**相思湖校区2021102批(2)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** | **出版日期** |
| K835.05/2 | 生命的燃点:30位思想巨匠的顿悟时刻 | (德) 奥托·A. 波默著 Otto A. Bohmer | 天津人民出版社 | 2021 |
| TU238.2/426 | 2019-2020 IAI设计奖年鉴 | 天津市和平区文化和旅游局主编 | 天津人民出版社 | 2021 |
| K825.6/536 | 孤独的生活:萧红自述 | 萧红著 | 吉林人民出版社 | 2021 |
| B83/310/1 | 中国美学通史,先秦卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/2 | 中国美学通史,汉代卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/3 | 中国美学通史,魏晋南北朝卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/4 | 中国美学通史,隋唐五代卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/5 | 中国美学通史,宋金元卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/6 | 中国美学通史,明代卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/7 | 中国美学通史,清代卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| B83/310/8 | 中国美学通史,现代卷 | 叶朗主编 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| A752/94 | 毛泽东为什么能 | 马中国著 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| I266/300 | 独得浮生半日闲 | 梁实秋著 | 广东人民出版社 | 2021 |
| K827/733 | 邓中夏 | 黄振位, 郭昉凌著 | 广东人民出版社 | 2021 |
| B804.4/18 | 创造性思维工具 | (德) 傅利安著 | 广东人民出版社 | 2021 |
| I253.2/48 | 黎明之前:广州起义纪事 | 陈典松, 陈志遐著 | 广东人民出版社 | 2021 |
| I247.57/2607 | 北极光之恋 | 米瑞蓉著 | 四川人民出版社 | 2021 |
| I247.57/2601 | 时光理发店 | 邹雁鸿著 | 贵州人民出版社 | 2021 |
| I216.2/101 | 陆小曼作品精选 | 陆小曼著 | 云南人民出版社 | 2021 |
| I216.2/100 | 胡适作品精选 | 胡适著 | 云南人民出版社 | 2021 |
| I247.57/2614 | 红音符 | 陈文渝著 | 重庆出版社 | 2021 |
| TU-09/150 | 京都两千年 | (日) 胁田修, 胁田晴子著 | 中国工人出版社 | 2021 |
| I207.23/161 | 读宋词 学审美 | 姜越编著 | 应急管理出版社 | 2021 |
| K109/71 | 世界文明5000年 | (英) 艾玛·玛丽奥特著 Emma Marriott | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| J238.5/160 | 温暖的怪兽 | (日) 物久保著 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| I247.57/2603 | 海岸线恋人 | 唐泽著 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| G40/261 | 新形势下的教育管理体系构建 | 曹建平, 郭海娟, 毛佳丽编著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| G0/107 | 跨文化传播理论研究 | 姚晓盈著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| H109.4/3 | 现代汉语研究 | 张金平, 雒文泉著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| I217.62/53 | 彭见明作品自选集,小说卷 | 彭见明著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| K928.77/26 | 长城 故国与家园 | 魏敏, 刘晓涛著 | 五洲传播出版社 | 2021 |
| J228.2/651 | 万能恋爱杂货店 | 鲤鱼丸一绘著 | 九州出版社 | 2021 |
| A811/40/1 | 真理的味道非常甜:重温马克思主义经典.上 | 本书编委会编 | 人民日报出版社 人民出版社 | 2021 |
| D261.42/44 | 百年大党 风华正茂 | 张健主编 | 人民日报出版社 | 2021 |
| F124/36 | 双循环:中国经济新格局 | 陈元, 黄益平主编 | 人民日报出版社 | 2021 |
| K928.6/69 | 山海无界:东方遇到西方 | 奈目·鹏飞山海经工作室著绘 | 线装书局 | 2021 |
| K928.6/70 | 山海经:百绘卷 | 赵元译注 | 台海出版社 | 2021 |
| TL364/1 | 切尔诺贝利:01:23:40 | (英) 安德鲁·莱瑟巴罗著 | 台海出版社 | 2021 |
| B83/312/1 | 曾繁仁文集.第一卷,生态美学导论 | 曾繁仁著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| B83/312/2 | 曾繁仁文集.第二卷,生态存在论美学论稿 | 曾繁仁著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| B83/312/4 | 曾繁仁文集.第四卷,西方美学范畴研究 | 曾繁仁著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| B83/312/5 | 曾繁仁文集.第五卷,美誉十五讲 | 曾繁仁著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| K928.73/36 | 徐派园林导论 | 秦飞著 | 中国林业出版社 | 2021 |
| J212.26/776 | 山水画学举要 | 喻建十著 | 天津人民美术出版社 | 2021 |
| I267/1380 | 以爱之名 | 钱红丽著 | 百花文艺出版社 | 2021 |
| I253.7/45 | 江山如此多娇 | 欧阳黔森著 | 百花文艺出版社 | 2021 |
| I561.44/119 | 玛希尔达 | (英) 玛丽·雪莱著 Mary Shelley | 百花文艺出版社 | 2021 |
| K241/6 | 名画中的隋唐史 | 章雪峰著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2598 | 倒影 | 冯华著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| I563.45/21 | 红阁子谜案 | (荷) 高罗佩著 | 北岳文艺出版社 | 2021 |
| I563.45/22 | 黑狐谜案 | (荷) 高罗佩著 | 北岳文艺出版社 | 2021 |
| I563.45/20 | 铜钟谜案 | (荷) 高罗佩著 | 北岳文艺出版社 | 2021 |
| J221/915 | 画境·典雅,林聪文当代工笔画探微 | 林聪文著 | 安徽美术出版社 | 2021 |
| I247.57/2611 | 五湖四海 | 石钟山著 | 湖南文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2606 | 刺猬小姐与日落先生 | 杨娟著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| G623.7/5 | “美”在其中:小学美术学科基于《教学基本要求》三类活动设计的实践研究 | 曹晏平主编 | 上海科学技术文献出版社 上海教育音像出版社 | 2021 |
| I561.45/461 | 火山下 | (英) 马尔科姆·劳瑞著 | 北京理工大学出版社 | 2021 |
| I561.06/13 | 跨文化视域下的英美文学研究 | 郭静著 | 吉林大学出版社 | 2021 |
| F01/13 | 经济学的思维方式 | 俞炜华, 赵媛编著 | 西安交通大学出版社 | 2021 |
| C93/177 | 管理的理论与实践 | 吕海军著 | 西安交通大学出版社 | 2021 |
| I712.64/21 | 去你梦想的方向, 过你想过的生活 | (美) 梭罗著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| I712.64/20 | 怎样思想, 就有怎样的生活 | (美) 爱默生著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| K248.09/13 | 漫画明朝三百年 | 冬雪心境著 | 万卷出版公司 | 2021 |
| K875.44/5 | 木简竹简述说的古代中国:书写材料的文化史 | (日) 冨谷至著 | 中西书局 | 2021 |
| H13/64 | 汉语词汇史 | 汪维辉著 | 中西书局 | 2021 |
| J121/796/1 | 萬年長春:上海歷代書畫藝術特集.Ⅰ | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J121/796/2 | 萬年長春:上海歷代書畫藝術特集.Ⅱ | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I227.1/35 | 远路上的敦煌 | 包苞著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| D642/3 | 英雄史诗:画说长征精神 | 邵维正著 | 江西美术出版社 | 2021 |
| K879.2/75 | 中国三大石窟艺术巡游 | 毛君炎著 | 江西美术出版社 | 2021 |
| I267/1378 | 梦里不知故乡遥 | 沈出云著 | 哈尔滨出版社 | 2021 |
| I247.53/732 | 大宋宫词 | 唐蓉著 | 长江出版社 | 2021 |
| I561.45/458 | 小大人 | (英) 凯蒂·里根著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| I561.45/462 | 人生最后90天 | (英) 梅兰妮·康托著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2600 | 琴声悠扬 | 赵先平著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| I227/291 | 不熄的星火 | 东禾著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| J405/31 | 从“观看”到“观念”:摄影, 最终是解决自己的问题 | 李楠著 | 浙江摄影出版社 | 2021 |
| I267/1381 | 当下即是生活 | 季羡林著 | 读者出版社 | 2021 |
| I247.57/2696 | 好自为之 | 程一著 | 作家出版社 | 2021 |
| J222.48/80 | 仇英绘画名品 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/82 | 文徵明绘画名品 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.49/121 | 龚贤绘画名品 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/81 | 唐寅绘画名品 | 唐寅绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/78 | 董其昌绘画名品 | 董其昌绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/79 | 徐渭绘画名品 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.49/122 | 髡残 绘画名品 | 髡残绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/84 | 林良 吕纪 绘画名品 | 林良, 吕纪绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/83 | 沈周 绘画名品 | 沈周绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.48/77 | 陈洪绶绘画名品 | 陈洪绶绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I247.56/465 | 阳光下的谎言 | 百年如歌著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I206.5/12 | 局势中的文学 | 杨庆祥著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I227/339 | 老人院 | 王学芯著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| K876.41/53 | 穆穆曾候:曾国出土青铜器精品 | 吴中博物馆编 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2638 | 万能先生谭坦 | 张冠仁著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I207.23/162 | 钟振振讲词 | 钟振振著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2689 | 远乡 | 云涛著 | 太白文艺出版社 | 2021 |
| I247.7/450 | 窑变 | 计文君作品 | 太白文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2619 | 重山 | 高山著 | 太白文艺出版社 | 2021 |
| I227/296 | 流年何往 | 郝随穗著 | 太白文艺出版社 | 2021 |
| K837.125/20 | 李小龙:神话和真实 | (美) 马修·波利著 Matthew Polly | 天地出版社 | 2021 |
| I711.45/95 | 大地之上 | (加) 罗欣顿·米斯特里著 Rohinton Mistry | 天地出版社 | 2021 |
| G647.38/97 | 大学生创新创业教育新模式研究 | 石燕捷著 | 天津科学技术出版社 | 2021 |
| G40/278 | 教育教学管理 | 田方, 徐丽丽, 吕仁顺编著 | 天津科学技术出版社 | 2021 |
| G40/277 | 教育理论与教学方法 | 孙建柱, 陈娇, 高赟主编 | 天津科学技术出版社 | 2021 |
| G640/50 | 高校大学生素质教育工作实效与方法 | 王旭, 刘小毛, 王华著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| J212.052/331 | 了不起的中国画:清宫旧藏追踪录 | 余辉著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I206.5/11 | 寻找文学的新可能 | 杨庆祥著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2647 | 提灯照河山 | 淮上著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2669 | 青梅屿 | 回南雀著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2675 | 白杨少年 | 明开夜合著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2672 | 春莺来信 | 江小绿著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| H12/89 | 简化字注 | 钟焕懈著 | 江西教育出版社 | 2021 |
| I247.57/2640 | 太阳的绳索 | 王宗坤著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| I313.45/428 | 黑死馆杀人事件 | (日) 小栗虫太郎著 | 陕西师范大学出版总社 | 2021 |
| G640/45 | 云技术及大数据在高校生活中的应用 | 仇丹丹著 | 天津科学技术出版社 | 2021 |
| I227/322 | 他们感动了中国 | 峭岩著 | 中国言实出版社 | 2021 |
| I313.45/424 | 假面的告白 | (日) 三岛由纪夫著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| I561.24/26 | 艾米莉·勃朗特诗全集 | (英) 艾米莉·勃朗特著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I267/1388 | 大地上的灯盏 | 江少宾著 | 黄山书社 | 2021 |
| I227.1/57 | 曼多塔湖和她的冬天 | 王艺杰著 | 浙江摄影出版社 | 2021 |
| I562.45/34 | 在海上 | (爱尔兰) 保罗·林奇著 Paul Lynch | 天地出版社 | 2021 |
| I561.45/474 | 克拉拉与太阳 | (英) 石黑一雄著 | 上海译文出版社 | 2021 |
| H313.1/67 | 用思维导图超强速记英语单词 | (韩) 崔国韶著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2021 |
| G647/46 | 高校校园文化与就业创业管理 | 张文俊, 张茜, 高汝男著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| K825.72/317 | 松江工匠 | 《松江工匠》编委会编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J31/61 | 艺术的金枝玉叶,雕塑 | 郑小千著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.42/15 | 唐后行从图 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.44/106 | 马远 山水册页 | 马远绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.33/60 | 柳公權玄秘塔碑 | 柳公权书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.25/257 | 米芾虹縣詩卷 | 米芾书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.24/386 | 張旭古詩四帖 | 张旭书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.28/772 | 劉正成楷書《千字文》 | 刘正成著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.22/185 | 張遷碑 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.23/229 | 爨寶子碑 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.25/255 | 蘇軾尺牘 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.25/254 | 蔡襄尺牘 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.22/184 | 乙瑛碑 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.25/253 | 米芾尺牘 | 米芾书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| H31/851 | 英语核心能力 | 刘辉, 张冉主编 | 科学技术文献出版社 | 2021 |
| G40/271 | 教育管理与学习心理健康教育 | 杨璐, 高翔, 胡君著 | 汕头大学出版社 | 2021 |
| I217.62/56 | 阅读有益身心健康 | 余华著 | 上海文艺出版社 | 2021 |
| I206.5/9 | 刘师培文学思想及其文化语境 | 施秋香著 | 社会科学文献出版社 | 2021 |
| K825.72/332 | 漫画大师冯朋弟 | 齐珏著 | 天津社会科学院出版社 | 2021 |
| I247.57/2687 | 人若如初 | 臧海熊著 | 万卷出版公司 | 2021 |
| G125/55 | 中华文化海外传播研究 | 主编田耀, 王蓓 | 天津大学出版社 | 2021 |
| I247.7/453 | 绽放:在希望的田野上 | 韩春燕主编 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| G51/8 | 国际理解教育:如何在学校中培养学生全球胜任力 | 黄忠敬等著 | 华东师范大学出版社 | 2021 |
| J292.25/256 | 黃庭堅尺牘 | 黄庭坚书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| G634/35 | 为艺术战:书法高考优秀考生作品评析 | 本社编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.1/464 | 书学散步 | 言恭达著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.112.8/6 | 龙虫并雕:李刚田书印随笔 | 李刚田著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| K876.41/51 | 拓古為圖:殷墟青銅器全形拓綫稿暨試拓 | 李默甫著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| A122/2 | 共产党宣言 | (德) 马克思, 恩格斯著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.28/770/1 | 杨永法楷书无量寿经.上 | 杨永法书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.28/770/2 | 杨永法楷书无量寿经.下 | 杨永法书 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J222.44/111 | 扬无咎四梅图 徐禹功雪中梅竹图 | 程慧撰文 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.1/462/1 | 艺海奋楫:孙敏学书文集.上 | 孙敏编著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.1/462/2 | 艺海奋楫:孙敏学书文集.下 | 孙敏编著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J212.26/770/1 | 山水入門·胡佩衡課徒畫稿,山水入門 | 胡佩衡編著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J212.26/770/2 | 山水入門·胡佩衡課徒畫稿,胡佩衡課徒畫稿 | 胡佩衡編著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.112.4/17 | 孙过庭《书谱》实临解密 | 翁志飞著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J292.113.3/2 | 宋徽宗瘦金书七种实临解密 | 鲁大东著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J212.05/443 | 艺术即历史:书画同体 | 方闻著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I239.8/9 | 铁马冰河丹心谱 | 辽宁省曲艺家协会编 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| I247.57/2701 | 浮云魅影 | 常博涵著 | 时代文艺出版社 | 2021 |
| G647/44 | 基于创新链的高校协同创新研究 | 廖瑜著 | 四川大学出版社 | 2021 |
| I227/338 | 朝向未来:温立新原创歌词选 | 温立新著 | 四川大学出版社 | 2021 |
| G529.5/3 | 近代中国教育研究机构考察:学术史的视角 | 王有春著 | 四川大学出版社 | 2021 |
| G612/5 | 教有所思 | 王岚著 | 文汇出版社 | 2021 |
| G40/272 | 教育的目的:珍藏本 | (英) 怀特海著 | 文汇出版社 | 2021 |
| I207.7/505 | 谜海拾遗:朱映德从谜三十年 | 朱映德著 | 文汇出版社 | 2021 |
| I106/135 | 世界名著:西洋名家如是说 | 刘文荣选编 | 文汇出版社 | 2021 |
| I247.57/2734 | 涨跌之间 | 北北著 | 文汇出版社 | 2021 |
| H315.9/72 | 文化与翻译:鉴赏与实践 | 主编王爱军 | 武汉理工大学出版社 | 2021 |
| I246.5/49 | 沉睡的方程式 | 风晓樱寒著 | 西安出版社 | 2021 |
| G647/38 | 高校校园文化建设的多纬度探究 | 赵翔, 张博著 | 西北工业大学出版社 | 2021 |
| G641/233 | 高校思想政治教育理念在体育教育中的融入研究 | 李治, 杨远波著 | 西南财经大学出版社 | 2021 |
| I227.1/55 | 火苗集 | 宫蔚国著 | 中国言实出版社 | 2021 |
| G649.21/14 | 在创新中发展:高等教育教学改革探索与实践 | 毕剑主编 | 四川大学出版社 | 2021 |
| I561.45/472 | 烟与镜 | (英) 尼尔·盖曼著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2021 |
| K876.34/140 | 瓷器中国 | 陈克伦著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I313.65/75 | 人类也爱伪装 | (日) 渡边淳一著 | 青岛出版社 | 2021 |
| K891.22/9 | 婚礼策划师 | 申敬燮著 | 青岛出版社 | 2021 |
| K825.72/333 | 巨匠之门:画坛名家寻访录 | 任愚颖著 | 青岛出版社 | 2021 |
| H14/26 | 楚簡句法研究 | 弓海濤著 | 四川大学出版社 | 2021 |
| G640/46 | 高校第二课堂建设:以立德树人和人才培养为中心 | 主编姜利寒, 庞国伟, 龙柯 | 四川大学出版社 | 2021 |
| I235.1/79 | 没有硝烟的战线 | 马识途著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I207.22/635 | 世界的裂隙穿过诗人的心脏:吉狄马加长诗《裂开的星球》《迟到的挽歌》评论集 | 耿占春, 刘文飞, 高兴主编 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I207.22/630 | 赵晓梦《钓鱼城》档案:长诗的境界与魅力 | 梁平主编 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2628 | 少年的你, 如此美丽 | 玖月晞著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I561.45/465 | 斑马流浪者 | (英) 阿萨琳·维里耶·欧卢米著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I783.45/9 | 愤怒的玩偶 | (阿根廷) 罗伯特·阿尔特著 Roberto Arlt | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I313.45/429 | 绿色的夜:三岛由纪夫短篇小说集 | (日) 三岛由纪夫著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| G807/23 | 创新教育理念下的体育课程建设与教学管理研究 | 耿剑峰著 | 新华出版社 | 2021 |
| I206/160 | 《文心雕龙》与成都文学 | 王万洪, 拜昆芬, 康扎西著 | 新华出版社 | 2021 |
| I206/159 | 《文心雕龙》文学思想渊源论 | 王万洪著 | 新华出版社 | 2021 |
| J952/99 | 狂客:《贺知章》创作全纪录 | 刘臻主编 | 新华出版社 | 2021 |
| I247.53/735 | 怀远别传 | 韦持谦著 | 新华出版社 | 2021 |
| G40/274 | 魏书生和学生们的故事 | 邵红, 陈桂华著 | 新华出版社 | 2021 |
| G47/27 | 学校治理研究与探索 | 陈余彬著 | 新华出版社 | 2021 |
| D616/143 | 改革开放简史 | 本书编写组 | 人民出版社 中国社会科学出版社 | 2021 |
| I227/346 | 生命四重奏 | 向以鲜著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| K928.6/71 | 释·山海 | 赵元著 | 台海出版社 | 2021 |
| I247.57/2623 | 英雄铁三角 | 莫冲海著 | 台海出版社 | 2021 |
| K87/207 | 考古现场:再现消逝远去的古代场景 | 朱真著 | 台海出版社 | 2021 |
| I247.57/2717 | 并非所有的真, 都会照顾到美 | 韩金兔著 | 台海出版社 | 2021 |
| K825.6/546 | 木心先生编年事辑 | 夏春锦编著 | 台海出版社 | 2021 |
| G647/37 | 高校人事档案管理实务与创新 | 吴彧一, 王爽, 刘红著 | 延边大学出版社 | 2021 |
| G641/218 | 大学生思想政治教育研究 | 胡绍红著 | 研究出版社 | 2021 |
| K835.65/35 | 世纪见证人:伟大的译员达尼卡·塞莱斯科维奇 | (法) 安娜-玛丽·魏德伦-凡蒂尼著 Anne-Marie Widlund | 研究出版社 | 2021 |
| I207.67/6 | 中国现代书话研究 | 徐敏著 | 燕山大学出版社 | 2021 |
| I227.1/43 | 石头花纹 | 杨森君著 | 阳光出版社 | 2021 |
| G12/190 | 中国特色社会主义文化自信的前提追问与基础建构研究:基于马克思威武史观的理论视域 | 主编于泉蛟, 王书梅 | 长春出版社 | 2021 |
| G647/39 | 高校创新创业文化的社会生态系统建设研究 | 孙丽颖著 | 长春出版社 | 2021 |
| J223.8/239 | 绘画笔记 | 张绍杰著 | 首都经济贸易大学出版社 | 2021 |
| I247.57/2651 | 陈滩旧梦 | 梁阿渣著 | 长江出版社 | 2021 |
| I227.1/41 | 月光把最深的伤感照亮 | 古东顺著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| I227.1/45 | 泥与土 | 江非著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| I227.1/59 | 海南走笔 | 吾平著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| I206.5/10 | 中国近代文学十二讲 | 胡全章, 李向阳编 | 中国大百科全书出版社 | 2021 |
| G781/7 | 多元智能与生涯教育 | 朱桦编著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| G807.4/39 | 校园体育文化的建设与发展探究 | 刘佳, 南子春, 马占菊著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| G792/32 | 如何高效阅读一本书 | 彭清清著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| J227/274 | 2021上海版画 | 上海图书馆中国文化名人手稿馆编 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I247.57/2507/1 | 司藤.上 | 尾鱼作品 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2507/2 | 司藤.下 | 尾鱼作品 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2508/1 | 醉玲珑.上册 | 十四夜著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2508/2 | 醉玲珑.中册 | 十四夜著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2508/3 | 醉玲珑.下册 | 十四夜著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| K871/65 | 与正仓院的七次约会:奈良博物馆观展散记 | 扬之水著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J212.05/447 | 艺术即历史:书画同体 | 方闻著 | 上海书画出版社 | 2021 |
| I247.57/2655 | 狐狸的浪漫史 | 王小泉著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| I247.57/2516 | 地球之眼 | 石一枫著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| G269.2/30 | 当代博物馆文化信息传达有效性研究 | 钱凤德著 | 光明日报出版社 | 2021 |
| K86/33 | 外国文物里的丝绸之路 | 沈卫星主编 | 光明日报出版社 | 2021 |
| H146.2/2 | 的:句法-韵律互动视野里的探索 | 庄会彬著 | 光明日报出版社 | 2021 |
| G641/232 | 新时代大学生改革认同研究 | 林晓燕著 | 光明日报出版社 | 2021 |
| G649.21/12 | 反思与实践:新时代我国高等教育发展路径思考 | 黄兢编 | 光明日报出版社 | 2021 |
| H0/79 | 这就是语言学 | (日) 佐久间淳一著 | 广东经济出版社 | 2021 |
| I247.57/2656 | 台风眼 | 潭石著 | 广东旅游出版社 | 2021 |
| I247.57/2719 | 是“霍”躲不过 | 一娓著 | 广东旅游出版社 | 2021 |
| D923/32/1 | 快速读懂民法典:如何保护你的私权,侵权责任编 | 沈斌主编 | 中国民主法制出版社 | 2021 |
| D923/32/4 | 快速读懂民法典:有尊严地生活,人格权编 | 娄智财主编 | 中国民主法制出版社 | 2021 |
| D923/32/3 | 快速读懂民法典:一纸契约保权益,合同编 | 钟兰安主编 | 中国民主法制出版社 | 2021 |
| D923/32/2 | 快速读懂民法典:如何让家更幸福,婚姻家庭编 | 刘磊主编 | 中国民主法制出版社 | 2021 |
| I247.57/2707 | 我们的美人崩溃了 | 崔罗什著 | 广东旅游出版社 | 2021 |
| I247.56/477 | 北斗 | 梦溪石著 | 广东旅游出版社 | 2021 |
| G479/20 | 红色其实很美啊 | (德) 露西娅·扎莫洛著 | 中国青年出版社 | 2021 |
| G527/5 | 扶贫接力:中国青年志愿者扶贫接力计划研究生支教团项目二十年思考 | 张晓红等著 | 中国青年出版社 | 2021 |
| I207.22/625 | 探索与欣赏:唐诗宋词研究 | 马莉, 姚俊丽著 | 中国商业出版社 | 2021 |
| G643.7/2 | 协同学视阈下博士生培养模式的国际比较研究 | 王梅著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| G641/243 | 高校思政课研究型教学:实施路径与效果评估 | 蒋荣著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| J228.2/619/1 | 春秋.上 | 蔡志忠编绘 | 山东人民出版社 | 2021 |
| G0/108/1 | 生态文化研究资源库:人类纪的精神典藏.上册 | 鲁枢元主编 | 哈尔滨出版社 | 2021 |
| G0/108/2 | 生态文化研究资源库:人类纪的精神典藏.下册 | 鲁枢元主编 | 哈尔滨出版社 | 2021 |
| I227/304 | 放飞心情 | 杜海龙著 | 哈尔滨出版社 | 2021 |
| I563.65/1 | 活着:写在生命最后的100天 | (荷) 劳拉·马斯康特著 | 哈尔滨出版社 | 2021 |
| G649/35 | 为卓越而来:大学校长与全方位筹款行动 | (美) 迈克尔·沃思著 | 哈尔滨工程大学出版社 | 2021 |
| I217.62/61 | 桃叶渡 | 王传敏主编 | 海峡文艺出版社 | 2021 |
| G40/275 | 舒新城讲教育通论 | 舒新城著 | 河海大学出版社 | 2021 |
| G649.21/11 | 教师发展视野下的高校教学评价制度 | 郭丽君等著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| I207.22/631 | 朱熹楚辞学研究 | 徐涓著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| I215.2/1 | 叙异斋集 | (民国) 赵衡著 (清) 李刚己著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| G641/226 | 高校网络思想政治教育议程设置实践与创新 | 洪涛著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| J228.2/619/2 | 春秋.下 | 蔡志忠编绘 | 山东人民出版社 | 2021 |
| D619/43/2 | 这就是中国,重器 | 王非著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| D619/43/3 | 这就是中国,食 | 郭雷庆, 赵彩燕著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| D619/43/4 | 这就是中国,行 | 王非, 金淑霞著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| D619/43/1 | 这就是中国,住 | 常辉, 金淑霞著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| G451.6/29 | 优秀教师的自我修养 | 陶行知著 | 湖南人民出版社 | 2021 |
| K835.46/3 | 撬开天才的脑袋:达·芬奇的惊人智慧 | (西) 阿尔伯特·希门尼斯·加西亚著 | 湖南人民出版社 | 2021 |
| G4/24 | 教育的本质 | 陶行知著 | 湖南人民出版社 | 2021 |
| I313.65/73 | 出门买蛋去 | (日) 小川糸著 | 湖南文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2727 | 亲我时万籁俱寂 | 知稔著 | 花山文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2705 | 花间酒屋的秘密 | 惊蛰著 | 花山文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2715 | 不止宠爱 | 声声曼著 | 花山文艺出版社 | 2021 |
| I207.41/77 | 水浒例话 | 王力平著 | 花山文艺出版社 | 2021 |
| G647/41 | 分类发展视阈下高校绩效评价研究 | 马丹等著 | 中国水利水电出版社 | 2021 |
| I206.7/233 | 想到更远的地方:大家笔谈窦志先 | 刘亚洲, 乔良, 李炳银等著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I266.4/11 | 游尘琐记 | 赵君豪著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| B83/315 | 谈美·谈修养·谈文学 | 朱光潜著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| K837.125/18 | 勇者不惧:杰哈德·纽曼 | (美) 杰哈德·纽曼著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I246.4/30/1 | 青城十九侠.第一卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I246.4/30/2 | 青城十九侠.第二卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I246.4/30/3 | 青城十九侠.第三卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I246.4/30/4 | 青城十九侠.第四卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I246.4/30/5 | 青城十九侠.第五卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I209.6/54 | 世界视域中的延安文艺 | 王鑫著 | 陕西师范大学出版总社 | 2021 |
| I207.22/639 | 中晚唐咏史诗的文化阐释 | 毛德胜著 | 华中师范大学出版社 | 2021 |
| I207.73/11 | 民间故事资源转化研究 | 徐金龙著 | 华中师范大学出版社 | 2021 |
| I207.41/67 | 时空维度与《儒林外史》研究 | 冯保善主编 | 黄山书社 | 2021 |
| K825.72/327 | 指尖上的梦:徽州工匠记 | 洪锋著 | 黄山书社 | 2021 |
| K825.46/71 | 厦门大学的先生们 | 陈满意著 | 黄山书社 | 2021 |
| I206.7/231 | “张恨水研究与新时代”学术研讨会论文集 | 朱万曙, 谢家顺主编 | 黄山书社 | 2021 |
| I0/100 | 卮言 | 刘大先著 | 黄山书社 | 2021 |
| G245/100 | 现代会展经济理论及其商业创新应用研究 | 焦豫著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| I206/158 | 中西方文学理论研究与实践 | 陈汝倩著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| I246.4/30/6 | 青城十九侠.第六卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I217.62/65 | 红色骑行十万里 | 赵国庆, 曹锦芬著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I217.62/64 | 彭子冈文集 | 彭子冈著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I277.3/119 | 一往情深遵义辣:红军长征与遵义辣椒的故事 | 遵义市政协文化文史与学习委员会, 中共遵义市委党史研 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I227/299 | 枫林晚 | 方强著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| K877.1/36 | 神奇甲骨文 | 刘志伟著 | 中国文史出版社 | 2021 |
| I267.4/189 | 漫步在时光里 | 李海生著 | 中国言实出版社 | 2021 |
| I247.51/54 | 烽火狼烟小清河 | 张金科著 | 中国言实出版社 | 2021 |
| I230/43 | 都市夜未眠:骆烨影视编剧作品十年精选集 | 骆烨著 | 中国言实出版社 | 2021 |
| I227.1/56 | 百喻草 | 宫蔚国著 | 中国言实出版社 | 2021 |
| G831.32/10 | 新时代健美操人才的培养与发展研究 | 周春娟著 | 中国原子能出版社 | 2021 |
| B848/183 | 认知风格与生活 | 李琼, 黄端著 | 上海教育出版社 | 2021 |
| I207.22/615 | 中唐时期的空间想象:地理学、制图学与文学 | (美) 王敖著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| H15/89 | 跟叶圣陶学写作 | 叶圣陶, 夏丏尊著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| I227.1/30 | 色彩游戏 | 蒙晦著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| I227/282 | 在人间打盹 | 漆宇勤著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| J120.92/28/1 | 中國早期數術、藝術與文化交流:李零先生七秩華誕慶壽論文集.2020 | 浙江大學藝術與考古研究中心編 the center for the st | 浙江大学出版社 | 2021 |
| J120.92/28/2 | 中國早期數術、藝術與文化交流:李零先生七秩華誕慶壽論文集.2020 | 浙江大學藝術與考古研究中心編 the center for the st | 浙江大学出版社 | 2021 |
| TB472/247/1 | 绿色设计.Ⅰ | (德) 多里安·卢卡斯著 Dorian Lucas | 浙江大学出版社 | 2021 |
| TB472/247/2 | 绿色设计.Ⅱ | (德) 多里安·卢卡斯著 Dorian Lucas | 浙江大学出版社 | 2021 |
| G641/223 | 高校大学生思想教育理论与实践创新路径研究 | 李学昌著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/203 | 高校大学生价值观与思想政治教育创新研究 | 李鹏著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G253/12 | 图书馆文献资源建设与共享服务创新 | 吴环伟著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/205 | 高校思想政治教育工作实效与方法研究 | 周静著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/204 | 以新发展理念提升高校思想教育质量研究 | 黄大周著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G645.5/31 | 高校学生管理与和谐校园 | 黎海楠, 余封亮著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/206 | 传统文化与大学生思想政治教育的创新 | 李苗, 崔巧玲, 周振兴著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/207 | 大数据时代思想政治教育创新发展研究 | 彭晓宽著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/209 | 新媒体与大学生思想政治教育研究 | 朱金山著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/245 | 大学生思想教育对策与模式发展研究 | 马军红著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G640/48 | 高校校园文化的构建及发展研究 | 王艳红著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G641/244 | 当代大学生思想道德建设方法论 | 李娜, 胡少波, 王晓莉著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| K815.76/27 | 最美音乐学赏入门:聆听大师传奇人生 | 王小侠著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2021 |
| G434/24 | 网络教育生态系统构建研究 | 赵晗睿著 | 吉林大学出版社 | 2021 |
| G641/216 | 大学生安全纪律教育探究 | 马伟宁著 | 中国原子能出版社 | 2021 |
| G444/27 | 大学生心理健康指南 | 郭志刚, 赵四平著 | 中国原子能出版社 | 2021 |
| G642.4/5 | 大学生毕业论文写作指导 | 主编邹丽娟, 张伟, 傅金兰 | 中南大学出版社 | 2021 |
| G792/36 | 当代阅读方法与技巧 | 王晶著 | 吉林大学出版社 | 2021 |
| G637/8 | 信心语谭 | 韩忠玉著 | 吉林大学出版社 | 2021 |
| G633.3/9 | 阅读, 打开语文核心素养之门 | 吴莹著 | 吉林文史出版社 | 2021 |
| H319.9/419 | 英语表达看这本就够了:说得动听、写得优美, 英语表达一次就搞定 | 王洛媛著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2021 |
| I247.57/2714 | 超能男友营业中 | 密云未雨著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| I513.45/10/1 | 名望与光荣.上 | (波) 雅·伊瓦什凯维奇著 | 四川文艺出版社 | 2021 |
| H195.4/16 | 中国民俗与民间艺术 | (美) 王双双编著 | 北京大学出版社 | 2021 |
| I227/340 | 耽溺 | 朵朵著 | 百花文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2632 | 画眉往事 | 童亮著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| I247.57/2704 | 我家队长悄悄喜欢我 | 茶泡饭著 | 百花洲文艺出版社 | 2021 |
| G632.3/10 | 综合实践活动设计与探索 | 王振中著 | 北方妇女儿童出版社 | 2021 |
| I227/331 | 忽然安澜 | 方严著 | 北方文艺出版社 | 2021 |
| I247.53/738 | 玄奘:五万里路云和月 | 央北著 | 北方文艺出版社 | 2021 |
| K835.12/5 | 哈尔滨建筑师巴吉赤 | (加) 巴莉雅著 Olga Bakich | 北方文艺出版社 | 2021 |
| K928.74/17/1 | 我去故宫看历史.第一册 | 毛帅, 张小李编著 | 北方文艺出版社 | 2021 |
| K928.74/17/2 | 我去故宫看历史.第二册 | 毛帅, 张小李编著 | 北方文艺出版社 | 2021 |
| K928.74/17/3 | 我去故宫看历史.第三册 | 毛帅, 张小李编著 | 北方文艺出版社 | 2021 |
| K928.74/17/4 | 我去故宫看历史.第四册 | 毛帅, 张小李编著 | 北方文艺出版社 | 2021 |
| G647.38/95 | 大学生就业指导实训教程 | 主编李莉 | 北京理工大学出版社 | 2021 |
| G647.38/94 | 大学生创新与创业基础 | 陈建编著 | 北京理工大学出版社 | 2021 |
| I253.7/36 | 闪亮的坐标 | 宗源, 李金龙著 | 时代文艺出版社 | 2021 |
| J535.12/54/6 | 欧洲花艺名师的创意奇思,基础形状架构制作解析 | (比) 《创意花艺》编辑部编 | 中国林业出版社 | 2021 |
| G40/268 | 反思与构建:当代教育现象的冷思考 | 朱小峰著 | 北京理工大学出版社 | 2021 |
| I247.57/2659 | 九州·殇翼 | 唐缺著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I246.5/47 | 咆哮了的土地 | 蒋光慈著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I534.45/12 | 寒栗 | (丹) 索伦·斯外斯特普著 S?ren Sveistrup | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I247.55/36 | 猫咪的玫瑰 | 一十四洲著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I247.57/2643 | 投资女王 | 李伊著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I247.57/2641 | 大律师:深渊之下 | 我本纯洁著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I247.53/734 | 成为梵高 | 顾爷著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I216.2/102 | 沿着红军战士的脚印 | 宋之的著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I246.7/55 | 炭矿夫 | 龚冰庐著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I561.45/469 | 时空摆渡人 | (英) 克莱儿·麦克福尔著 by Claire McFall | 北京联合出版公司 | 2021 |
| K825.6/540 | ECHO:永远的三毛 | 肖全编著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I712.45/783 | 诗人X | (美) 伊丽莎白·阿塞韦多著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I313.45/431 | 假面的告白 | (日) 三岛由纪夫著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I247.59/1575 | 九州·丧乱之瞳 | 唐缺著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I712.45/782 | 漫长的寒冬 | (美) A.G. 利德尔著 A.G. Riddle | 北京联合出版公司 | 2021 |
| I247.57/2648 | 你, 让我心疼 | 王海清著 | 北京日报出版社 | 2021 |
| G434/25 | 微信小程序的教育应用 | 欧启忠编著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| I313.45/422 | 约定之冬 | (日) 宫本辉著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| G269.2/29 | 中国国家博物馆 | 王春法主编 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| K835/225 | 达拉斯新王:初生 | 管超编著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| I313.65/76 | 断舍离,物·事·人·心 | (日) 山下英子著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| I227/343 | 2020年诗歌选粹 | 邰筐主编 | 北岳文艺出版社 | 2021 |
| K825.78/273 | 程长庚传 | 徐霁旻著 | 成都时代出版社 | 2021 |
| I247.57/2720 | 那颗星星吻过我 | 木容著 | 春风文艺出版社 | 2021 |
| G40/273 | 哲学与师道 | 李连江编 | 当代世界出版社 | 2021 |
| G124/207 | 新文创 | 巩强著 | 电子工业出版社 | 2021 |
| J228.9/4 | 岩语:莲羊岩彩精选作品集 | 莲羊著 | 电子工业出版社 | 2021 |
| G640/47 | 高校创新创业教育探索与实践研究 | 曾绍玮, 李应著 | 电子科技大学出版社 | 2021 |
| G47/24 | 解码学校文化 | 叶和丽编著 | 东北师范大学出版社 | 2021 |
| K833.1/19 | 稻盛和夫的哲学 | (日) 稻盛和夫著 | 东方出版社 | 2021 |
| B84/1100 | 日常生活的心理分析 | (奥) 西格蒙德·弗洛伊德著 Sigmund Freud | 东方出版中心 | 2021 |
| I217.62/63 | 理想的异乡 | 吴情水, 王东东, 江汀主编 | 东方出版中心 | 2021 |
| G4/22 | 教育的智慧与愿景 | 何海江著 | 福建科学技术出版社 | 2021 |
| J805.2/85 | 戏曲研究.第一一六辑 | 编辑中国艺术研究院戏曲研究所《戏曲研究》编辑部 | 文化艺术出版社 | 2021 |
| TU204.11/107 | 建筑钢笔手绘线稿表现技法 | 陈越华著 | 武汉大学出版社 | 2021 |
| TB482/59 | 智能包装设计 | 朱和平主编 | 湖南大学出版社 | 2021 |
| I247.57/2514 | 战争与人民 | 彭柏山著 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| TU-09/147 | 北京古建筑艺术 | 楼庆西主编 | 北京出版社 | 2021 |
| A811.64/25 | 《马克思恩格斯论中国》方乃宜译本考 | 赵天鹭著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| D23/53 | 毛泽东与中国共产党人的初心和使命 | 毛泽东思想生平研究会编 | 陕西人民出版社 | 2021 |
| G647.3/2 | 高校教学管理及教学质量保障体系的建设与探索 | 主编薛明明, 张海峰 | 九州出版社 | 2021 |
| D922/63 | 生态文明视野下的环境法理论与实践发展研究 | 桂芳玲著 | 九州出版社 | 2021 |
| G641/251 | 新时代背景下高校思想政治教育的优化与创新路径探究 | 郭强著 | 九州出版社 | 2021 |
| G641/215 | 新时代 新航向:加强和改进大学生思想政治教育研究 | 王锦孝著 | 九州出版社 | 2021 |
| G641/213 | 新媒体时代下高校思想政治教育研究 | 王英姿, 周达疆著 | 九州出版社 | 2021 |
| I227.1/46 | 山丁子果之恋 | 祁丙连著 | 九州出版社 | 2021 |
| G641/236 | 高校思想政治教育的心理理论模式研究 | 李春晖等著 | 九州出版社 | 2021 |
| I207.22/628 | 诗经千年 温暖如昨 | 陈海容著 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| I218/11 | 遍地灯火:盘点2019宜宾文学 | 周云和编 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| G641/197 | 新媒体视域下思想政治教育探析 | 高丽英, 郝端勇著 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| I247.7/451 | 花开几许 | 足足著 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| G640/44 | 高校大学生素养与思想政治教育工作创新研究 | 张姝著 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| J528/323/3 | 福州漆缮 | 王晓戈, 王婧阳编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J528/323/1 | 福州软木画 | 蓝艺袤, 卓晓洁编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J528/323/7 | 福州寿山石雕 | 蓝泰华, 游舒编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J535.12/56 | 赴一场浪漫花约:小型婚礼花艺制作及装饰技法 | (韩) 黄瑜珍著 | 机械工业出版社 | 2021 |
| J214.2/60 | 钢笔风景技法与表现 | 编著刘寅, 李晨 | 华中科技大学出版社 | 2021 |
| B83/284 | 高贵的单纯,艺术美学古今谈 | 李超德著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2021 |
| J228.2/617 | 关于上班这件事 | 朱德庸作品 | 人民文学出版社 | 2021 |
| F592.7/41 | 广西北部湾海洋文化创意与旅游发展研究 | 吴静激著 | 华中科技大学出版社 | 2021 |
| J212.25/248 | 写意人物画法详解 | 孙建东编著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| TB47/107 | 新工科背景下高校设计学科人才培养研究 | 王芳著 | 中国原子能出版社 | 2021 |
| G641/239 | 大学生思想政治教育管理与实践研究 | 李枚晏著 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| G434/26 | 内容潮,网课这么开 | 刘仕杰著 | 人民日报出版社 | 2021 |
| G521/9 | 未来教育:教育改革的未来 | 赵慧著 | 人民日报出版社 | 2021 |
| G250.76/12 | 移动图书馆的用户体验模型与服务质量提升研究 | 魏群义, 许天才著 | 中央编译出版社 | 2021 |
| I227/328 | 62片绿叶 | 朱风平著 | 线装书局 | 2021 |
| I227/311 | 跫音 | 金倜著 | 中国民族摄影艺术出版社 | 2021 |
| I227.1/44 | 未名和时间 | 邵连秀著 | 中国民族文化出版社 | 2021 |
| K825.6/544 | 李清照:知否知否, 应是绿肥红瘦 | 郭宏文, 陈艳婷著 | 团结出版社 | 2021 |
| I242.1/61/1 | 世说新语无障碍读本.上册 | (南朝宋) 刘义庆撰 | 团结出版社 | 2021 |
| X321.2/16 | 广西大石山区生态文明建设研究 | 庾虎, 罗展鸿著 | 人民日报出版社 | 2021 |
| I222.7/116 | 广西历代诗歌 | 莫道才等编著 | 广西师范大学出版社 | 2021 |
| B83-092/24 | 新月照澄湾:河汾王氏家族美学研究 | 李海燕著 | 研究出版社 | 2021 |
| TU24/389 | 星耀樟宜机场 | (美) 山姆·卢贝尔, 雅龙·卢宾编 Sam Lubell, Jaron | 广西师范大学出版社 | 2021 |
| J21/399 | 徐悲鸿绘画述稿:新版 | 徐悲鸿著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J212/909 | 徐悲鸿课徒画稿:新版 | 徐悲鸿绘 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J238.2/528 | 徐州谋略战 | (日) 横山光辉著 | 新星出版社 | 2021 |
| J535.12/55 | 绚烂花季:十种自然配色花艺设计与制作 | (韩) 崔芝瑛著 | 机械工业出版社 | 2021 |
| J218.7/524 | 绚丽非凡:洛丽塔服饰绘画教程 | 阎玉儿编著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J214/1128 | 学院派素描基础:从美术史、绘画工具、技法到艺术风格的深度指南 | (美) 阿尔·加里著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| K285.1/41/3 | 瑶学论丛.第三辑 | 李建盛主编 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| J522/610 | 一本书搞定手抄报设计 | 涂涂猫编绘 | 辽宁科学技术出版社 | 2021 |
| K870.4/35 | 穷穷集:古代文物与历史文化研究 | 后晓荣著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| I562.45/33 | 十三种观看方式 | (爱尔兰) 科伦·麦凯恩著 Colum Mccann | 人民文学出版社 | 2021 |
| I227.1/49 | 晨露 | 尚同著 | 九州出版社 | 2021 |
| D261.42/45 | 不忘初心:坚守共产党员的精神追求 | 张岩著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| D61/145 | 当马克思遇见新时代 | 祝和军著 | 中国人民大学出版社 | 2021 |
| I227/329 | 心园牧歌 | 陈郑著 | 线装书局 | 2021 |
| I313.45/427 | 又做了, 相同的梦 | (日) 住野夜著 | 化学工业出版社 | 2021 |
| I242.1/61/2 | 世说新语无障碍读本.中册 | (南朝宋) 刘义庆撰 | 团结出版社 | 2021 |
| I242.1/61/3 | 世说新语无障碍读本.下册 | (南朝宋) 刘义庆撰 | 团结出版社 | 2021 |
| I217.61/33 | 当代文学百家 | 陶士凯主编 | 团结出版社 | 2021 |
| I227/330 | 听一首诗歌 | 练立平著 | 团结出版社 | 2021 |
| K825.42/37 | 董卿:高级的美, 一定是独立与优雅 | 江婉余著 | 民主与建设出版社 | 2021 |
| I267.4/193 | 八千里路真和美 | 李洪中著 | 文化发展出版社 | 2021 |
| I207.41/74/2 | 红楼梦真相.下卷 | 董耀昌著 | 文化发展出版社 | 2021 |
| I712.45/780 | 火人 | (美) 乔·希尔著 | 文化发展出版社 | 2021 |
| I227/344 | 未经许可的悲伤 | 邵以默著 | 文化发展出版社 | 2021 |
| K28/653 | 海南民族历史文化暨黎文创制60周年文集 | 郑力乔, 高泽强编著 | 光明日报出版社 | 2021 |
| J238.2/533/2 | 黑锤.[2],大事件 | (加) 杰夫·勒米尔著 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/524 | 黑心企业职员变成猫 | (日) 清水芽里著 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| J222.49/119 | 弘仁绘画名品 | 弘仁绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J227/275 | 红楼图咏笔记 | (清) 改琦编绘 | 人民文学出版社 | 2021 |
| TU241.02/194 | 户型改造解剖书 | 杨全民著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2021 |
| B83/280 | 华夏美学:全彩插图珍藏版 | 李泽厚著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| B83-53/58 | 艺术的觉醒 | 高尔泰著 | 北京出版社 | 2021 |
| J523.5/25 | 艺术生活力:服饰与家居 | 王露, 张倩编著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| J228.5/145 | 蛹:食蝉手绘插画作品集 | 食蝉著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J20/156 | 余白的艺术 | (韩) 李禹焕著 | 花城出版社 | 2021 |
| I247.57/2671 | 殿前欢 | 槿华著 | 天津人民出版社 | 2021 |
| I207.41/74/1 | 红楼梦真相.上卷 | 董耀昌著 | 文化发展出版社 | 2021 |
| G792/37 | 阅读潜能 | 邱源, 徐方著 | 中国国际广播出版社 | 2021 |
| K825.46/72 | 先生吴宓 | 魏晓英著 | 陕西人民出版社 | 2021 |
| I207.22/641 | 两千年前的秋水莲开:楚辞 | 玉临风著 | 中国华侨出版社 | 2021 |
| D091.6/14 | 社会主义发展简史 | 本书编写组 | 人民出版社 学习出版社 | 2021 |
| J212/923 | 圖畫見聞志 | (宋) 郭若虚撰 | 中国书店 | 2021 |
| J218.2/501 | 机甲概念设计解析 | 杨浩伟编著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J229/37 | 云山水:城市意象 韩菡作品集 | 韩菡著 | 中国社会科学出版社 | 2021 |
| J209.2/184 | 在阴影中绽放:中国日本绘画史上的女性 | (美) 魏玛莎主编 Marsha Weidner | 北京大学出版社 | 2021 |
| J214/1127 | 怎样画炭笔人像 | 王也良著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J528/323/8 | 漳州木版年画 | 王晓戈, 何文巍编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J212.26/768 | 中国传统山水画课徒稿 | 黄秋园绘 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J120.97/21 | 中国当代艺术史 | 高名潞著 | 上海大学出版社 | 2021 |
| P74/1 | 中国-东盟海上互联互通的进展与展望 | 傅远佳著 | 中国商务出版社 | 2021 |
| TU238.2/415 | 软装搭配分析 | 徐娜编著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2021 |
| I247.57/2703 | 焰焰如我 | 云拿月著 | 天津人民出版社 | 2021 |
| K892.31/14 | 集体记忆的消解与异化:凉山彝族火把节仪式的现代反思 | 张建, 张艳著 | 四川大学出版社 | 2021 |
| J238.2/529/1 | 尖帽子的魔法工坊.1 | (日) 白滨鸥著 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/529/2 | 尖帽子的魔法工坊.2 | (日) 白滨鸥著 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/529/3 | 尖帽子的魔法工坊.3 | (日) 白滨鸥著 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/529/4 | 尖帽子的魔法工坊.4 | (日) 白滨鸥著 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/529/5 | 尖帽子的魔法工坊.5 | (日) 白滨鸥著 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/529/6 | 尖帽子的魔法工坊.6 | (日) 白滨鸥著 | 新星出版社 | 2021 |
| H613/6 | 柬埔寨语美文晨读 | 陈昱, 罗恒编著 | 世界图书出版公司 | 2021 |
| J224/219 | 江慧恒写意花鸟小品精选 | 江慧恒绘 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J528.6/9 | 中国风筝:春天万象更新 | 冯旭著 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| J212/910 | 中国绘画艺术创作和中国古代哲学思维 | 李艺 | 江西美术出版社 | 2021 |
| B83-092/30 | 中国近代美学思想论稿 | 李文凤, 郝祎珩著 | 新华出版社 | 2021 |
| K879.04/12 | 中国美术考古学概论 | 武红丽编著 | 中国电影出版社 | 2021 |
| J509.25/2 | 近现代商业美术史:从古里到土山湾 | 林家治, 邵民编著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| TU983/319 | 景观的连接 | 安道设计编著 | 同济大学出版社 | 2021 |
| B83-53/60 | 境界:中国美学十八讲 | 宗白华著 | 重庆出版社 | 2021 |
| TU-092/213 | 局部紫禁城 | 张淑娴, 窦海军著 | 作家出版社 | 2021 |
| J228.2/568/5 | 快把我哥带走.5,十分开心 | 幽·灵绘著 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| TU984.2/12 | 中轴线 | 帝都绘工作室编 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| J538.2/62 | 皱纸折花:从零开始学做纸艺花 | (美) 利娅·格里菲思著 Lia Griffith | 机械工业出版社 | 2021 |
| J215/619 | 珠玉水彩:风景画表现技法 | (日) 柴崎春通技法解说 | 辽宁科学技术出版社 | 2021 |
| J231/850 | 竹久梦二:画与诗 | (日) 竹久梦二著 | 天津人民出版社 | 2021 |
| J063/577 | 主题配色手册 | (日) iyamadesign事务所著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2021 |
| G40/259 | 教化情感:先秦儒家乐教观研究 | 崔凯华著 | 线装书局 | 2021 |
| G304/2 | 像科学家一样思考:how to liberate your mind, solve the world’s problems, and embrace the beauty of s | (美) 斯坦利·莱斯著 by Stanley A. Rice | 中国工人出版社 | 2021 |
| K892.18/19 | 中国年:正在消失的记忆 | 王封臣著 | 团结出版社 | 2021 |
| B83-53/59 | 美是自由的象征 | 高尔泰著 | 北京出版社 | 2021 |
| J213.052/4 | 中国油画的东方美学研究 | 赵媛媛著 | 吉林美术出版社 | 2021 |
| TU242.5/9 | 俄罗斯博物馆建筑装饰艺术 | 袁园著 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| TP391.413/55 | Photoshop游戏动漫角色设计手绘教程 | 英国3dtotal出版社著 | 电子工业出版社 | 2021 |
| B516.39/2 | 历史主义与民族精神:启蒙语境中的赫尔德 | 冯庆编 | 华夏出版社 | 2021 |
| J205.1/193 | 卢浮宫馆藏名画 | 锦唐艺术编著 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| J221/907 | 珞樱缤纷:2020武汉艺术家邀请展作品集 | 董有明, 王诚浩主编 | 武汉大学出版社 | 2021 |
| J238.2/527 | 吕布与曹操 | (日) 横山光辉著 | 新星出版社 | 2021 |
| J213.05/92 | 古典油画解析:荷兰小画派 | 鲁伦伟编著 | 化学工业出版社 | 2021 |
| D507/1 | 社会主义在世界和中国的发展 | 许耀桐等著 | 人民出版社 | 2021 |
| D261.42/46 | 勇于自我革命 挺起精神脊梁:新时代加强党员干部培根铸魂工作探究 | 张秀中著 | 人民出版社 | 2021 |
| A841.6/22 | 生态学马克思主义自然观与生态文明理念研究 | 张夺著 | 人民出版社 | 2021 |
| J647.21/15 | 小提琴钢琴合奏入门曲集 | 林华，叶琳芳著 | 上海音乐出版社 | 2021 |
| B83/83/23/2 | 马克思主义美学研究.第二十三卷 第二期 | 主编王杰 | 上海人民出版社 | 2021 |
| J238.2/521 | 猫! 猫! 猫!:路易斯·韦恩的猫咪星球 | Louis Wain | 作家出版社 | 2021 |
| B83/277 | 美的人生观 | 张竞生著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2021 |
| TU242.5/8 | 美术馆建设 | 美术馆专业人员培训教材编委会组织编写 | 东方出版社 | 2021 |
| B83-53/55/1 | 美学.上 | 汝信著 | 商务印书馆 | 2021 |
| B83-53/55/2 | 美学.下 | 汝信著 | 商务印书馆 | 2021 |
| B83/279 | 美学四讲:全彩插图珍藏版 | 李泽厚著 | 长江文艺出版社 | 2021 |
| B83-53/56 | 美学与现代性:阿格妮丝·赫勒论文选 | (澳) 约翰·伦德尔编 John Rundell | 社会科学文献出版社 | 2021 |
| I561.45/471 | 致命的白色 | (英) 罗伯特·加尔布雷思著 | 人民文学出版社 | 2021 |
| I561.45/464 | 天鹅酒馆 | (英) 戴安娜·赛特菲尔德著 | 人民文学出版社 | 2021 |
| I565.55/9 | 希特勒的最后十二天 | (法) 让-克里斯多夫·布里萨尔,(俄罗斯) 拉娜·帕尔申 | 人民文学出版社 | 2021 |
| I14/166 | 生日故事集 | (日) 村上春树编著 | 人民文学出版社 | 2021 |
| I313.65/72 | 致新人 | (日) 大江健三郎著 | 人民文学出版社 | 2021 |
| I532.45/25 | 杀手安德斯及其全部含义 | (瑞典) 约纳斯·约纳松著 Jonas Jonasson | 人民文学出版社 | 2021 |
| I561.45/463 | 心之死 | (英) 伊丽莎白·鲍恩著 | 人民文学出版社 | 2021 |
| D23/56/1 | 百位著名科学家入党志愿书.上 | 中国科学院直属机关党委 | 科学出版社 | 2021 |
| D23/56/2 | 百位著名科学家入党志愿书.下 | 中国科学院直属机关党委 | 科学出版社 | 2021 |
| K892.29/7 | 年轻的手与被缚的足:追溯中国乡村缠足现象的消逝 | (美) 劳拉·宝森, 葛希芝著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2021 |
| F713.81/55 | 微文案:直播、短视频、朋友圈、海报文案写作指南 | 流年小筑著 | 机械工业出版社 | 2021 |
| F830.9/4 | 智能风控与反欺诈:体系、算法与实践 | 蔡主希著 | 机械工业出版社 | 2021 |
| G898.2/39 | 神奇的设计思维游戏书:激发无限创造潜能 | 税琳琳, 任欣雨著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J218.7/532 | 游戏场景设计专业技法解析 | 李永强 (毛巾) 编著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J528/323/10 | 闽东畲族银饰 | 蓝艺袤, 林如嫣编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J528/323/6 | 闽南刺绣 | 蓝泰华, 郑滢编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J233/733 | 莫奈:印象派的领导者 | 锦唐艺术编著 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| J528/323/9 | 闽南木偶头雕刻 | 王晓戈, 汪亮亮编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J528/323/2 | 福建剪纸 | 龚晓田, 余思凡编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J212.052/335 | 繪事瑣言繪事雕蟲三萬六千頃湖中畫船録 | (清) 迮朗撰 | 上海书画出版社 | 2021 |
| K892.2/65 | 浮生:水上人的历史人类学研究 | 贺喜, 科大卫主编 edited by Xi He, David Faure | 中西书局 | 2021 |
| J147/1 | 南非艺术笔记 | 李舒弟, 喻夏翡著 | 浙江工商大学出版社 | 2021 |
| I313.45/423 | 桃源亭事件 | (日) 陈舜臣著 | 天津人民出版社 | 2021 |
| D092.2/10 | 刘泽华与刘泽华学派:中国政治思想史的王权主义研究范式 | 林存光编 | 天津人民出版社 | 2021 |
| G792/31 | 简单读书 | 杨蕴伟著 | 天津人民出版社 | 2021 |
| I247.59/1576 | 九骨书 | 韦恩著 | 天津人民出版社 | 2021 |
| K879.3/25 | 南天瑰宝:南诏大理国佛国艺术 | 马榆编著 | 云南美术出版社 | 2021 |
| J064/69 | 牛津艺用动物解剖学 | (美) 艾略特·古德芬格著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J212.27/7086 | 潘天寿花鸟画课徒稿 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J212/893 | 溥心畲画法述要:新版 | 溥心畲著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| J539/22 | 齐藤美子的藤篮编织入门教程 | (日) 齐藤美子著 | 河南科学技术出版社 | 2021 |
| J228.2/613 | 奇妙博物院:成为文物之前 | 长夜著 | 北京时代华文书局 | 2021 |
| K825.78/276 | 风雨惊堂:田连元传 | 王重旭著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| D691.49/4 | 历史的镜像 | 左连璧著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| G0/109 | 文化研究的自觉:文化理论与批评编年文集 | 单世联著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| G641/224 | 奋斗的青春最美丽:做新时代德智体美劳全面发展的大学生 | 刘明明, 胡守敏著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| I227/325 | 战士的深情 | 胡世宗著 | 辽宁人民出版社 | 2021 |
| G632.0/15 | 基于学生发展核心素养的学科教育创新 | 王彦著 | 吉林人民出版社 | 2021 |
| G40/269 | 新美育实践研究 | 肖立军著 | 吉林人民出版社 | 2021 |
| G40/276 | 教育教学理论与现代教育技术 | 潘丽平, 阮学, 顾燕萍著 | 吉林人民出版社 | 2021 |
| I313.45/425 | 人偶的复活 | (日) 绫辻行人著 | 浙江人民出版社 | 2021 |
| G262.3/7 | 海玉象形收藏与鉴赏 | 孙福全著 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| I207.41/66 | 红楼叙事 | 胡云信著 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| I227/316 | 晴光万里云:咏春夏秋冬词三百首 | 刘存发著 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| F592.3/24 | “一带一路”背景下广西--东盟邮轮旅游产业合作研究 | 粟艾华著 | 华中科技大学出版社 | 2021 |
| I277.3/117 | 黔西南布依族民间故事精选 | 黔西南布依族苗族自治州民族宗教事务委员会, 黔西南布 | 贵州大学出版社 | 2021 |
| J221/911/3 | 青与蓝.三 | 于澎编 | 上海远东出版社 | 2021 |
| TU986.2/447 | 全国园林景观设计大赛获奖案例解析图鉴·园林国手杯 | 李夺主编 | 中国农业出版社 | 2021 |
| TU241.02/203 | 全屋定制 设计与风格 | 汤池明编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2021 |
| J528/323/4 | 泉州花灯 | 龚晓田, 魏雅馨编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| TU983/320 | 热带雨林景观设计:会呼吸的艺术 | 王超著 | 中国农业出版社 | 2021 |
| TU241.02/195 | 软装色彩搭配:实战教程 | 锦木老师编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2021 |
| TU238.2/411 | 软装设计实训教程 | 腔调软装, 张飞燕编著 | 北京希望电子出版社 | 2021 |
| J238.2/535 | 赛博人制霸 | (英) 乔治·曼等著 | 新星出版社 | 2021 |
| I227/320 | 清风知素心:咏梅兰竹菊词三百首 | 刘存发著 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| I546.55/2 | 我的女儿90岁 | (意) 吉娜·柯勒蒂著 Gianna Coletti | 广东人民出版社 | 2021 |
| I106/137 | 8本消失的书 | (意) 乔治·凡·斯特拉坦著 Giorgio van Straten | 广东人民出版社 | 2021 |
| I14/167 | 幸好, 书店还在:文豪们的书店记忆 | (美) 海明威等著 | 广东人民出版社 | 2021 |
| I217.62/55 | 月满昆仑 | 屈全绳著 | 四川人民出版社 | 2021 |
| J212.24/18 | 《清明上河图》深度游 | 余辉著 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| J209.9/98 | 1863, 现代绘画的诞生 | (法) 加埃坦·皮康著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2021 |
| B83-092/29 | 巴蜀美学史稿 | 谭玉龙著 | 光明日报出版社 | 2021 |
| J120.9/325/4/2 | 班门.第四辑,公园 | 《班门》编委会编 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| J224.8/55 | 版纳春深:郭子良西双版纳植物写生线描精选 | 郭子良绘 | 福建美术出版社 | 2021 |
| J642.22/29 | 陕北民歌演唱教学曲选 | 主编王颖, 任洁玉 | 西南师范大学出版社 | 2021 |
| J218.7/526 | 商业游戏概念设计流程解析:蝈蝈的概念艺术 | 蝈蝈编著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J238.2/534 | 神秘博士:四博士联合历险 | (英) 保罗·康奈尔等著 | 新星出版社 | 2021 |
| J528.1/244 | 十二生肖剪纸图录 | 秦石蛟编著 | 福建美术出版社 | 2021 |
| K254/9 | 石达开回师广西 | 王熙远著 | 经济日报出版社 | 2021 |
| I206.7/235 | 于天上看见深渊:新经典主义文学对话录 | 残雪, 邓晓芒著 | 陕西人民出版社 | 2021 |
| I247.57/2658 | 迎着光往上游 | 宁慧平著 | 陕西人民出版社 | 2021 |
| I247.57/2657 | 智能妈妈 | 盛飞鹤著 | 陕西人民出版社 | 2021 |
| K825.76/96 | 瞿维寄明合传 | 延安鲁艺文化园区管理办公室, 延安桥儿沟革命旧址管理 | 陕西人民出版社 | 2021 |
| I227/342 | 恰卜恰的星空 | 孔占伟著 | 青海人民出版社 | 2021 |
| D619/45 | 坚定跟党走 奋进新时代:庆祝中国共产党成立100周年 | 张席贵主编 | 延边大学出版社 | 2021 |
| I054/17 | 小说写作:叙事技巧指南 | (美) 珍妮特·伯罗薇, 伊丽莎白·斯塔基-弗伦奇, 内德 | 中国人民大学出版社 | 2021 |
| D923.05/2 | 民法典百问百答 | 杨立新主编 | 中国人民大学出版社 | 2021 |
| D035.29/2 | 公共危机管理概论 | 王宏伟著 | 中国人民大学出版社 | 2021 |
| G40/266 | 现代教育技术:微课版 | 杨刘庆, 王俊生, 李智鑫主编 | 清华大学出版社 | 2021 |
| G40/265 | 大学生劳动教育概论 | 主编李效东 | 清华大学出版社 | 2021 |
| F133/13 | 新加坡的成功:经济增长驱动力 | (法) 亨利·盖斯奇埃尔著 Henri Ghesquiere | 江苏人民出版社 | 2021 |
| F33/4 | 老挝热带农业发展 | 曾小红, 李光辉编著 | 中国农业科学技术出版社 | 2021 |
| B83-095/26 | 悲剧的诞生 | Friedrich Nietzsche (德) 尼采著 | 上海译文出版社 | 2021 |
| TU241.02/201 | 北欧风格软装搭配手册 | (丹) 卡特琳·马敦生-拉森编著 | 广西师范大学出版社 | 2021 |
| J212.27/7087 | 毕彰花鸟画进阶:白描 工笔 没骨 | 毕彰著 | 浙江人民美术出版社 | 2021 |
| G758/3 | 边疆多民族背景下的高校“四个选择”认同教育研究:兼谈中国近代现代史纲要课教学实效性问题 | 何博著 | 云南大学出版社 | 2021 |
| J137/1 | 波斯艺术 | (俄) 弗拉基米尔·卢科宁, 阿纳托利·伊万诺夫编著 | 重庆大学出版社 | 2021 |
| J722.22/40 | 藏族舞蹈教程 | 扎西江措编著 | 四川大学出版社 | 2021 |
| J218.5/263 | 插画色彩设计手册 | 余振华, 姜悦玥编著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J238.2/532/1 | 超人.1,明日代价 | (西) 赫苏斯·梅里诺等著绘 | 新星出版社 | 2021 |
| J238.2/532/2 | 超人.2,秘密与谎言 | (西) 赫苏斯·梅里诺等著绘 | 新星出版社 | 2021 |
| TU238.2/408 | 室内设计创意配色手册 | (美) 丽贝卡·阿特伍德著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2021 |
| TU238.2/409 | 室内设计从新手到高手 | 理想·宅著 | 北京希望电子出版社 | 2021 |
| G522/2 | 双重正义视域的教育均衡发展研究:以云南为例 | 杨建朝著 | 光明日报出版社 | 2021 |
| B83-53/57 | 说艺论美 | 金雅著 | 南京大学出版社 | 2021 |
| B83-092/21 | 宋:风雅美学的十个侧面 | 邓小南著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2021 |
| TU-092/210 | 太和殿 | 周乾著 | 上海人民出版社 | 2021 |
| K825.6/542/1 | 铁生 铁生.上,亲友辑 | 邵燕祥, 王安忆, 史岚等著 | 中译出版社 | 2021 |
| K825.6/542/2 | 铁生 铁生.中,学友辑 | 邵燕祥, 王安忆, 史岚等著 邢仪本册主编 | 中译出版社 | 2021 |
| K825.6/542/3 | 铁生 铁生.下,文友辑 | 邵燕祥, 王安忆, 史岚等著 | 中译出版社 | 2021 |
| I22/136 | 许渊冲译古今诗歌一百首 | 译许渊冲 | 中译出版社 | 2021 |
| I207.22/643 | 诗山 | 北乔著 | 中译出版社 | 2021 |
| I561.55/21 | 最后的犀牛:这场战斗为了拯救世界上最伟大的物种之一 | (南非) 劳伦斯·安东尼, (英) 格雷厄姆·斯彭斯著 Law | 中国工人出版社 | 2021 |
| K820.2/16 | 历史的八张面孔 | 李颜垒著 | 中国工人出版社 | 2021 |
| I247.57/2730 | 中国智造 | 黄秀萍著 | 中国工人出版社 | 2021 |
| G444/24 | 学校心理健康教育 | 周向欣, 郑维东编著 | 冶金工业出版社 | 2021 |
| G124/206 | 文化大数据 | 周庆富主编 | 中国旅游出版社 | 2021 |
| K825.42/36 | 中国媒介素养研究人物史记 | 王天德主编 | 中国广播影视出版社 | 2021 |
| TU204.11/106 | 城市印象:建筑街景钢笔淡彩速写技法 | 史志方, 白雪著 | 人民邮电出版社 | 2021 |
| J228.2/609/1 | 刺客伍六七.01 | 何小疯著绘 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| J228.2/609/3 | 刺客伍六七.03 | 何小疯著绘 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| J228.2/609/4 | 刺客伍六七.04 | 何小疯著绘 | 北京联合出版公司 | 2021 |
| J228.2/616/2 | 刺客信条:王朝.卷二 | 许先哲作 | 中信出版集团 | 2021 |
| J228.2/616/1 | 刺客信条:王朝.卷一 | 许先哲作 | 中信出版集团 | 2021 |
| J523.6/142 | 刺绣物语:大自然的馈赠 | (日) 真壁爱丽丝著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| K289/82 | 唐代吐蕃史与西北民族史研究 | 张云著 | 江苏人民出版社 | 2021 |
| J238.2/526 | 桃园三结义 | (日) 横山光辉著 | 新星出版社 | 2021 |
| J222.7/2778 | 腾翔古圩绘画散文集 | 陆耀儒著 | 文化艺术出版社 | 2021 |
| J218.5/270 | 甜美少女心手绘设计素材6000例 | (日) 中岛心著 | 华中科技大学出版社 | 2021 |
| F592.7/39 | 徒步贵州 | 贵州省体育局编 | 贵州人民出版社 | 2021 |
| G649.2/45 | 中国世界一流大学建设评价研究 | 张淑林 ... [等] 编著 | 中国科学技术出版社 | 2021 |
| D63/138 | 探路智慧社会 | 之江实验室编著 | 中国科学技术出版社 | 2021 |
| G649.2/38 | 高等教育大众化研究 | 高虹, 康婧, 冉景太著 | 中国财富出版社 | 2021 |
| I227/324 | 坐在无限星河之底 | 张进步作品 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| G649.2/40 | 新中国高等院校办学拓展研究 | 郭力, 谢婧著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| I227/332 | 我在海边等你 | 高志东著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| G127.67/34 | 广西优秀传统文化概览 | 郑维宽著 | 广西师范大学出版社 | 2021 |
| J528/323/5 | 德化白瓷 | 魏正旗, 施群颖编 | 福建美术出版社 | 2021 |
| TU-092/211 | 地方记忆与社区营造 | 主编赵琳, 贾超 | 同济大学出版社 | 2021 |
| J222.49/120 | 王时敏绘画名品 | 王时敏绘 | 上海书画出版社 | 2021 |
| J110.93/9 | 伟大的文艺复兴:巨匠的时代 | 锦唐艺术编著 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| J51/369 | 吴一源设计作品集 | 吴一源著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2021 |
| J222.77/277 | 吴悦石花鸟画近作选集 | 吴悦石著 | 西泠印社出版社 | 2021 |
| J222.76/125 | 吴悦石山水画集 | 吴悦石著 | 西泠印社出版社 | 2021 |
| I227.1/47 | 诗意的片段 | 艾佩莹著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| I227/315 | 四声 | 邹贤尧著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| I227/326 | 对一条河流的仰望 | 刘忠华著 | 中国书籍出版社 | 2021 |
| K825.4/143 | 京派 | 张永和著 | 华文出版社 | 2021 |
| K928.76/16 | 大清皇陵之不可不知的裕陵 | 徐鑫著 | 华文出版社 | 2021 |
| K928.76/17 | 大清皇陵之迷雾中的慈禧陵 | 徐鑫著 | 华文出版社 | 2021 |
| C53/235 | 日新集 | 谭跃, 李岩主编 | 华文出版社 | 2021 |
| G649.21/13 | 一流本科教育探究 | 宋彩萍, 朱炎军, 梁宇等著 | 经济管理出版社 | 2021 |
| J222.7/2779 | 放饭集 | 大院绘著 | 山东文艺出版社 | 2021 |
| B83/275 | 西方美学史讲演录 | 邓晓芒著 | 商务印书馆 | 2021 |
| J228.2/583/2 | 戏精宿舍.2 | 龙妹著 | 中国友谊出版公司 | 2021 |
| I23/31 | 现代民族歌剧戎冠秀 | 主编魏丽娟 | 西南师范大学出版社 | 2021 |
| J218.5/267/2 | 想象的魔力.2,全球50位艺术家的奇幻怪诞艺术概念设计图集 | (英) 3d total公司著 | 上海人民美术出版社 | 2021 |
| TU984/267 | 小菜场上的家:同济大学建筑与城市规划学院2014级实验班2016年建筑设计作业集.5 | 庄慎, 王方戟, 张斌著 | 同济大学出版社 | 2021 |
| TU-09/148 | 砖石之道:建筑改变人类生活 | (英) 汤姆·威尔金森著 Tom Wilkinson | 生活·读书·新知三联书店 生活书店出版有限公司 | 2020.9 |
| K878.8/70 | 金色海昏:汉代海昏侯国历史与文化展 | 南昌汉代海昏侯国遗址博物馆编著 edited by Nanchang | 文物出版社 | 2020.9 |
| K825.72/316 | 大美之梦汉风的艺术世界 | 赵险峰主编 | 燕山大学出版社 | 2020.9 |
| J110.9/515 | 巴洛克风格:建筑 雕塑 绘画 | (德) 罗尔夫·托曼主编 | 华中科技大学出版社 | 2020.9 |
| I247.53/739 | 大薛 | 李景学著 | 百花洲文艺出版社 | 2020.9 |
| I227/356 | 月光落在左手上 | 余秀华著 | 北京十月文艺出版社 | 2020.9 |
| F713.8/146 | 写作课:自媒体爆款文章写作技巧 | 邝美莲著 | 北方文艺出版社 | 2020.9 |
| G642.4/9 | 应用型高校毕业论文 (设计) 指导教程:双色版 | 主编刘江成 | 湖南大学出版社 | 2020.9 |
| G52/67 | 教育·初心 | 江西省教育管理信息中心编 | 江西高校出版社 | 2020.9 |
| G645.12/9 | 教学型大学教师专业发展研究:基于教学学术视角 | 王贵林, 林浩亮, 史芸著 | 东北师范大学出版社 | 2020.9 |
| J229/40 | 或然世界:谁是人工智能画家? | 著者小冰 | 中信出版集团 | 2020.8 |
| G647.38/127 | 行稳致远:大学生职业生涯规划与就业指导 | 主编张新生, 王凯, 赵荣 | 江苏大学出版社 | 2020.8 |
| I222/86/1 | 穿越千年的浪漫,醉美唐诗 桃花依旧笑春风 | 启文编著 | 花山文艺出版社 | 2020.8 |
| I247.57/2776 | 如果月亮不抱你 | 六盲星著 | 广东旅游出版社 | 2020.8 |
| G442/9 | 高效学习法:名校学霸教你把学习变得轻而易举 | 亦弓著 | 北方文艺出版社 | 2020.8 |
| I565.45/223 | 种树的人 | (法) 让·吉奥诺著 | 安徽教育出版社 | 2020.8 |
| G649.2/46 | 教育管理理念与思维创新 | 冉启兰著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.8 |
| I712.45/784 | 傻瓜 | (美) 琼·西尔伯著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.8 |
| K820.2/18 | 捡史 | 郭德纲作品 | 湖南文艺出版社 | 2020.8 |
| I247.57/2738 | 繁星降临 | 墨泠著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.8 |
| I227/371 | 我会怎样想起我 | 刘子赢著 | 北京联合出版公司 | 2020.8 |
| I712.65/143 | 美国人眼中的中国人和日本人 | (美) 约翰·杜威著 | 哈尔滨出版社 | 2020.8 |
| G424.21/14 | “问题导学”课型的理论探索与实践研究 | 欧阳宇著 | 湖南师范大学出版社 | 2020.8 |
| I339.65/2 | 幸好我不是满分女生:小寒成长笔记 | (新加坡) 小寒著 | 华中科技大学出版社 | 2020.8 |
| K833.1/22 | 无问西东:冈仓天心与《茶之书》 | 秋宓著 | 华中科技大学出版社 | 2020.8 |
| I222/86/2 | 穿越千年的浪漫,风情宋词 杨柳岸 晓凤残月 | 启文编著 | 花山文艺出版社 | 2020.8 |
| I222/86/3 | 穿越千年的浪漫,率真元曲 爱他时似爱初生月 | 启文编著 | 花山文艺出版社 | 2020.8 |
| I222/86/4 | 穿越千年的浪漫,惊艳诗经 蒹葭苍苍 白露为霜 | 启文编著 | 花山文艺出版社 | 2020.8 |
| J222.7/2800 | 万物:黄欢的画 |  | 湖北美术出版社 | 2020.8 |
| G647.38/89 | 新时代大学生创新与创业 | 主编刘春光 | 天津大学出版社 | 2020.8 |
| J205.5/127 | 委拉斯开兹:画家中的画家 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 | 2020.7 |
| J605/141 | 音乐作品分析 | 主编张立芳 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.7 |
| J624/25 | 口风琴合奏训练与曲目创编:简谱版 | 沈霜编著 | 湖南文艺出版社 | 2020.7 |
| G258.6/41 | 大数据环境下高校图书馆信息资源建设与共享 | 宋丽萍, 王颖, 于君著 | 兵器工业出版社 | 2020.7 |
| I247.57/2767 | 驰野 | 丁十三著 | 花山文艺出版社 | 2020.7 |
| I247.57/2768 | 怪他过分宠溺 | 海汐著 | 花山文艺出版社 | 2020.7 |
| K825.7/141 | 活得有趣, 才不会老去:黄永玉传 | 黄永玉绘 | 湖南人民出版社 | 2020.7 |
| K280.73/31 | 记忆与传承:贵州世居民族历史文化展图览 | 贵州民族文化宫 (贵州省民族博物馆) 编 | 贵州民族出版社 | 2020.6 |
| J06/1032 | 传承与多元:第五届全国师范大学教师作品展暨美术与设计教育论坛作品集 | 主编马志明 ... [等] | 辽宁美术出版社 | 2020.6 |
| K234.09/3 | 故事里的大汉史 | 赵文彤著 | 台海出版社 | 2020.6 |
| I267/1348 | 寻味儿 | 汪曾祺著 | 浙江人民出版社 | 2020.6 |
| J722.4/34 | 古典舞基础训练 | 陈小玲, 鲜莎莎主编 | 黑龙江教育出版社 | 2020.6 |
| J722.21/40 | 民间舞蹈教学与编导创造力培养 | 周媛著 | 吉林教育出版社 | 2020.6 |
| K820.7/36 | 致敬, 新时代最可爱的人 | 余玮, 吴志菲著 | 光明日报出版社 | 2020.6 |
| G641/253 | 新时代大学生思想道德修养与法律教育实践研究 | 丁洁著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.6 |
| G253/13 | 云计算环境下的数据共享技术研究 | 许灿著 | 吉林教育出版社 | 2020.6 |
| I247.57/2778 | 此心晏晏 | 桑琅著 | 孔学堂书局 | 2020.6 |
| I227/354 | 灵魂空洞的烙印 | 罗婧著 | 百花文艺出版社 | 2020.6 |
| K879.41/5 | 敦煌粉本与绢画精粹 | 何鸿, 何如珍主编 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.6 |
| G112/34 | 乌鸦简史 | (加) 坎达丝·萨维奇著 | 湖南文艺出版社 | 2020.6 |
| I054/19 | 顿悟的时刻 | 张悦然著 | 北京联合出版公司 | 2020.6 |
| G831.3/48 | 21天变身优雅女神 | 孙卫莲编著 | 广东经济出版社 | 2020.6 |
| I227.3/27 | 天候 | 周生祥, 周喆鸣著 | 江西高校出版社 | 2020.6 |
| TU986.6/3/1 | 日式·庭院.上,茶庭·灯笼·蹲踞 | (日) 叶村长, 米立木东著 | 华中科技大学出版社 | 2020.5 |
| TU986.6/3/2 | 日式·庭院.下,坪庭·数寄·玄关 | (日) 叶村长, 米立木东著 | 华中科技大学出版社 | 2020.5 |
| I247.57/2758 | 在暴雪时分 | 墨宝非宝著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.5 |
| I247.57/2763 | 宫墙柳 | 梦娃著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.5 |
| H12/91 | 于丹:汉字之美 | 于丹著 | 北京联合出版公司 | 2020.5 |
| I247.57/2741 | 苦海新桥:我的狱警生涯 | 黄桃芳著 | 百花洲文艺出版社 | 2020.5 |
| J538/13 | 魔法生物:场景纸雕书 | 美国华纳兄弟娱乐公司著 | 新星出版社 | 2020.4 |
| J642/168 | 中文经典歌曲选:国际音标注音·汉英双语版 | 尹艳, 郭静编著 edited by Yin Yan, Guo Jing | 广西师范大学出版社 | 2020.4 |
| J632.1/6 | 笛箫名曲研究与演奏指导 | 毛云岗著 | 广西师范大学出版社 | 2020.4 |
| I247.57/2752 | 霍先生的妄想症 | 哀蓝著 | 广东旅游出版社 | 2020.4 |
| G647.38/119 | 创新创业素质教育与模拟实训 | 主编石英剑 | 经济科学出版社 | 2020.4 |
| I246.5/51 | 海濱故人 | 廬隱女士著 | 百花文艺出版社 | 2020.4 |
| I227/361 | 忆博斯普鲁斯海峡 | 沙克著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.4 |
| I227/349 | 弧线 | 陈红为著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.4 |
| I227/350 | 旧时光 | 张世勤著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.4 |
| I312.6/3 | 熔炉:10周年纪念版 | (韩) 孔枝泳著 | 北京联合出版公司 | 2020.4 |
| I247.57/2739 | 我在泉水等你 | 总攻大人著 | 百花洲文艺出版社 | 2020.4 |
| I054/16 | 小说的诞生 | (日) 渡边淳一著 | 青岛出版社 | 2020.4 |
| G114/83 | 设计文化:产业转型与传统再生 | 管宁著 | 江苏大学出版社 | 2020.3 |
| TB472/249 | 产品功能创新设计理论与应用:基于TRIZ创新原理 | 金辉, 曹国忠著 | 南开大学出版社 | 2020.3 |
| J616.2/147 | 美声唱法理论与实践的系统性研究 | 聂国红著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.3 |
| J60/165 | 快速学会音乐知识:中英双语, 开启音乐之路 | (澳) 萨曼莎·科茨, 亚伯·塞特诺夫斯基著 Samantha C | 广西师范大学出版社 | 2020.3 |
| J657.6/13/8 | 弦乐四重奏小品集.8,总谱+分谱 | 周宏德编 | 上海音乐出版社 | 2020.3 |
| J657.41/420 | 简易流行钢琴曲新歌优选集 | 周安编著 | 安徽文艺出版社 | 2020.3 |
| J607.2/268 | 齐鲁文化在沂蒙民歌中的渗透与体现 | 桑潇著 | 吉林大学出版社 | 2020.3 |
| I247.57/2775 | 高能玩家 | 卡比丘著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.3 |
| I247.55/40 | 典当行 | 何常在著 | 北京联合出版公司 | 2020.3 |
| J657.41/419 | 信手弹来:简易流行歌曲钢琴弹唱 | 李尼尔改编 | 花城出版社 | 2020.2 |
| I247.57/2751 | 学长你有理 | 陈小仙著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.2 |
| I247.57/2760 | 法式轻甜 | 柒柒若著 | 百花洲文艺出版社 | 2020.2 |
| J212.092/50 | 中国山水画史:自顾恺之至荆浩 | (日)伊势专一郎著 | 上海书画出版社 | 2020.12 |
| J647.41/213 | 好听的原创歌曲即兴伴奏 | 刘波, 盛宇著 | 河南大学出版社 | 2020.12 |
| B83-53/64 | 现代美学的危机与重建 | 王杰著 | 上海人民出版社 | 2020.12 |
| J222/909 | 莊萬里家族捐贈上海博物館兩塗軒書畫集 |  | 上海书画出版社 | 2020.12 |
| K878.3/12 | 通向远方的记忆:路县故城遗址考古手记 | 孙勐著 | 北京美术摄影出版社 | 2020.12 |
| K294.1/11 | 盛唐一日 | 左拾遗, 苏勇强编著 | 陕西人民出版社 | 2020.12 |
| K879.4/96 | 规范与沿革:中国古代寺观壁画理法研究 | 王颖生著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.12 |
| K297.19/22 | 重庆市志,民俗图志 | 重庆市地方志办公室编纂 | 西南师范大学出版社 | 2020.12 |
| J121/775/4 | 中国当代艺术全集.[4],九十年代的创作 | 鲁虹主编 | 湖北美术出版社 | 2020.12 |
| J121/775/6 | 中国当代艺术全集.[6],新世纪的创作 | 鲁虹主编 | 湖北美术出版社 | 2020.12 |
| J632.31/56/5 | 图说中国古琴丛书.5,酒狂与流觞 | 刘晓睿主编 | 广西美术出版社 | 2020.12 |
| J632.31/56/3 | 图说中国古琴丛书.3,广陵散 | 刘晓睿主编 | 广西美术出版社 | 2020.12 |
| J625.06/43 | 现代打击乐理论与实践探索 | 张成著 | 吉林美术出版社 | 2020.12 |
| G322/8 | 现代科技与家国情怀 | 主编郭雨蓉 | 海天出版社 | 2020.12 |
| I561.45/476 | 沉默的病人 | (英) 亚历克斯·麦克利兹著 Alex Michaelides | 河南文艺出版社 | 2020.12 |
| I226/64 | 望舒草 | 戴望舒著 | 百花文艺出版社 | 2020.12 |
| I247.57/2777 | 兔子吹吹耳边风 | 吕天逸著 | 广东旅游出版社 | 2020.12 |
| I227/333 | 平原叙事 | 成颖著 | 安徽文艺出版社 | 2020.12 |
| K828.5/74 | 唐宋才女诗词小传 | 张觅著 | 黄山书社 | 2020.12 |
| K825.6/554 | 汉魏诗媛诗词小传 | 张觅著 | 黄山书社 | 2020.12 |
| J217/107 | 日新月异:武汉美术馆藏工业版画研究文献集 | 陈勇劲, 耿爽主编 | 湖北美术出版社 | 2020.12 |
| J609.1/71 | 音乐的城 | 吕屹著 | 中国广播影视出版社 | 2020.12 |
| J632.31/56/4 | 图说中国古琴丛书.4,潇湘情怀 | 刘晓睿主编 | 广西美术出版社 | 2020.12 |
| J632.31/56/6 | 图说中国古琴丛书.6,阳关三叠 | 刘晓睿主编 | 广西美术出版社 | 2020.12 |
| J722.22/42 | 西藏民族民间舞蹈文化 | 罗旦著 | 上海音乐出版社 | 2020.12 |
| J521/82/1 | 中国当代工艺美术双年展作品集.上,北京 | 韩子勇主编 | 北京时代华文书局 | 2020.11 |
| TU206/225 | 星 思维:第八届“星艺杯”设计大赛获奖作品集 | 星艺装饰文化传媒中心编著 | 暨南大学出版社 | 2020.11 |
| J642/160 | 鲲鹏展翅的祖国:王汉发原创歌曲精选集 | 王汉发著 | 吉林大学出版社 | 2020.11 |
| J605.2/82 | 诗魂与乐神的守望:林声说音乐 | 林声著 | 陕西师范大学出版总社 | 2020.11 |
| J648.51/9/2 | 扬琴音乐会作品精选.下册 | 李玲玲编著 | 上海音乐出版社 | 2020.11 |
| J173/2 | 玛雅艺术 | (德) 尼古拉·格鲁贝主编 | 华中科技大学出版社 | 2020.11 |
| G256.22/20 | 中国古书版本笔记 | 刘明著 | 北京联合出版公司 | 2020.11 |
| G641/254 | 新时代高校思想政治教育评价范式转换研究 | 陆启越著 | 湖南师范大学出版社 | 2020.11 |
| J521/82/2 | 中国当代工艺美术双年展作品集.下,北京 | 韩子勇主编 | 北京时代华文书局 | 2020.11 |
| J616.2/133 | 流行音乐演唱理论与舞台实践研究 | 刘鹏著 | 吉林人民出版社 | 2020.11 |
| J6-53/39 | 无问西东:赵冬梅音乐研究文集 | 赵冬梅著 | 文化艺术出版社 | 2020.11 |
| J60/162 | 新形势下高等师范院校音乐基础课程教学发展 | 向芳, 田茜著 | 九州出版社 | 2020.11 |
| J648.32/11 | 王建民古筝作品集 | 王建民著 | 上海音乐出版社 | 2020.11 |
| J648.21/60 | 王建民二胡狂想曲 | 王建民著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.11 |
| J648.51/9/1 | 扬琴音乐会作品精选.上册 | 李玲玲编著 | 上海音乐出版社 | 2020.11 |
| J601/35 | 音乐美学理论与中西方音乐审美思想研究 | 李强著 | 新华出版社 | 2020.11 |
| J616/135 | 声乐艺术理论及其舞台魅力表现 | 张文文著 | 新华出版社 | 2020.11 |
| J607.2/256 | 西南地区少数民族音乐类非物质文化遗产生产性保护研究 | 陈炜, 文冬妮, 刘宵著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.11 |
| J642/159 | 在希望的田野上:脱贫攻坚大众金曲100首 | 中国音像与数字出版协会, 上海音乐出版社, 上海文艺音 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.11 |
| J722.21/37 | 中国民间舞教学方法研究 | 马嘉著 | 新华出版社 | 2020.11 |
| B83/287 | 写给大家的美学二十讲 | 宗白华著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.10 |
| K203/487 | 传统文化与古典戏曲 | 郑传寅著 | 湖北教育出版社 | 2020.10 |
| K291/47/2 | 老北京述闻,古都文脉 | 黎晓宏总主编 黎晓宏主编 | 北京出版社 | 2020.10 |
| J624.16/958 | 认识钢琴和弦:和弦基础与即兴创作的实用教程 | (德) 贝尔纳德·扬森, 乌韦·沙伊德著 | 北京科学技术出版社 | 2020.10 |
| I227/369 | 青玉案衣 | 刘子榕著 | 百花洲文艺出版社 | 2020.10 |
| I267.5/40/1 | 见字如面.[第一季] | 关正文主编 | 湖南文艺出版社 | 2020.10 |
| I227/357 | 河岳之行 | 陈明富著 | 黄山书社 | 2020.10 |
| K835.16/24 | 我知道你的秘密 | (德) 扬·贝克尔著 | 哈尔滨出版社 | 2020.10 |
| J616.2/135 | 声乐艺术探幽:杨曙光声乐演唱研究文集 | 杨曙光著 | 文化艺术出版社 | 2020.10 |
| J616.2/138 | 中国民族声乐美学研究:以李双江歌唱艺术为例 | 张艳林著 | 华中科技大学出版社 | 2020.10 |
| J647.611/55 | 张小平交响组曲,井冈山 |  | 上海音乐出版社 | 2020.10 |
| J632.31/56/1 | 图说中国古琴丛书.1,高山流水遇知音 | 刘晓睿主编 | 广西美术出版社 | 2020.10 |
| J609.2/160 | 返场 | 高原著 | 东方出版社 | 2020.10 |
| J605/138 | 被寂静惊醒 | 马慧元著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.10 |
| J613/71 | 乐理自学速成 | 艾维玛丽·穆勒编著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.10 |
| J7/42 | 舞蹈艺术的教学实践研究 | 马翱著 | 新华出版社 | 2020.10 |
| J616/138 | 声乐教育与审美能力的培养 | 彭雅洁著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J616/139 | 声乐教学与舞台表演 | 王恒华著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J616/141 | 多元化声乐艺术教学新视野:谈声乐艺术教学的探索与创新 | 王佐著 | 光明日报出版社 | 2020.1 |
| J624.1/61 | 钢琴音乐文化与艺术欣赏 | 郑茜著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J624.1/59 | 钢琴演奏理论与教学研究 | 杜青兰著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J613.1/103 | 视唱练耳乐理:声音的艺术 | 葛中杰著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J613/75 | 乐理视唱练耳考级指南与专项训练 | 康小康, 洪诗琴编著 | 广西师范大学出版社 | 2020.1 |
| K281.1/54 | 客家文化美学 | 谭元亨著 | 华南理工大学出版社 | 2020.1 |
| TU-0/41 | 建筑初步:the natural order of architecture | (美) 爱德华·艾伦著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020.1 |
| K242/16 | 丝绸之路与唐帝国 | (日) 森安孝夫著 | 北京日报出版社 | 2020.1 |
| J632.21/24/2 | 二胡系统化教学与训练.下 | 孙福华, 周丽娜, 杨宇浩编著 | 春风文艺出版社 | 2020.1 |
| J616.2/149 | 美声唱法教学多视角研究 | 庞佳慧著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J632.21/24/1 | 二胡系统化教学与训练.上 | 孙福华, 周丽娜, 杨宇浩编著 | 春风文艺出版社 | 2020.1 |
| J7/44 | 舞蹈创作理论与表演艺术探究 | 朱玉红著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J632.1/9 | 唢呐系统化教学与训练 | 孙福华, 齐艳军, 吴建坤编著 | 春风文艺出版社 | 2020.1 |
| J624.16/952 | 近现代钢琴教学理论分析与研究 | 张艳艳著 | 东北林业大学出版社 | 2020.1 |
| J624.16/954 | 钢琴即兴伴奏能力培养和训练 | 姚礼著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J616.2/148 | 歌唱艺术:呼吸发音规律及生理学基础 | 吕翔 ... [等] 编著 | 贵州科技出版社 | 2020.1 |
| J621/13 | 圆号演奏方法及训练技巧探究 | 吕斌著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| J7/43 | 中国舞蹈艺术教育与学科研究 | 朱玉红著 | 吉林美术出版社 | 2020.1 |
| I227/372 | 流年歌声 | 似水流年著 | 北方文艺出版社 | 2020.1 |
| I227/352 | 2019中国年度散文诗 | 王剑冰主编 | 漓江出版社 | 2020.1 |
| I247.57/2773 | 黎明前他会归来 | 藤萝为枝著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.1 |
| I611.45/38 | 大小谎言 | (澳) 莉安·莫里亚蒂著 | 北京联合出版公司 | 2020.1 |
| J616.2/143 | 声乐演唱中二度创作的多维构建 | 唐禹著 | 四川大学出版社 | 2020.09 |
| J642.5/32 | 声乐套曲 旋律遗弃 | 高平著 | 西南师范大学出版社 | 2020.09 |
| J647.41/209 | 钢琴曲集 窗外 | 高平著 | 西南师范大学出版社 | 2020.09 |
| J632.216/16/5 | 二胡五声音阶练习,羽调 | 霍永刚著 | 上海文艺音像电子出版社 上海音乐出版社 | 2020.09 |
| J722.4/32 | 中国古典舞基础与教学 | 马翱著 | 新华出版社 | 2020.09 |
| J60-059/10 | 音乐欣赏与素质提升 | 贺薇, 祝玲, 李妲著 | 云南美术出版社 | 2020.09 |
| J605.712/2 | 谈鲍勃·迪伦:精选评论集 | (美) 格雷尔·马库斯著 | 广西师范大学出版社 | 2020.09 |
| J632.216/16/3 | 二胡五声音阶练习,角调 | 霍永刚著 | 上海文艺音像电子出版社 上海音乐出版社 | 2020.09 |
| J632.216/16/1 | 二胡五声音阶练习,宫调 | 霍永刚著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.09 |
| J632.216/16/2 | 二胡五声音阶练习,商调 | 霍永刚著 | 上海文艺音像电子出版社 上海音乐出版社 | 2020.09 |
| J632.216/16/4 | 二胡五声音阶练习,徵调 | 霍永刚著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.09 |
| J613.1/98 | 三声部视唱教程 | 蒋维民, 周湿玉编著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.09 |
| J621.66/10 | 无师自通玩转小号 | 马丁·鲁瑟奈尔著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.09 |
| J624.36/10 | 无师自通玩转手风琴 | 赫伯·克劳斯著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.09 |
| J627/20 | 司号嘹亮:军号演奏教程 | 苗春雨著 | 九州出版社 | 2020.08 |
| J60-05/34 | 音乐文化理论与音乐实践心理 | 龙昱冰著 | 九州出版社 | 2020.08 |
| J614.6/4 | 音乐旋律听写 | 李红梅编著 | 湖北教育出版社 | 2020.08 |
| J705.2/10 | 中国舞蹈批评 | 慕羽著 | 上海音乐出版社 | 2020.08 |
| J648.31/28 | 经典琴曲 | 陈雷激编著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020.08 |
| J701/4 | 高校公共艺术课程中舞蹈美育的价值审视及融合路径 | 费仁英, 蔡晓静著 | 北京工业大学出版社 | 2020.07 |
| J616/131 | 声乐教育教学研究 | 韩立民著 | 北京工业大学出版社 | 2020.07 |
| J60-059/13 | 当代高校音乐教育与教学的实践模式研究 | 曾果果著 | 北京工业大学出版社 | 2020.07 |
| J616.2/136 | 新概念流行唱法 | 赵健, 廖梦乐著 | 花城出版社 | 2020.06 |
| J60-059/11 | 当代高校音乐教育与教学的实践模式研究 | 吴静著 | 北京工业大学出版社 | 2020.06 |
| J722.2/46 | 民间舞蹈艺术研究 | 马翱著 | 新华出版社 | 2020.06 |
| J605.1/117 | 奇遇之年:每天一首古典音乐 | (英) 克莱门西·伯顿-希尔著 Clemency Burton-Hill | 上海文化出版社 | 2020.06 |
| J624.16/944 | 钢琴表演艺术及其实践 | 杨旭, 李桂璟主编 | 云南美术出版社 | 2020.06 |
| J616.2/146 | 民族声乐花腔女高音演唱技法研究 | 张晶晶著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.05 |
| J722.22/44 | 中国民族舞蹈艺术动作与技巧分析 | 刘静著 | 吉林大学出版社 | 2020.04 |
| J624.16/939 | 钢琴教学方法拓展的思考与实践研究 | 刘晖著 | 中国国际广播出版社 | 2020.04 |
| J624.16/943 | 钢琴伴奏与声乐艺术的欣赏研究 | 李辉著 | 中国国际广播出版社 | 2020.02 |
| K825.7/130 | 河东民间艺术家 | 李淑君主编 | 山西人民出版社 | 2020 |
| I227/271/1 | 中国当代散曲丛书:山西卷,中国当代散曲大典 | 梁伯华主编 | 山西人民出版社 | 2020 |
| I227/271/2 | 中国当代散曲丛书,普天乐散曲 | 梁伯华主编 | 山西人民出版社 | 2020 |
| I561.45/449 | 丛林里的脚印 | (英) 毛姆著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| I207.227.42/28 | 李商隐诗选评 | 黄珅编注 | 人民文学出版社 | 2020 |
| K295.5/33 | 时空解构与城市印象:清代杭州城的街区变迁研究 | 蔡禹龙, 顾珣著 | 人民出版社 | 2020 |
| I207.62/4 | 夏商西周散文传播研究:基于先秦文献的考察 | 王浩著 | 人民出版社 | 2020 |
| B823.1/20 | 中华家训讲读 | 张艳国著 | 人民出版社 | 2020 |
| K248.04/2 | 文化认同视角下的清代《明史》修纂研究 | 段润秀著 | 人民出版社 | 2020 |
| I313.45/417/1 | 恋爱插画集.1 | (日) 野村美月著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| D632.1/13 | 社会保障管理体制研究 | 孙永勇, 郑秉文等著 | 人民出版社 | 2020 |
| I561.45/452 | 雨 | (英) 毛姆著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| I561.45/450 | 狮子的外衣 | (英) 毛姆著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| I561.45/451 | 带伤疤的男人 | (英) 毛姆著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| I247.55/26 | 预见 | 马寯著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| B83/269 | 论优美感和崇高感 | (德) 康德著 | 商务印书馆 | 2020 |
| I207.351/8 | 改编与中国电影 | 万传法著 | 中国电影出版社 | 2020 |
| J218.7/523 | 幻想的艺术:游戏动漫人体结构与角色设计 | 蒙子编著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| B84/1097 | 自我分析与自我实现 | (美) 卡伦·霍妮著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I267/1328 | 草木春秋:精华典藏本 | 汪曾祺著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I267/1325 | 四方食事:精华典藏本 | 汪曾祺著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I267/1327 | 流年忆昔:精华典藏本 | 汪曾祺著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I217.62/45 | 风从海上来 | 吴蔚著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| B089/23 | 后现代哲学家的智慧 | 张虹, 苏瑞, 高莉娟等编著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I267/1320 | 每一寸光阴都是眷恋的时光 | 张海霞著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| K825.6/523 | 杨绛:淡定从容 便是优雅 | 刘颖著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| D64/73 | 疫情里读懂中国 | 金思政编著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I253.7/32 | 人民战疫 | 人民网·人民智作编 | 重庆出版社 | 2020 |
| G40/257 | 赫尔巴特教育思想研究 | 杨光富等著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| C52/137 | 王国维作品精选集 | 王国维著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| C931.46/47/1 | 公文语病实例评改全书.上 | 栾照钧著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| C931.46/47/2 | 公文语病实例评改全书.下 | 栾照钧著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| B84/1098 | 获得成功的世界顶级心理学定律 | 圣铎编著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| B825.5/20 | 做一个有气质的女子 | 连山编著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| K092/18 | 昨日之我与今日之我:当代史学的反思与阐释 | 杨念群著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| I247.56/439 | 亲密谋杀 | 孙铭苑著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| G40-057/2 | 信息化视域下现代教育技术理论与实践研究 | 聂凯, 杨晓飞著 | 吉林人民出版社 | 2020 |
| H019/136 | 精准表达:别输在不会表达上 | 滕龙江编著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| J228.4/338/6 | 中外经典故事连环画,三十六计故事 | 张企荣著 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| TU206/227 | 北京市建筑设计研究院有限公司作品集:1949-2009 | 《北京市建筑设计研究院有限公司作品集 1949-2019》编 | 同济大学出版社 | 2020 |
| I266/296 | 可能这就是人生吧 | 梁实秋著 | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| I712.45/756/1 | 原始人传奇.1,洞熊部落 | (美) 琼·奥尔著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| G647.38/128 | 当代大学生创新创业发展与路径优化 | 钱黎著 | 辽海出版社 | 2020 |
| J616/142 | 现代声乐教学与舞台实践 | 杨小林, 丁俊, 陈泠朱著 | 辽海出版社 | 2020 |
| J613.1/107 | 视唱练耳教学理论与实践训练 | 余琳娜著 | 辽宁大学出版社 | 2020 |
| TU206/230/1 | 中国建筑设计年鉴.2019 | 程泰宁主编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| TU206/230/2 | 中国建筑设计年鉴.2019 | 程泰宁主编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| J657.16/14/2 | 轻松登台小号音乐会曲集.2 | 编者克里斯汀·蒂勒曼 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J657.21/43/3 | 轻松登台小提琴音乐会曲集.3 | 编者彼得·莫尔斯 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J657.14/13/1 | 轻松登台单簧管音乐会曲集.1 | 编者鲁道夫·莫兹, 乌尔里克·沃纳克 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J616.2/151 | 流行风格演唱入门指南:扫码教学版 | 曼达编著 Manda | 上海音乐出版社 | 2020 |
| J632.31/60 | 古琴乐理实用教程 | 尹溧新编著 | 上海音乐出版社 | 2020 |
| I207.23/170 | 古今名人书牍选 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/171 | 苏黄尺牍选 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/172 | 东坡乐府笺 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/173 | 唐五代词选注 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/174 | 唐宋词格律 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/175 | 唐宋名家词选 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/176 | 近三百年名家词选 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/177 | 词学十讲 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.23/178 | 词曲概论 | 龙榆生著 | 团结出版社 | 2020 |
| I206/165 | 魏禧文学思想考论 | 李联著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I247.59/1573 | 骆驼 | 杨志军著 | 青海人民出版社 | 2020 |
| K815.7/25 | 艺术之书:365位大师的杰作 | 刘佼, 张仕忠编著 | 北京工艺美术出版社 | 2020 |
| J292.21/419/1/1 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第一輯,衡方碑 | 杨志刚主编 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/1/2 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第一輯,晋唐四楷帖 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/1/3 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第一輯,董美人墓志 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/1/4 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第一輯,皇甫誕碑 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| I784.25/2 | 大地上的居所 | (智利) 巴勃罗·聂鲁达著 | 南海出版公司 | 2020 |
| I227.3/28 | 花晚楼 | 毛圣昌著 | 南京师范大学出版社 | 2020 |
| J605.1/119 | 歌曲赏析与歌唱实践 | 主编冯季清 | 上海音乐出版社 | 2020 |
| G647.38/122 | 大学生职业生涯规划与就业创业教程 | 主编李铁宁 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G647.38/124 | 创新创业基础实训教程 | 万玺主编 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G40/283 | 素质教育特色方法 | 陈琳著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G451.2/30/1 | “国培”引领教师自主成长:“国培” : 为了教师自主成长的区域行动.上册 | 主编肖世林, 李芝伦, 熊生贵 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G451.2/30/2 | “国培”引领教师自主成长:“国培”: 以教师工作坊承载自主研修.下册 | 主编肖世林, 李芝伦, 熊生贵 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| J653.2/14/1 | 法国歌剧咏叹调选集,男中音 | 施恒编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J652.5/40/4 | 德奥艺术歌曲108首:高、中、低音调.四,舒曼声乐套曲《诗人之恋》 | 贾棣然译 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| G645.5/33 | 互联网背景下高校学生管理模式创新研究 | 冷天玖著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| I247.57/2779 | 心的规则 | 张继军著 | 中国文联出版社 | 2020 |
| G40/282 | 劳动创造美好生活:大学生劳动教育教程 | 罗敏, 龙明堂, 赵莉娜主编 | 中国言实出版社 | 2020 |
| J292.21/419/1/5 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第一輯,佛遺教經 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/2/1 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊:附音訓.第二輯,石鼓文 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/2/2 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊:并陰.第二輯,孔宙碑 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/2/3 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第二輯,中岳嵩陽寺碑 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/2/4 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第二輯,大觀帖 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.21/419/2/5 | 上海博物館藏碑帖珍本叢刊.第二輯,大觀帖 | 上海博物館編 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J616/140 | 马秋华中国声乐教育文集 | 马秋华著 | 上海音乐出版社 | 2020 |
| J622.16/42 | 小提琴常用技巧性乐曲演奏指导 | 蒋雄达著 | 上海音乐出版社 | 2020 |
| J657.41/414/1 | 轻松登台钢琴音乐会曲集.1 | 编者莫妮卡·特威塞克, 雷纳·莫尔斯 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J657.41/414/2 | 轻松登台钢琴音乐会曲集.2 | 编者莫妮卡·特威塞克, 雷纳·莫尔斯 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J652.5/40/6 | 德奥艺术歌曲108首:高、中、低音调.六,舒曼声乐套曲《妇女的爱情与生活》 | 贾棣然译 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J652.5/40/5 | 德奥艺术歌曲108首:高、中、低音调.五,舒曼声乐曲集《桃金娘》 | 贾棣然译 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J652/73 | 花腔女高音精选曲集 | 林弥忠, 刘子殷编著 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J613.1/106 | 法国视唱教程:精编版 | 主编雷光耀, 王高飞 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J642.4/21/6 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.六,2010-2012 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J642.4/21/1 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.一,1920-1959 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J641/36 | 巴山·记忆:胡郁青音乐作品集 | 胡郁青著 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| G641/256 | 大学生观天下 | 裔大陆主编 | 中国言实出版社 | 2020 |
| I534.45/11 | 我常常高兴 | (丹) J.C. 龚达尔著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J228.2/652 | 大人别出声 | 大人别出声-三只狗子著绘 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J613.1/108 | 高校视唱练耳教学改革与实践研究 | 陈明辉, 梁旭著 | 山西经济出版社 | 2020 |
| I210.6/20 | 彷徨 | 鲁迅著 | 陕西人民教育出版社 | 2020 |
| I210.4/34 | 朝花夕拾 | 鲁迅著 | 陕西人民教育出版社 | 2020 |
| I210.6/19 | 呐喊 | 鲁迅著 | 陕西人民教育出版社 | 2020 |
| I210.6/18 | 故事新编 | 鲁迅著 | 陕西人民教育出版社 | 2020 |
| J657.41/414/3 | 轻松登台钢琴音乐会曲集.3 | 编者莫妮卡·特威塞克, 雷纳·莫尔斯 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J657.11/12/1 | 轻松登台长笛音乐会曲集.1 | 编者斯蒂芬·阿尔布雷希特, 格尔达·科佩尔卡姆-马丁 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J657.11/12/2 | 轻松登台长笛音乐会曲集.2 | 编者斯蒂芬·阿尔布雷希特, 格尔达·科佩尔卡姆-马丁 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J657.11/12/3 | 轻松登台长笛音乐会曲集.3 | 编者斯蒂芬·阿尔布雷希特, 格尔达·科佩尔卡姆-马丁 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 | 2020 |
| J642.4/21/8 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.八,2017 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J642.4/21/9 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.九,2018 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J642.4/21/2 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.二,1960-1979 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J642.4/21/5 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.五,2000-2009 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J642.4/21/4 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.四,1990-1999 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J607.2/269 | 在历史的边缘歌唱 | 雷建军, 李莹, 彭瑾编著 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| J613.1/102 | 单声部音乐听写363例 | 王光耀著 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| TS933.21/97 | 丝绸之路文明启示录 | 丁方著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| I22/134 | 赵孟頫《趵突泉》历代次韵诗辑注 | 周长风, 刘书龙辑注 | 济南出版社 | 2020 |
| I313/29/1 | 金子美铃童谣诗,春之卷 | (日) 金子美铃著 | 现代出版社 | 2020 |
| I313/29/2 | 金子美铃童谣诗,夏之卷 | (日) 金子美铃著 | 现代出版社 | 2020 |
| I313/29/3 | 金子美铃童谣诗,秋之卷 | (日) 金子美铃著 | 现代出版社 | 2020 |