/40 | 应用型人才培养模式下戏剧影视表演专业的技能培养与素质研究 | 赵健著 | 九州出版社 | 2019 |
| J607.2/229 | 中国西北地区的民族民间音乐 | 范琳琳著 | 九州出版社 | 2019 |
| J237/62 | 月冈芳年,月百姿 | (日) 月冈芳年绘 | 中国华侨出版社 | 2019 |
| J825/167 | 天涯歌仔:时光深处的乡音 | 陈子铭著 | 中国华侨出版社 | 2019 |
| J292.1/415 | 书法简餐 | 田言编著 | 中国石化出版社 | 2019 |
| J292.1/415 | 书法简餐 | 田言编著 | 中国石化出版社 | 2019 |
| J323/47 | 天工与意境:青田石雕艺术 | 陈墨著 | 上海科学技术出版社 | 2019 |
| J216/14 | 色粉画的光与影:表现绚丽效果的必备技巧 | (美) 玛姬·普莱斯著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J211.26/14 | 风景画的透视原理 | (德) 迪特琳德·桑德, 尤根·桑德著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J211.26/14 | 风景画的透视原理 | (德) 迪特琳德·桑德, 尤根·桑德著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J213/163 | 用油画技法画玻璃、金属和水面 | (德)迪特琳德·桑德著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J213/163 | 用油画技法画玻璃、金属和水面 | (德)迪特琳德·桑德著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J218.2/481 | 人物草图表现技法:通过火柴人学画画 | (德)尤根·桑德著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J218.2/481 | 人物草图表现技法:通过火柴人学画画 | (德)尤根·桑德著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| TU113.6/17 | 基础设施之光:汉英对照 | 英国扎哈·哈迪德建筑师事务所等编 | 大连理工大学出版社 | 2019 |
| TU-8/40 | 环境设计心理学研究 | 李季著 | 延边大学出版社 | 2019 |
| TU-8/40 | 环境设计心理学研究 | 李季著 | 延边大学出版社 | 2019 |
| J062/120 | 现代视觉设计流派与发展研究 | 王丹, 银敏吉著 | 延边大学出版社 | 2019 |
| J062/120 | 现代视觉设计流派与发展研究 | 王丹, 银敏吉著 | 延边大学出版社 | 2019 |
| J062/112 | 视觉传达设计与艺术思维 | 孙宁, 杨超编著 | 延边大学出版社 | 2019 |
| J062/112 | 视觉传达设计与艺术思维 | 孙宁, 杨超编著 | 延边大学出版社 | 2019 |
| TS941.28/206 | 川久保玲:边界之间的艺术 | (英) 安德鲁·博尔顿, (日) 川久保玲著 | 重庆大学出版社 | 2019 |
| J523.5/23 | 漫谈服饰造型艺术 | 唐俊著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J523.5/23 | 漫谈服饰造型艺术 | 唐俊著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J975.2/3 | 中美喜剧电影比较研究 | 王诗秒著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J975.2/3 | 中美喜剧电影比较研究 | 王诗秒著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J905.1/222 | 西方吸血鬼电影文化论 | 丰云鹏著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J905.2/371 | 视听影像的中国符号:中国当代电视连续剧艺术论 | 孔明玉著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J905.2/371 | 视听影像的中国符号:中国当代电视连续剧艺术论 | 孔明玉著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J305.2/31 | 雕·塑·人:中国传统雕塑中“人”的角色演变 | 邵文杰著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J305.2/31 | 雕·塑·人:中国传统雕塑中“人”的角色演变 | 邵文杰著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J222/826 | 四川大学博物馆藏品集萃,书画卷 | 王滨蜀编著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J196.21/25 | 四川大学博物馆藏品集萃,藏传佛教艺术卷 | 新巴·达娃扎西编著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| F592.7/25 | 文化场域视角下湘西少数民族地区特色小镇旅游发展策略研究 | 张曼著 | 四川大学出版社 | 2019 |
| J06-39/68 | 数字虚拟与艺术真实的美学悖论 | 林平著 | 吉林大学出版社 | 2019 |
| J06-39/68 | 数字虚拟与艺术真实的美学悖论 | 林平著 | 吉林大学出版社 | 2019 |
| G852.9/40 | 文化软实力:我国的民俗民间体育 | 孙曦著 | 吉林大学出版社 | 2019 |
| J209.2/166 | 三秦绘画胜迹 | 鲁鹏著 | 西安交通大学出版社 | 2019 |
| I313.65/59 | 安野光雅绘画人生 | (日) 安野光雅著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J529/104 | 新考工记:中法手工之美 | 王春法主编 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J222.49/103/1 | 快意江湖:彩绘水浒传.[上册] | (清) 张琳绘 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| TU238.2/366 | 混材设计学:实用宝典 | 漂亮家居编辑部著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2019 |
| J821.9/26 | 俞平伯说昆曲 | 俞平伯著 | 北京出版社 | 2019 |
| J821.9/26 | 俞平伯说昆曲 | 俞平伯著 | 北京出版社 | 2019 |
| J238.5/118 | 甜品人形图鉴,变身复古少女 | (日) 早纪藏著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J238.5/118 | 甜品人形图鉴,变身复古少女 | (日) 早纪藏著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| TU244/2 | 学习中的城市 | (日) SANAA建筑事务所等编 | 大连理工大学出版社 | 2019 |
| J607.2/230 | 我国少数民族音乐文化与教育研究 | 李燕, 吴丹著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| J607.2/230 | 我国少数民族音乐文化与教育研究 | 李燕, 吴丹著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| J821.2/43 | 菊圃钩沉:北平中华戏曲专科学校谈往录 | 刘连伦, 张彩虹编著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J292.28/688 | 舒惠国书法集 | 舒惠国著 | 江西美术出版社 | 2019 |
| J110.9/454 | 西方艺术简史 | 文聘元著 | 江西美术出版社 | 2019 |
| J110.9/454 | 西方艺术简史 | 文聘元著 | 江西美术出版社 | 2019 |
| J223.8/215 | 杖藜行歌:耿鑫油画风景 | [耿鑫著] | 江西美术出版社 | 2019 |
| J222.442/2 | 水仙图 | (宋) 赵孟坚 | 江西美术出版社 | 2019 |
| J222.48/70 | 漪兰竹石图 | (明) 文徵明 | 江西美术出版社 | 2019 |
| J222.49/104 | 山水图 | (清)龚贤[绘] | 江西美术出版社 | 2019 |
| J222.48/71 | 汉宫春晓图 | (明) 仇英 | 江西美术出版社 | 2019 |
| J225/154 | 柳落集 | 金婕著 | 江西美术出版社 | 2019 |
| TU241.5/76 | 中原地区传统民居营造技术及传承研究 | 刘素芳, 蔡家伟著 | 中南大学出版社 | 2019 |
| K835/83 | 南方工作室:凡·高在普罗旺斯 | (英) 马丁·贝利著 | 广西美术出版社 | 2019 |
| J525.1/569 | 室内陈设艺术研究 | 姜鹏著 | 吉林摄影出版社 | 2019 |
| J525.1/569 | 室内陈设艺术研究 | 姜鹏著 | 吉林摄影出版社 | 2019 |
| J06/909 | 鲁美设计方法论 | 尚读教研,王笛潞,王潇潇主编 | 吉林摄影出版社 | 2019 |
| J238.1/33 | 2017第八届中国国际海报双年展 | 毕学锋, 陈正达主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J213.05/82 | 感觉雷诺阿:人生的艰难与美好 | 郑治桂, 林韵丰著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J205.5/93 | 爱上莫奈:光与生命的信仰 | 郑治桂, 郑丽卿著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J205.5/91 | 看见梵高:孤独与伟大 | 郑治桂, 张素雯等著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J205.5/91 | 看见梵高:孤独与伟大 | 郑治桂, 张素雯等著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J205.5/92 | 梦见夏加尔:浪漫的狂想 | 郑治桂, 黄茜芳著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J821.2-53/6 | 梨花开时春带雨 | 肖迪著 | 北京教育出版社 | 2019 |
| J821.2-53/6 | 梨花开时春带雨 | 肖迪著 | 北京教育出版社 | 2019 |
| J05/168 | 陈抱一讲美术 | 陈抱一著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J05/168 | 陈抱一讲美术 | 陈抱一著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU238.2/360 | 情绪空间:写给室内设计师的空间心理学 | 夏然编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU238.2/360 | 情绪空间:写给室内设计师的空间心理学 | 夏然编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU986.2/373 | 阴地植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU241/147 | 小户型空间放大术 | 东贩编辑部编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU241/147 | 小户型空间放大术 | 东贩编辑部编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU984/128 | 城市规划概论 | (日) 日笠端, (日) 日端康雄著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU205/10 | 建筑模型制作图解 | 筑美设计编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU986.2/344 | 行道植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU986.2/372 | 藤蔓植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU247.3/23 | 茶室陈设 | 茶阅世界·素茗堂编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU-861/10 | 我的意中建筑 | (日) 中村好文著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU-86/32 | 贝聿铭建筑十讲 | 黄健敏著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU241.02/163 | 小户型改造指南:让你的小家越住越大 | 家要素编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU206/177 | 坂茂 | 日本日经BP社日经建筑编 | 北京美术摄影出版社 | 2019 |
| H319.4/908 | 画说诗经 | 许渊冲译 | 中译出版社 | 2019 |
| TU986.2/358 | 地被植物景观 | 周厚高主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU2/140 | 红砖建筑 | 刘存发 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU984/154/1 | 阅读上海100胜.上卷 | 朱国顺主编 | 上海文化出版社 | 2019 |
| TS933.21/84 | 话说英石 | 朱章友主编 | 广东人民出版社 | 2019 |
| G222.3/101 | 跨文化传播视野下的电视节目创新研究 | 李艳丹著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| TU984/157 | 生态和谐的山地城市空间格局规划研究:以重庆主城区为例 | 王力国著 | 人民日报出版社 | 2019 |
| K879.34/15 | 五台山南山寺建筑装饰石雕图案艺术研究 | 许春丽著 | 中国海洋大学出版社 | 2019 |
| K879.34/15 | 五台山南山寺建筑装饰石雕图案艺术研究 | 许春丽著 | 中国海洋大学出版社 | 2019 |
| J528/271 | 传承与创新:中国民间美术多样化发展策略研究 | 郭耀武著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J292.113/83 | 张继简析《石门颂》 | 张继著 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J292.113/83 | 张继简析《石门颂》 | 张继著 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J0-02/58 | 艺术哲学:全彩配图版,意大利文艺复兴期的绘画 | (法) 丹纳著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J0-02/58 | 艺术哲学:全彩配图版,意大利文艺复兴期的绘画 | (法) 丹纳著 | 化学工业出版社 | 2019 |
| J528.2/83 | 卷出的风景:超好学的魅力衍纸 | 醒醒同学著 | 机械工业出版社 | 2019 |
| J528.2/83 | 卷出的风景:超好学的魅力衍纸 | 醒醒同学著 | 机械工业出版社 | 2019 |
| J213.05/83 | 气韵生动:中国油画艺术及其写意性研究 | 王净著 | 西南财经大学出版社 | 2019 |
| TU984/158 | 我们梦想的未来都市 | (日) 五十岚太郎, 矶达雄著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU984/158 | 我们梦想的未来都市 | (日) 五十岚太郎, 矶达雄著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J214/955 | 叙事性路径教育,设计素描 | 徐莹编著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| J213/162 | 油画和丙烯画的肌理表现 | 西班牙派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J213/162 | 油画和丙烯画的肌理表现 | 西班牙派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| TU-098/45 | 普陀宗乘之庙历史与建筑研究 | 董旭著 | 科学出版社 | 2019 |
| TU-092/132 | 砖石之上:北京古城垣寻考 | 蔡青, 蔡亦非著 | 中央编译出版社 | 2019 |
| J905.2/368 | “鲁剧”传播与艺术鉴赏 | 高森著 | 中央编译出版社 | 2019 |
| J525.2/259 | 展示设计 | 主编李艳辉, 闫晓萌, 王庆茂 | 中国民族文化出版社 | 2019 |
| J525.2/259 | 展示设计 | 主编李艳辉, 闫晓萌, 王庆茂 | 中国民族文化出版社 | 2019 |
| K28/470 | 吕思勉讲中国民族史 | 吕思勉著 | 团结出版社 | 2019 |
| J-43/19 | 美术英语 | 陆薇, 胡晓丽主编 | 知识产权出版社 | 2019 |
| TS941.12/114 | 北京服饰文化史 | 袁仄主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/111 | 观音妙相画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/111 | 观音妙相画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J523.4/75 | 纤维读本 | 施慧主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J523.4/75 | 纤维读本 | 施慧主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J523.4/76 | 纤维艺术文集 | 施慧主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J538/11 | 形之素 | (日) 赤木明登, 内田钢一, 长谷川竹次郎 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J538/11 | 形之素 | (日) 赤木明登, 内田钢一, 长谷川竹次郎 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J209.2/165 | 南宋绘画史 | 寿再生著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| TU-856/109 | 建筑环境设计历史与理论 | 陈岩, 唐建, 胡沈健主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J511/79 | 平面港,平面构成 | 成朝晖编著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J511/79 | 平面港,平面构成 | 成朝晖编著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J292.13/130 | 平面港,字体设计 | 成朝晖编著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J292.13/130 | 平面港,字体设计 | 成朝晖编著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J222.6/20/1 | 吴昌硕画集.上卷,花卉蔬果 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J222.6/20/1 | 吴昌硕画集.上卷,花卉蔬果 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J222.6/20/2 | 吴昌硕画集.下卷,梅兰竹菊山水人物 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J222.6/20/2 | 吴昌硕画集.下卷,梅兰竹菊山水人物 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J222.48/69 | 沈周画集:中国画名作鉴赏 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J222.48/69 | 沈周画集:中国画名作鉴赏 | 杨建飞主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J0-02/62 | 生产艺术 | 黄建宏主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J0-02/62 | 生产艺术 | 黄建宏主编 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| F279.23/10 | 中国-东盟自由贸易区环境下会计准则趋同与发展研究 | 刘卫著 | 西南财经大学出版社 | 2019 |
| J905.2/364 | 影视文体创作与面试 | 李轶天著 | 西南财经大学出版社 | 2019 |
| J214/954 | 素描理论与创意实验性素描训练 | 易彩波著 | 西南财经大学出版社 | 2019 |
| J063/522 | 色彩管理研究 | 盛希希著 | 西南财经大学出版社 | 2019 |
| J222.7/2485 | 墨记:叶剑波作品集 |  | 江西美术出版社 | 2019 |
| J211.26/15 | 风景画的秘诀 | (西班牙) 派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J211.26/15 | 风景画的秘诀 | (西班牙) 派拉蒙专业团队著 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J05-53/26 | 京师文化评论.2019秋季号(总第五期) |  | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J221.8/159 | 花开:常沙娜笔下的花卉之美 | 常沙娜绘 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J222.7/2487 | 故园 阴澍雨 | 著者阴澍雨 | 湖南美术出版社 | 2019 |
| TU983/303 | 景观设计原理与实践新探 | 武静著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J205.5/90 | 发现高更:在孤独中飞翔 | 郑治桂, 黄茜芳, 曾璐著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J205.5/90 | 发现高更:在孤独中飞翔 | 郑治桂, 黄茜芳, 曾璐著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| TU238.2/373 | 美式轻奢:奢华空间设计的八项原则 | (美) 帕特里克·萨顿编著 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| J231/814 | 西方经典绘画200图,肖像画 | 于润生主编 | 人民美术出版社 | 2019 |
| J809.1/14 | 当代非常规剧场演出 | 蔡雅娇著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J209.1/37 | 艺术创世记 | (英) 奈杰尔·斯皮维著 Nigel Spivey | 中信出版集团 | 2019 |
| J0-05/98 | 新时代艺术管理的新使命与新格局:高等院校艺术管理研究 | 王凤苓主编 | 山东教育出版社 | 2019 |
| J238.2/346 | 超人:明日之人的命运 | 著者 (英) 阿兰·摩尔 | 世界图书出版公司北京分公司 | 2019 |
| J238.2/346 | 超人:明日之人的命运 | 著者 (英) 阿兰·摩尔 | 世界图书出版公司北京分公司 | 2019 |
| J993/2 | 亚洲电影蓝皮书.2018 | 主编周星, 张燕 | 中央编译出版社 | 2019 |
| J524.4/320 | 平面港,标志设计 | 成朝晖编著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J524.4/320 | 平面港,标志设计 | 成朝晖编著 | 中国美术学院出版社 | 2019 |
| J238.2/349 | 凤凰重生:琴·葛蕾归来 | (美) 马修·罗森堡著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| J238.2/349 | 凤凰重生:琴·葛蕾归来 | (美) 马修·罗森堡著 | 四川美术出版社 | 2019 |
| J421.8/57 | 目及 | 陈宇学长摄影 | 人民邮电出版社 | 2019 |
| J607.2/228 | 民族音乐文化理论研究与鉴赏 | 张倚舲著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| J209.2/167 | 中国传统壁画发展脉络研究 | 邢雯雯著 | 新华出版社 | 2019 |
| D633/30 | 民族地区社会治理理论与实践研究 | 吴开松著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| D52/6 | 包容与凝聚:比较视域中的多民族国家政治制度建设 | 常晶著 | 人民出版社 | 2019 |
| D69/8 | 历史移民与武陵民族地区社会变迁研究 | 杨洪林著 | 人民出版社 | 2019 |
| D69/9 | 危机与嬗变:近现代中国民族国家发展研究 | 张凯峰著 | 人民出版社 | 2019 |
| G222.2/140 | 现场报道:电视新闻的重器 | 陈永庆主编 | 人民出版社 | 2019 |
| G222.2/140 | 现场报道:电视新闻的重器 | 陈永庆主编 | 人民出版社 | 2019 |
| J222.7/2472 | 佛陀造像画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2472 | 佛陀造像画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/121 | 弥勒菩萨画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/121 | 弥勒菩萨画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J215/505 | 水彩人物绘:绘生活的少女艺术家 | 官官著 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/112 | 大匠之门,吴琼画集 | 吴琼著 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/112 | 大匠之门,吴琼画集 | 吴琼著 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2486 | 中国当代名家画集,王贵胜 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2484 | 达摩钟馗画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2484 | 达摩钟馗画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/120 | 五百罗汉图卷 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/120 | 五百罗汉图卷 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2498 | 中国当代名家画集,蒋大卫 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2503 | 中国各省市自治区美协主席、副主席作品集 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J221/761 | 中国当代名家画集,陈亚非 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J221/758 | 中国当代名家画集,马顺先 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.75/114 | 孔门七十二贤像 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| I267/1156 | 恋春山:蔡彭浦文诗画艺术集 | 蔡彭浦著 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| I267/1156 | 恋春山:蔡彭浦文诗画艺术集 | 蔡彭浦著 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2496 | 美术视野,郝晓燕中国画作品选 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2496 | 美术视野,郝晓燕中国画作品选 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.28/685 | 集契集:魏峰甲骨文书法艺术 | 汪怡, 董作宾文 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J292.21/358/1 | 淳化阁帖.卷一 | 刘光主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2501/3 | 美术视野.[3],曾德新工笔山水画 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2501/2 | 美术视野.[2],张义宾密体山水画 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2501/1 | 美术视野.[1],刘谦工笔花鸟画 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2501/5 | 美术视野.[5],黄庆明水墨人物画 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J527/416 | 中国陶瓷历史地理 | 赵宏著 | 中国致公出版社 | 2019 |
| J527/416 | 中国陶瓷历史地理 | 赵宏著 | 中国致公出版社 | 2019 |
| J292.28/680 | 甲骨文集联五百例续辑 | 王经纬著 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| J292.47/145 | 上孤山:西泠印社江苏籍社员五人联展作品展 | 西泠印社编 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| J292.21/357 | 稀见历代名碑名帖,唐 李阳冰 谦卦碑 | (唐)李阳冰书 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| J292.47/144 | 廣東南方印社社員作品集 | 蔡照波主編 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| J212.052/264 | 宋画小品精粹评注,花鸟卷 | 刘建轩著 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| J421/247 | 沉沙地 | 陈卓著 | 浙江摄影出版社 | 2019 |
| J528/273 | 千锤百炼 徽州百工:全国摄影大展优秀作品图录 | 《千锤百炼 徽州百工: 全国摄影大展优秀作品图录》编 | 浙江摄影出版社 | 2019 |
| J51/348 | 图形创意应用与艺术 | 刘涌涛著 | 东北大学出版社 | 2019 |
| J51/348 | 图形创意应用与艺术 | 刘涌涛著 | 东北大学出版社 | 2019 |
| J528/270 | 渗透与传承:中国民间美术与传统文化融合发展 | 周立明著 | 东北大学出版社 | 2019 |
| J110.9/466 | 艺术破坏:法国大革命以来的偶像破坏与汪达尔主义 | (瑞士) 达瑞奥·冈博尼著 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| J110.9/465 | 写给入门者的西方美术小史 | 章伊秀, 邱建一, 水瓶子编著 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| J421/248/7 | 华东电网职工摄影书画作品集:画影墨缘.七 | 中国能源化学工会华东电力工作委员会编 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| TU986.2/377 | 环境美学视域下的乡村景观评价研究 | 鲁苗著 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| K927.4/38 | 诗意家园:云南少数民族特色村寨掠影 | 陈湘, 勾昆编著 | 民族出版社 | 2019 |
| G229.2/70 | 视听评议:机制、尺度和方法 | 吴生华著 | 中国广播影视出版社 | 2019 |
| TU-856/114 | 环境艺术设计及中国本土特殊性研究 | 李艳华著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| TU986/72 | 中国造园艺术 | 曹汛著 | 北京出版社 | 2019 |
| TU985/6 | 城市绿地景观规划与设计 | 主编郭征, 郭忠磊, 豆苏含 | 中国原子能出版社 | 2019 |
| G759.2/24 | 教育移民政策与海南民族地区实践 | 谢君君著 | 人民出版社 | 2019 |
| J82/70 | 传统戏曲的现代转化 | 孙红侠著 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J323/48 | 玉语心愿 | 叶林心著 | 大象出版社 | 2019 |
| TU986.2/364 | 私家小院.第二部 | 文韬编 | 天津大学出版社 | 2019 |
| TU-86/31 | 后现代主义建筑二十讲 | 聂影编 | 上海社会科学出版社 | 2019 |
| J292.112.4/8/1 | 走进书谱.[1],创作篇 | 卢松锟著 | 西泠印社出版社 | 2019 |
| TS974.1/127 | 你, 可以更美:裸妆皇后芭比·布朗的美丽宝典 | (美) 芭比·布朗著 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| TU984/163 | 规划, 让城市更智慧:第八届“魅力天津·学会杯”优秀学术论文集 | 天津市城市规划学会（协会）编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J218.3/84 | 年画制作技艺教程 | 天津大学冯骥才文学艺术研究院中国木版年画研究中心编 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| TU-862/37 | 郑州优秀乡土建筑 | 郑州市文物考古研究院编著 | 科学出版社 | 2019 |
| D669.5/6 | 多元与交融:少数民族流动儿童的城市社会融入问题与对策研究 | 杨茂庆著 | 商务印书馆 | 2019 |
| J537/73 | 日本现代陶壁 | 赵云川著 | 人民美术出版社 | 2019 |
| J222.7/2490 | 问道山川:周胜荣画集 |  | 人民美术出版社 | 2019 |
| J0-05/99 | “后现代”语境下的中国艺术海外传播 | 张乾元著 | 中国书店 | 2019 |
| J51/349 | 图形设计与创意 | 张亚东著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J51/349 | 图形设计与创意 | 张亚东著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J205.1/159 | 博物馆里的黄金时代:从青春女神到潘神，用名画讲神话 | 美柔汀著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J205.1/160 | 博物馆里名家讲名画 | (美) 埃丝特·辛格尔顿原编译 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J063/516 | 配色力:零失误色彩速查方案 | (日) 动力设计编著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| K879.2/50 | 敦煌石窟艺术简史 | 赵声良著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| K879.2/51 | 敦煌石窟艺术简史 | 赵声良著 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J114/58 | 建立新收藏:博物馆与当代艺术 | (美) 布鲁斯·阿特舒勒编 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J114/58 | 建立新收藏:博物馆与当代艺术 | (美) 布鲁斯·阿特舒勒编 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J234/265 | 巨匠素描大范本,费钦经典素描 | 巨素社主编 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J234/265 | 巨匠素描大范本,费钦经典素描 | 巨素社主编 | 中国青年出版社 | 2019 |
| J215/508 | 意境:简忠威水彩艺术 | 简忠威著 | 金城出版社 | 2019 |
| J825/166 | 中国地方戏生存传播例案研究 | 杨燕, 廖亮主编 | 中华工商联合出版社 | 2019 |
| J062/113 | 视觉传达设计的要素分析与创意整合 | 刘洋著 | 新华出版社 | 2019 |
| J062/113 | 视觉传达设计的要素分析与创意整合 | 刘洋著 | 新华出版社 | 2019 |
| D616/71 | 社会主义核心价值观在东盟国家的传播 | 左向蕾著 | 新华出版社 | 2019 |
| J213/159 | 多元文化视角下油画的教学创作研究 | 施鹏程著 | 新华出版社 | 2019 |
| J213/159 | 多元文化视角下油画的教学创作研究 | 施鹏程著 | 新华出版社 | 2019 |
| J228.5/109 | 潘之绘四大名著人物谱 | 潘之编著 | 上海文化出版社 | 2019 |
| D750.25/1 | 国歌:欧洲民族国家在音乐中的形成 | (法) 迪迪埃·法兰克福著 | 上海文化出版社 | 2019 |
| TB47/70 | IDEO, 设计改变一切:how design thinking transforms organizations and inspires innovation | (英) 蒂姆·布朗著 Tim Brown | 浙江教育出版社 | 2019 |
| TU984/147 | 历史文化街区改造 | 凤凰空间·华南编辑部编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU984/173 | 复合城市行为:the complex behavior of collective form | (美) 汤姆·梅恩编 Thom Mayne | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU241.02/157 | 豪宅风格大观,极简现代风格 | 海燕，陶陶编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU984/155 | 图解都市空间构想力 | 日本东京大学都市设计研究室编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU241.02/156 | 豪宅风格大观,中式风格 | 海燕，陶陶编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU241.02/155 | 豪宅风格大观,美式风格 | 海燕，陶陶编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| K892.2/54 | 图解中国传统服饰 | 春梅狐狸著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| TU-8/46 | 3D·斗栱 | 苏于建著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J063/509 | 配色速查手册,美丽的配色 | (日) 印慈江久多衣著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J205.1/163 | 读画的时间 | (韩) 徐正旭著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| K280/16 | 中国西部民族文化通志,农耕卷 | 瞿明安, 何明主编 尹绍亭主编 | 云南人民出版社 | 2019 |
| J323/49 | 石语心愿 | 叶林心著 | 大象出版社 | 2019 |
| J954/292 | 被规约的视觉:动画电影的影像画面与视觉心理研究 | 李岩著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| J954/292 | 被规约的视觉:动画电影的影像画面与视觉心理研究 | 李岩著 | 电子科技大学出版社 | 2019 |
| J832/35 | 民族经典的“立体”再造:歌剧《白毛女》3D舞台艺术片创作忆记 | 主编侯克明 | 东方出版社 | 2019 |
| TU984/164 | 城市景观中的公共艺术设计研究 | 林海著 | 中国大地出版社 | 2019 |
| J292.11/594 | 篆者形意 尚婉而通:篆书流变与美学特权 | 蔡卡宁著 | 辽宁大学出版社 | 2019 |
| J527/414 | 现代陶瓷审美及价值研究 | 周孟熙, 王瑞, 符玉梅著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J527/414 | 现代陶瓷审美及价值研究 | 周孟熙, 王瑞, 符玉梅著 | 东北师范大学出版社 | 2019 |
| J527/415 | 禅意:瓷艺山水画 | 岑传论著 | 江西高校出版社 | 2019 |
| J218.7/502 | 动漫人物四季服装绘画设计 | (韩) 李贤美著 | 电子工业出版社 | 2019 |
| J821/119 | 中国京剧史:1790-1949 | 苏移主编 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J812.2/39 | 郑榕戏剧表演创作谈:实践斯氏体系的成果与经验 | 郑榕著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J82/69 | 戏曲实用知识读本 | 广东音像出版社有限公司主编 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J805/33 | 半开的大幕:新时期“戏剧观”论争研究论纲 | 张驰著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J805.2/80 | 首届山西艺术节舞台剧评论集 | 山西省戏剧研究所编著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J209.1/38 | 绘画作品中的物趣 | 刘彦瑢著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J826/90 | 辰溪丝弦 | 唐运善著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J825/169 | 吕剧艺术分析与研究 | 王东涛著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J825/169 | 吕剧艺术分析与研究 | 王东涛著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J825/164 | 山东地方戏与教学 | 李建军著 | 中国戏剧出版社 | 2019 |
| J20-05/19 | 画心:绘画心理治疗师的心灵透视课 | 韦志中, 余晓洁著 | 台海出版社 | 2019 |
| TU2/138 | 景观改造与地脉重塑:现代城市工业遗址体验型景观空间的营建研究 | 黄艺著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| TU238.2/374 | 现代艺术语境下的室内设计研究 | 张丹著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J062/122 | 视觉手札:商业领域的信息设计 | 刘昭, 梁艳著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J062/117 | 视觉传达的语言及应用研究 | 刘亚平著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J827/42 | 中国木偶戏地域性风格分析与研究 | 陈海燕著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J827/42 | 中国木偶戏地域性风格分析与研究 | 陈海燕著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| TU984/168 | 旅游景观规划与景观提升设计研究 | 张燕著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J822/12 | 中国歌剧的唱法与舞台表现研究 | 潮阳著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J063/526 | 国之色:中国传统色彩搭配图鉴 | 红糖美学著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J062/123 | 视觉形态与设计方法运用 | 魏官禄著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J062/105 | 多维视角下的视觉传达设计研究 | 王磊著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J062/105 | 多维视角下的视觉传达设计研究 | 王磊著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J292.13/132 | 字体设计的基础表现与视觉传达 | 刘亚平著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J292.13/132 | 字体设计的基础表现与视觉传达 | 刘亚平著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J114-4/22 | 中国高校多媒体设计艺术教育20年:1995-2015 | 李雅洁著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J224.2/33 | 图趣 | 缪启珊著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| J421.8/58/1 | 中国当代摄影家作品集:福州卷.[1],且行且拍 | 林小平著 | 中国摄影出版社 | 2019 |
| J114-4/2 | 儿童形象思维在美术教学中的作用浅析 | 史小波著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J523.4/74 | 现代纤维艺术 | 李茉函著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J523.4/74 | 现代纤维艺术 | 李茉函著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J205.1/165 | 名画之最 | 八姑娘著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J529/105 | 巧手国粹:儿童京剧手工艺 | 徐静编著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J214/957 | 创新创业教育与创意素描课程教学的融合探索 | 沈名杰著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J06/899 | 造型艺术基础 | 邓琪颖, 施源编著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| J213/165 | 油画的秘密 | (俄) 奥莉加·施玛托娃绘著 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J213/165 | 油画的秘密 | (俄) 奥莉加·施玛托娃绘著 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J222.76/107 | 景·色:中国当代青绿山水画学术邀请展作品集 | 徐惠泉主编 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J222.7/2497 | 归去来兮:吴民先书画作品撷英 |  | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J221/760 | 丹青报初心:庆祝《苏州日报》创刊70周年书画集萃 | 苏州日报社编 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J222.77/257 | 周彦生花鸟作品精选集 | 周彦生绘 | 天津杨柳青画社 | 2019 |
| J223/445 | 当代油画家,李雪玫 | 主编姜衍波 著者李雪玫 | 青岛出版社 | 2019 |
| J223/444 | 当代油画家,赵弘君 | 主编姜衍波 著者赵弘君 | 青岛出版社 | 2019 |
| J223/443 | 当代油画家,颜苏平 | 主编姜衍波 著者颜苏平 | 青岛出版社 | 2019 |
| J223.8/216 | 当代油画家,庞茂琨 | 主编姜衍波 著者庞茂琨 | 青岛出版社 | 2019 |
| J223/441 | 当代油画家,Sha Jin | 主编姜衍波 著者砂金 | 青岛出版社 | 2019 |
| J223/440 | 当代油画家,赵旸 | 主编姜衍波 著者赵旸 | 青岛出版社 | 2019 |
| J110.94/4 | 巴洛克艺术赏析 | 顾剑编著 | 机械工业出版社 | 2019 |
| J528/269 | 民间美术的创新设计 | 万桂香著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| J528/269 | 民间美术的创新设计 | 万桂香著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| J524.4/318 | 品牌视觉形象的创新设计与传播 | 李英伟著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| TB482/48 | 现代包装设计理念变革与创新设计 | 张红辉著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| TS941.742/84 | 畲族服饰史 | 闫晶编著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| J212.052/263 | 清初“四僧”绘画艺术比较研究 | 沈名杰著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2019 |
| J051/84 | 依旧西窗月:肖像背后的帝王志 | 贺疆著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| J051/84 | 依旧西窗月:肖像背后的帝王志 | 贺疆著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| I267/1155 | 记得那年同坐:水墨丹青里的中国美术史 | 贺疆著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| I267/1155 | 记得那年同坐:水墨丹青里的中国美术史 | 贺疆著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| B83/172 | 美的启迪:美学基础知识 | 刘安编著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| B83/172 | 美的启迪:美学基础知识 | 刘安编著 | 石油工业出版社 | 2019 |
| J228.4/290 | 一切如你 | 《一切如你》剧组编 | 中国文联出版社 | 2019 |
| J228.4/290 | 一切如你 | 《一切如你》剧组编 | 中国文联出版社 | 2019 |
| J238.2/347 | 雷神索尔.2 | (美) J.迈克尔·斯特拉辛斯基著 | 世界图书出版有限公司北京出版公司 | 2019 |
| G633.95/15 | 新媒体视域下的美术教学 | 彭学军著 | 光明日报出版社 | 2019 |
| G633.95/15 | 新媒体视域下的美术教学 | 彭学军著 | 光明日报出版社 | 2019 |
| J-53/105 | “一带一路”视域下的体育艺术研究 | 《天水师范学院60周年校庆文库》编委会编 | 光明日报出版社 | 2019 |
| TU986.2/357 | 城市小公园 | 李宇宏著 | 中国电力出版社 | 2019 |
| J20/143 | 无视觉绘画 | 王昀 | 中国电力出版社 | 2019 |
| J20/143 | 无视觉绘画 | 王昀 | 中国电力出版社 | 2019 |
| TU241.5/78 | 窑洞民居 | 北京大学聚落研究小组, 北京建筑大学ADA研究中心 | 中国电力出版社 | 2019 |
| J905.1/223 | 造就电影的时刻 | (英) 大卫·汤姆森 (David Thomson)著 | 湖南人民出版社 | 2019 |
| J06/880 | 数字媒体环境与视觉艺术创新 | 黄瑞芬著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/880 | 数字媒体环境与视觉艺术创新 | 黄瑞芬著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J205.1/148 | 绘画艺术与美术欣赏 | 高顺岭著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J205.1/148 | 绘画艺术与美术欣赏 | 高顺岭著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J062/127 | 文化产业背景下视觉传达设计研究 | 余琴著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/892 | 现代艺术设计中的传统绘画元素应用与实践 | 郭继鹏著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/892 | 现代艺术设计中的传统绘画元素应用与实践 | 郭继鹏著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU984/115 | 可持续城市生态景观设计研究 | 何彩霞著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J213/161 | 当代油画创作艺术 | 唐卫强著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J213/161 | 当代油画创作艺术 | 唐卫强著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J21/266 | 绘画语言论 | 罗豪畅著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J21/266 | 绘画语言论 | 罗豪畅著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986/55 | 园林建筑与景观设计 | 曾筱著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986/55 | 园林建筑与景观设计 | 曾筱著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/882 | 中国现代艺术设计教育研究 | 罗嘉著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/882 | 中国现代艺术设计教育研究 | 罗嘉著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/919 | 传统文化在人物形象设计上的运用 | 王然著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/919 | 传统文化在人物形象设计上的运用 | 王然著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J218.5/245 | 插画艺术设计理论与创新 | 张媛著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J218.5/245 | 插画艺术设计理论与创新 | 张媛著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/106 | 城市公共环境景观设计 | 徐澜婷著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/106 | 城市公共环境景观设计 | 徐澜婷著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J954/284 | 影视动画的艺术性探析 | 梁蕾著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J954/284 | 影视动画的艺术性探析 | 梁蕾著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J954.1/27 | 动画分镜头脚本设计研究 | 王鹏威著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J062/126 | 新媒体时代下视觉传达设计发展趋势研究 | 陈丽著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J062/126 | 新媒体时代下视觉传达设计发展趋势研究 | 陈丽著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TP37/16 | 数字媒体设计 | 张琪著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TP37/16 | 数字媒体设计 | 张琪著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| G222/28 | 电视节目类型与主持 | 赵红芳著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986/56 | 园林规划与设计应用 | 郭莲莲著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986/56 | 园林规划与设计应用 | 郭莲莲著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/918 | 创意设计与美术教育 | 程亮, 孙月丽, 孙茂新著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/918 | 创意设计与美术教育 | 程亮, 孙月丽, 孙茂新著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J90/178 | 影视艺术与服装设计 | 黄嘉曦著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/108 | 环境设计的发展现状与就业分析 | 秦俊晖著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/108 | 环境设计的发展现状与就业分析 | 秦俊晖著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU238.2/359 | 传统文化融入室内设计教学研究 | 张莹著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU238.2/359 | 传统文化融入室内设计教学研究 | 张莹著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/98 | 城市绿化景观创意设计研究 | 孙汝著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/98 | 城市绿化景观创意设计研究 | 孙汝著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J062/101 | 视觉传达设计中民族元素的运用与创新 | 郑翠仙著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J062/101 | 视觉传达设计中民族元素的运用与创新 | 郑翠仙著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J5/11 | 现代艺术设计中的民间美术传承 | 杨占杰著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J5/11 | 现代艺术设计中的民间美术传承 | 杨占杰著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06-39/63 | 数字媒体艺术的应用研究 | 王艳妃著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06-39/63 | 数字媒体艺术的应用研究 | 王艳妃著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J52/54 | 品类中国工艺美术 | 李艳梅著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J52/54 | 品类中国工艺美术 | 李艳梅著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J213.04/4 | 油画创作与色彩搭配 | 刘大明著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J213.04/4 | 油画创作与色彩搭配 | 刘大明著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU244.3/3 | 融合·共生与介入·整合:华侨大学厦门校区与村落的城市设计研究 | 刘塨 ... [等] 主编 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU-856/122 | 十年十件:2018创基金·四校四导师·实验教学课题中国高等院校环境设计学科带头人论设计教育学术论文 | 主编王铁 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| TU-87/18 | 从历史社区到世界遗产:厦门鼓浪屿的保护与发展 | 王唯山著 | 中国建筑工业出版社 | 2019 |
| D6/20 | “插花地”: 文化生态、地方建构与国家行政:清水江下游地湖乡的个案研究 | 谢景连著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| J82/74 | 现当代中国戏剧文化观潮 | 吴戈著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| D691/57 | 明清时期对云南民族认知的演进与边疆治理 | 钱秉毅著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| J992/91 | 中国电影新浪潮 | 韩琛著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J0/315 | 高维艺术理论与实践 | 孙洋, 杜庆东 张荔, 张辉著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J120.9/328 | 吴越国艺术史 | 毛建波等著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J120.9/328 | 吴越国艺术史 | 毛建波等著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J206.3/20 | 基于色彩艺术的绘画设计 | 周云姗著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J954/293 | VR动画短片创作 | 纪元元著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J954/293 | VR动画短片创作 | 纪元元著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J12/248 | 多元形式与传承:民间艺术发展 | 罗玲芝著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J12/248 | 多元形式与传承:民间艺术发展 | 罗玲芝著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J218.7/501 | 动漫艺术与思维创新 | 杨媛著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J218.7/501 | 动漫艺术与思维创新 | 杨媛著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/879 | 艺术设计思维与创意表达 | 李明江著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/879 | 艺术设计思维与创意表达 | 李明江著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/897 | 现代艺术设计多元化研究 | 郭洪远著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/897 | 现代艺术设计多元化研究 | 郭洪远著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J215/507 | 水彩画语言研究 | 张军著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J215/507 | 水彩画语言研究 | 张军著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/119 | 城市景观设计研究 | 李莉主编 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU-856/119 | 城市景观设计研究 | 李莉主编 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J06/881 | 当代艺术设计新观点 | 桑瑞芹著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J524.4/318 | 地域文化视觉形象创新 | 牟夏著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J524.4/318 | 地域文化视觉形象创新 | 牟夏著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J528/263 | 民间美术设计新思路 | 段春华著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986/79 | 园林建筑与景观设计 | 肖国栋, 刘婷, 王翠主编 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J213.05/80 | 中国现代人物油画造型语言研究 | 徐琳琳著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| TU986/63 | 城市建设与园林规划设计研究 | 孔德静, 张钧, 胥明著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| TU986.2/367 | 现代园林景观的规划与设计研究 | 彭丽著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| TU986.2/367 | 现代园林景观的规划与设计研究 | 彭丽著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| TU243/8 | 当代智能建筑设计原理与方法研究 | 栗丽, 催磊磊, 王利平著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| TU243/8 | 当代智能建筑设计原理与方法研究 | 栗丽, 催磊磊, 王利平著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| J524.4/321 | 品牌设计中的视觉传达设计研究 | 刘玉梅, 李斯, 钟国燕著 | 吉林科学技术出版社 | 2019 |
| TU241.02/153 | 家居流行色配色指南 | 张昕捷, PROCO普洛可色彩美学社编著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019 |
| J111/146/2 | 大漢氣象.下冊,徐州先秦秦漢金石銘刻遺存選輯 | 主編徐利明, 王雪春 | 江蘇鳳凰美術出版社 | 2019 |
| J121/684 | 精神之山:国家艺术基金“中国汉画像艺术传承与创新人才培养”项目学员作品集 | 李砚祖主编 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019 |
| J292.1/407/2 | 墨池编.下 | (宋) 朱長文纂輯 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J222.49/102/2 | 尘世梦影:彩绘红楼梦 | (清) 孙温绘 | 北京时代华文书局 | 2019 |
| J06-39/62 | 创新与突破:视觉传达中的新媒体设计与应用研究 | 张磊著 | 吉林美术出版社 | 2019 |
| J292.11/583 | 三沈书法艺术研究 | 杨刚著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| F11/15 | 中国与东盟区域生产网络构建研究:基于全球价值链视角 | 杨永华著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J120.9/326 | 中国艺术精神 | 徐复观著 | 辽宁人民出版社 | 2019 |
| J222.75/113 | 摹宝宁寺水陆画 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J221/757 | 中华美术·盛世丹青 | 主编梁秋克 | 新华出版社 | 2019 |
| J212/811/1 | 畫法要錄.上 | 余紹宋輯撰 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| J227/209/3 | 泛槎圖.三 | (清) 張寶編繪 | 浙江人民美术出版社 | 2019 |
| TB482/50 | 包装设计理论及创新应用实践 | 刘亚平著 | 中国水利水电出版社 | 2019 |
| TU238.2/370 | 好设计是这样炼成的:室内设计师进阶手册 | 赵策明著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2019 |
| J528.1/229 | 福建柘荣、漳浦民间剪纸艺术研究 | 童友军著 | 中国纺织出版社 | 2019 |
| K825.72/257 | 论吴毅 | 刘春杰编著 | 南京出版社 | 2019 |
| J533.6/85 | 蓬莱和歌子的服饰花朵刺绣 | (日)蓬莱和歌子著 | 河南科学技术出版社 | 2019 |
| J533.6/85 | 蓬莱和歌子的服饰花朵刺绣 | (日)蓬莱和歌子著 | 河南科学技术出版社 | 2019 |
| TU204.11/93 | 当代应用美术教程:空间设计中的绘图技法 | 主编赵伟, 孙艳萍, 刘迪 | 四川大学出版社 | 2019 |
| TU204.11/93 | 当代应用美术教程:空间设计中的绘图技法 | 主编赵伟, 孙艳萍, 刘迪 | 四川大学出版社 | 2019 |
| TU-856/116 | 建筑与环境概念设计 | 朱丽, 鲍培瑜, 田阳编著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| TU-856/116 | 建筑与环境概念设计 | 朱丽, 鲍培瑜, 田阳编著 | 清华大学出版社 | 2019 |
| D631/8 | 滇越边民跨境流动社会管理的历史与现实 | 安学斌, 卢鹏等著 | 社会科学文献出版社 | 2019 |
| J209.2/168 | 中国画学全史 | 郑午昌著 | 安徽人民出版社 | 2019 |
| J209.2/168 | 中国画学全史 | 郑午昌著 | 安徽人民出版社 | 2019 |
| J01/103 | “淡”之思·中国审美理想的生成与嬗变 | 丁朝虹著 | 作家出版社 | 2019 |
| J01/103 | “淡”之思·中国审美理想的生成与嬗变 | 丁朝虹著 | 作家出版社 | 2019 |
| J205/120 | 艺术中的食与宴 | (意) 西尔维亚·马拉古齐著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| J905.2/372 | “视”说新语:影视作品里的中国形象 | 谢彩著 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| TU-8/45 | 建筑之美 | (美) 塔尔博特·福克纳·哈姆林著 | 天津科学技术出版社 | 2019 |
| TU-8/45 | 建筑之美 | (美) 塔尔博特·福克纳·哈姆林著 | 天津科学技术出版社 | 2019 |
| TU-092/135 | 风雅楼庭 | 马力著 | 中国言实出版社 | 2019 |
| J205.1/169 | 世界绘画大师经典品鉴,大师人物 | 金一德主编 | 黄山书社 | 2019 |
| J222.7/2492 | 墨绘中华多英姿:庆祝中华人民共和国成立七十周年中国画作品集 | 泰丰文化, 元和高新区新时代文明实践所编 | 古吴轩出版社 | 2019 |
| J222.75/119 | 佛祖传记画谱 | 主编贾德江 | 北京工艺美术出版社 | 2019 |
| J221/762 | 中国近现代名家画集,李道熙 | [王加中主编] | 人民美术出版社 | 2019 |
| J121/691 | 丹青不渝:江西美术出版社建社三十周年展览作品集 |  | 江西美术出版社 | 2019 |
| J205.5/98 | 穆夏:新艺术大师 | (法) 法比耶纳·艾丽斯著 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| F752.7/5/8 | 中国－东盟研究.2018年第四辑 (总第八辑) | 中国－东盟区域发展协同创新中心编 | 中国社会科学出版社 | 2018.12 |
| J826/89 | 浙东说唱艺术探源 | 祁慧民著 | 海洋出版社 | 2018.12 |
| J913/19 | 数字绘景指南:电影·电视·游戏·广告的数字背景制作全流程 | (美) 戴维·B·马丁利著 David B. Mattingly | 人民邮电出版社 | 2018.12 |
| TU-53/19 | 新集体与日常 | 金秋野, 王博主编 | 同济大学出版社 | 2018.12 |
| TU241-64/24 | 深圳市公共住房户型研究设计竞赛获奖作品集 | 深圳市住房和建设局主编 | 同济大学出版社 | 2018.12 |
| D92/30/8 | 中国—东盟法律评论.第八辑 二○一八年,柬埔寨法专辑 | 主编张晓君, (柬) 昂翁·瓦塔纳 | 厦门大学出版社 | 2018.12 |
| TU5/8 | 材料识造:一年级教学实录 | 潘明率著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.12 |
| G424.21/10 | 形式的生成:关于设计基础教学中的形式课题研究 | 周庆著 | 东南大学出版社 | 2018.12 |
| J121/680/4 | 沧桑巨变大江奔流:庆祝改革开放40周年青山绿水红钢城艺术展作品集,剪纸 |  | 湖北美术出版社 | 2018.12 |
| J121/680/3 | 沧桑巨变大江奔流:庆祝改革开放40周年青山绿水红钢城艺术展作品集,版画 |  | 湖北美术出版社 | 2018.12 |
| J121/680/1 | 沧桑巨变大江奔流:庆祝改革开放40周年青山绿水红钢城艺术展作品集,绘画 |  | 湖北美术出版社 | 2018.12 |
| J825.65/21 | 潮剧老艺人口述传承 | 谢彦著 | 暨南大学出版社 | 2018.12 |
| G222.1/27 | 电视新闻节目的视听艺术处理 | 张晋著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2018.12 |
| J905.2/357 | 燕园习影录:在北大 看电影 | 朱靖江主编 | 九州出版社 | 2018.12 |
| J905.2/357 | 燕园习影录:在北大 看电影 | 朱靖江主编 | 九州出版社 | 2018.12 |
| X321.2/9 | 中国-东盟城市环境保护与可持续发展 | 中国-东盟环境保护合作中心编著 | 中国环境出版集团 | 2018.12 |
| J825.54/18 | 黄梅戏剪影 | 安庆市档案局 (馆) 编 | 安徽文艺出版社 | 2018.12 |
| J121/680/2 | 沧桑巨变大江奔流:庆祝改革开放40周年青山绿水红钢城艺术展作品集,书法 |  | 湖北美术出版社 | 2018.12 |
| F592.7/20 | 民族地区旅游资源开发与城镇化建设协同机制研究 | 张英著 | 人民出版社 | 2018.12 |
| TU986/31/5 | 世界名园胜境.Ⅴ,俄罗斯 乌克兰 白俄罗斯 爱沙尼亚 拉脱维亚 立陶宛 波兰 芬兰 瑞典 挪威 丹麦 冰岛 | 施奠东, 刘延捷著 | 浙江摄影出版社 | 2018.12 |
| F592.7/24 | 云南少数民族体育旅游资源产品化开发研究 | 朱露晓著 | 科学出版社 | 2018.12 |
| J805.2/71 | 笔尖上的舞台:从《白鹿原》到《芳华》 | 王淼著 | 中国戏剧出版社 | 2018.12 |
| J805.2/71 | 笔尖上的舞台:从《白鹿原》到《芳华》 | 王淼著 | 中国戏剧出版社 | 2018.12 |
| J825.71/12 | 沈铁梅川剧表演艺术研究 | 重庆市川剧院, 重庆市文化研究院著 | 中国戏剧出版社 | 2018.12 |
| J825/165 | 沈铁梅川剧表演艺术研究 | 重庆市川剧院, 重庆市文化研究院著 | 中国戏剧出版社 | 2018.12 |
| J825.71/14 | 四川戏剧评论年度选编:2017 | 四川省文化厅剧目工作室编 | 中国戏剧出版社 | 2018.12 |
| J943/25 | 中国电影院线系统整合研究 | 夏卫国著 | 中国电影出版社 | 2018.12 |
| J943/25 | 中国电影院线系统整合研究 | 夏卫国著 | 中国电影出版社 | 2018.12 |
| J825.61/13 | 戏串 | 马紫晨编著 | 河南文艺出版社 | 2018.12 |
| TU984/121 | 走进普林斯顿:美国小镇文化与建筑写实 | 郝慎钧, (美) 郝慎铨著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.12 |
| TU984/116 | 同济规划教育论丛:2007-2017 | 同济大学建筑与城规学院城市规划系著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.12 |
| TU984.12/7 | 形态类型视角下的广州住区特征与演进:20世纪初至今 | 陈锦棠著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.12 |
| TU982/7 | 云贵少数民族地区传统村落规划改造和功能提升:碗窑村传统村落保护与发展 | 陈继军 ... [等] 编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.12 |
| K28/532 | 中国少数民族非物质文化遗产发展报告.2018,法律保护: 少数民族非物质文化遗产保护的法治建设研究 | 主编肖远平, 柴立 | 社会科学文献出版社 | 2018.12 |
| J0/307 | 艺术理论与艺术史学刊.第二辑 | 主编周宪 | 中国社会科学出版社 | 2018.12 |
| J222.7/2469 | 靳卫红 | 靳卫红著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2018.12 |
| J905.2/355 | 电影中的日本人 | 陈开举等著 | 知识产权出版社有限责任公司 | 2018.12 |
| J804/3 | 喜剧的艺术:脱口秀与情景喜剧创作表演实用指南 | (美) 朱迪·卡特著 | 电子工业出版社 | 2018.11 |
| TU206/169 | 人本建筑:潘冀联合建筑师事务所的建筑实践 | 潘冀联合建筑师事务所编著 | 同济大学出版社 | 2018.11 |
| TS941.2/410 | 服饰图案设计 | 王雅文, 傅小英著 | 北京师范大学出版社 | 2018.11 |
| J313.3/7 | 装饰雕塑 | 袁进东, 陈杰, 陈诗雅编著 | 湖南大学出版社 | 2018.11 |
| J826/86 | 评话小说通论 | 董国炎著 | 山西教育出版社 | 2018.11 |
| TU2/137 | 建筑的力量:日本建筑师的设计之道 | 日经建筑编 | 华中科技大学出版社 | 2018.11 |
| J905/116 | 中外电影名作心理案例集 | 徐光兴主编 | 上海教育出版社 | 2018.11 |
| J905/116 | 中外电影名作心理案例集 | 徐光兴主编 | 上海教育出版社 | 2018.11 |
| TU-856/110 | 山水都市化:区域景观系统上的城市 | 郑曦著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.11 |
| J82/64 | 祖言:中国戏曲谚语说要 | 刘克定著 | 中央编译出版社 | 2018.11 |
| J82/64 | 祖言:中国戏曲谚语说要 | 刘克定著 | 中央编译出版社 | 2018.11 |
| J821/112 | 印·京腔昆韵 | 林乾良著 | 知识产权出版社 | 2018.11 |
| F26/3 | 东盟国家产业发展格局与海岸带资源环境特征研究 | 毛蒋兴等著 | 科学出版社 | 2018.11 |
| J812.2/31 | 迈克尔·契诃夫方法论文集 | 何雁主编 | 中国戏剧出版社 | 2018.11 |
| J812.2/28 | 迈克尔·契诃夫方法训练访谈录 | 何雁主编 | 中国戏剧出版社 | 2018.11 |
| J812.2/34 | 水石:一位欧丁剧团女演员的笔记 | 朱丽亚·瓦蕾著 | 中国戏剧出版社 | 2018.11 |
| J812.2/29 | 迈斯纳方法训练访谈录 | 何雁主编 | 中国戏剧出版社 | 2018.11 |
| J824/43 | 当代中国话剧思考 | 景小勇主编 | 中国戏剧出版社 | 2018.11 |
| TU201/14 | 环境场地设计 | 徐娅, 张斌编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.11 |
| TU201/14 | 环境场地设计 | 徐娅, 张斌编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.11 |
| TU-87/17 | 福州传统建筑保护修缮导则 | 罗景烈编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.11 |
| TU982.29/8 | 品质规划 | 孙施文等著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.11 |
| TU984/141 | 山水相连 城乡一体:当代山地城市与建筑空间营造 二〇一八年“8+”联合毕业设计作品 | 龙灏 ... [等] 编 | 中国建筑工业出版社 | 2018.11 |
| J062/107 | 用信息图做策划方案:把握要点、突出效果、有效表达 | (日) 木村博之著 | 人民邮电出版社 | 2018.10 |
| J062/107 | 用信息图做策划方案:把握要点、突出效果、有效表达 | (日) 木村博之著 | 人民邮电出版社 | 2018.10 |
| TS974.12/53 | 新娘妆容发型设计指南 | 梦童编著 | 人民邮电出版社 | 2018.10 |
| J905.1/220 | 这里的黎明静悄悄:经典战争电影大纪录 | 李婷著 | 北方文艺出版社 | 2018.10 |
| J905.1/219 | 春风沉醉的夜晚:经典情爱电影大纪录 | 央北著 | 北方文艺出版社 | 2018.10 |
| J82-53/18 | 观剧关心 | 宋宝珍著 | 辽宁人民出版社 | 2018.10 |
| TU986.1/63 | 东南园墅 | 著童寯 | 湖南美术出版社 | 2018.10 |
| J05/165 | 虫书艺术 | 张文绪编 | 中国农业大学出版社 | 2018.10 |
| J05/165 | 虫书艺术 | 张文绪编 | 中国农业大学出版社 | 2018.10 |
| J821/109 | 京剧传播研究 | 于建刚主编 | 文化艺术出版社 | 2018.10 |
| J821/109 | 京剧传播研究 | 于建刚主编 | 文化艺术出版社 | 2018.10 |
| TS941.28/212 | 设计师手绘穿搭笔记 | 邵诗茹 | 湖南文艺出版社 | 2018.10 |
| TS941.28/212 | 设计师手绘穿搭笔记 | 邵诗茹 | 湖南文艺出版社 | 2018.10 |
| J825.55/22 | 越剧的昨天、今天和明天 | 陈丹丹著 | 浙江大学出版社 | 2018.10 |
| J825.55/22 | 越剧的昨天、今天和明天 | 陈丹丹著 | 浙江大学出版社 | 2018.10 |
| J805.2/72 | 天天看戏 | 邓添天著 | 中国戏剧出版社 | 2018.10 |
| J805.2/72 | 天天看戏 | 邓添天著 | 中国戏剧出版社 | 2018.10 |
| J825/156 | 梅林戏音乐 | 黎秀珍主编 | 中国戏剧出版社 | 2018.10 |
| TS951/14 | 文具手帖,偶尔相见特刊 42强练习帐×酷藏文具 | 潘幸仑等著 | 台海出版社 | 2018.10 |
| TS951/14 | 文具手帖,偶尔相见特刊 42强练习帐×酷藏文具 | 潘幸仑等著 | 台海出版社 | 2018.10 |
| TU-092/117 | 南京民国建筑地图 | 刘屹立, 徐振欧著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018.10 |
| TU2/130 | 胡同蘑菇 | 李涵, 金秋野著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| TU2/134 | 当代俄罗斯建筑创作发展研究:1991-2010 | 谢略著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| TU2/134 | 当代俄罗斯建筑创作发展研究:1991-2010 | 谢略著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| TU982.29/15 | 乡村振兴:2017主题研讨暨首届全国高等院校城乡规划专业大学生乡村规划方案竞赛成果集,浙江台州基地 | 中国城市规划学会乡村规划与建设学术委员会 ... [等] | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| TU982.29/6 | 乡村振兴:2017主题研讨暨首届全国高等院校城乡规划专业大学生乡村规划方案竞赛优秀成果集,全国自选基地 | 中国城市规划学会乡村规划与建设学术委员会 ... [等] | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| TU982.29/5 | 乡村振兴:2017主题研讨暨首届全国高等院校城乡规划专业大学生乡村规划方案竞赛成果集,安徽合肥基地 | 中国城市规划学会乡村规划与建设学术委员会 ... [等] | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| J811/18 | 李春喜戏剧导表演文选 | 李春喜著 | 中国文联出版社 | 2018.10 |
| TU986.2/351 | 中国风景园林学会2018年会论文集:新时代的中国风景园林 | 中国风景园林学会编 | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| TU2/139 | 本末归源 —— 中国精神的坚守与弘扬:第十五届全国高等美术院校建筑与设计专业教学年会成果集 | 主编周维娜 | 中国建筑工业出版社 | 2018.10 |
| J909.712/3 | 好莱坞电影在中国的跨文化传播 | 张江彩著 | 中国社会科学出版社 | 2018.10 |
| TS941.742.8/41 | 服装流行与审美变迁 | 穆慧玲著 | 中国社会科学出版社 | 2018.10 |
| TS941.742.8/41 | 服装流行与审美变迁 | 穆慧玲著 | 中国社会科学出版社 | 2018.10 |
| J825.54/19 | 走进泗州戏 | 王善虎著 | 安徽大学出版社 | 2018.10 |
| J825.54/19 | 走进泗州戏 | 王善虎著 | 安徽大学出版社 | 2018.10 |
| J809.2/183/2 | 朱雙雲文集.下册 | 朱雙雲著 | 學苑出版社 | 2018.09 |
| J825.71/13/2 | 繁花似锦:首届四川艺术节舞台剧目展演评论集.下卷 | 四川省文化厅剧目工作室编 | 四川文艺出版社 | 2018.09 |
| J954/287 | 美食大冒险之英雄烩艺术设定集 | 易动娱乐, 森雨文化编著 | 人民邮电出版社 | 2018.09 |
| J909.1/37 | 中外动画简史 | 纪元元主编 | 吉林美术出版社 | 2018.09 |
| J909.1/37 | 中外动画简史 | 纪元元主编 | 吉林美术出版社 | 2018.09 |
| J809.22/26 | 中国古典戏曲批评范畴研究 | 梁晓萍著 | 北京师范大学出版社 | 2018.09 |
| G259.2/19 | 改革开放以来少数民族地区公共图书馆发展研究:1978-2018 | 冯云著 | 中山大学出版社 | 2018.09 |
| C95-53/5 | 从实求知与文化共享:中央民族大学民族学与社会学学院本科生优秀论文选.第三辑 | 主编戴成萍 | 中央民族大学出版社 | 2018.09 |
| J825.71/13/1 | 繁花似锦:首届四川艺术节舞台剧目展演评论集.上卷 | 四川省文化厅剧目工作室编 | 四川文艺出版社 | 2018.09 |
| TU206/175 | 现代建筑形式语言的先驱:申克尔手绘建筑图集 | (德) 卡尔·弗里德里希·申克尔著 | 华中科技大学出版社 | 2018.09 |
| J051/80 | 中外艺术鉴赏 | 主编曹颖 | 华中科技大学出版社 | 2018.09 |
| J051/80 | 中外艺术鉴赏 | 主编曹颖 | 华中科技大学出版社 | 2018.09 |
| J809.22/27 | 中國戲曲概論 | 吴梅著 | 朝華出版社 | 2018.09 |
| J809.22/27 | 中國戲曲概論 | 吴梅著 | 朝華出版社 | 2018.09 |
| TU767/35 | 住宅细节解剖书 | (日) 大岛健二著 | 南海出版公司 | 2018.09 |
| TU767/35 | 住宅细节解剖书 | (日) 大岛健二著 | 南海出版公司 | 2018.09 |
| J809.2/183/1 | 朱雙雲文集.上册 | 朱雙雲著 | 學苑出版社 | 2018.09 |
| J812.2/33 | 诗·画身体:戏剧舞台上的身体表达 | 魏亮著 | 上海远东出版社 | 2018.09 |
| J812.2/33 | 诗·画身体:戏剧舞台上的身体表达 | 魏亮著 | 上海远东出版社 | 2018.09 |
| J997.12/15 | 好莱坞行动:美国国防部如何审查电影 | (美) 戴维·罗布著 David L. Robb | 金城出版社 | 2018.09 |
| J997.12/15 | 好莱坞行动:美国国防部如何审查电影 | (美) 戴维·罗布著 David L. Robb | 金城出版社 | 2018.09 |
| TU-8/38 | 明代官式建筑彩画:明智化寺彩画实录 | 王妍著 | 中国建材工业出版社 | 2018.09 |
| TS973.51/22 | 自己做百搭简约风布包 | (日) 水野佳子著 | 机械工业出版社 | 2018.09 |
| TS973.51/22 | 自己做百搭简约风布包 | (日) 水野佳子著 | 机械工业出版社 | 2018.09 |
| J063/504 | 人人能看懂的设计书:配色设计从入门到精通 | 红糖美学著 | 中国水利水电出版社 | 2018.09 |
| TU-091/8 | 庞贝与古罗马建筑:研究建筑学的珍贵资料 | 薛恩伦 | 中国建筑工业出版社 | 2018.09 |
| TU986/70 | 蓝绿交织 山水融城:城市水景观规划设计理论、方法与案例 | 胡洁, 韩毅编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.09 |
| TU984.13/3 | 大虹桥·新空间 上海虹桥商务区拓展片城市设计:2018城乡规划专业六校联合毕业设计 | 同济大学建筑与城市规划学院 ... [等] 编 | 中国建筑工业出版社 | 2018.09 |
| J90/178 | 电影现象学引论 | 王文斌著 | 中国社会科学出版社 | 2018.09 |
| K892/168 | 选择与适应:海南牙开村黎族习俗变迁研究 | 范军著 | 中国社会科学出版社 | 2018.09 |
| K280/15 | 龙山县民族志 | 龙山县民族宗教事务局编 | 学苑出版社 | 2018.09 |
| J063/520 | 色彩设计与应用 | 王汉辰著 | 辽宁科学技术出版社 | 2018.08 |
| J063/520 | 色彩设计与应用 | 王汉辰著 | 辽宁科学技术出版社 | 2018.08 |
| TS941.2/411 | 马克笔时装效果图手绘实例 | 麓山手绘编 | 化学工业出版社 | 2018.08 |
| K878.8/15 | 会理粪箕湾水坪梁子墓地 | 四川省文物考古研究院 ... [等] 编著 | 科学出版社 | 2018.08 |
| TU-862/36 | 基于整体观的当代岭南建筑气候适应性创作策略研究 | 麦华著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.08 |
| TU-862/36 | 基于整体观的当代岭南建筑气候适应性创作策略研究 | 麦华著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.08 |
| J06/889 | 设计力量:校考设计新题型 | 范川著 | 北京邮电大学出版社 | 2018.08 |
| J061/168 | 造型基础与构成设计概论 | 天津滨海迅腾科技集团有限公司主编 | 南开大学出版社 | 2018.08 |
| J061/168 | 造型基础与构成设计概论 | 天津滨海迅腾科技集团有限公司主编 | 南开大学出版社 | 2018.08 |
| J825.3/13 | 孙小宝白话二人转 | 孙小宝著 | 时代文艺出版社 | 2018.08 |
| J0-05/95 | 建构艺术社会学 | (美国) 薇拉·佐尔伯格著 | 译林出版社 | 2018.08 |
| J0-05/95 | 建构艺术社会学 | (美国) 薇拉·佐尔伯格著 | 译林出版社 | 2018.08 |
| TU205/9 | 建筑与环境模型制作 | 主编唐海艳, 李奇 | 重庆大学出版社 | 2018.08 |
| TU205/9 | 建筑与环境模型制作 | 主编唐海艳, 李奇 | 重庆大学出版社 | 2018.08 |
| J827/38 | 上海木偶戏研究 | 郭红军著 | 文汇出版社 | 2018.08 |
| J827/38 | 上海木偶戏研究 | 郭红军著 | 文汇出版社 | 2018.08 |
| J821/115 | “尚长荣三部曲”研究评论集 | 主编龚和德, 单跃进 | 上海文化出版社 | 2018.08 |
| J825.55/21 | 民间文化生态视阈下的杭剧研究 | 作者陈漪 | 中央编译出版社 | 2018.08 |
| J825.55/21 | 民间文化生态视阈下的杭剧研究 | 作者陈漪 | 中央编译出版社 | 2018.08 |
| F2/5 | 城市视觉管理 | 孙湘明著 | 人民出版社 | 2018.08 |
| G759.2/23 | 基于本体的智能教学系统模型构建 | 孙瑜, 陈娟娟, 刘扬著 | 科学出版社 | 2018.08 |
| TU984/160 | 健康景观设计研究 | 潘锋著 | 科学出版社 | 2018.08 |
| X-1/4 | 云南少数民族的生态智慧与环境保护案例汇编 | 熊华斌 ... [等] 主编 | 科学出版社 | 2018.08 |
| TU242/22 | 被冷落和损害的戏楼:四川古戏楼掠影 | 何光涛等著 | 中国戏剧出版社 | 2018.08 |
| TU241.02/154 | 现代简约:小户型空间改造创意设计全书 | 李江军主编 | 机械工业出版社 | 2018.08 |
| TU241.02/154 | 现代简约:小户型空间改造创意设计全书 | 李江军主编 | 机械工业出版社 | 2018.08 |
| K289/62/3 | 马背上的民族.下卷,制度文化卷 | 黄金主编 | 远方出版社 | 2018.08 |
| K289/62/1 | 马背上的民族.上卷,物质文化卷 | 布和朝鲁主编 | 远方出版社 | 2018.08 |
| K289/62/2 | 马背上的民族.中卷,精神文化卷 | 树林主编 | 远方出版社 | 2018.08 |
| TU982/6 | 乡约黄岩:浙江省第三届黄岩杯大学生“乡村规划与创意设计”教学竞赛作品集 | 陈玉娟, 陈前虎主编 | 中国建筑工业出版社 | 2018.08 |
| J824/46 | 昆明城市戏剧新潮录 | 方冠男著 | 社会科学文献出版社 | 2018.08 |
| TU-852/1/1 | 天工开悟:中国古建装饰.1,木雕 | 黄滢, 马勇主编 | 华中科技大学出版社 | 2018.07 |
| J812.2/35 | 戏剧表演原理中的辩证法 | 邵鹏著 | 中国戏剧出版社 | 2018.07 |
| J812.2/35 | 戏剧表演原理中的辩证法 | 邵鹏著 | 中国戏剧出版社 | 2018.07 |
| TU241/140 | 彝族绿色农房方案图集 | 成斌, 刘冲著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.07 |
| TU241/140 | 彝族绿色农房方案图集 | 成斌, 刘冲著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.07 |
| K351/11 | 印度独立运动 | 尚劝余等著 | 北京师范大学出版社 | 2018.07 |
| J825.61/12/2 | 罗卷戏.下 | 本册主编明巧玲, 吉莉 | 河南人民出版社 | 2018.06 |
| J954/291 | 影视动画制片与管理 | 卢虹著 | 海洋出版社 | 2018.06 |
| J954/291 | 影视动画制片与管理 | 卢虹著 | 海洋出版社 | 2018.06 |
| TU984/129 | 创意社区:艺术型创意产业集聚区研究 | 李伍清著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.06 |
| TU984/129 | 创意社区:艺术型创意产业集聚区研究 | 李伍清著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.06 |
| TU204.1/101 | 风景的情怀 | 王若愚著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2018.06 |
| TU984/140 | 连接: 共享未来的公共空间:2017上海城市空间艺术季主展览 | 上海城市空间艺术季展览画册编委会编 | 同济大学出版社 | 2018.06 |
| J8-53/15/1 | 罗怀臻演讲集,理论卷 |  | 上海人民出版社 | 2018.06 |
| J8-53/15/3 | 罗怀臻演讲集,教学卷 |  | 上海人民出版社 | 2018.06 |
| J8-53/15/2 | 罗怀臻演讲集,实践卷 |  | 上海人民出版社 | 2018.06 |
| J825.61/12/1 | 罗卷戏.上 | 本册主编明巧玲, 吉莉 | 河南人民出版社 | 2018.06 |
| TU986/68 | 黄茂如风景园林文集 | 黄茂如著 | 同济大学出版社 | 2018.06 |
| J90/180 | 主体建构与话语反思:新都市电影符号的文化与美学解码 | 宋眉著 | 浙江大学出版社 | 2018.06 |
| J90/180 | 主体建构与话语反思:新都市电影符号的文化与美学解码 | 宋眉著 | 浙江大学出版社 | 2018.06 |
| J825.54/15 | 原生态凤阳花鼓曲目研究 | 周熙婷编著 | 安徽文艺出版社 | 2018.06 |
| J825.54/15 | 原生态凤阳花鼓曲目研究 | 周熙婷编著 | 安徽文艺出版社 | 2018.06 |
| TB472/198 | 产品创意草图 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2018.06 |
| J805.2/73 | 寻绎集:从文本到舞台 | 张静著 | 北京时代华文书局 | 2018.06 |
| D630.3/10 | 社会发展与少数民族干部培养问题研究:基于隆林各族自治县的人类学考察 | 吴爱华著 | 人民出版社 | 2018.06 |
| H17/40 | 湘南江华汉语土话与瑶语比较研究 | 李星辉著 | 科学出版社 | 2018.06 |
| J9-53/13 | 融合与创新:戏曲·影视·传播学杂论 | 姚昶, 刘瑾璐著 | 中国戏剧出版社 | 2018.06 |
| J9-53/13 | 融合与创新:戏曲·影视·传播学杂论 | 姚昶, 刘瑾璐著 | 中国戏剧出版社 | 2018.06 |
| TU984.11/14 | 城市空间 广场与街区景观 | (德) 克瑞斯·范·乌菲伦著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.06 |
| TU985.1/6 | 城市公园绿地有机更新研究 | 刘源著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.06 |
| F133.04/4 | 东盟发展报告.2017 | 主编杨静林, 庄国土 | 社会科学文献出版社 | 2018.06 |
| J0/6/19 | 艺术学界.第十九辑 | 主编王廷信 | 江苏凤凰美术出版社 | 2018.06 |
| TU7/7 | 既有建筑改造年鉴.2017 | 《既有建筑改造年鉴》编委会编 | 中国建筑工业出版社 | 2018.05 |
| TU984/150 | 中国城乡规划学学科史 | 中国科学技术协会主编 | 中国科学技术出版社 | 2018.05 |
| J06/904 | 艺术的法则 | (美) 约翰·A.帕克斯编著 | 辽宁科学技术出版社 | 2018.05 |
| F12/38 | 2016'中国-东盟研究蓝皮书:“一带一路”倡议下中国与东盟贸易研究 | 广东海洋大学东盟研究院著 | 中国经济出版社 | 2018.05 |
| J82-53/20 | 梅兰芳与传统文化 | 刘祯主编 | 中国戏剧出版社 | 2018.05 |
| TU986/61 | 手绘中国造园艺术 | 陆楚石著 | 中国建材工业出版社 | 2018.05 |
| TU238.2/363 | 好想住工业风的家:清水混凝土的使用与搭配 | (法) 伊莎贝尔·邦泰著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018.05 |
| TU238.2/363 | 好想住工业风的家:清水混凝土的使用与搭配 | (法) 伊莎贝尔·邦泰著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018.05 |
| TU984/113 | 转型期上海工业集聚区的空间发展研究 | 潘斌, 彭震伟著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.05 |
| TU206/172 | 成一册 | 王涌臣编著 | 同济大学出版社 | 2018.04 |
| D933/8 | 东盟国家外国投资法研究 | 主编张晓君 | 厦门大学出版社 | 2018.04 |
| K281.1/37 | 客家研究导论:外一种 | 罗香林著 | 广东人民出版社 | 2018.04 |
| TU986.2/350 | 景与心会:日式庭院设计.Ⅳ | 潘富鸾, 蒋森丽编 | 华中科技大学出版社 | 2018.04 |
| J805.2/74 | 艺藻集:中日传统戏剧思考 | 李玲著 | 北京时代华文书局 | 2018.04 |
| F832/10 | 人民币汇率波动对云南省与东盟进出口贸易影响研究:基于Copula相依关系视角 | 袁新宇著 | 中国社会科学出版社 | 2018.04 |
| D921.8/3 | “约法”社会:清代民国清水江流域契约社会环境中的民族法秩序 | 徐晓光，谢晖著 | 中国社会科学出版社 | 2018.03 |
| K280.7/47 | 身份、国家与记忆:西南经验 | 温春来著 | 北京师范大学出版社 | 2018.03 |
| J90/177 | 电影讲义 | 周剑云, 陈醉云, 汪煦昌著 | 东方出版社 | 2018.03 |
| J90/177 | 电影讲义 | 周剑云, 陈醉云, 汪煦昌著 | 东方出版社 | 2018.03 |
| J052/176/2 | 南山肖像.Ⅱ | 许江著 | 中国美术学院出版社 | 2018.03 |
| F12/25 | 东盟共同体与中国-东盟关系研究 | 于建忠, 范祚军著 | 人民出版社 | 2018.03 |
| G22/11 | 传播信任:转型期电视媒介公信力研究 | 李其芳著 | 人民出版社 | 2018.03 |
| G22/11 | 传播信任:转型期电视媒介公信力研究 | 李其芳著 | 人民出版社 | 2018.03 |
| G647.38/73 | 云南跨境民族地区大学生返乡就业研究 | 韦颖著 | 科学出版社 | 2018.03 |
| J809.2/184 | 湖南当代戏剧简史 | 尹伯康著 | 中国戏剧出版社 | 2018.03 |
| J809.2/184 | 湖南当代戏剧简史 | 尹伯康著 | 中国戏剧出版社 | 2018.03 |
| TU241.02/161 | 造宅记:建筑师的理想家 | 邵梦实编著 | 机械工业出版社 | 2018.03 |
| J821.2/38 | 中国京剧表演教学研究论纲 | 郭跃进, 戴谨忆, 付桂生著 | 中国戏剧出版社 | 2018.02 |
| TU984/151 | 首都计划 | (民国) 国都设计技术专员办事处编 | 南京出版社 | 2018.02 |
| TU241.02/159 | 家居软装的158个创意 | 理想家居设计编委会编著 | 机械工业出版社 | 2018.02 |
| TU241.02/159 | 家居软装的158个创意 | 理想家居设计编委会编著 | 机械工业出版社 | 2018.02 |
| TU-098/39 | 如何读懂教堂:解构气势恢宏的宗教建筑 | (美) 丹尼斯·R. 麦克纳马拉著 | 辽宁科学技术出版社 | 2018.01 |
| TU-098/39 | 如何读懂教堂:解构气势恢宏的宗教建筑 | (美) 丹尼斯·R. 麦克纳马拉著 | 辽宁科学技术出版社 | 2018.01 |
| J05/166 | 美术鉴赏 | 刘雪花著 | 华中科技大学出版社 | 2018.01 |
| J905.2/358 | 众评《大圣归来》 | 李明等编 | 中国书籍出版社 | 2018.01 |
| TS933.21/81 | 话说观赏石 | 陈华著 | 敦煌文艺出版社 | 2018.01 |
| TU241/141 | 巢居:打造美好家居生活不必苛求完美 | (美) 麦奎琳·史密斯著 | 山东画报出版社 | 2018.01 |
| TU241/141 | 巢居:打造美好家居生活不必苛求完美 | (美) 麦奎琳·史密斯著 | 山东画报出版社 | 2018.01 |
| J06/903 | 诚敬孝悌之空间营造 | 熊承霞著 | 武汉理工大学出版社 | 2018.01 |
| F32/22 | 西南少数民族地区农村人力资源开发研究 | 沈鸿著 | 科学出版社 | 2018.01 |
| TU983/299 | 景观设计中的垂直交通:阶、坡、梯 | 章怡维著 | 中国建筑工业出版社 | 2018.01 |
| TS942.5/7 | 模特职业艺术 | 林琳主编 | 研究出版社 | 2018.01 |
| TS942.5/7 | 模特职业艺术 | 林琳主编 | 研究出版社 | 2018.01 |
| J892/12 | “汤莎会”《邯郸梦》:汤显祖 莎士比亚 | 柯军, 李小菊编著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2018.01 |
| TU-8/42/2 | 欧洲古典建筑元素:从古罗马宫殿到现代民居.2 | 广州市唐艺文化传播有限公司编著 | 中国林业出版社 | 2018 |
| O3/2/2 | 奇器图说.二 | (明)鄧玉函 (明)王徵撰 | 中國書店 | 2018 |
| TU-856/118 | 环境艺术设计的实践与创新 | 胡卫华著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2018 |
| TU-856/118 | 环境艺术设计的实践与创新 | 胡卫华著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2018 |
| J06/924 | 异想天开:设计初始 | 著者陈永群, 张雪青, 龚艳燕 | 上海人民美术出版社 | 2018 |
| J062/114 | 信息图表其实很简单 | (美) 贾斯汀·毕杰尔著 Justin Beegel | 人民邮电出版社 | 2018 |
| TS941.717/91 | 跟小格格学旗袍 | 徐冬著 | 电子工业出版社 | 2018 |
| TB472/205 | 以匠心, 致设计:网易UEDC用户体验设计 | 网易用户体验设计中心编著 | 电子工业出版社 | 2018 |
| TB472/204 | LKK产品设计草图思维:探寻商业草图创新本源 | 王晓丹, 孟宪志, 张正峰等编著 | 电子工业出版社 | 2018 |
| J722.2/35 | 民族舞 | 宋璐璐著 | 天津人民美术出版社 | 2018 |
| TU206/178 | 美国获奖建筑 | 美国建筑师协会编 | 辽宁科学技术出版社 | 2018 |
| TU238.2/375 | 感性设计:克劳迪奥·纳尔蒂的设计作品 | (意) 克劳迪奥·纳尔蒂著 | 辽宁科学技术出版社 | 2018 |
| TS973.5/173 | 图解零基础,时尚手包创意与制作实例 | 王京菊，杨挺著 | 化学工业出版社 | 2018 |
| TS973.5/173 | 图解零基础,时尚手包创意与制作实例 | 王京菊，杨挺著 | 化学工业出版社 | 2018 |
| TU986/67 | 日式庭园 | (英) 索菲·沃克著 | 北京美术摄影出版社 | 2018 |
| TU238.2/365 | 童趣的软装:给空间装上有趣的灵魂 | 国际纺织品流行趋势软装mook杂志社编著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2018 |
| J8-53/18 | 影视新声:南京师范大学戏剧与影视学研究生论文集 (2018) | 王晖, 贾冀川主编 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2018 |
| J8-53/18 | 影视新声:南京师范大学戏剧与影视学研究生论文集 (2018) | 王晖, 贾冀川主编 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2018 |
| J809/25 | 日本戏剧 | 唐月梅编 | 上海文化出版社 | 2018 |
| J809/25 | 日本戏剧 | 唐月梅编 | 上海文化出版社 | 2018 |
| J971.6/3 | 中国体育电影史:1905-2016 | 倪沫著 | 中国广播影视出版社 | 2018 |
| J971.6/3 | 中国体育电影史:1905-2016 | 倪沫著 | 中国广播影视出版社 | 2018 |
| J905.1/221 | 一秒24格 | 周黎明著 | 中国工人出版社 | 2018 |
| J905.1/221 | 一秒24格 | 周黎明著 | 中国工人出版社 | 2018 |
| J06/911 | 当代艺术设计教育探索 | 王大为, 陈明明, 陈姝潓著 | 九州出版社 | 2018 |
| J06/911 | 当代艺术设计教育探索 | 王大为, 陈明明, 陈姝潓著 | 九州出版社 | 2018 |
| TU986.2/368 | 现代园林植物生态设计 | 张静著 | 东北林业大学出版社 | 2018 |
| TU986.2/368 | 现代园林植物生态设计 | 张静著 | 东北林业大学出版社 | 2018 |
| J821/117 | 凤还巢 | 北京市文史研究馆, 长安大戏院编著 | 北京出版社 | 2018 |
| J821/117 | 凤还巢 | 北京市文史研究馆, 长安大戏院编著 | 北京出版社 | 2018 |
| TU2/143 | 建筑力:空间思考的10堂修炼课 | 林煜杰著 | 天津人民出版社 | 2018 |
| J821/110 | 谭鑫培文献专集 | 刘菊禅著 | 山西人民出版社 三晉出版社 | 2018 |
| K28/471 | 中国民族史 | 吕思勉著 | 吉林人民出版社 | 2018 |
| J805.2/75 | 市场·网络·媒体与中国传统戏剧研究 | 芦玲著 | 湖北人民出版社 | 2018 |
| TU206/182 | 华域普风建筑作品选 | 华域普风著 | 天津大学出版社 | 2018 |
| K826.16/50 | 意匠创作:当代中国建筑师访谈录 | 顾勇新, 周小捷编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| J91/18 | 城市影像的表达机制与传播语境 | 丁钟, 甘剑宇主编 | 四川大学出版社 | 2018 |
| J91/18 | 城市影像的表达机制与传播语境 | 丁钟, 甘剑宇主编 | 四川大学出版社 | 2018 |
| J0-02/61 | 艺术与道德 | (日) 西田几多郎著 | 上海社会科学院出版社 | 2018 |
| J826/83 | 青岛与曲艺 | 吕铭康著 | 青岛出版社 | 2018 |
| J826/83 | 青岛与曲艺 | 吕铭康著 | 青岛出版社 | 2018 |
| K281.1/41 | 客家民系的形成及其源流 | 陈支平著 | 广东人民出版社 | 2018 |
| J812.2/38 | 表演的艺术 | (美) 迈克尔·契诃夫 Michael Chekhov | 四川人民出版社 | 2018 |
| J812.2/38 | 表演的艺术 | (美) 迈克尔·契诃夫 Michael Chekhov | 四川人民出版社 | 2018 |
| TS934/1 | 银辉秘语:云南少数民族银器 | 王珺著 | 云南人民出版社 | 2018 |
| J905/117 | 电影中的心理分析 | 郭明珠 ... [等] 主编 | 中国人民大学出版社 | 2018 |
| J905/117 | 电影中的心理分析 | 郭明珠 ... [等] 主编 | 中国人民大学出版社 | 2018 |
| J905.712/31 | 星球大战:你需要知道的每一件事 | (美) 亚当·布雷等著 | 浙江科学技术出版社 | 2018 |
| J905.712/29 | 星球大战:完全名景图解 | (美) 克里斯廷·伦德等著 | 浙江科学技术出版社 | 2018 |
| TU-092/129 | 北京宫苑图考 | 朱偰著 | 大象出版社 | 2018 |
| J826/85 | 曲坛圣地:宝丰马街书会 | 赵民强著 | 中州古籍出版社 | 2018 |
| J826/85 | 曲坛圣地:宝丰马街书会 | 赵民强著 | 中州古籍出版社 | 2018 |
| TS935.5/36 | 用环保编织带手编篮筐 | (日) 古木明美著 | 河南科学技术出版社 | 2018 |
| TS935.5/36 | 用环保编织带手编篮筐 | (日) 古木明美著 | 河南科学技术出版社 | 2018 |
| TU-021/8 | 哲学思维在建筑设计中的运用实践 | 任海洋, 张波著 | 电子科技大学出版社 | 2018 |
| TU-021/8 | 哲学思维在建筑设计中的运用实践 | 任海洋, 张波著 | 电子科技大学出版社 | 2018 |
| TU56/16 | 材料的魅力:关于建筑装饰设计中材料的运用研究 | 张波, 任海洋著 | 电子科技大学出版社 | 2018 |
| TU56/16 | 材料的魅力:关于建筑装饰设计中材料的运用研究 | 张波, 任海洋著 | 电子科技大学出版社 | 2018 |
| J82/65 | 中国戏曲理论与表演艺术实践研究 | 李红梅著 | 湖南师范大学出版社 | 2018 |
| J82/65 | 中国戏曲理论与表演艺术实践研究 | 李红梅著 | 湖南师范大学出版社 | 2018 |
| G222.3/104 | 写给动物世界 | 王采芹著 | 上海交通大学出版社 | 2018 |
| G222.3/104 | 写给动物世界 | 王采芹著 | 上海交通大学出版社 | 2018 |
| J909.2/114 | 昨夜星路 | 李亦中, 张荣, 李庆阳编 | 上海交通大学出版社 | 2018 |
| K28/473 | 中国民族史 | 王桐龄著 | 江西教育出版社 | 2018 |
| TU-53/21 | 恋上一座城 | 林徽因著 | 安徽文艺出版社 | 2018 |
| TU-53/21 | 恋上一座城 | 林徽因著 | 安徽文艺出版社 | 2018 |
| TU-091/10 | 中外建筑史 | 李广, 卢翼, 李慧君编著 | 安徽美术出版社 | 2018 |
| G222/29 | 电视节目导播 | 郑月著 | 中国传媒大学出版社 | 2018 |
| G222/29 | 电视节目导播 | 郑月著 | 中国传媒大学出版社 | 2018 |
| TU204.11/91 | 陈红卫手绘表现技法 | 陈红卫著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TU204.11/91 | 陈红卫手绘表现技法 | 陈红卫著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TS941.713/15 | 内衣结构设计与纸样 | 柴丽芳, 钟柳花, 许春梅编著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TS941.713/15 | 内衣结构设计与纸样 | 柴丽芳, 钟柳花, 许春梅编著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TS941.74/34 | 西方服装史 | 穆慧玲编著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TS941.74/34 | 西方服装史 | 穆慧玲编著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TS941.2/412 | 草木染服饰设计 | 张丽琴著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| TS941.2/412 | 草木染服饰设计 | 张丽琴著 | 东华大学出版社 | 2018 |
| G852.9/43 | 少数民族体育开发与海南文化软实力构建研究 | 王博文, 陈宇明著 | 中国海洋大学出版社 | 2018 |
| J943/26 | 近代影剧说明书探幽 | 张伟著 | 上海大学出版社 | 2018 |
| TU982.29/12 | 皖南徽州地区传统村落规划改造和功能提升:黄村传统村落保护与发展 | 李志新, 单彦名, 高朝暄编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| J905.712/30 | 星球大战 终极图典 | (美) 亚当·布雷等著 | 浙江科学技术出版社 | 2018 |
| G229.2/69 | 闻事溯往 | 张海涛著 | 中国文史出版社 | 2018 |
| G229.2/69 | 闻事溯往 | 张海涛著 | 中国文史出版社 | 2018 |
| TU-092/121 | 中国古建全集,皇家建筑 | 广州市唐艺文化传播有限公司编著 | 中国林业出版社 | 2018 |
| TU-092/127 | 中国古建全集,园林建筑 | 广州市唐艺文化传播有限公司编著 | 中国林业出版社 | 2018 |
| TU238.2/364 | 西班牙建筑室内设计 | 深圳视界文化传播有限公司编 | 中国林业出版社 | 2018 |
| TU-8/42/1 | 欧洲古典建筑元素:从古罗马宫殿到现代民居.1 | 广州市唐艺文化传播有限公司编著 | 中国林业出版社 | 2018 |
| TU241/144 | 收纳陈列666例 | 主编董君 | 中国林业出版社 | 2018 |
| J052-53/55 | 若黑若白 | 关玉良, 麦麥籽著 | 文化艺术出版社 | 2018 |
| J052-53/55 | 若黑若白 | 关玉良, 麦麥籽著 | 文化艺术出版社 | 2018 |
| J821/116 | 从梨园牌匾看晚清民国的北京梨园界 | 杨薇著 | 北京燕山出版社 | 2018 |
| J825.41/8 | 秦声秦韵剧目诠释 | 杜鹃, 杜清泉主编 | 上海三联书店 | 2018 |
| J825.54/20 | 泗州戏声腔艺术研究 | 安徽省宿州市泗州戏剧团编 | 苏州大学出版社 | 2018 |
| J825.54/20 | 泗州戏声腔艺术研究 | 安徽省宿州市泗州戏剧团编 | 苏州大学出版社 | 2018 |
| TU986/71 | 滨水景观设计 | 主编曲旭东, 欧阳丽萍 | 华中科技大学出版社 | 2018 |
| TU238.2/376 | 极简主义设计 | 先锋空间编 | 华中科技大学出版社 | 2018 |
| J812.2/32 | 上海与世界的表演互动 | 孙惠柱, 叶书林主编 | 上海交通大学出版社 | 2018 |
| F713.81/40 | 新媒体时代下的广告设计与传播 | 康若熙, 伍尚红著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| F713.81/40 | 新媒体时代下的广告设计与传播 | 康若熙, 伍尚红著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J063/528 | 设计色彩方法 | 主编崔耕瑞 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J063/528 | 设计色彩方法 | 主编崔耕瑞 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J954/294 | 中国交互媒体时代动画与数字影像的多元透视 | 狄丞著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J954/294 | 中国交互媒体时代动画与数字影像的多元透视 | 狄丞著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J932/36 | 影视剪辑技艺 | 主编邓律, 高新林 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| TU986.2/381 | 世界园林图鉴:英中式园林 | (法) 乔治·路易·拉鲁日原著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| R54/1 | 心脑同治 健康人生 | 徐东，宋海庆，宣武医院主编 | 中国科学技术出版社 | 2018 |
| I253.4/17 | 丝路·青春:创作、演出与教学纪实 | 王贤俊主编 | 红旗出版社 | 2018 |
| TB47/68 | 设计博物馆 | (英) 皮特·菲尔, 夏洛特·菲尔著 Peter Fiell, Charl | 中国友谊出版公司 | 2018 |
| J825.53/22 | 白先勇说昆曲 | 白先勇著 | 中国友谊出版公司 | 2018 |
| J825.53/22 | 白先勇说昆曲 | 白先勇著 | 中国友谊出版公司 | 2018 |
| J90/189 | 影戏学 | 徐卓呆著 | 东方出版社 | 2018 |
| J90/189 | 影戏学 | 徐卓呆著 | 东方出版社 | 2018 |
| J915/21 | 影视声音的艺术创作与表现 | 张韵著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| J809.2/191 | 上海戏曲史稿 | 曹凌燕著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| J822/13/1 | 中国歌剧.第一辑,歌剧学与歌剧史 | 北京大学歌剧研究院编著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| G265/13 | 跨时空的历史文化再现:中国博物馆陈列艺术60年 | 周士琦著 | 译林出版社 | 2018 |
| G265/13 | 跨时空的历史文化再现:中国博物馆陈列艺术60年 | 周士琦著 | 译林出版社 | 2018 |
| J01/104 | 携美同行:中国艺术思潮流变研究 | 张毅著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J01/104 | 携美同行:中国艺术思潮流变研究 | 张毅著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J82/73 | 基于新媒体平台的戏曲传承与推广研究 | 周雪著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J82/73 | 基于新媒体平台的戏曲传承与推广研究 | 周雪著 | 东北师范大学出版社 | 2018 |
| J90/190 | 思辨的激情 | 李跃森著 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J805.1/10 | 中西方戏剧艺术比较研究 | 宋小杰著 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J805.1/10 | 中西方戏剧艺术比较研究 | 宋小杰著 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J06-39/67 | 计算机美术基础 | 主编谢华, 杨雪梅 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J06-39/67 | 计算机美术基础 | 主编谢华, 杨雪梅 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| J06/920 | 三维形态设计 | 李硕, 刘垚, 胡德强编著 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| TB476/14 | 产品模型制作 | 付治国, 宋明亮, 张艳平主编 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| TB476/14 | 产品模型制作 | 付治国, 宋明亮, 张艳平主编 | 北京理工大学出版社 | 2018 |
| TU206/185 | 建筑的木之美 | 日本株式会社新建筑社编 | 大连理工大学出版社 | 2018 |
| TU-8/41 | 传统建筑彩作中的“榆林式” | 高晓黎著 | 未来出版社 | 2018 |
| J809.24/6 | 晋商、移民与戏曲 | 张春娟著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| J809.24/6 | 晋商、移民与戏曲 | 张春娟著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| TU-8/42/3 | 欧洲古典建筑元素:从古罗马宫殿到现代民居.3 | 广州市唐艺文化传播有限公司编著 | 中国林业出版社 | 2018 |
| J809.2/186 | 清代及民国方志演剧史料研究:以晋、冀、豫地区为例 | 王琳著 | 社会科学文献出版社 | 2018 |
| TU-8/43 | 京都·大阪·神户名建筑地图 | (日) 圆满字洋介著 | 清华大学出版社 | 2018 |
| J722.2/33 | 中国民族风情与民族舞蹈研究 | 赵丽著 | 中国商务出版社 | 2018 |
| J809.1/12 | 世界戏剧的历史 | 丁牧主编 | 中国商务出版社 | 2018 |
| J809.1/12 | 世界戏剧的历史 | 丁牧主编 | 中国商务出版社 | 2018 |
| J809.2/185 | 中国戏剧的历史 | 丁牧主编 | 中国商务出版社 | 2018 |
| J809.2/185 | 中国戏剧的历史 | 丁牧主编 | 中国商务出版社 | 2018 |
| J822/11 | 多维视角下中国歌剧艺术民族化研究 | 赵晓辉著 | 中国商务出版社 | 2018 |
| TU-091/9 | 世界建筑的历史 | 丁牧主编 | 中国商务出版社 | 2018 |
| TU-091/9 | 世界建筑的历史 | 丁牧主编 | 中国商务出版社 | 2018 |
| J90/188 | 新时代背景下的影视视听语言艺术研究 | 石莉著 | 九州出版社 | 2018 |
| J90/188 | 新时代背景下的影视视听语言艺术研究 | 石莉著 | 九州出版社 | 2018 |
| K892.4/62 | 声教所及:对纪晓岚新疆行脚的民俗回访 | 陈泳超著 | 中西书局 | 2018 |
| TU984.313/3 | 社区营造工作指南:创建街区未来的63个工作方式 | (日) 飨庭伸, 山崎亮, 小泉瑛一著 | 上海科学技术出版社 | 2018 |
| TU984.313/3 | 社区营造工作指南:创建街区未来的63个工作方式 | (日) 飨庭伸, 山崎亮, 小泉瑛一著 | 上海科学技术出版社 | 2018 |
| J812.2/36 | 戏剧形体表演 | 苏静编著 | 延边大学出版社 | 2018 |
| J812.2/36 | 戏剧形体表演 | 苏静编著 | 延边大学出版社 | 2018 |
| J809.2/188 | 宗教文化视域下的明清戏剧研究 | 李艳著 | 四川大学出版社 | 2018 |
| J809.2/188 | 宗教文化视域下的明清戏剧研究 | 李艳著 | 四川大学出版社 | 2018 |
| J905.2/365 | 中国电视剧网络评论研究:“集体剧评”概念的构建 | 唐晓睿著 | 四川大学出版社 | 2018 |
| J905.2/365 | 中国电视剧网络评论研究:“集体剧评”概念的构建 | 唐晓睿著 | 四川大学出版社 | 2018 |
| J809.24/8 | 台上台下:泉州明清戏曲文本的历史民俗学解读 | 陈桂炳著 | 吉林大学出版社 | 2018 |
| J809.24/8 | 台上台下:泉州明清戏曲文本的历史民俗学解读 | 陈桂炳著 | 吉林大学出版社 | 2018 |
| K281.1/39 | 动荡的围龙屋:一个客家宗族的城市化遭遇与文化抗争 | 周建新著 | 广东人民出版社 | 2018 |
| J616.2/124 | 声乐与民族音乐研究 | 张健, 白晨, 孙树敏著 | 辽海出版社 | 2018 |
| J616.2/124 | 声乐与民族音乐研究 | 张健, 白晨, 孙树敏著 | 辽海出版社 | 2018 |
| J063/521 | 图解色彩心理学:通过色彩心理学认识世界, 改变生活 | 友凡编 | 中国华侨出版社 | 2018 |
| J905.2/374 | 幻境中相逢:苏七七电影书信集 | 苏七七著 | 文汇出版社 | 2018 |
| J905.2/374 | 幻境中相逢:苏七七电影书信集 | 苏七七著 | 文汇出版社 | 2018 |
| J05/167 | 美术鉴赏与批评 | 孔新苗主编 | 山东教育出版社 | 2018 |
| K928.73/25 | 精致典雅的亭台楼阁 | 郭艳红编著 | 现代出版社 | 2018 |
| D5/22 | 包容与凝聚:多民族国家和谐稳固的制度机制 | 王建娥著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| D632.1/5 | 人口较少民族聚居地区城乡一体化社会救助体系建设研究 | 刘苏荣著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| I313.65/60 | 另一种设计:长冈贤明的工作 | (日) 长冈贤明著 | 新星出版社 | 2018 |
| J063/527 | 色彩搭配:设计师必备宝典 | 创客诚品编著 | 北京希望电子出版社 | 2018 |
| J063/527 | 色彩搭配:设计师必备宝典 | 创客诚品编著 | 北京希望电子出版社 | 2018 |
| J825.56/10 | 青阳腔研究 | 纪永贵著 | 安徽文艺出版社 | 2018 |
| J805/31 | 何谓戏剧 | (比) 米歇尔·梅耶著 | 辽宁人民出版社 | 2018 |
| J805/31 | 何谓戏剧 | (比) 米歇尔·梅耶著 | 辽宁人民出版社 | 2018 |
| TU-098/43 | 中国佛教建筑探微 | 焦毅强著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| J062/116 | 视觉传达情感理念设计表现研究 | 黄玮雯著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| J80/69 | 戏剧艺术与表演探究 | 任晶晶著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| J821.5/20 | 武净泰斗钱金福脸谱图说 | 李孟明绘著 | 南开大学出版社 | 2018 |
| J052/350 | 紫陌醉羽 | 未君著 | 江西美术出版社 | 2018 |
| I207.73/8 | 云南人口较少民族民间故事的生态文化研究 | 于敏著 | 人民出版社 | 2018 |
| D633/32 | 中国民族关系十讲 | 崔明德著 | 人民出版社 | 2018 |
| G229.2/71 | 重塑电视支点 | 梁晓涛著 | 人民出版社 | 2018 |
| G229.2/71 | 重塑电视支点 | 梁晓涛著 | 人民出版社 | 2018 |
| TU984.11/17 | 人文关怀视野下的城市公共空间设计 | 杨茂川, 何隽著 | 科学出版社 | 2018 |
| F592.7/26 | 旅游真实化:民族旅游中的“真实再造”问题研究 | 阳宁东著 | 科学出版社 | 2018 |
| TS933.21/83 | 判断 | 池宝嘉著 | 北京工艺美术出版社 | 2018 |
| F592.3/12 | 西南民族地区旅游城市化进程中的新型城乡形态演化研究 | 杨莎莎, 曹冬勤, 程皓著 | 经济科学出版社 | 2018 |
| TS941/42 | 别具风采的衣食生活 | 周丽霞编著 | 现代出版社 | 2018 |
| J812.2/37 | 生动感人的戏剧表演 | 鹿军士编著 | 现代出版社 | 2018 |
| G852.9/42 | 民族传统体育研究 | 孙涛, 廖勇胜著 | 现代出版社 | 2018 |
| O3/2/1 | 奇器图说.一 | (明)鄧玉函 (明)王徵撰 | 中國書店 | 2018 |
| J82/71 | 上海戏剧学院资料汇编:1945-2010 | 《上海戏剧学院资料汇编1945-2010 (增补本)》编纂委员 | 上海社会科学院出版社 | 2018 |
| J82/71 | 上海戏剧学院资料汇编:1945-2010 | 《上海戏剧学院资料汇编1945-2010 (增补本)》编纂委员 | 上海社会科学院出版社 | 2018 |
| G24/15 | 游遍全球迪士尼乐园 | 叶永平编著 | 上海社会科学院出版社 | 2018 |
| G24/15 | 游遍全球迪士尼乐园 | 叶永平编著 | 上海社会科学院出版社 | 2018 |
| K281.1/40 | 走进客家历史田野:地方社会与文化传统 | 杨彦杰著 | 广东人民出版社 | 2018 |
| K062/2 | 历史编纂与民族精神 | 陈其泰著 | 华夏出版社 | 2018 |
| TB47-05/11 | 设计心理学 | 李敏, 刘群, 李普红编著 | 中国轻工业出版社 | 2018 |
| TB47-05/11 | 设计心理学 | 李敏, 刘群, 李普红编著 | 中国轻工业出版社 | 2018 |
| TU241.02/162 | 居住空间设计 | 谭长亮著 | 上海人民美术出版社 | 2018 |
| TU241.02/162 | 居住空间设计 | 谭长亮著 | 上海人民美术出版社 | 2018 |
| TS95/14 | 中国乐器年鉴.2018 | 中国乐器协会编 | 人民音乐出版社 | 2018 |
| J809.2/189 | 新声代变:绍兴戏剧史 | 专著 聂付生著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| D5/21 | 五十国民族政策研究 | 朱伦主编 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J905.2/369 | 新世纪以来的中国类型电影研究 | 张晶著 | 台海出版社 | 2018 |
| J905.2/369 | 新世纪以来的中国类型电影研究 | 张晶著 | 台海出版社 | 2018 |
| J0-02/59 | 艺术哲学 | (法) 丹纳著 | 巴蜀书社 | 2018 |
| J0-02/59 | 艺术哲学 | (法) 丹纳著 | 巴蜀书社 | 2018 |
| J821/118 | 说说京剧关公戏 | 刘长江撰稿 | 上海文化出版社 | 2018 |
| J821/118 | 说说京剧关公戏 | 刘长江撰稿 | 上海文化出版社 | 2018 |
| TU206/176 | WOW事务所作品集 | (美) 奥斯卡·里埃拉·奥赫达著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU9/6 | 城市地下空间 | 凤凰空间·华南编辑部编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU5/9 | 好想住工业风的家 | (法) 吉娜维芙·托马斯著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU5/9 | 好想住工业风的家 | (法) 吉娜维芙·托马斯著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU2/141 | 建筑设计的分析与表达图式 | 周忠凯, 赵继龙著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241.02/152 | 好想住日式风的家 | 任菲编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241.02/152 | 好想住日式风的家 | 任菲编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241.02/158 | 家的风格 | 吴天篪（TC吴）著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TB472/202 | 设计的力量 | 邵隆图, 倪海郡, 程瑞芳著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TB472/202 | 设计的力量 | 邵隆图, 倪海郡, 程瑞芳著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241-64/25 | 好想住文艺风的家:卧室设计与软装搭配 | 夏然编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241-64/25 | 好想住文艺风的家:卧室设计与软装搭配 | 夏然编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241/143 | 住宅格局全攻略:户型优化的112个法则 | (日) 主妇之友编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU767/37 | 小宅放大:只有设计师才知道的尺寸关键术 | 漂亮家居编辑部编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU767/37 | 小宅放大:只有设计师才知道的尺寸关键术 | 漂亮家居编辑部编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| J909.1/38 | 电影简史 | (法) 安杰洛·克里帕 ... [等] 著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU984/127 | 区域城市:终结蔓延的规划 | (美) 彼得·卡尔索普, (美) 威廉·富尔顿著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU986/78 | 江南庭园:与造园人穿越时空的对话 | (日) 中村苏人著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU206/181 | BEDMaR & SHi事务所作品集 | (加) 达琳·史密斯, (美) 奥斯卡·里埃拉·奥赫达编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU241.02/166 | 中式配色:传统色彩的新运用 | 先锋空间编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| J805.2/79 | 品戏卮言 | 张之薇著 | 北京时代华文书局 | 2018 |
| J952/94 | 纪录文化研究 | 彭远方主编 | 浙江大学出版社 | 2018 |
| J952/94 | 纪录文化研究 | 彭远方主编 | 浙江大学出版社 | 2018 |
| TU-098/44 | 中外园林的历史渊源与嬗变研究 | 樊丽著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| TU-098/44 | 中外园林的历史渊源与嬗变研究 | 樊丽著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| J825/163 | 基于田野调查的二人台现状研究与本体追溯 | 王秀玲著 | 中国戏剧出版社 | 2018 |
| J825/163 | 基于田野调查的二人台现状研究与本体追溯 | 王秀玲著 | 中国戏剧出版社 | 2018 |
| J905/121 | 雅笛讲电影 | 张雅笛著 | 中国电影出版社 | 2018 |
| J905/121 | 雅笛讲电影 | 张雅笛著 | 中国电影出版社 | 2018 |
| J931/57 | 微电影大导演:微电影拍摄与制作从入门到精通 | 李奇峰, 孙鹏翔编著 | 机械工业出版社 | 2018 |
| TU-09/130 | 巨人的文明:罗马，从共和国到帝国，从恺撒到基督 | 陈文捷著 | 机械工业出版社 | 2018 |
| TB482/51 | 视觉传达在包装设计中的应用 | 刘延琪著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| TU-856/115 | 城市景观设计方法与专项设计实践 | 宋振华著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| G852.9/37 | 我国民族传统体育文化的传承与发展研究 | 田玲玲, 王清著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| TU-856/117 | 新时期环境艺术设计的研究与应用 | 王珊珊著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| TU-856/117 | 新时期环境艺术设计的研究与应用 | 王珊珊著 | 中国水利水电出版社 | 2018 |
| TU984/161 | 城市知与行 | 赵建才著 | 中国言实出版社 | 2018 |
| J722.2/34 | 中国民族民间舞的动作与技巧分析 | 徐群著 | 中国纺织出版社 | 2018 |
| J90/184 | 影视文化与新媒体艺术 | 孙瑶, 孙滔著 | 中国纺织出版社 | 2018 |
| J912/44 | 影视镜头前的表演艺术 | 龚佳丽著 | 中国纺织出版社 | 2018 |
| J912/44 | 影视镜头前的表演艺术 | 龚佳丽著 | 中国纺织出版社 | 2018 |
| TU206/183 | 价值九载:2017创基金·四校四导师·实验教学课题 | 主编王铁 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| TU206/188 | 重温铁西:城市基因的再编与活化 | 张昕楠 ... [等] 编 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| TU982.29/13 | 福州地区传统村落规划更新和功能提升:宜夏村传统村落保护与发展 | 陈硕等编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| TU984/174 | 2018年城乡规划专业京津冀高校“X+1”联合毕业设计作品集:记忆·更新·价值 —— 存量语境下的天津西沽地区 | 河北工业大学 ... [等] 联合编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| TU982.29/11 | 赣中地区传统村落规划改善和功能提升:湖洲村传统村落保护与发展 | 郝之颖，钱川，王军等编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| TU56/15 | 装饰材料与构造设计 | 张玲,王金铃编著 | 中国轻工业出版社 | 2018 |
| TU56/15 | 装饰材料与构造设计 | 张玲,王金铃编著 | 中国轻工业出版社 | 2018 |
| J901/36 | 影视美学研究 | 席威著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| J901/36 | 影视美学研究 | 席威著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| G222.3/99 | 数字时代下的剪辑艺术与应用 | 薄丽娜著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| G222.3/99 | 数字时代下的剪辑艺术与应用 | 薄丽娜著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| TU-80/267 | 中国古建筑审美艺术 | 聂磊著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| J06/913 | 艺术设计美学研究 | 李宜丹著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| J06/913 | 艺术设计美学研究 | 李宜丹著 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| J-39/21 | 新媒体艺术 | 刘宁, 侯瑞明主编 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| J-39/21 | 新媒体艺术 | 刘宁, 侯瑞明主编 | 吉林美术出版社 | 2018 |
| TU984/156 | 新时代·新规划·新教育:2018中国高等学校城乡规划教育年会论文集 | 高等学校城乡规划学科专业指导委员会， 福州大学建筑 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| TU982.29/14 | 太湖流域传统村落规划改造和功能提升:三山岛村传统村落保护与发展 | 刘晓峰, 李霞, 周丹编著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| J0/313 | 《第三自然界概说》解读 | 公木著 | 社会科学文献出版社 | 2018 |
| D633/31 | 亲历与见证:民族团结誓词碑口述实录 | 王德强, 袁智中, 陈卫东编著 | 社会科学文献出版社 | 2018 |
| J905.2/370 | 中国家庭伦理电视剧类型研究 | 文丽敏著 | 社会科学文献出版社 | 2018 |
| K28/468 | 中国民族史学史纲要 | 史金波, 关志国著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J01-53/10 | 艺术美学论集 | 李建群主编 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J805/32 | 苏珊-洛莉·帕克斯戏剧的后现代历史书写研究 | 张琳著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J805/32 | 苏珊-洛莉·帕克斯戏剧的后现代历史书写研究 | 张琳著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| K281.2/15 | 民俗学视野下的《蒙古秘史》研究 | 双金著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| G759.2/21 | 新中国民族教育理论概论 | 孟立军著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J952/90 | 重塑公共领域:迈克尔·摩尔纪录片研究 | 司达著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J01/100 | 别现代:话语创新与国际学术对话 | 王建疆, (斯洛文) 阿列西·艾尔雅维茨等著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| TU982/8 | 重建中国乡土景观 | 彭兆荣著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J805/29 | 伯恩哈德戏剧研究 | 谢芳著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| C912.6/34 | 社会认同、交往及心态若干重要问题研究 | 马进, 乔娟, 王瑞萍著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| K561/7 | 文艺复兴时期英国的博学好古研究与民族史书写 | 朱晶进著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| TU-856/111 | 光影魅力:马克笔设计表现技法详解 | 唐乃行著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J992/87 | 中国影视输出策略研究:翻译与传播效果 | 岳峰主编 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| J063/510 | 色彩设计手册 | (美) 肖恩·亚当斯著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| TU984/139 | 重庆主城空间历史拓展演进研究 | 舒莺著 | 中国建筑工业出版社 | 2018 |
| I207.9/58 | 桥梁·平台·园地:2016·中国少数民族当代文学论坛文集 | 中国作家协会编 | 作家出版社 | 2017.8 |
| TS941.74/31 | 畲族源生服装图系研究 | 夏帆著 | 浙江人民美术出版社 | 2017.12 |
| D648/19 | 沂蒙精神的地域文化渊源研究 | 汲广运, 王厚香著 | 山东人民出版社 | 2017.12 |
| D633/27 | 台湾少数民族政策研究:1624-1945 | 陶道强, 李颖著 | 厦门大学出版社 | 2017.12 |
| J821.9/25 | 昆剧演出史稿 | 陆萼庭著 | 上海教育出版社 | 2017.12 |
| J805.2/76 | 庄长江戏曲作品评论集 | 晋江市文学艺术界联合会, 晋江市地方志编纂委员会办公 | 海峡文艺出版社 | 2017.12 |
| G259.2/20 | 李久琦文集 | 李久琦著 | 辽宁民族出版社 | 2017.12 |
| I207.9/61 | 重庆少数民族文学概观 | 何云贵等著 | 中国戏剧出版社 | 2017.12 |
| K879.4/88 | 新疆佛教石窟中的古代民族服饰研究 | 乌云著 | 中国建筑工业出版社 | 2017.12 |
| J82/64 | 從梅蘭芳到張充和:中國戲曲藝術 | 閱是編 | 浙江人民美術出版社 | 2017.11 |
| D933/9 | 东盟国家金融法研究 | 主编盛学军 | 厦门大学出版社 | 2017.11 |
| J909.2/119 | 联华影业公司探析 | 郭海燕著 | 东方出版中心 | 2017.11 |
| J909.2/119 | 联华影业公司探析 | 郭海燕著 | 东方出版中心 | 2017.11 |
| G852.9/34 | 中韩民俗体育庆典仪式研究 | 陶坤著 | 西南交通大学出版社 | 2017.11 |
| F592.7/32 | 民族社区的旅游形象识别与再造研究 | 黄文著 | 科学出版社 | 2017.11 |
| J82-53/19 | 看过的 想到的:崔伟戏剧文集 | 崔伟著 | 中国戏剧出版社 | 2017.11 |
| TU984/119 | 扬州城国家考古遗址公园:唐子城·宋宝城城墙 | 王学荣 ... [等] 著 | 中国建筑工业出版社 | 2017.11 |
| F592.3/13 | 21世纪海上丝绸之路中国与东盟区域旅游合作研究 | 宋一兵, 郭华, 何向著 | 广东旅游出版社 | 2017.11 |
| I29/45 | 中国当代少数民族女性文学作品选 | 黄晓娟编选 | 上海文艺出版社 | 2017.10 |
| K281.1/38 | 第五届石壁客家论坛论文集 | 林大茂主编 | 海峡文艺出版社 | 2017.10 |
| D922.1/7 | 中国与东盟地理标志法律制度比较研究 | 贾引狮, 宋志国著 | 知识产权出版社 | 2017.10 |
| G122/81 | 中国少数民族非物质文化遗产发展报告.2017,生产性保护: 非遗生产性保护示范基地的建设与发展 | 主编肖远平, 柴立 | 社会科学文献出版社 | 2017.10 |
| G759.2/30 | 中国少数民族高等教育入学机会变迁研究 | 杨倩著 | 山东人民出版社 | 2017.09 |
| J952/89 | 车轮上重走长征路 | 大型纪录片《长征》摄制组编著 | 中国国际广播出版社 | 2017.09 |
| K280.73/22 | 贵州民族村寨的现代技术传播与文化变迁 | 梅其君, 张莉等著 | 知识产权出版社 | 2017.09 |
| F12/26 | 中国-东盟地缘经济竞合演化研究 | 王淑芳著 | 中国经济出版社 | 2017.09 |
| J955/4 | 译者的适应和选择:影视翻译研究 | 谢红秀著 | 西南财经大学出版社 | 2017.09 |
| J955/4 | 译者的适应和选择:影视翻译研究 | 谢红秀著 | 西南财经大学出版社 | 2017.09 |
| G229.2/68 | 中国电视的新闻宣传与文化传播战略研究 | 陈俊宏 ... [等] 主编 | 人民出版社 | 2017.09 |
| G229.2/68 | 中国电视的新闻宣传与文化传播战略研究 | 陈俊宏 ... [等] 主编 | 人民出版社 | 2017.09 |
| J825.3/12 | 大众文化视域下的东北喜剧艺术研究:以赵本山现象为例 | 胡璇著 | 华中师范大学出版社 | 2017.08 |
| J825.3/12 | 大众文化视域下的东北喜剧艺术研究:以赵本山现象为例 | 胡璇著 | 华中师范大学出版社 | 2017.08 |
| G852.9/35 | 皖北民俗体育概论 | 殷旵林, 余梅著 | 北京体育大学出版社 | 2017.08 |
| J825.53/18 | 源远流长话昆剧 | 王尔龄, 周意新编著 | 上海教育出版社 | 2017.08 |
| J825.53/18 | 源远流长话昆剧 | 王尔龄, 周意新编著 | 上海教育出版社 | 2017.08 |
| J82-53/22 | 李啸仓 刘保绵戏曲曲艺论集 | 李啸仓, 刘保绵著 | 中国戏剧出版社 | 2017.08 |
| J82-53/22 | 李啸仓 刘保绵戏曲曲艺论集 | 李啸仓, 刘保绵著 | 中国戏剧出版社 | 2017.08 |
| J825.25/5 | 质野流芳:山西民间小戏研究 | 陈美青著 | 中国戏剧出版社 | 2017.08 |
| J825.25/5 | 质野流芳:山西民间小戏研究 | 陈美青著 | 中国戏剧出版社 | 2017.08 |
| J826/82 | 评弹唱腔赏析 | 庄永平编著 | 上海音乐出版社 | 2017.08 |
| J825.53/23 | 蔡正仁昆曲唱腔精选 | 本社编 | 上海音乐出版社 | 2017.08 |
| F592.7/33 | 西部少数民族地区文化旅游提升发展对策 | 王克岭著 | 社会科学文献出版社 | 2017.08 |
| G852.9/36 | 丝绸之路岁月时节日民俗体育图录 | 李小唐, 林春, 李重申著 | 甘肃教育出版社 | 2017.07 |
| J821/109 | 新疆京剧口述史 | 新疆维吾尔自治区文化厅编 | 新疆文化出版社 | 2017.07 |
| J821/109 | 新疆京剧口述史 | 新疆维吾尔自治区文化厅编 | 新疆文化出版社 | 2017.07 |
| J82-53/23/1 | 梨园鸿雪录.上 | 翁偶虹著 | 文津出版社 | 2017.07 |
| J82-53/23/2 | 梨园鸿雪录.下 | 翁偶虹著 | 文津出版社 | 2017.07 |
| J826/87 | 弹起三弦定准音:陕北说书考察 | 孙宏亮著 | 陕西师范大学出版总社 | 2017.06 |
| J826/87 | 弹起三弦定准音:陕北说书考察 | 孙宏亮著 | 陕西师范大学出版总社 | 2017.06 |
| G222.2/137 | 主持语言与艺术展望 | 于舸著 | 吉林大学出版社 | 2017.06 |
| G222.2/137 | 主持语言与艺术展望 | 于舸著 | 吉林大学出版社 | 2017.06 |
| F32/21 | 民族地区主体功能区差别化土地利用问题研究:以广西为例 | 蒋满元著 | 中南大学出版社 | 2017.06 |
| J905.2/359 | 别来无恙:香港电影 (1997-2017) | 安宕宕等著 | 东方出版社 | 2017.06 |
| J905.2/359 | 别来无恙:香港电影 (1997-2017) | 安宕宕等著 | 东方出版社 | 2017.06 |
| G229.27/10 | 沈阳有线志:1989-2014 | 何宏刚主编 | 沈阳出版社 | 2017.06 |
| J821.9/24 | 昆曲欣赏读本 | 陈均主编 | 贵州教育出版社 | 2017.06 |
| K28/531 | 非遗寻踪:五大少数民族自治区文化之旅 | 王笑铁, 李德斌主编 | 远方出版社 | 2017.06 |
| J825.65/20 | 粤剧艺术博物馆建设实录 | 本书编委会编著 | 中国建筑工业出版社 | 2017.06 |
| G759.2/20 | 民族教育信息化概论 | 徐天伟, 伊继东, 梅英等著 | 科学出版社 | 2017.05 |
| G222.3/98 | 电视综艺节目中的公共领域建设研究:以当代中国电视真人秀为例 | 王小娟著 | 科学出版社 | 2017.05 |
| G222.3/98 | 电视综艺节目中的公共领域建设研究:以当代中国电视真人秀为例 | 王小娟著 | 科学出版社 | 2017.05 |
| J821.2/41 | 荀艺长荣:宋长荣京剧表演艺术研究 | 蒋山著 | 中国戏剧出版社 | 2017.05 |
| J821.2/41 | 荀艺长荣:宋长荣京剧表演艺术研究 | 蒋山著 | 中国戏剧出版社 | 2017.05 |
| J824/42 | 南开话剧史话 | 崔国良著 | 南开大学出版社 | 2017.04 |
| J824/42 | 南开话剧史话 | 崔国良著 | 南开大学出版社 | 2017.04 |
| J826/84 | 说唱、唱本与票房:北京民间说唱研究 | 崔蕴华著 | 商务印书馆 | 2017.04 |
| G645.5/16 | 高校少数民族大学生应用型人才培养模式研究 | 吴开松等著 | 科学出版社 | 2017.04 |
| G758/2 | 中国民族院校校园文化建设研究 | 杨胜才等著 | 科学出版社 | 2017.04 |
| G229.27/11 | 慧·说 | 田慧著 | 山东美术出版社 | 2017.03 |
| G229.27/11 | 慧·说 | 田慧著 | 山东美术出版社 | 2017.03 |
| F592.7/23 | 跨文化交流与社会文化重构:丽江旅游的人类学阐释 | 撒露莎著 | 中国社会科学出版社 | 2017.03 |
| J80/67 | 戏剧ABC | 陈大悲著 | 知识产权出版社 | 2017.01 |
| J80/67 | 戏剧ABC | 陈大悲著 | 知识产权出版社 | 2017.01 |
| G759.2/29 | 中国近现代少数民族教科书政策研究 | 崔珂琰著 | 知识产权出版社 | 2017.01 |
| J826/80 | 马如飞先生南词小引初集 | 苏州戏曲博物馆编 | 古吴轩出版社 | 2017.01 |
| J821/120/2 | 中国京剧经典剧目汇编.下,艺术赏析卷 | 北京戏曲评论学会编 | 中国文史出版社 | 2017 |
| J905.2/367 | 乘风破浪:电影拍摄全纪录 | 韩寒主编 | 浙江文艺出版社 | 2017 |
| J905.2/367 | 乘风破浪:电影拍摄全纪录 | 韩寒主编 | 浙江文艺出版社 | 2017 |
| F114.4/9 | 东盟参与全球生产网络及其对中国的启示研究 | 赵立斌, 张莉莉著 | 人民出版社 | 2017 |
| K825.78/195 | 上戏情缘 | 顾月华著 | 人民交通出版社股份有限公司 | 2017 |
| J825.56/9 | 江西新时期戏剧研究 | 廖伦忠著 | 江西人民出版社 | 2017 |
| C955/11 | 民族性 | (英) 巴克著 Ernest Barker | 上海社会科学院出版社 | 2017 |
| D633/34 | 思想政治教育视阈下的少数民族干部人文关怀研究 | 雷随斌, 陈清华著 | 人民出版社 | 2017 |
| C53/125 | 瞭望记 | 刘臻著 | 中国广播影视出版社 | 2017 |
| C53/125 | 瞭望记 | 刘臻著 | 中国广播影视出版社 | 2017 |
| J905.2/366 | 新永不消逝的电波电影全记录 | 主编曹多然 | 重庆出版社 | 2017 |
| J905.2/366 | 新永不消逝的电波电影全记录 | 主编曹多然 | 重庆出版社 | 2017 |
| J905/119 | 电影分析精要 | (美) 乔恩·刘易斯著 Jon Lewis | 清华大学出版社 | 2017 |
| J905/119 | 电影分析精要 | (美) 乔恩·刘易斯著 Jon Lewis | 清华大学出版社 | 2017 |
| J9/32 | 媒介融合下影视作品的宣传推广策略 | 张传香著 | 南开大学出版社 | 2017 |
| J9/32 | 媒介融合下影视作品的宣传推广策略 | 张传香著 | 南开大学出版社 | 2017 |
| J809.249/9 | 乾嘉时期苏州剧坛研究 | 王银洁著 | 南京大学出版社 | 2017 |
| J809.249/9 | 乾嘉时期苏州剧坛研究 | 王银洁著 | 南京大学出版社 | 2017 |
| J821/121 | 京剧谈往录 | 齐如山著 | 首都师范大学出版社 | 2017 |
| J821/121 | 京剧谈往录 | 齐如山著 | 首都师范大学出版社 | 2017 |
| J821/120/1 | 中国京剧经典剧目汇编.上,艺术赏析卷 | 北京戏曲评论学会编 | 中国文史出版社 | 2017 |
| G229.2/74 | 第四战线:国民党中央广播电台掇实 | 汪学起, 是翰生编 | 中国文史出版社 | 2017 |
| G229.2/74 | 第四战线:国民党中央广播电台掇实 | 汪学起, 是翰生编 | 中国文史出版社 | 2017 |
| K289/64 | 中华古族与世界文明 | 张碧波, 丛坤, 庄鸿雁著 | 中国文史出版社 | 2017 |
| J905.3/4 | 朝鲜电影研究:以引入中国的译制片为例 | 裴和平著 | 中国广播电视出版社 | 2017 |
| J905.3/4 | 朝鲜电影研究:以引入中国的译制片为例 | 裴和平著 | 中国广播电视出版社 | 2017 |
| J91/16 | 当代影视制作主流技术 | 陈贺璋编著 | 北京燕山出版社 | 2017 |
| J91/16 | 当代影视制作主流技术 | 陈贺璋编著 | 北京燕山出版社 | 2017 |
| J809.1/13 | 戏剧与大国崛起 | 杨彬著 | 吉林大学出版社 | 2017 |
| J809.1/13 | 戏剧与大国崛起 | 杨彬著 | 吉林大学出版社 | 2017 |
| J827/40 | 中国当代喜剧小品喜剧精神研究:1983-2016 | 张荣恺著 | 中国广播影视出版社 | 2017 |
| J827/40 | 中国当代喜剧小品喜剧精神研究:1983-2016 | 张荣恺著 | 中国广播影视出版社 | 2017 |
| J82/77 | 曲錄 | 王國維著 | 朝華出版社 | 2017 |
| G0/80 | 风土:人间学的考察 | (日) 和辻哲郎著 | 东方出版社 | 2017 |
| K313.03/16 | 战争与日本人 | (日) 加藤阳子, 佐高信著 | 东方出版社 | 2017 |
| J804/4 | 戏剧创作艺术纵横谈 | 胡健生著 | 中国书籍出版社 | 2017 |
| J809.244/10 | 宋元戏曲史 | 王国维撰 | 山东画报出版社 | 2017 |
| J809.244/10 | 宋元戏曲史 | 王国维撰 | 山东画报出版社 | 2017 |
| J91-39/2 | 互联网时代下的数字影视与动画技术现状及应用前景研究 | 颜秉忠著 | 东北师范大学出版社 | 2017 |
| J91-39/2 | 互联网时代下的数字影视与动画技术现状及应用前景研究 | 颜秉忠著 | 东北师范大学出版社 | 2017 |
| J905/120 | 动漫影视作品赏析 | 姚桂萍, 贾建民编著 | 清华大学出版社 | 2017 |
| C955/10 | 铁血与音符:德国人的民族性格 | (德) 埃米尔·路德维希著 | 中信出版集团 | 2017 |
| J90/185 | 电影类型与文化的多元审视 | 王玉良著 | 延边大学出版社 | 2017 |
| J90/185 | 电影类型与文化的多元审视 | 王玉良著 | 延边大学出版社 | 2017 |
| J809.2/193 | 中国少数民族戏曲史论 | 谭志湘著 | 北京时代华文书局 | 2017 |
| J892/13 | 中日现当代戏剧交流史 | 于黛琴著 | 北京联合出版公司 | 2017 |
| J892/13 | 中日现当代戏剧交流史 | 于黛琴著 | 北京联合出版公司 | 2017 |
| J82/68 | 中国戏曲艺术与中国舞蹈 | 李娇璐编著 | 中国文联出版社 | 2017 |
| J82/68 | 中国戏曲艺术与中国舞蹈 | 李娇璐编著 | 中国文联出版社 | 2017 |
| J812.1/12 | 演员自我修养 | (俄罗斯) 斯坦尼斯拉夫斯基著 Konstantin Stanislavsk | 民主与建设出版社 | 2017 |
| J812.1/12 | 演员自我修养 | (俄罗斯) 斯坦尼斯拉夫斯基著 Konstantin Stanislavsk | 民主与建设出版社 | 2017 |
| K280/27/7 | 大理民族文化研究论丛 | 第七辑 主编赵怀仁 | 民族出版社 | 2017 |
| J909/30 | 日韩影视剧在中国的传播及其影响 | 温朝霞著 | 人民出版社 | 2017 |
| C955.2/47 | 走向文化强国的精神动力:弘扬民族精神和时代精神 | 干成俊等著 | 人民出版社 | 2017 |
| G127.6/22 | 新型城镇化进程中武陵山民族地区乡村文化传承与发展研究 | 刘安全著 | 经济科学出版社 | 2017 |
| J892/11 | 戏剧即禅:至乐汇的舞台之道 | 至乐汇团队著 | 文化发展出版社 | 2017 |
| J805.2/77 | 反刍集:廖奔戏曲评论集 |  | 海天出版社 | 2017 |
| J805.2/77 | 反刍集:廖奔戏曲评论集 |  | 海天出版社 | 2017 |
| J805.2/78 | 为传统开新篇:傅谨戏剧评论集 | [傅谨著] | 海天出版社 | 2017 |
| J805.2/78 | 为传统开新篇:傅谨戏剧评论集 | [傅谨著] | 海天出版社 | 2017 |
| D56/3 | 民族论 | 约瑟·伯尔拿著 Bernard·Joseph | 上海社会科学院出版社 | 2017 |
| J975.2/4 | 我们时代的镜像:喜剧艺术与电影研究 | 陈奇佳著 | 中国戏剧出版社 | 2017 |
| J952/95 | 凝视与记忆:世界著名纪录片导演研究 | 王培, 吴保和主编 | 上海文化出版社 | 2017 |
| J952/95 | 凝视与记忆:世界著名纪录片导演研究 | 王培, 吴保和主编 | 上海文化出版社 | 2017 |
| J832/34 | 西方歌剧艺术经典分析与表演实践 | 孙浩著 | 中国纺织出版社 | 2017 |
| J809.26/9 | 中国戏剧文化研究 | 王伟著 | 中国纺织出版社 | 2017 |
| J809.26/9 | 中国戏剧文化研究 | 王伟著 | 中国纺织出版社 | 2017 |
| J91/17 | 被隐藏的相遇:民族志电影制作者和被拍摄者关系反思 | 陈学礼著 | 社会科学文献出版社 | 2017 |
| TS941.74/33 | 民俗服饰与装饰艺术 | 郭锐，孔令奇著 | 吉林美术出版社 | 2017 |
| F125.533/4 | 澜湄合作新机遇与中国-东盟关系新篇章:第七届西南论坛暨澜湄合作智库论坛论文集 | 林文勋, 郑永年主编 | 社会科学文献出版社 | 2017 |
| K280/29 | 九姓达靼游牧王国史研究:8-11世纪 | 白玉冬著 | 中国社会科学出版社 | 2017 |
| D929/16 | 时空镜像下的民族法制史 | 胡兴东主编 | 人民出版社 | 2017 |
| J971.6/2 | 少林电影的母题研究 | 沈艾娥著 | 中国广播电视出版社 | 2017 |
| J971.6/2 | 少林电影的母题研究 | 沈艾娥著 | 中国广播电视出版社 | 2017 |
| J909.2/115 | 虹口记忆,虹口电影史料汇编 | 虹口区图书馆编 | 上海科学技术文献出版社 | 2017 |
| J909.2/115 | 虹口记忆,虹口电影史料汇编 | 虹口区图书馆编 | 上海科学技术文献出版社 | 2017 |
| J825/162 | 高密茂腔研究 | 单晓杰著 | 西南交通大学出版社 | 2017 |
| J825/162 | 高密茂腔研究 | 单晓杰著 | 西南交通大学出版社 | 2017 |
| D633/28 | 云南少数民族地区环境友好型传统生产生活方式可持续发展 | 康云海, 马建宇编著 | 中国书籍出版社 | 2016.12 |
| D926/8 | 中国—东盟司法合作研究:1991-2014 | 雷珺著 | 中国社会科学出版社 | 2016.12 |
| C924.24/8 | 贵州省少数民族人口与经济社会发展问题研究 | 杨军昌, 杨应旭, 常岚著 | 知识产权出版社 | 2016.11 |
| J825/158 | 贵州少数民族传统戏剧文化及当代转换研究 | 何琼著 | 中国社会科学出版社 | 2016.11 |
| F125.533/3 | 2015’中国-东盟研究蓝皮书:21世纪海上丝绸之路上的中国与东盟 | 广东海洋大学东盟研究院著 | 中国经济出版社 | 2016.10 |
| D925/4 | 中国-东盟民商事司法协助问题研究 | 高兰英著 | 中国政法大学出版社 | 2016.06 |
| D92/32 | 中国-东盟国家公司法律制度概论 | 主编邓蕊 | 西南交通大学出版社 | 2016.05 |
| F752.733/10 | 中国－东盟自由贸易区框架下贸易增长的二元边际分析 | 张琳著 | 中国社会科学出版社 | 2016.04 |
| G275.1/3 | 西南少数民族历史档案保护 | 刘强著 | 中国社会科学出版社 | 2016.04 |
| D920.4/4 | 中国—东盟法律评论.第五辑 2015年 | 主编张晓君 | 厦门大学出版社 | 2016.03 |
| F426/13 | “一带一路”视角下的中国与东盟矿业合作问题研究 | 燕永锋等著 | 科学出版社 | 2016.03 |
| D927/4 | 广西少数民族互助习惯研究及其在构建农村社会保障机制中的运用 | 袁翔珠著 | 北京大学出版社 | 2016.01 |
| D091.5/4 | 想象的共同体:民族主义的起源与散布 | (美)本尼迪克特·安德森著 Benedict Anderson | 上海人民出版社 | 2016 |
| F7/9 | 面向东盟的广西农产品物流发展研究 | 张立国, 程国辉, 何勇著 | 冶金工业出版社 | 2016 |
| G220/41 | 文本盗猎者:电视粉丝与参与式文化 | (美) 亨利·詹金斯著 Henry Jenkins | 北京大学出版社 | 2016 |
| I207.9/62 | 中国少数民族文学史,戏剧卷 | 赵志忠主编 赵志忠著 | 人民文学出版社 | 2016 |
| X321.2/10/1 | 中国－东盟环境展望报告.1,共同迈向绿色发展 | 中国－东盟环境保护合作中心著 | 中国环境出版社 | 2016 |
| C955.2/46 | 多面中国人 | (英国) 麦高温著 | 译林出版社 | 2016 |
| J992/94 | 电影四维论:本体、历史、艺术与市场 | 余纪著 | 人民出版社 | 2016 |
| F592.7/27 | 民族文化创意与区域旅游发展研究 | 韦复生, 刘宏盈著 | 人民出版社 | 2016 |
| G759.2/25 | 我国高校少数民族学生国家认同教育研究 | 邓洪波著 | 人民出版社 | 2016 |
| K28/472 | 场域视野下民族传统文化传承的实践逻辑 | 姚磊著 | 人民出版社 | 2016 |
| J06-39/65 | 多媒体画面艺术设计 | 陈晓忠主编 | 天津科学技术出版社 | 2016 |
| J06-39/65 | 多媒体画面艺术设计 | 陈晓忠主编 | 天津科学技术出版社 | 2016 |
| D822.23/2 | 中国－东盟政治经济互动及机制研究 | 梁颖等著 | 人民出版社 | 2016 |
| F59/3 | 东盟客源国概况 | 潘冬南, 蒋露娟主编 | 经济管理出版社 | 2015 |