**新书快报第七批（相思湖校区）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** | **出版日期** |
| J523.6/145 | 中西文明交流互鉴的载体:萧山花边源流 | 刘丽娴, 徐颖洁著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| C924.2/3 | 中国人口问题的重点公共政策研究 | 国务院发展研究中心社会发展研究部著 | 中国发展出版社 | 2020 |
| G127/144 | 传承人话非遗 | 中国人民政治协商会议南充市委员会编 | 四川美术出版社 | 2020 |
| I247.7/440 | 造物小说家 | 哥舒意著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I207.24/11 | 元曲品读 | 邵宁宁, 孙京荣编著 | 甘肃教育出版社 | 2020 |
| B83/288 | 美学随笔 | 丁枫著 | 上海三联书店 | 2020 |
| H124.1/2 | 高频别字300例 | 许霞编著 | 上海教育出版社 | 2020 |
| G302/5 | 无用知识的有用性 | (美) 亚伯拉罕·弗莱克斯纳, 前导文 (荷) 罗贝特·戴 | 上海教育出版社 | 2020 |
| G633.95/29 | 中小学美术创客课程的开发与实施 | 钱雪锋著 | 上海教育出版社 | 2020 |
| B84/1099 | 积极心理学 | 盖笑松主编 | 上海教育出版社 | 2020 |
| J110.9/506 | 艺术的危机:中心的丧失 | (奥) 汉斯·赛德尔迈尔著 | 译林出版社 | 2020 |
| J211.26/18 | 风景入画 | (英) 肯尼斯·克拉克著 Kenneth Clark | 译林出版社 | 2020 |
| G423/5 | 基于新媒体技术的现代课程设计教学 | 李翠兰著 | 辽海出版社 | 2020 |
| J212.052/336 | 梨俱室书画论稿 | 饶宗颐著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I611.45/34 | 他的秘密 | (澳) 莉安·莫里亚蒂著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I712.45/764 | 不存在的女孩 | (美) 露丝·尾关著 Ruth Ozeki | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J238.2/540 | 我身体里的恶作剧,肠道无难事 | (美) 尼克·塞鲁克著 Nick Seluk | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J0/350 | 如何让艺术懂你 | (美) 兰斯·埃斯普伦德著 Lance Esplund | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J110.9/505 | 图解西方艺术史,20世纪当代艺术 | (意) 马可·梅内古佐著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I267/1346 | 亲爱的你 | 丁丁张作品 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I611.45/31/3 | 项塔兰.3 | (澳) 格里高利·大卫·罗伯兹著 Gregory David Robert | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J238.5/154 | 穆夏画集,少女的诗篇 | (捷克) 阿尔丰斯·穆夏绘 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I313.2/8 | 古今和歌集300 | (日) 纪贯之等编著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| B804/48 | 思维导图工作法 | 王玉印著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| K837/133 | 跳出我天地:从哈瓦那街头到世界芭蕾舞台 | (古) 卡洛斯·阿科斯塔著 Carlos Acosta | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J218.2/500 | 谁都可以画漫画! 手冢治虫大师班 | (日) 手冢治虫著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I535.45/1 | 世界尽头的写信人 | (冰) 约恩·卡尔曼·斯特凡松著 Jon Kalman Stefansso | 北京联合出版公司 | 2020 |
| B-49/35/1 | 了不起的哲学家,西方篇 | (日) 饮茶著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J120.9/325/4/1 | 班门.第四辑,地铁 | 《班门》编委会编 主编王汉军 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| B-49/35/2 | 了不起的哲学家.2,东方篇 | (日) 饮茶著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| B83/290 | 阅读经典 解答美学 | 曹利华著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| J212.05/445/5 | 袁行霈文集:文学史与绘画史之交叉研究.五,陶渊明影像 | 袁行霈著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I277.2/69 | 福安畲族传统歌言集 | 中国人民政治协商会议福建省福安市委员会主编 | 福建人民出版社 | 2020 |
| J524.4/340 | 品牌之前, 设计之外:解构设计背后的思考策略与实践方式 | 黄于庭著 | 浙江人民出版社 | 2020 |
| K928.5/81 | 匠人营国:中国历史上的古都 | 张晓虹著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| K825.6/525 | 雅舍忆旧 | 梁实秋著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| I247.7/441 | 人间小暖 | 汪曾祺著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| K266/8 | 赢得人心的较量:周恩来与国共南京谈判 | 吴小宝著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| D092/18 | 中国传统政治哲学史论 | 孙晓春著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| K24/46 | 华夏图志:西方文献中的中国视觉形象 | 方曦闽著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| K295.33/6 | 故乡苏州:我心中的眷恋 | 沈莲清著 | 浙江工商大学出版社 | 2020 |
| G0/106 | 文化研究视域下的个案分析 | 王齐飞 ... [等] 著 | 浙江工商大学出版社 | 2020 |
| J214/1133 | 自然因我而美:代秋丽风景速写技法解析与作品欣赏 | 代秋丽著 | 浙江工商大学出版社 | 2020 |
| J228.2/623/1 | 欺星客栈.第一卷 | 抽纸小jin编绘 | 浙江工商大学出版社 | 2020 |
| J218.1/43 | 招贴设计教程 | 王友江编著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| B83/289 | 善用幽默, 全世界都会欢迎你 | 夏天著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| D815/3 | 世界变局新思维 | 汉斯彼得·杜尔著 | 石油工业出版社 | 2020 |
| J114-4/36 | 融通与生长:艺术与科技跨学科人才培养实践录 | 李敏敏 ... [等] 编著 | 中国轻工业出版社 | 2020 |
| K877.1/35 | 甲骨文文化产业化策略研究 | 李娜著 | 科学技术文献出版社 | 2020 |
| F127/52 | 中国区域创新能力评价报告.2020 | 中国科技发展战略研究小组, 中国科学院大学中国创新创 | 科学技术文献出版社 | 2020 |
| G644/10 | 学术评价论 | 索传军著 | 科学技术文献出版社 | 2020 |
| K28/655 | 开拓之鹰:达斡尔族 | 主编毅松 | 上海锦绣文章出版社 上海文化出版社 | 2020 |
| K28/656 | 大山凤凰:水族 | 主编罗春寒 | 上海锦绣文章出版社 上海文化出版社 | 2020 |
| I267/1338 | 拾起一座城市的灵魂 | 彭小平著 | 成都时代出版社 | 2020 |
| J228.6/41 | 宝相天葩:范兴儒敦煌壁画临摹精品集 | 范兴儒著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.72/322 | 深邃蕴藉颇壮美:大师潘天寿 | 周瑞华著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.72/319 | 清新隽远新天地,大师林风眠 | 月满天星著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.72/320 | 但替山河添色彩:大师吴作人 | 贺嘉著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.78/268 | 独树一帜倾九城:大师尚小云 | 王卫华编著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.72/318 | 峰回路转现孟海:大师沙孟海 | 王卫华著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K825.78/270 | 报国有心尤慷慨:大师程砚秋 | 蔺虹霞著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| K242.09/15 | 漫画唐朝三百年 | 冬雪心境著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I783/3 | 群山自黄金 | (阿根廷) 莱奥波尔多·卢贡内斯著 | 东方出版中心 | 2020 |
| I206.7/214 | 英雄与丑角:重探当代中国文学 | 罗岗著 | 东方出版中心 | 2020 |
| K203/490 | 文化线路在中国 | 丁援, 马志亮, 许颖著 | 东方出版中心 | 2020 |
| K825.6/527 | 曹雪芹文物研究 | 樊志斌著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I611.45/31/1 | 项塔兰 | (澳) 格里高利·大卫·罗伯兹著 Gregory David Robert | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I611.45/31/2 | 项塔兰.2 | (澳) 格里高利·大卫·罗伯兹著 Gregory David Robert | 北京联合出版公司 | 2020 |
| K108/1 | 时间图谱:历史年表的历史 | (美) 丹尼尔·罗森伯格, 安东尼·格拉夫顿著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| B834.3/38 | 日日是好日 | (日) AKIPIN安部明雄著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J205.5/128 | 凡·艾克:精雕细琢 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J205.5/129 | 卢梭:幻想旅行家 | (法) 米里耶勒·内沃著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| K928.5/77 | 中国乡村研究:an international journal of history and social science.第十五辑 | 黄宗智主编 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I247.57/2502 | 扶贫记 | 南豫见著 | 河南人民出版社 | 2020 |
| K250.3/5 | 中国文化近代转型管窥 | 冯天瑜著 | 湖北人民出版社 | 2020 |
| H178/17 | 广州话词典 | 饶秉才, 周无忌, 欧阳觉亚编 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I14/159 | 一只猫的生活与哲学观:文学大师笔下的猫 | (美) 马克·吐温等著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| H12/88 | 字说修养 | 顾易著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I267/1355 | 恋物者言 | 叶倾城著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| B848.4/432 | 突破自我 | 大众心理系列课程辅导用书编写组编著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| K296.5/34 | 连山壮族瑶族自治县革命老区发展史 | 连山壮族瑶族自治县革命老区发展史编委会编 | 广东人民出版社 | 2020 |
| B83-092/28 | 中国美学史 | 张法著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| J05/194 | 回顾展的回顾 | 陈丹青著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| J238.2/538 | 守望者 | (英) 阿兰·摩尔著 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| H17/53/16 | 南方语言学.第十六辑 | 甘于恩主编 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| I267/1366 | 那一湖清泉 | 王正英著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| Z126/84 | 国学句典:国学名句中的智慧 | 袁小兵编著 | 时事出版社 | 2020 |
| D997/10/1 | 中国-新加坡“一带一路”国际商事审判案例选.第一卷 | 中华人民共和国最高人民法院, 新加坡共和国最高法院主 | 法律出版社 | 2020 |
| F134/4 | 印度尼西亚发展报告.2018 | 主编孙晓萌, 傅聪聪 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| B83/305 | 审美生存论 | 王定功, 康高磊著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| B83-53/33/8 | 中国美学.第8辑 | 邹华主编 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| D64/74 | 宣传:观念、话语及其正当化 | 刘海龙著 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| K826.2/13 | 医者仁心:中国医学界院士口述访谈 | 吴阶平, 吴英恺, 巴德年等口述 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| I267/1362 | 夜半琴声 | 赵丽宏著 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| B83-092/27 | 中国古典美学原著精读本 | 罗筠筠编 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| B83/283 | 自然美的哲学基础 | 刘成纪著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| J525.12/103 | 花间一壶酒:插花+诗词 | 桑新华著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| I207.22/612 | 我寄愁心与明月 | 袁辉编著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| I247.51/51 | 八月桂花遍地开 | 徐贵祥著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| K264/8 | 红军长征《回民地区守则》研究论文集 | 马超主编 | 中国文史出版社 | 2020 |
| D0/70 | 政治思想中的审美转向 | (加) 尼古拉斯·康普雷迪斯著 Nikolas Kompridis | 东方出版中心 | 2020 |
| K892.9/48 | 从礼乐文明到古典儒学 | 贾晋华著 | 东方出版中心 | 2020 |
| I206.6/96 | 文化转型与中国现当代文学 | 上海社科院文学研究所中国现当代文学学科编 | 东方出版中心 | 2020 |
| K294.5/17 | 中国人民大学博物馆藏于阗文书 | 张丽香著 | 中西书局 | 2020 |
| I209.2/7 | 中古中国的文学与文化史 | (美) 柯睿著 | 中西书局 | 2020 |
| J527/468 | 首届世界壶艺大赛作品集 | 宜兴市陶瓷行业协会编 | 中西书局 | 2020 |
| K29/238 | 交流与融合:隋唐河西文化与丝路文明学术研讨会论文集 | 中国社会科学院敦煌学研究中心, 武威市凉州文化研究院 | 中西书局 | 2020 |
| J051/103 | 残酷剧场:艺术、电影与战争阴影 | (荷) 伊恩·布鲁玛著 Ian Buruma | 北京日报出版社 | 2020 |
| I227/278 | 唤醒二月的鱼 | 袁庆著 | 北京日报出版社 | 2020 |
| J051/104 | 伟大的工匠:系列视频节目讲稿 | 陈丹青著 | 北京日版出版社 | 2020 |
| TU241.02/198 | 家:好好想想如何住 | (日) 土谷贞雄著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K870.64/3 | 西域文化与敦煌艺术 | 何山著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I267/1361 | 中国册页 | 黑陶著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I267/1367 | 大地上的行走 | 周玉娴著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K815.7/23 | 艺术家的罗曼史 | (英) 凯特·布莱恩著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K297.4/223 | 近代云南文化史 | 吴宝璋著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I16/125 | 艺术家的书信集 | (英) 迈克尔·伯德编著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I267.1/987 | 海上杂谈 | 谢天振著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I267/1345 | 大地书写 | 赵雪松著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| C3/8 | 实践社会科学研究指南 | 黄宗智编著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K825.7/131 | 董其昌传 | 孙炜著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I267.1/985 | 笔记中的动物 | 陆春祥著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K297.4/222 | 云南史前文化史 | 吉学平, 吴沄, 宋鸽著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I267/1357 | 山里的花园生活 | 快乐农妇著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I217/30 | 印回大唐 | 钟国康著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K296.73/3 | 如果建筑会说话 | 二两, 陈中林著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| J528.1/241/1 | 黄河畔的贴花婆姨,高金娥 | 主编周路 | 合肥工业大学出版社 | 2020 |
| J528.1/241/2 | 黄河畔的贴花婆姨,贺彩莲 | 主编周路 | 合肥工业大学出版社 | 2020 |
| J528.1/241/3 | 黄河畔的贴花婆姨,袁随花 | 主编周路 | 合肥工业大学出版社 | 2020 |
| B83-53/63 | 美学的复兴 | (斯洛文) 阿莱西·艾尔雅维茨, 高建平主编 | 河南大学出版社 | 2020 |
| B83/316/2 | 看花听雨吹风,谈美 | 朱光潜著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I565.65/44 | 味觉记忆·中国美食 | (法) 乔立伟著 Nicolas Jolivot | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I565.65/43 | 日常烟火·中国风物 | (法) 乔立伟著 Nicolas Jolivot | 贵州人民出版社 | 2020 |
| H319.4:I/2 | 遮帕麻与遮米麻 | 演唱赵安贤 sung by Zhao Anxian | 云南人民出版社 | 2020 |
| Z81/3 | 普洱艺文志 | 主编龙鳞 | 云南人民出版社 | 2020 |
| I207.22/613 | 竹枝词中的云南少数民族形象书写与建构研究 | 罗杰著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| B83/295 | 说幽默话做幽默人 | 滕龙江编著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| K285/23 | 走进花腰傣:中国云南新平傣族传统文化解读 | 中共新平彝族傣族自治县委员会, 新平彝族傣族自治县人 | 云南人民出版社 | 2020 |
| I711.45/93 | 未来的最后一年 | (加) 罗伯特·查尔斯·威尔森著 Robert Charles Wilso | 东方出版社 | 2020 |
| B821/281 | 思维方式 | (日) 稻盛和夫著 | 东方出版社 | 2020 |
| G792/22 | 阅读提升基本素养 | 晓山编著 | 东方出版社 | 2020 |
| G792/23 | 阅读拓展文化视野 | 晓山编著 | 东方出版社 | 2020 |
| K505/2 | 20世纪的欧洲 | 陈乐民著 | 东方出版社 | 2020 |
| I546.45/30 | 一切为时已晚 | (意) 安东尼奥·塔布奇著 | 东方出版社 | 2020 |
| F426/48 | 老许谈家装 | 许瑞著 | 中国商业出版社 | 2020 |
| K820.7/35 | 我, 来自广院 | 潘奕霖著 | 作家出版社 | 2020 |
| J238.2/539 | 365日:有猫更幸福 | (日) 中西直子绘著 | 中信出版集团 | 2020 |
| B825/120/2 | 谁动了我的奶酪.2,走出迷宫 | (美) 斯宾塞·约翰逊著 Spencer Johnson | 中信出版集团 | 2020 |
| J209.2/187 | 画以人传:明代绘画十二讲 | 陈文璟著 | 中信出版集团 | 2020 |
| J228.2/621 | 梦之海 | 刘慈欣原著 | 中信出版集团 | 2020 |
| B834.3/40 | 理想生活:轻奢人生实用指南 | 薛锐霞著 | 中信出版集团 | 2020 |
| K825.72/313 | 赵孟頫再研究国际学术研讨会论文集 | 王连起, 吴敢主编 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.47/39 | 赵孟頫吴兴清远图 | 王照宇撰文 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J209.25/2 | 两种文化之间:近现代中国绘画 | 方闻著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.49/125 | 八大山人绘画名品 | 八大山人绘 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.49/124 | 石涛绘画名品 | 石涛绘 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.49/128 | 王翚绘画名品 | 王翚绘 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.49/118 | 王原祁绘画名品 | 王原祁绘 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.6/24 | 吴昌硕绘画名品 | 本册撰文宫力 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222.49/129 | 王鑑绘画名品 | 本册撰文盛洁 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J222/907 | 华喦绘画名品 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.1/463 | 第四届上海书学讨论会论文集 | 上海市书法家协会编 | 上海书画出版社 | 2020 |
| I222.7/119 | 中国傣族长诗选译,孟拉王子 | 普学旺主编 | 云南教育出版社 | 2020 |
| B83-095/28 | 玫瑰与蜗牛:艾柯美学研究 | 郭全照著 | 山东大学出版社 | 2020 |
| TU-862/43 | 上海近代建筑风格:新版 | 郑时龄著 | 同济大学出版社 | 2020 |
| TU241/226 | 住宅形式与文化 | 阿莫斯·拉普卜特著 Amos Rapoport | 天津大学出版社 | 2020 |
| D035/15 | 公共管理前沿问题研究 | 黄德林主编 | 中国地质大学出版社 | 2020 |
| K876.34/139 | 湖北省国有博物馆馆藏陶瓷文物保护及活化研究 | 主编彭放, 李奇 | 武汉理工大学出版社 | 2020 |
| J525/147 | 荆楚装饰纹样艺术探析 | 杨先艺, 王永东著 | 武汉理工大学出版社 | 2020 |
| G124/192/3 | 文化创意产品设计.三 | 连红, 郑刚强, 蔡旭冉编著 | 武汉理工大学出版社 | 2020 |
| G124/192/4 | 文化创意产品设计.四 | 郑刚强, 王博, 赵雪莹编著 | 武汉理工大学出版社 | 2020 |
| J421/287 | 圆梦小康全省摄影大展获奖作品集:Hubei photography exhibition | 湖北省摄影家协会编著 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| K879.4/95 | 鸣沙菩提 星耀大漠:敦煌装饰图案考 | 贾玺增主编 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| J121/791 | 湖北美术学院第七届教师作品展作品集 | 主编许奋 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| J121/787 | 湖北美术学院第七届教师作品展论文集 | 主编许奋 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| J292.21/418 | 歷代楹聯書法名品集 | 編著何家輝 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| I217.61/31 | 墨与物:第二届武汉水墨双年展 | 主编樊枫, 王春辰 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| F729/18 | 云南商帮 | 姚建峰 ... [等] 编著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| G127/145 | 文化生态与传承:勐簸--墨江县联珠镇勐簸传统文化调查研究 | 赵德文 ... [等] 著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| K872/377 | 龙旗下的长安:一位美国记者眼中的晚清中华帝国 | (美) 弗朗西斯·亨利·尼科尔斯著 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| I267/1350 | 十花记:中国古代雅士圈的花事 | 晏藜著 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| K877.42/30 | 延安石窟碑刻题记 | 延安市文物研究所编 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| I267/1349 | 岁月·生活·文学 | 陈忠实著 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2504 | 岁月皱纹 | 吴然著 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| I227/280 | 田间诗歌精选 | 田间著 | 青海人民出版社 | 2020 |
| K928.6/63 | 茶马古道:从横断山脉到青藏高原 | 李旭著 | 青海人民出版社 | 2020 |
| I267/1356 | 炊烟里的等待 | 读者丛书编辑组编 | 甘肃人民出版社 | 2020 |
| I227.1/31 | 在月亮上醒来 | 银莲著 written by Yin Lian | 宁夏人民出版社 | 2020 |
| K928.7/100 | 中国祠堂:中国建筑摄影鼻祖伯施曼作品集 | (德) 恩斯特·伯施曼著 | 重庆出版社 | 2020 |
| K928.6/62 | 上古神怪物语:山海经图谱 | (清) 吴任臣编 | 重庆出版社 | 2020 |
| A81/90 | 马克思主义为什么“行” | 中共重庆市委宣传部编 | 重庆出版社 | 2020 |
| D23/51 | 中国共产党为什么“能” | 中共重庆市委宣传部编 | 重庆出版社 | 2020 |
| B82/741 | 当代英美马克思主义伦理学研究 | 张霄著 | 重庆出版社 | 2020 |
| G124/195 | 中国文化产品出口贸易研究 | 田子方著 | 经济科学出版社 | 2020 |
| C96/26 | 基于组织视角的创新创业人才职业生涯开发技术研究 | 刘铁明著 | 经济科学出版社 | 2020 |
| F127/57 | 中国区域经济发展战略与区域合作研究 | 孙久文著 | 经济科学出版社 | 2020 |
| TU238.2/418 | 室内设计师手册 | 姜坤主编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J525.12/99 | 实用商业花束设计 | 花哥主编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| TU986.2/451 | 世界花园经典品读:英国切尔西花展花园.2019 | 花园时光编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J535.12/54/7 | 欧洲花艺名师的创意奇思,材料+技术 | (比) 《创意花艺》编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J525.12/100 | 中国撒艺:传统插花技艺必备手册 | 张超主编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J535.12/54/3 | 欧洲花艺名师的创意奇思,生活四季花艺之春 | (比) 《创意花艺》编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J535.12/54/4 | 欧洲花艺名师的创意奇思,生活四季花艺之冬 | (比) 《创意花艺》编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J535.12/54/8 | 欧洲花艺名师的创意奇思,派对花艺 | (比) 《创意花艺》编辑部编 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J509.2/104 | 中国插花艺术史话 | 李渭华, 刘健著 | 中国林业出版社 | 2020 |
| TU244.3/7 | 大学城规划设计与建设 | 苏勇著 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J209.2/182 | 中国绘画史研究 | (日) 下店静市著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J120.9/367 | 中国美术之研究 | (日) 田中丰藏著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J212.092/48 | 中国绘画史研究:山水画论 | (日) 米泽嘉圃著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J217/104 | 中国版画:从唐代至清代 | (日) 小林宏光著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J212.052/326 | 文人画概论 | (日) 泷精一著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| G124/192/2 | 文化创意产品设计.二 | 郑刚强, 王志, 屈智源编著 | 武汉理工大学出版社 | 2020 |
| B83-092/26 | 造物研究:李渔造物学说 | 陈建新, 杨婧著 | 武汉理工大学出版社 | 2020 |
| K879.414/32 | 中国太极星象村古民居壁画 | 吴剑梅, 鲍仕才著 | 河海大学出版社 | 2020 |
| B928.2/7 | 信仰民俗 | 李琳著 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| K892.26/34 | 礼仪民俗 | 李跃忠编著 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| B834.3/42 | 职业形象塑造 | 主编张弘 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J212.05/446 | 中国画之风格:媒材、技法与形式原理 | (美) 谢柏轲著 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J217/103/2 | 版画技法.中,铜版画、石版画技法 | 王华祥主编 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J217/103/3 | 版画技法.下,丝网版画、综合媒介版画、数码版画技法 | 王华祥主编 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J0/353 | 艺术概论 | 主编张伟, 宋伟 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J110.9/508 | 跨文化的艺术史:图像及其重影 | 李军著 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J205.5/123 | 梵高身后事:一场艺术真伪的旷世之争 | (荷) 亨克·特伦普著 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J0-02/69 | 生产性文学批评读本 | 姚文放主编 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J150/16 | 欧洲文艺复兴美术 | 刘伟冬著 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J0-05/108 | 传媒艺术经典导读 | 胡智锋主编 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| J222.7/2789 | 硯影:啟功拓集 | 衛兵, 霍文才編 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| B83-095/33 | 西方当代美学史:现代、后现代、全球化的交响演进 (1900至今) | 张法著 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| G206.2/357 | 传媒艺术导论 | 胡智锋, 刘俊等著 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| J218.7/527 | 游戏原画造型设计 | 黄秋儒, 卢凯风, 沈艾雯主编 | 南京大学出版社 | 2020 |
| D422.7/2 | 日常生活与手机实践:云南红河哈尼族彝族农民工民族志研究 | 高莉莎著 | 南京大学出版社 | 2020 |
| J0-02/68 | 马采文集 | 马采著 | 中山大学出版社 | 2020 |
| J222.7/2781 | 丁捷心画 | 丁捷绘 | 天津人民美术出版社 | 2020 |
| I551.84/3 | 灯塔男孩 | (西) 亚历山大·帕洛马斯著 Alejandro Palomas | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I777.45/2 | 不剩一根鱼刺 | (巴西) 路易斯·费尔南多·维瑞西莫著 Luis Fernando | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I227/283 | 烟波江上 | 刘汉俊著 | 春风文艺出版社 | 2020 |
| J212.052/333 | 巨匠心经:石涛《苦瓜和尚画语录》品读 | 钟跃英著 | 辽宁美术出版社 | 2020 |
| K871/66 | 又见大唐:精品文物导读 | 董宝厚主编 | 辽宁美术出版社 | 2020 |
| H14/25 | 2019年《咬文嚼字》合订本 | 黄安靖主编 | 上海文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2496 | 河岸 | 苏童 | 上海文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2499 | 米 | 苏童 | 上海文艺出版社 | 2020 |
| B83-53/66 | 易中天谈美 | 易中天著 | 上海文艺出版社 | 2020 |
| J212.052/329 | 聽帆樓書畫記聽帆樓續刻書畫記:增批全本 | (清) 潘正煒撰 | 上海古籍出版社 | 2020 |
| J292.25/258 | 赵孟頫书法字典 | 徐剑琴编 | 上海辞书出版社 | 2020 |
| B834.3/41 | 青年形象设计与形体塑造指导手册 | 胡月香, 王晓艳著 | 上海辞书出版社 | 2020 |
| I206.2/156 | 三曹诗文鉴赏辞典:珍藏本 | 上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编 | 上海辞书出版社 | 2020 |
| I207.37/88 | 汤显祖曲文鉴赏辞典:珍藏本 | 上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编 | 上海辞书出版社 | 2020 |
| K877.42/32 | 中国美术学院图书馆馆藏精品碑拓 | 牛筱桔主编 | 浙江古籍出版社 | 2020 |
| J327/22 | 泥人张 | 天津杨柳青画社编 | 天津杨柳青画社 | 2020 |
| J222.75/135 | 四大名著线描精选 | 赵成伟绘 | 天津杨柳青画社 | 2020 |
| J521/81 | 2019“百花杯”中国·天津工艺美术精品展作品集 | 天津市工艺美术行业协会编 | 天津杨柳青画社 | 2020 |
| J222.7/2798 | 人与自然:王天杨作品集 | 王天杨绘 | 天津杨柳青画社 | 2020 |
| I266/302 | 春意挂上了树梢:萧红散文选 | 萧红 | 广陵书社 | 2020 |
| I247.57/2616 | 一九三四年的逃亡 | 苏童著 | 河南文艺出版社 | 2020 |
| I247.82/20 | 幸福的瓷器 | 陈小庆著 | 河南文艺出版社 | 2020 |
| B804/49 | 逻辑思考力:从逻辑思考到解决问题的方法和技巧 | 杨腾飞著 | 天津科学技术出版社 | 2020 |
| G125/52 | 跨文化传播视阈下的中国文化影响力提升研究 | 宋建清著 | 山西经济出版社 | 2020 |
| K879.41/3 | 华严寺 善化寺 灵岩寺三寺壁画再造 | 主编王颖生 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| TS881/77 | 翻阅莱比锡:世界最美的书 | 主编赵清 chief editor Zhao Qing | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| J222.7/2793 | 应野平画集 | 主编万峻池 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| I247.57/2613 | 龙巢 | 陈应松著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I222.7/124 | 李清照诗词集 | (宋) 李清照著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I222.7/126 | 辛弃疾诗词集 | (宋) 辛弃疾著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I561.35/10 | 生活如此多娇 | (英) 威廉·萨默塞特·毛姆著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2610 | 大明风云录 | 王宇飞著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I222.7/123 | 王安石诗词集 | (宋) 王安石著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I222.7/125 | 苏轼诗词集 | (宋) 苏轼著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I17/52 | 神话之城 | 席路德著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I712.55/97 | 女佣的故事:我只想让我女儿有个家 | (美) 斯蒂芬妮·兰德著 Stephanie Land | 北京联合出版公司 | 2020 |
| G792/29 | 读书与人生 | 傅佩荣著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J238.7/66 | 龙猫 | (日) 宫崎骏原作 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J212/361/26 | 大匠之门.26 | 王明明主编 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| A811.2/25 | 《共产党宣言》句读 | 林全民著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| J647.41/212 | 中国古典舞基本功扶把训练钢琴伴奏曲选 | 骆媛媛，李代强著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G269.5/13 | 大英博物馆:第一座公众博物馆的诞生 | (英) 詹姆斯·汉密尔顿著 James Hamilton | 北京燕山出版社 | 2020 |
| I267/1379 | 不完满, 才自在 | 季羡林著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| F123.39/2 | “十四五”大战略与2035远景 | 清华大学国情研究院 | 东方出版社 | 2020 |
| B842.3/16 | 超级记忆66天训练手册 | 石伟华著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| I267/1382 | 凌晨四点的月光 | 陈志宏著 | 江西人民出版社 | 2020 |
| G659/11 | 现代教师教育体系构建探究 | 黄翠华著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| I247.56/442/2/2 | 法医秦明,遗忘者 | 法医秦明著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I247.53/731/9 | 新宋:大结局珍藏版.9 | 阿越著 | 河北人民出版社 | 2020 |
| G852.11/23 | 居家太极拳 | 张越著 | 山东画报出版社 | 2020 |
| A811.66/3 | 马克思资本研究的逻辑演进与哲学透视 | 王让新, 李弦著 | 人民出版社 | 2020 |
| I313.45/417/2 | 恋爱插画集.2 | (日) 野村美月著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| K928.6/68 | 中国历史地理学概论 | 朱悦梅编 | 科学出版社 | 2020 |
| TP391.41/798 | PPT设计思维蜕变:教你做职场加分的幻灯片 | 孙绍涵著 | 中国铁道出版社有限公司 | 2020 |
| I532.45/24 | 查理十二世的人马 | (瑞典) 魏尔纳·海顿斯坦姆著 | 北京出版社 | 2020 |
| I551.35/2 | 不吉利的姑娘 | (西) 哈辛特·贝纳文特·伊·马丁内斯著 | 北京出版社 | 2020 |
| I533.44/1 | 快乐男孩 | (挪威) 比昂斯滕·比昂松著 | 北京出版社 | 2020 |
| I564.65/5 | 花的智慧 | (比) 莫里斯·梅特林克著 | 北京出版社 | 2020 |
| K928.71/87 | 建筑奇迹 | 林德汤编 | 北京出版社 | 2020 |
| K933.69/9 | 普吉岛 | 德国梅尔杜蒙公司编著 | 北京出版社 | 2020 |
| I561.45/460/3 | 纸牌屋.3,最后一击 | (英) 迈克尔·道布斯著 | 北京出版社 | 2020 |
| I561.45/460/2 | 纸牌屋.2,玩转国王 | (英) 迈克尔·道布斯著 | 北京出版社 | 2020 |
| J528/327 | 守望匠心:大国工匠的时代记艺 | 雷虎撰 | 北京出版社 | 2020 |
| D616/141 | 新时代新发展理念要览 | 顾保国著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I266/303 | 小时候真傻, 居然盼着长大 | 老舍著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I266/299 | 热闹是他们的, 我什么也没有 | 朱自清著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I207.37/90 | 元明戏曲小说研究 | 闵永军著 | 郑州大学出版社 | 2020 |
| J292.11/634 | 古代书论导读 | 主编李彤 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| B82/745 | 社会转型时期伦理热点问题十五讲 | 喻文德著 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| J41/663 | 摄影基础与艺术表现 | 黎英, 王蕾编著 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| G302/6 | 协同知识创新生态系统及其效应研究 | 姚艳虹, 周惠平著 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| F129/22 | 中国国民经济史 | 罗章龙著 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| K877.6/4 | 新出明代文人印章輯存与研究 | 朱琪著 | 西泠印社出版社 | 2020 |
| J292.11/637 | 《蜀素帖》 | 冯广贺编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.25/261 | 集米芾书好诗,行书 | 朱谊宾编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.42/103 | 齐白石篆刻赏析100例 | 主编李刚田 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.1/473/1 | 孙其峰讲书画,书法篆刻篇 | 孙其峰著 | 天津古籍出版社 | 2020 |
| K928.7/105 | 名山胜水 | 林德汤编 | 北京出版社 | 2020 |
| J607.2/265/2 | 歌海广西.下 | 王娟主编 | 漓江出版社 | 2020 |
| I264.9/24 | 花甲閒談 | (清) 張維屏撰 | 文物出版社 | 2020 |
| K877.42/33 | 辽金西夏碑刻研究 | 周峰著 | 甘肃文化出版社 | 2020 |
| I206.2/158 | 中国古代美文品读 | 邵宁宁, 王晶波编著 | 甘肃教育出版社 | 2020 |
| I267/1384 | 生命的意义 | 林非著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I14/165 | 与情人书 | 柳鸣九主编/鉴评 | 河南文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2615 | 广告蒸汽时代 | 大力金刚掌著 | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I267/1377 | 世界和我爱着你 | 汪曾祺, 丰子恺等著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| D61/144 | 论马克思主义中国化时代化大众化 | 韩庆祥, 陈远章著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.53/731/10 | 新宋:大结局珍藏版.10 | 阿越著 | 河北人民出版社 | 2020 |
| I247.53/731/11 | 新宋:大结局珍藏版.11 | 阿越著 | 河北人民出版社 | 2020 |
| I247.53/731/12 | 新宋:大结局珍藏版.12 | 阿越著 | 河北人民出版社 | 2020 |
| B842.6/155 | 掌控情绪 | 辉浩编著 | 河北人民出版社 | 2020 |
| J233/734/3 | 20世纪俄罗斯绘画.3 | (俄) B.C. 马宁著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| J233/734/1 | 20世纪俄罗斯绘画.1 | (俄) B.C. 马宁著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| J233/734/2 | 20世纪俄罗斯绘画.2 | (俄) B.C. 马宁著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| Z126/83 | 北大国文课 | 北京大学中国语文学系编 | 团结出版社 | 2020 |
| K825.4/142 | 那些灵魂有香气的男子 | 文菁著 | 中国华侨出版社 | 2020 |
| J292.22/187 | 汉隶·曹全碑 | 刘正编 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I207.6/60 | 散文文体自觉与审美诉求 | 吴周文著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| D61/143 | 马克思主义中国化进程与青年学生使命担当 | 广东省教育厅编 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I269/22 | 楹联小集 | 陶武先著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| K12/21 | 十分钟漫画四大文明古国 | 修修著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| J222.7/2792/1 | 啟功書畫集,法書卷 | 啟功著 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| J222.7/2792/2 | 啟功書畫集,繪畫卷 | 啟功著 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| K919/54 | 与世界艺术同行:一个画家的环球采风笔记 | 雷时之著 | 世界知识出版社 | 2020 |
| G649.2/37 | 高等教育的实践与探索 | 邝邦洪著 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| J214/1126/2 | 祝凯因素绘画.下,素描篇 | 祝凯著 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| H195.3/20 | 中国当代文化传播与汉语国际教育 | 李春雨著 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| G444/23 | 艺术院校大学生心理健康教育 | 王莹, 渠岩, 姜华主编 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| J222.7/2795 | 汲登百丈路迢迢:徐悲鸿与民族美育的时代理想 | 徐骥主编 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| I22/135/1 | 重庆诗词卷.卷一 | 王崇义著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| I22/135/2 | 重庆诗词卷.卷二 | 王崇义著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| I22/135/3 | 重庆诗词卷.卷三 | 王崇义著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| I207.22/621 | 枝繁叶茂, 余韵袅袅:中国古诗歌的发展研究 | 师帅著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| I207.22/619 | 大宋风雅:宋代诗意生活手账 | 诗意文化主编 | 当代世界出版社 | 2020 |
| F062.1/2 | 资源与环境经济学 | 主编沈满洪 | 中国环境出版集团 | 2020 |
| TB472/256 | 设计产业管理新探 | 成乔明著 | 中央编译出版社 | 2020 |
| J221.8/189/1 | 海上遗珍:林风眠1958-1965油画素描作品全集.Ⅰ,素描卷 | 主编朱朴 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| J221.8/189/2 | 海上遗珍:林风眠1958-1965油画素描作品全集.Ⅱ,油画黄山百胜图卷 | 主编朱朴 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| J221.8/189/3 | 海上遗珍:林风眠1958-1965油画素描作品全集.Ⅲ,油画袖珍莲花卷 | 主编朱朴 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| J221.8/189/4 | 海上遗珍:林风眠1958-1965油画素描作品全集.Ⅳ,油画小百莲图卷 | 主编朱朴 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| J221.8/189/5 | 海上遗珍:林风眠1958-1965油画素描作品全集.Ⅴ,油画大百莲图卷 | 主编朱朴 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| J221.8/189/6 | 海上遗珍:林风眠1958-1965油画素描作品全集.Ⅵ,油画水粉综合卷 | 主编朱朴 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I561.45/459 | 无人生还 | (英) 阿加莎·克里斯蒂著 Agatha Christie | 新星出版社 | 2020 |
| I561.23/7 | 莎士比亚诗选 | (英) 威廉·莎士比亚著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| I521.45/36 | 一个陌生女人的来信:茨威格中短篇小说选 | (奥) 斯蒂芬·茨威格著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| G262.1/12 | 怎样在书画作品上盖印 | 王本兴著 | 北京工艺美术出版社 | 2020 |
| Z228/64 | 游戏中的科学 | 贾立芳著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| K220.3/7 | 古事杂谈 | 许进雄著 | 现代出版社 | 2020 |
| G124/202 | 文创地图:文化创意产业的经营路径 | 周钰庭著 | 现代出版社 | 2020 |
| B2/133 | 中国哲学简史:手绘插图版 | 冯友兰著 | 中国画报出版社 | 2020 |
| B83/311 | 汉代身体美学考论 | 刘成纪著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K297.1/39 | 百年自流井光影 | 政协自贡市自流井区委员会编 | 中国文史出版社 | 2020 |
| K825.4/141 | 图海乡愁:记南宋藏书大家、目录学家陈振孙 | 袁秀华, 郑勇编著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| I247.57/2608 | 海缘 | 天马著 | 东方出版社 | 2020 |
| J124/161 | 龙椅与法座:明代汉藏艺术交流史 | 熊文彬著 | 中国藏学出版社 | 2020 |
| I247.53/725/2 | 甄嬛传.贰 | 流潋紫著 | 作家出版社 | 2020 |
| I247.53/725/6 | 甄嬛传.陆 | 流潋紫著 | 作家出版社 | 2020 |
| G124/203 | 中国文化产业发展之路 | 陈波著 | 经济科学出版社 | 2020 |
| K928.73/37 | 徐风汉韵:徐派园林文化图典 | 种宁利 ... [等] 编著 | 中国林业出版社 | 2020 |
| J212/920 | 《笔法记》试论:以荆浩《笔法记》为样本的中国早期画论研究 | 毕建勋, 杜娟著 | 天津人民美术出版社 | 2020 |
| I534.45/10 | 她的秘密人生 | (丹麦) 安娜·艾克博著 | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I267/1385 | 带着折纸去旅行 | 龙一著 | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2605 | 毕业季 | 姬流觞著 | 春风文艺出版社 | 2020 |
| K925.7/6 | 走近福建传统村落 | 中国城市规划设计研究院编著 | 北京出版社 | 2020 |
| J121/797/1/2 | 古元全集.Ⅱ,版画 | 吴长江主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| I247.57/2599 | 南风歌 | 于琇荣著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| J224.8/56 | 刘万鸣素描写真集 | 刘万鸣著 | 山东美术出版社 | 2020 |
| J209.2/190 | 六朝画论考释 | 倪志云, 倪纯如著 | 齐鲁书社 | 2020 |
| K877.42/31 | 洛陽佛教碑刻集萃 | 李隨森主編 | 中州古籍出版社 | 2020 |
| J121/797/3 | 古元全集,素描速写·其他 | 吴长江主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J121/797/2/1 | 古元全集.Ⅰ,水彩 | 吴长江主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J121/797/2/2 | 古元全集.Ⅱ,水彩 | 吴长江主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J121/797/4 | 古元全集,文献·年谱 | 吴长江主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J121/797/1/1 | 古元全集.Ⅰ,版画 | 吴长江主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J212.25/250/1 | 中国明清儒道释人物图像研究.上 | 王宜峨主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J212.25/250/2 | 中国明清儒道释人物图像研究.下 | 王宜峨主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| I056/4 | 散文文体的张力与魅力 | 王兆胜著 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| I206.7/230 | “红色经典”的经典化之路 | 阎浩岗, 魏雪著 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| I253/211 | 中国自由贸易之路 | 孔良著 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| I207.42/103 | 中国语境下科幻文学的文体建构 | 杨琼著 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| I207.42/102 | 中国乡土小说经典导读 | 主编贺仲明 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| I206.7/229 | 文学经典与文学的大众化 | 叶立文, 吕兴, 王崯著 | 广东高等教育出版社 | 2020 |
| I253.7/44 | 天使的模样 | 蒋殊著 | 希望出版社 | 2020 |
| J292.23/230 | 六朝写经残卷:墨迹本 | 主编王春法 | 安徽美术出版社 | 2020 |
| J292.24/389 | 敦煌古籍零拾册:唐五代写本 | 主编王春法 | 安徽美术出版社 | 2020 |
| J222.7/2794 | 艺道长青:石鲁百年艺术 | 主编王春法 | 安徽美术出版社 | 2020 |
| J212/921 | 康凯工笔山水画探微 | 康凯著 | 安徽美术出版社 | 2020 |
| J821/131 | 京剧史照 | 鲁青主编 | 北京燕山出版社 | 2020 |
| J292.11/639 | 汉隶《史晨碑》隶书教程 | 罗培源编著 | 崇文书局 | 2020 |
| J292.11/638 | 汉隶《礼器碑》隶书教程 | 罗培源编著 | 崇文书局 | 2020 |
| J292.12/77 | 赵孟頫《道德经》 | 卢中南, 金日发主编 | 崇文书局 | 2020 |
| J607.2/265/1 | 歌海广西.上 | 王娟主编 | 漓江出版社 | 2020 |
| I313.65/71 | 北野武的深夜物语 | (日) 北野武著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| G11/33 | 丝绸之路上的文化艺术 | 冯雅颂, 冯玉雷, 冯旭文编著 | 上海科学技术文献出版社 | 2020 |
| I611.45/35 | 母舰 | (澳) 史蒂芬·伦内贝格著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| J527/471 | 陶瓷日语阅读教程 | 张慧主编 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G124/201 | 文化产业发展典型案例解析 | 主编赵尔奎 | 西安交通大学出版社 | 2020 |
| J312/3 | 浮雕艺术 | 苗祥瑞, 潘晶编著 | 西安交通大学出版社 | 2020 |
| D668/31 | 中国社会建设与治理 | 沈阳著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| I712.55/96 | 日食之后 | (美) 萨拉·佩里著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| K02/13 | 人类简史 | (美) 亨德里克·威廉·房龙著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J527/470 | 国色初光:甘肃彩陶艺术 | 王春法主编 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| K297.11/17 | 影像里的成都:读城手记 | 冯晖著 | 成都时代出版社 | 2020 |
| I219/4 | 诗联书画印题咏三国人物集 | 冯全生, 冯明生编著 | 成都时代出版社 | 2020 |
| I227.6/7 | 2019中国年度最佳散文诗选 | 龚学敏, 周庆荣主编 | 成都时代出版社 | 2020 |
| I247.57/2604 | 漂木 | 泽波著 | 成都时代出版社 | 2020 |
| I207.22/620 | 跟着唐诗去旅行 | 乔小主著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| K244.09/15 | 漫画宋朝三百年 | 冬雪心境著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| J292.1/472 | 历代经典书风十讲 | 陈海良著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J292.25/260 | 集赵孟頫书春联:升级版,楷书 | 鄢建强编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| G127.5/41 | 文化长廊 | 朱虹著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/633 | 赵孟頫行书集字:吉祥对联 洛神赋、赤壁赋 | 王丙申编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| G269.26/23 | 漫步故宫博物院 | 林深文 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.22/186 | 集汉隶书春联,张迁碑 | 鄢建强编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/636/3 | 百字精讲精练,颜真卿楷书·勤礼碑 | 王丙申编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/636/2 | 百字精讲精练,邓石如篆书·千字文 | 王丙申编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/636/1 | 百字精讲精练,柳公权楷书·玄秘塔碑 | 王丙申编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.42/101 | 赵之谦篆刻赏析100例 | 主编李刚田 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.42/102 | 黄牧甫篆刻赏析100例 | 主编李刚田 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.42/100 | 吴昌硕篆刻赏析100例 | 主编李刚田 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.42/104 | 吴让之篆刻赏析100例 | 主编李刚田 | 江西美术出版社 | 2020 |
| I266.5/16 | 红色家书:共产党员的初心 | 《红色家书·记忆》节目组编 | 山西教育出版社 | 2020 |
| J223.1/51/20 | 中国油画家.2020 第20辑 | 蔡国胜主编 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| J223.1/51/21 | 中国油画家.2020 第21辑 | 蔡国胜主编 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| I253.6/10 | 草木葱茏 | 彭程著 | 浙江教育出版社 | 2020 |
| K837.127/50 | 三巨头全画传 | 刘芳芳等编译 | 京华出版社 | 2020 |
| J292.11/635/4 | 怎样写瘦金体:大字版,笔法篇 | 邱金生编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/635/3 | 怎样写瘦金体:大字版,章法篇 | 邱金生编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/635/2 | 怎样写瘦金体:大字版,偏旁部首篇 | 邱金生编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| J292.11/635/1 | 怎样写瘦金体:大字版,结构篇 | 邱金生编著 | 江西美术出版社 | 2020 |
| I247.56/464 | 非常目击 | 刘小哐著 | 长江出版社 | 2020 |
| I266/301 | 慢品烟火色 闲观岁月长 | 梁实秋著 | 长江出版社 | 2020 |
| K878.04/14 | 中亚古道与古遗址 | (英) 奥雷尔·斯坦因著 Sir Aurel Stein | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I247.56/462 | 在黑暗中 | 金十四钗著 | 百花洲文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2612 | 风中楼阁 | 周伟著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| K825.7/137 | 浙江省国家级非物质文化遗产代表性传承人口述史丛书,董直机卷 | 郭艺主编 薛益泉, 季海波编著 | 浙江摄影出版社 | 2020 |
| K816.1/7 | 没有女孩想不到:世界杰出女发明家的故事 | (美) 凯瑟琳·辛梅什著 Catherine Thimmesh | 上海社会科学院出版社 | 2020 |
| J292.1/473/2 | 孙其峰讲书画,速写默写小构图 | 孙其峰著 | 天津古籍出版社 | 2020 |
| J292.1/473/3 | 孙其峰讲书画,山水篇 | 孙其峰著 | 天津古籍出版社 | 2020 |
| I291/50 | 古人歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| K892.2/58/6 | 苗师通鉴.第六册 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/49 | 古杂歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/48 | 古白歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I247.53/737 | 忠心铁血:历代英杰传 | 江峰著 | 中西书局 | 2020 |
| I712.45/781 | 英雄联盟:符文之地的故事 | (美) 拳头游戏著 | 中信出版集团 | 2020 |
| F713.8/142 | 原生广告 | (英) 戴尔·洛弗尔著 Dale Lovell | 中信出版集团 | 2020 |
| G305/12 | 创造力曲线 | (美) 艾伦·甘尼特著 | 中信出版集团 | 2020 |
| I247.57/2690 | 再见李桥 | 玖月晞作品 | 作家出版社 | 2020 |
| K825.72/312 | 龙城女史吴青霞 | 蒋和鸣著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| I246.7/46 | 春风沉醉的晚上 | 郁达夫著 | 浙江文艺出版社 | 2020 |
| J722.22/38 | 土家族摆手舞的传承模式及其变迁研究 | 刘喜山著 | 郑州大学出版社 | 2020 |
| J524.3/509 | 影视广告案例解析 | 张正学, 段兰霏主编 | 中国传媒大学出版社 | 2020 |
| J524.3/510 | 数字广告概论 | 皇甫晓涛, 刁玉全著 | 中国传媒大学出版社 | 2020 |
| J062/144 | 敞视与隐匿:视觉文化理论与实践 | 包鹏程著 | 中国传媒大学出版社 | 2020 |
| J05-53/35 | 艺术文化评论:艺术学理论新视域 | 施旭升主编 | 中国传媒大学出版社 | 2020 |
| J131.3/8 | 日本传统民间艺术文化的传承和衍变 | 侯越著 | 中国传媒大学出版社 | 2020 |
| K835.51/5 | 一本书读懂安东尼·高迪 | 张一梦著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| K928.77/27 | 大同军堡 | 李鸣放主编 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| G26/30 | 桃花源记重生记 | 叶竑毅著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| I561.35/11 | 假装得很辛苦 | (英) 威廉·萨默塞特·毛姆著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2644 | 当年万里觅封侯 | 漫漫何其多著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I313.2/9 | 我想为您拭去眼角的珠滴:日本俳句四大家集 | 松尾芭蕉 ... [等] 著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I206.7/234 | 文学双城记:青年道路 | 何平, 金理主编 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I561.45/473 | 彩虹升起的地方 | (英) 戴维·赫伯特·劳伦斯著 David Herbert Lawrence | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2698 | 声入我心 | 傅周著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2693 | 星不会转 | 或扉著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2639 | 少年与白月光 | 季江勇著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I313.45/426 | 奔跑吧! 梅洛斯:新解 | (日) 森见登美彦著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I217.62/58 | 日落之前叫醒我 | 李德扬著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2629 | 徐徐恋长空 | 板栗子著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| K825.78/275 | 苏里传 | 曹积三著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I227/321 | 残山剩水集 | 周洪忠著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2653 | 亲爱的你, 如光之初 | 亦落芩著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2684 | 秋水揽星河 | 青黎著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2697 | 甜杏仁 | 苏画弦著 | 三秦出版社 | 2020 |
| G647.38/105 | 爱拼会赢, 敢闯会创:大学生创新创业实践优秀案例 | 谢火木主编 | 厦门大学出版社 | 2020 |
| K825.72/325 | 捧起希望:解海龙自述 | 解海龙, 王薇著 | 山东画报出版社 | 2020 |
| I207.41/75 | We Chat《聊斋志异》 | 张青著 | 山东画报出版社 | 2020 |
| I542.25/2 | 一天早晨 | 卡西安·玛丽亚·斯皮里东著 Cassian Maria Spiridon | 山东教育出版社 | 2020 |
| I109/38/1 | 百年中外文学学术交流史论.上卷 | 王晓平, 鲍国华, 石翔等著 | 山东教育出版社 | 2020 |
| I109/38/2 | 百年中外文学学术交流史论.下卷 | 王晓平, 鲍国华, 石翔等著 | 山东教育出版社 | 2020 |
| I207.41/69/1 | 马瑞芳评注红楼梦.上 | 马瑞芳评注 | 山东教育出版社 | 2020 |
| I247.57/2688 | 父亲的雪山, 母亲的河 | 党益民著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| K825.7/138 | 时光雕刻者 | 魏锋著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/54 | 落叶有声 | 冯旭荣著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2620 | 幸福无形 | 高金刚著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/52 | 馥郁流年 | 赵斌著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/37 | 未完的诗 | 任大卫著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I217.62/54 | 曼言曼语 | 董张曼著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/39 | 灵魂的指纹 | 冷燃著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/40 | 繁荫 | 樊瑛著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| K825.4/144 | 抉择:鼎革之际的历史与人 | 解玺璋著 | 天地出版社 | 2020 |
| G635.12/3 | 教师发展的新选择:跨校“共生式”发展 | 王婷著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| D922/62 | 环境法理学 | 代杰著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| G252/25 | “一带一路”背景下的图书馆多元文化服务 | 许萍, 陆金燕, 朱晓雷著 | 天津古籍出版社 | 2020 |
| I291/55 | 古红歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I207.41/70 | 《艳异编》及其续书研究 | 赵素忍著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| J209.2/181 | 中国绘画史 | (日) 金原省吾著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| I247.57/2683 | 可望可及 | 因酱著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2682 | 猫的情书 | 温清欢著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I561.65/55 | 活着为了相爱:残酷战争下笃定一生的爱情誓言 | (英) 克里斯·巴克, 贝西·摩尔著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I712.45/775 | 风筝翱翔 | (美) 亚历克斯·乔治著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| K878.3/13 | 淮王府史略 | 江西鄱阳湖博物馆编 | 江西高校出版社 | 2020 |
| G649.2/44 | 改革开放40年我国高校政策的变化路径研究 | 李文兵著 | 江西高校出版社 | 2020 |
| G789/2 | 中国家庭教育发展史 | 赵忠心, 周雪敏著 | 江西高校出版社 | 2020 |
| G254.97/12 | 信息素养教育的理论与实践 | 赵文芳, 李兰主编 | 江西高校出版社 | 2020 |
| G637/10 | 办一所温暖的新学校 | 杨刚著 | 江西科学技术出版社 | 2020 |
| I207.41/69/2 | 马瑞芳评注红楼梦.下 | 马瑞芳评注 | 山东教育出版社 | 2020 |
| I247.57/2627 | 天债:当你纵身一跳, 天债一笔勾销 | 孙健著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| G40/264 | 成为更好的老师 | 王维审著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2637 | 此时不必问去哪里 | 独木舟著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| I247.53/733 | 仲子路 | 柏祥伟著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2733 | 世间始终你好 | 王璐琪著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| I052/25 | 比较文学视阈下的哈罗德·布罗姆影响诗学研究 | 翟乃海著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/38 | 没有比脚更长的路 没有比人更高的山:汪国真诗歌自选集 | 汪国真著 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| G852.9/61 | 八段锦 轻松学:附太极拳基本功的习练方法 | 刘嗣传编著 | 山西科学技术出版社 | 2020 |
| I611.45/36 | 静默的墓碑 | (澳) 珍·哈珀著 Jane Harper | 陕西师范大学出版总社 | 2020 |
| I207.42/108 | 文化视阈下中国现代小城小说研究 | 张瑞英著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I532.45/26 | 死前七天:剖析人性深层的罪与罚 | (瑞典) 卡瑞纳·伯格费尔特著 | 台海出版社 | 2020 |
| I247.57/2664 | 庄先生多陷阱 | 萧筱晗著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| K928.7/107 | 长安古道 | 王蓬著 | 西安出版社 | 2020 |
| K837.125/19 | 作家海明威的生活剪贴簿:来自肯尼迪总统图书馆的权威收藏 | (美) 迈克尔·卡塔基斯著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| G647.38/110 | 大学生创业精神培育研究 | 刘玉威, 米洁著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| I247.54/2243 | 大步向前 | 修瑞著 | 时代文艺出版社 | 2020 |
| I206/164 | 十大名著:古今名家如是说 | 刘文荣选注 | 文汇出版社 | 2020 |
| G641/246 | 高校意识形态工作领导权 话语权研究 | 申文杰著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| I247.57/2709 | 十一年无雪落 | 任尔西东著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| J209.2/189 | 中国绘画史 | (日) 中村不折, 小鹿青云著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J209.2/188 | 中国绘画史 | (日) 内藤湖南著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| G645.5/30 | 高校少数民族应用型人才培养模式综合改革研究 | 张学敏等著 | 经济科学出版社 | 2020 |
| K825.76/97 | 七弦风华:当代中国古琴名家访谈录 | 侯楠主编 | 孔学堂书局 | 2020 |
| G40/270 | 教研行思录 | 张文耀著 | 汕头大学出版社 | 2020 |
| I227/341 | 无尽之河 | 崖丽娟著 | 上海辞书出版社 | 2020 |
| I277.5/7 | 中国神话故事 | 马昌仪编 | 上海三联书店 | 2020 |
| K879.04/13 | 黄土上下:美术考古文萃 | 张朋川著 | 上海三联书店 | 2020 |
| I217.62/59 | 我的文字生涯:循着父亲韬奋的足迹 | 邹嘉骊著 | 上海三联书店 | 2020 |
| G898.3/10 | 探寻游戏王国里的宝藏:日本游戏批评文选 | 邓剑编译 | 上海书店出版社 | 2020 |
| I247.57/2713 | 银河与他的猫 | 杨清霖著 | 上海文化出版社 | 2020 |
| I207.42/109 | 金庸笔下的一百零八将 | 曹正文著 | 上海文化出版社 | 2020 |
| I247.57/2726 | 梅花便落满了南山 | 野榈著 | 上海文化出版社 | 2020 |
| I712.45/776 | 华尔兹终曲 | (美) 康奈尔·伍里奇著 | 上海文艺出版社 | 2020 |
| K815.76/28 | 钢琴家谈钢琴 | (美) 大卫·杜巴尔著 | 上海音乐出版社 | 2020 |
| G641/199 | 高校培育和践行社会主义核心价值观实证研究 | 李志刚 ... [等] 著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| G41/18 | 道德能力研究 | 李金鑫著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| I206/161 | 金莲川藩府文人群体之文学研究 | 任红敏著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| I206/163 | 中国文化名著导读 | 王睿, 吴小强等编著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| G127.73/18 | 新时代贵州精神与文化自信研究 | 贺梦依著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| G645.12/8 | 高校应用型转化实践中教师变革反应及引导策略研究 | 曹晓丽著 | 天津社会科学院出版社 | 2020 |
| G637/9 | 品质管理成就品质学校 | 王建龙著 | 天津社会科学院出版社 | 2020 |
| K825.72/331 | 林存阳 刘中建说郑板桥的“狂”“怪”人生:三绝诗书画, 一官归去来 | 林存阳, 刘中建著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I207.23/164 | 跟着宋词去旅行 | 乔小主著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I207.41/72 | 瓶内片言:刘火说《金瓶梅》 | 刘火著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I247.57/2702 | 风神少侠 | 赵安东著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I207.22/642 | 诗经里的中国 | 关鹏飞著 | 万卷出版公司 | 2020 |
| I561.45/468 | 致艾米丽的秘密手稿 | (英) 凯瑟琳·斯利著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2680 | 盛世之下 | 乔方著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2718 | 亲爱的岛屿 | 鹿呦呦著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| I313.09/1 | 你一定想知道的日本文学简史 | (日) 清水义范著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I561.45/475 | 撒谎游戏 | (英) 露丝·韦尔著 Ruth Ware | 天地出版社 | 2020 |
| I267/1389 | 心在哪里, 世界就在哪里 | 蓝馨月著 | 新华出版社 | 2020 |
| J209.2/192 | 中国绘画史研究 | (日) 岛田修二郎著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| I712.45/778 | 幸福家庭的秘密 | (美) 玛丽·希金斯·克拉克著 Mary Higgins Clark | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I516.45/61 | 一无所有的人 | (德) 菲利普·温克勒著 | 海南出版社 | 2020 |
| I253.5/13 | 时代的低语:当代文学对话录 | 傅小平著 | 陕西师范大学出版总社 | 2020 |
| I247.57/2676 | 风吻过他的侧颜 | 三川著 | 上海文化出版社 | 2020 |
| G647/43 | 治理视域下高校教学督导工作的思考与实践 | 吴计生著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| D422.6/3 | 工匠精神与职业素养 | 廉蔺, 阴秀君, 张晓旭主编 | 中国农业科学技术出版社 | 2020 |
| I227/336 | 神的鼓 天的舞 | 逗号著 | 孔学堂书局 | 2020 |
| I247.57/2636 | 挽挽似月 | 玄宓著 | 孔学堂书局 | 2020 |
| I561.55/20 | 河战 | (英) 温斯顿·丘吉尔著 | 漓江出版社 | 2020 |
| G647/45 | 校园文化建设和管理工作研究 | 钱莹, 赵清, 张臣著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G633.2/2 | 思想政治教育教学研究 | 周百川, 刘正, 姜胜影主编 | 辽海出版社 | 2020 |
| G4/23 | 学校特色教育探索与实践:德润教育探索之路 | 管升起著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G258.6/39 | 高校图书馆服务与大学生入馆教育研究 | 施纳著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G641/249 | 思想教育与创新创业实践研究 | 吴春梅, 郭红梅, 吴俊羽著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G633.3/8 | 现代文学阅读与写作能力培养研究 | 刘玲艳, 黄毅, 李晶著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G641/237 | 现代德育建设与就业规划 | 孙军, 张凤, 张敏著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G644/11 | 高校教师循证评价与科研评估 | 张日颖著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G115/20 | 跨文化交流文学修辞互译举要 | 王慧著 | 辽海出版社 | 2020 |
| G641/210 | 适应时代要求:新时代高校思想政治工作的创新研究 | 张丽著 | 辽宁大学出版社 | 2020 |
| G649.21/9 | 高等教育质量发展研究 | 彭江著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| I247.7/452 | 花之凋零又重生 | 王秀娟著 | 沈阳出版社 | 2020 |
| G641/201 | 新时代自媒体语境中的大学生思想政治教育话语转换基础研究 | 吴如涛, 陶辉著 | 沈阳出版社 | 2020 |
| K835.46/5 | 解密:马可·波罗到过中国吗? | 申友良编著 | 沈阳出版社 | 2020 |
| I712.64/22/1 | 瓦尔登湖:让灵魂诗意地栖居.上卷 | (美) 亨利·梭罗著 | 石油工业出版社 | 2020 |
| I712.64/22/2 | 瓦尔登湖:让灵魂诗意地栖居.下卷 | (美) 亨利·梭罗著 | 石油工业出版社 | 2020 |
| I247.54/2242 | 暴马丁香 | 吕凤君著 | 时代文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2695 | 首席拍档 | 焦阳著 | 时代文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2618 | 中坚夫妻 | 焦阳著 | 时代文艺出版社 | 2020 |
| I313.45/419 | 少爷 | (日) 夏目漱石著 | 时代文艺出版社 | 2020 |
| I207.22/634 | 初唐四杰辞赋研究 | 何易展著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G641/234 | 个性化学习视域下大学生思想政治教育创新研究 | 谷照亮著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G729.2/5 | 基于人力资本视角的终身教育 | 吴敏 ... [等] 著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G643/20 | 质量全面提升要求下的研究生教育管理创新 | 主编梁斌 | 四川大学出版社 | 2020 |
| I227/337 | 人生足音 | 李一著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| I052/26 | 情伴歌咏 爱随诗吟:中西经典爱情诗歌的比较与探索 | 龙娟著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G633.6/2 | 四面春风 十里桃花:一间整洁教室的打造之旅 | 易琼 ... 等著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| I207.41/76 | 重构红楼 | 明鉴著 | 文汇出版社 | 2020 |
| K825.72/330 | 游艺人生:丰子恺传 | 陈星著 | 文汇出版社 | 2020 |
| I253/212 | 女性的力量:中国抗疫战中的上海女性 | 徐枫主编 | 文汇出版社 | 2020 |
| K877.42/35 | 石台孝经 | 王庆卫著 | 西安出版社 | 2020 |
| K878.8/72 | 黄帝陵:中华文明的精神标识 | 李炳武主编 | 西安出版社 | 2020 |
| B83/313 | 现代美学:审美现象发生机理和规律 | 赵惠霞著 | 西安交通大学出版社 | 2020 |
| G526/3 | 现代教育的科学管理问题研究 | 张占成著 | 西北工业大学出版社 | 2020 |
| G251/20 | 图书馆管理艺术与信息化应用研究 | 凌霄娥著 | 西北工业大学出版社 | 2020 |
| G641/230 | 思想政治理论课教学中的美育融入研究 | 龙娜 ... [等] 著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G641/229 | 思想政治教育网络话语建构研究 | 刘波著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| I712.55/99 | 你好, 小野猫:what I learned about life and love from a feral colony | (美) 安德鲁·布卢姆菲尔德著 Andrew Bloomfield | 中华工商联合出版社 | 2020 |
| J526.2/8 | 明清景泰蓝 | 罗自正编著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| K870.4/34 | 悦古:中国艺术史中的古器物及其图像表达 | 孔令伟著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| Z89/28/1 | 外国所绘近代中国城市地图总目提要:彩图版.上册 | 李孝聪, 钟翀主编 | 中西书局 | 2020 |
| Z89/28/2 | 外国所绘近代中国城市地图总目提要:彩图版.下册 | 李孝聪, 钟翀主编 | 中西书局 | 2020 |
| I227/298 | 闯海天涯 | 张亚著 | 南海出版公司 | 2020 |
| I246.5/48 | 答案很长, 我准备用一生的时间来回答 | 林徽因著 | 青岛出版社 | 2020 |
| I247.57/2716 | 天下未武 | 袁野著 | 青岛出版社 | 2020 |
| I712.45/779 | 行动组 | (美) 唐·温斯洛著 Don Winslow | 青岛出版社 | 2020 |
| G442/7 | 学习智慧论 | 曾强著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| I206.2/162 | 中国古代文论“观”范畴的方法论研究 | 闫金玲著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| I227.1/50 | 大地星辰 | 汤松波著 | 四川民族出版社 | 2020 |
| I247.57/2645/1 | 阶梯.上册 | 冯峻著 | 四川民族出版社 | 2020 |
| I247.57/2645/2 | 阶梯.下册 | 冯峻著 | 四川民族出版社 | 2020 |
| I533.45/16 | 我不喜欢人类, 我想住进森林 | (挪) 阿澜·卢著 Erlend loe | 四川文艺出版社 | 2020 |
| K825.6/538 | 世间所有流浪, 都抵不过深情:三毛传 | 申圣云著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I712.25/15 | 爱情之谜 | (美) 金·阿多尼兹奥著 Kim Addonizio | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2677 | 玫瑰挞 | 栖见著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I561.45/467 | 机械猫金克斯 | (英) 艾米·麦克洛克著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| I313.45/430 | 心情愉快的她们 | (日) 石井睦美著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| G641/228 | 当代大学生思想道德教育创新研究 | 刘姣著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G641/227 | 高校思想政治理论课教师发展研究 | 杨非, 张敏著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| K825.38/84 | 文创时代的我:清华文创人物访谈录 | 胡钰, 万宁宁著 | 新华出版社 | 2020 |
| G424.21/13 | 课堂观察研究 | 李健等著 | 新华出版社 | 2020 |
| H127/1 | 面向社交媒体的观点分析技术研究 | 熊蜀峰著 | 新华出版社 | 2020 |
| G641/250 | 高校思想政治理论课“听读写说行”教学模式研究 | 程艳, 丁祥艳著 | 新华出版社 | 2020 |
| G647/47 | 高校师生协同创新工作坊研究 | 李健著 | 新华出版社 | 2020 |
| I247.57/2681 | 盐嵩子 | 孙泉著 | 新华出版社 | 2020 |
| K876.8/39 | 陨石玉器图录 | 刘登湘, 吴小英主编 | 新华出版社 | 2020 |
| J238.2/530/1 | 小懒惰.上 | (日) 阳菜柠檬著 | 中信出版集团 | 2020 |
| J238.2/530/2 | 小懒惰.下 | (日) 阳菜柠檬著 | 中信出版集团 | 2020 |
| J222/908/1 | 中国传世名画.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020 |
| J222/908/2 | 中国传世名画.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020 |
| B83/294 | 华胥集:李起敏美学论文卷 | 李起敏著 | 中央音乐学院出版社 | 2020 |
| J292.11/629 | 透过金石看“两蔡” | 张世科编著 | 中州古籍出版社 | 2020 |
| K877.42/29 | 河南碑刻续编 | 张世科编著 | 中州古籍出版社 | 2020 |
| I227/300 | 王子居诗词:喻诗浅论 | 温雅著 | 台海出版社 | 2020 |
| I207.22/622 | 龙山 | 温雅著 | 台海出版社 | 2020 |
| G442/6 | 哈佛高效学习法 | 王艺宁著 | 台海出版社 | 2020 |
| I222/81 | 雪旷:天涯霜雪霁寒宵 | 唐婷婷编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/80 | 石隽:预拂青山一片石 | 唐婷婷编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/79 | 僧淡:白云常伴老僧闲 | 张逸尘编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/78 | 杖轻:小园闲步杖藜轻 | 孟祥静编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/83 | 山水奇:云住青山水到渊 | 孟祥静编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/77 | 琴寂:先弦已为佳人绝 | 唐婷婷编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/76 | 竹冷:林断山明竹隐墙 | 李路编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/75 | 麈雅:酒痕空伴素衣尘 | 何薇编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/74 | 金石古:松竹岁寒金石友 | 张逸尘编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/73 | 剑侠:一剑霜寒十四州 | 张逸尘编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/72 | 香幽:仙风吹下御炉香 | 韩玉龙编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/71 | 茶爽:寒夜客来茶当酒 | 何薇编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/70 | 美人怜:一枝红艳露凝香 | 韩玉龙编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/69 | 棋闲:闲敲棋子落灯花 | 孟祥静编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2686 | 数字搏击 | 丁奉著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I222/82 | 书史博:书卷多情似故人 | 何薇编著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| I247.53/736 | 石羊里的西夏 | 党益民著 | 太白文艺出版社 | 2020 |
| G47/25 | 校园文化与学校管理 | 高英华, 孔祥顺, 段琳主编 | 延边大学出版社 | 2020 |
| G647.38/100 | 构建教育体系:提高大学生创新创业能力 | 张理剑著 | 延边大学出版社 | 2020 |
| G641/247 | 现代化视阈下思想政治教育的反思与构建 | 葛红梅著 | 研究出版社 | 2020 |
| G641/211 | 新时代大学生思想政治教育研究与探索 | 主编魏锦京, 郝晓丽, 张月 | 研究出版社 | 2020 |
| I227/327 | 天生丽质 | 沈奇著 | 阳光出版社 | 2020 |
| I227/323 | 远方诗韵 | 江苇著 | 远方出版社 | 2020 |
| I277.3/120 | 桂林山水名胜与传说 | 周剑江著 | 远方出版社 | 2020 |
| K928.7/106 | 缙云驴道 | 顾伟钟编著 | 云南美术出版社 | 2020 |
| K820.9/119 | 遥寄一枝梅:金家往事拾遗 | 金玲著 | 长春出版社 | 2020 |
| B83/307 | 美学基础 | 许自强编著 | 首都经济贸易大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/7 | 中国城市通史,隋唐五代卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/4 | 中国城市通史,绪论 先秦卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/3 | 中国城市通史,秦汉魏晋南北朝卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/5 | 中国城市通史,元明卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/6 | 中国城市通史,清代卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/2 | 中国城市通史,民国卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K928.5/80/1 | 中国城市通史,宋辽夏金卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 | 2020 |
| D035/16 | 公共管理学跨学科研究:途径与借鉴 | 阿海曲洛 ... [等] 著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| J292.11/628 | 王铎碑帖在河南 | 张世科编著 | 中州古籍出版社 | 2020 |
| K877.42/28 | 碑刻里的中国 | 张世科编著 | 中州古籍出版社 | 2020 |
| K928.7/101/1 | 重庆抗战遗址基础研究史料汇编.上 | 重庆中国三峡博物馆, 重庆市档案馆, 重庆市文物局合编 | 重庆出版社 | 2020 |
| K928.7/101/2 | 重庆抗战遗址基础研究史料汇编.下 | 重庆中国三峡博物馆, 重庆市档案馆, 重庆市文物局合编 | 重庆出版社 | 2020 |
| I247.56/440/1 | 大佛密码.上册 | 出乾一丁著 | 重庆出版社 | 2020 |
| I247.56/440/2 | 大佛密码.下册 | 出乾一丁著 | 重庆出版社 | 2020 |
| J055/8 | 解读艺术:鲍德里亚 | (意) 金姆·托福莱蒂著 Kim Toffoletti | 重庆大学出版社 | 2020 |
| I207.22/636 | 燕燕于飞:美得窒息的诗经 | 闫红著 | 长江文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2700 | 催眠者 | 沙丁著 | 浙江教育出版社 | 2020 |
| I227/347 | 别在秋夜叫醒我 | 程华著 | 知识出版社 | 2020 |
| I207.42/111/1 | 揭秘《野狐岭》:西部文学的自觉与自信.上 | 主编陈晓明 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| I207.42/111/2 | 揭秘《野狐岭》:西部文学的自觉与自信.下 | 主编陈晓明 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| G647.38/106 | 高校创业孵化基地建设及运营研究 | 唐金湘著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| I247.55/37 | 犼先生:锦绣离人 | 乔华著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| G451.2/28 | 教学名师工作室建设路径和机制研究 | 胡晓玮著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| K877.4/8 | 贵州摩崖石刻的图像学研究 | 常亚恒著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| G792/33 | 过目不忘读书法 | 张明, 张波, 席秀梅编著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| I277/26 | 七言藏头字谜歌谣300首 | 梁镇海著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| G02/13 | 人文的视野:历史与现实的文化观照 | 徐圻著 | 孔学堂书局 | 2020 |
| B82/744 | 符号、语言与倾听:伦理符号学视角 | (意) 苏珊·佩特丽莉著 Susan Petrilli | 四川大学出版社 | 2020 |
| K870.6/26 | 敦煌漢文文獻 (佛經以外部分) 殘斷與綴合研究 | 劉郝霞著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G12/186 | 艺术化, 乡村的未来 | 董进智著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K287.4/8 | 羌族姓氏文化研究 | 余昕著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| I207.209/27 | 中国诗歌声韵演变发展史稿 | 劳秦汉著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K265.06/34/1 | 四川抗战历史文献,大事记卷 | 主编四川省地方志工作办公室 分卷主编何天谷 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K265.06/34/2 | 四川抗战历史文献,少数民族卷 | 四川省地方志工作办公室主编 分卷主编王川 | 四川大学出版社 | 2020 |
| K876.41/52 | 古青铜器和铁器鉴赏修复保护的实用技艺 | 主编袁冲, 涂建华 | 四川大学出版社 | 2020 |
| C931.46/49/1 | 公文写作实训题解全书.上 | 栾照钧著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| J212.052/328/1 | 最美中国画100,最美花鸟画100幅 | 林木主编 | 人民美术出版社 | 2020 |
| J212.052/328/2 | 最美中国画100,最美人物画100幅 | 林木主编 | 人民美术出版社 | 2020 |
| J212.052/328/3 | 最美中国画100,最美山水画100幅 | 林木主编 | 人民美术出版社 | 2020 |
| K295.31/5 | 文化南京:历史与趋势 | 贺云翱, 周行道著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| I207.23/165 | 化古为新:唐宋词对前人诗歌的接受 | 钱锡生主编 | 光明日报出版社 | 2020 |
| G451.2/27 | 专家型教师学科教学知识结构研究 | 张小菊著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| G424/2 | 教育实习的理论与实践研究 | 邓李梅著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| G641/200 | 大数据与高校思想政治理论课 | 荆筱槐主编 | 光明日报出版社 | 2020 |
| G252/24 | 数字时代的科技知识服务 | 魏东原, 张军主编 | 广东科技出版社 | 2020 |
| Q111/11 | 出壳时代:科技体引领人类走向大转折 | 韦火著 | 广东科技出版社 | 2020 |
| I267.4/190 | 我从西藏到南极 | 邓文芳著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| I247.57/2635 | 想看你脸红 | 沈南肆著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| I247.57/2630 | 碎玉投珠 | 北南著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| I247.57/2721 | 佳偶都绝色 | 李李翔著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| I247.57/2678 | 抱凤归 | 杏遥未晚著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| J114/69 | 艺术品市场:消费与金融 | 黄隽著 | 中国金融出版社 | 2020 |
| J212/897/1 | 夢幻居畫學簡明.上册 | (清) 鄭績編繪 | 文物出版社 | 2020 |
| J212/897/2 | 夢幻居畫學簡明.中册 | (清) 鄭績編繪 | 文物出版社 | 2020 |
| J212/897/3 | 夢幻居畫學簡明.下册 | (清) 鄭績編繪 | 文物出版社 | 2020 |
| I247.57/2646 | 璀璨的你, 原名, 幸福解锁攻略 | 八千桂酒著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| G43/8 | 微课就该这样做 | 罗晓, 范歆蓉著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| I247.57/2731 | 海棠微雨共归途 | 肉包不吃肉著 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| I247.56/475 | 戈壁奇案 | 胡国华著 | 广州出版社 | 2020 |
| I297.2/1 | 北侗戏剧 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| I227/306 | 清扬集 | 潘丽芙著 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| I210/19 | 我们一定要再见一见:鲁迅致萧军、萧红信 | 鲁迅著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| K875.4/29 | 赏砚说铭 | 刘鹏著 | 中国轻工业出版社 | 2020 |
| G124/204 | 文创的本质 | 周文军著 | 中国商业出版社 | 2020 |
| I207.21/24 | 诗词写作实用教程 | 崔鲲编著 | 中国商业出版社 | 2020 |
| K851/9 | 李健民考古与文物论文集 | 李健民著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| G647.38/102 | 高校扩招以来大学生的流动状况 | 马莉萍著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I253/208/4 | 质疑的力量.04,呈现多元 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/5 | 质疑的力量.05,探索人生 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/6 | 质疑的力量.06,检验价值 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/7 | 质疑的力量.07,叩问生命 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/8 | 质疑的力量.08,解开内幕 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/9 | 质疑的力量.09,照亮未来 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/10 | 质疑的力量.10,点燃希望 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/11 | 质疑的力量.11,体察温度 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/12 | 质疑的力量.12,创建和谐 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| C931.46/49/2 | 公文写作实训题解全书.下 | 栾照钧著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| C931.46/48/1 | 公文写作综合实训全书.上 | 栾照钧著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| C931.46/48/2 | 公文写作综合实训全书.下 | 栾照钧著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| G852.9/60 | 右江流域民族体育发展战略研究 | 刘其龙著 | 西北农林科技大学出版社 | 2020 |
| G127/146 | Web2.0环境下非遗数字资源网络平台构建研究 | 赖涵, 辛文娟著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| G807.4/38 | 大学生健身与健康指导 | 王恒著 | 哈尔滨工程大学出版社 | 2020 |
| I207.22/638 | 以美学角度来诠释《诗经》的英译研究 | 陈国勤著 | 哈尔滨工业大学出版社 | 2020 |
| I313.55/17 | 会上错菜的料理店 | (日) 小国士朗著 | 海天出版社 | 2020 |
| G647.38/98 | 行稳致远:大学生就业指导 | 主编潘世华, 邱健, 韦一文 | 航空工业出版社 | 2020 |
| G649.2/42 | 我国绿色大学建设研究 | 王蕾著 | 河海大学出版社 | 2020 |
| G258.6/40 | 大学图书馆信息服务与信息素养教育理论与实践研究 | 主编张现龙 | 河海大学出版社 | 2020 |
| G451.6/30 | 教师研究素养提升之道 | 卢洪利, 李凯著 | 黑龙江教育出版社 | 2020 |
| G47/23 | 发现 管理之心:学校管理策略探究与实践 | 陈金香著 | 黑龙江教育出版社 | 2020 |
| I227/293 | 寻找斯人 | 田恩铭著 | 黑龙江美术出版社 | 2020 |
| I207.22/629 | 唐诗经典分类品鉴 | 孙艳红著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K876/39 | 陶器·技术·文化交流:以二里头文化为中心的探索 | 朱君孝著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K825.81/50 | 切思:学术的真与美 | 刁培俊编 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I207.41/68 | 明代文言“鬼小说”研究 | 苏羽著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I207.22/626 | 苏轼谐趣诗整理与研究 | 李恒著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K825.46/70 | 选堂气象:饶宗颐研究论集 | 赵松元, 殷学国, 陈伟主编 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K878.34/17 | 世界文化遗产“唐崖土司城址”艺术价值研究 | 雷宇著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K877.42/34 | 牧野名碑 | 霍德柱编著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| H16/4 | 北宋张有《复古编》研究 | 王珏著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| G123/4 | 基本公共文化服务均等化的理论演化与实现路径 | 陈旭佳著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I206.2/160 | “《春秋》笔法”的修辞学研究 | 肖锋著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K892.2/67 | 中国传统乡规民约及其当代转化研究 | 党晓虹著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I207.42/110 | 新世纪小说中的生活政治研究 | 李雪梅著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| G641/238 | “微”视角下思想政治教育沟通机制创新研究 | 张浩著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I207.2/63 | 味,一个诗学语词的理论批评 | 金耀民著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| G649.29/29 | 中国传统书院教育及其当代价值研究 | 张晓婧, 乔凯著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I207.2/62/1 | 中国古代政治诗史.上册 | 文航生著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I207.2/62/2 | 中国古代政治诗史.下册 | 文航生著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I253/208/1 | 质疑的力量.01,迫近真相 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/2 | 质疑的力量.02,传递感动 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I253/208/3 | 质疑的力量.03,演绎传奇 | 王志编著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| B83-095/29/1 | 20世纪西方美学史.上编 | 主编金惠敏 | 山西教育出版社 | 2020 |
| B83-095/29/2 | 20世纪西方美学史.下编 | 主编金惠敏 | 山西教育出版社 | 2020 |
| B834.3/45 | 乡村美学 | 陈保志著 | 山西教育出版社 | 2020 |
| B83-53/9/21 | 美学与艺术评论.总第二十一辑 2020年第2期 | 朱立元主编 | 山西教育出版社 | 2020 |
| B83-53/9/20 | 美学与艺术评论.2020年第1期 总第二十辑 | 朱立元主编 | 山西教育出版社 | 2020 |
| I712.65/141 | 我是个殡葬师, 我心情不太好 | (美) 托马斯·林奇著 | 湖南人民出版社 | 2020 |
| G632.0/16 | 研学:探索之旅 | 杨帆编著 | 湖南师范大学出版社 | 2020 |
| I247.57/2663 | 最后的舞蹈 | 刘晓东著 | 花城出版社 | 2020 |
| I206.7/236 | 都市先锋:张欣创作研究专集 | 江冰等著 | 花城出版社 | 2020 |
| I207.42/105 | 网络小说生产:一本书破解网络小说密码 | 林俊敏著 | 花城出版社 | 2020 |
| I247.57/2712 | 学霸他又自闭了 | 妍欣言著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2711 | 我怎么就这么喜欢你 | 陆玖鱼著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2710 | 我多想再见你 | 我见青山著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2654 | 幸福在尾巴上 | 手心著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2665 | 致命迷人的他 | 洛艺湘著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| G44/52 | 学与教的心理学 | 主编吴红耘, 皮连生 | 华东师范大学出版社 | 2020 |
| K892.22/81 | 旧俗与新风 | 黄瑜著 | 华龄出版社 | 2020 |
| G647.38/103 | 大学生就业市场优化研究 | 夏星著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| G47/26 | 智慧校园建设研究 | 李兆延, 赵成芳著 | 中国水利水电出版社 | 2020 |
| I227.6/9 | 我把我讲给你听 | 苗苗著 | 中国文联出版社 | 2020 |
| I227/309 | 喃喃自语 | 肖晓松著 | 中国文联出版社 | 2020 |
| D091.6/13 | 乌托邦 | (英) 托马斯·莫尔著 | 陕西师范大学出版总社 | 2020 |
| I611.45/30 | 消失的女孩 | (澳) 克里斯蒂安·怀特著 Christian White | 陕西师范大学出版总社 | 2020 |
| G792/34 | 云集 | 止庵著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| K835.65/36 | 塞尚:形式的果核 | 周珩帮著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| K835.51/4 | 达利:怪诞的超现实迷梦 | 赵青川著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| K825.72/326 | 书圣王羲之 | 刘标玖, 刘锦东著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| K892/238 | 择日习俗的神话学阐释 | 胥志强著 | 华中师范大学出版社 | 2020 |
| I214.92/19 | 施愚山集外編二種 | (清) 施琮撰 | 黄山书社 | 2020 |
| K828.5/72 | 明清闺秀诗词小传 | 张觅著 | 黄山书社 | 2020 |
| G649.21/10 | 新建本科院校发展:理论与实践探索 | 盛正发著 | 黄山书社 | 2020 |
| I267.4/191 | 听海 | 霍达著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| I046/5 | 日本大众文化语境下的中国“四大名著” | 赵莹著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| K827/736 | 永久的记忆:和爷爷朱德奶奶康克清一起生活的日子 | 朱和平著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| I207.41/71 | 历史的光影:程伟元与《红楼梦》 | 胡文彬著 | 中国文史出版社 | 2020 |
| I207.67/7 | 散文的神髓 | 古耜著 | 中国言实出版社 | 2020 |
| I247.56/468 | 宝塔传奇 | 长安游客著 | 中国言实出版社 | 2020 |
| H152.3/105 | 关于调查研究和文稿起草问题 | 刘应杰著 | 中国言实出版社 | 2020 |
| I227/297 | 想给父亲做一回父亲 | 云亮著 | 中国言实出版社 | 2020 |
| K825.78/269 | 我的越剧生涯 | 田虹主编 | 上海大学出版社 | 2020 |
| K879.414/33 | 五代十国壁画研究:以墓室壁画为观察中心 | 黄剑波著 | 上海大学出版社 | 2020 |
| J429.5/42 | 鸟路心语:鸟类摄影与欣赏 | 龚国华著 | 上海大学出版社 | 2020 |
| Z429.49/6/1 | 清代笔记选注.上 | 倪进选注 | 上海教育出版社 | 2020 |
| Z429.49/6/2 | 清代笔记选注.下 | 倪进选注 | 上海教育出版社 | 2020 |
| K928.71/86 | 上海绞圈房揭秘:真正的本地老房子 | 朱亚夫, 娄承浩著 | 上海教育出版社 | 2020 |
| H146/23 | 叙实性与事实性 | 陈振宇, 张新华主编 | 上海教育出版社 | 2020 |
| I267/1370 | 丁立梅作品精选 | 丁立梅著 | 长江文艺出版社 | 2020 |
| I227/284 | 又一个春天 | 蒋在著 | 长江文艺出版社 | 2020 |
| I227/285 | 星空和青瓦 | 剑男著 | 长江文艺出版社 | 2020 |
| I207.227.42/29 | 孟浩然和他的山水田园诗 | 王辉斌著 | 长江文艺出版社 | 2020 |
| I712.45/777 | 欧洲最后的贵族 | (美) 亨利·詹姆斯著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020 |
| I267.4/192 | 一生痴绝处 | 王灵芝著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020 |
| G642.4/3 | 课堂教学组织策略研究 | 毛正天, 赵洪秀, 窦凯旋著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020 |
| G258.6/37 | 高校图书馆学科服务与智慧化建设 | 曹瑞琴著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020 |
| G647.5/3 | 应用型本科院校全成本运行管理研究 | 高影著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| I207.42/106 | 刘心武小说:“理性型文本”的一种 | 夏正娟著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G631/10 | 研学实践 (旅行) 教程:研学实践 (旅行) 教育职业技能岗位能力培训参考教程 | 薛华领, 张亚伟主编 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G124/205 | 文化创意产业的理论与创新实践 | 黄伟著 | 中国原子能出版社 | 2020 |
| G645.12/6 | 地方应用型本科院校教师教学技能培养机制研究 | 洪頵著 | 中国原子能出版社 | 2020 |
| G647.38/108 | 毕业就能创业 | 王丽卿著 | 中华工商联合出版社 | 2020 |
| I291/47 | 古玩歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/46 | 古仪歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/45 | 古阴歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/44 | 古礼歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/54 | 古灰歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/53 | 文疏表章 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/52 | 古蓝歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| J607.2/267 | 巴代音乐 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| K892.2/58/4 | 苗师通鉴.第四册 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| K892.2/66 | 纸扎纸剪 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| K892.2/58/7 | 苗师通鉴.第七册 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I291/51 | 古堂歌 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2020 |
| I247.52/54 | 亮剑 | 都梁著 | 浙江教育出版社 | 2020 |
| G812/20 | 创新驱动发展战略下公共体育服务对口支援机制研究 | 王丽萍著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G641/214 | 立德树人:当代大学生思想政治教育创新研究 | 冯仰生著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G831.32/9 | 健美操教学应用训练及推广模式研究 | 李雅茹著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G642.4/4 | 信息化环境下的大学课堂生态研究 | 陈中著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G649.2/41 | 新时代高效资助育人体系实效性探索与研究 | 申钊著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G641/248 | 大学生思想政治教育的理论与实践 | 张慧荣著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G819/4 | 运动技能学理论与实践 | 冯爱民著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G649.2/39 | 大数据背景下高等教育信息技术全方位探究 | 杜小丹著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G622/7 | 学校个性化发展的理论、方略及实施案例 | 刘建强编著 | 吉林大学出版社 | 2020 |
| G647.38/107 | 大学生创新创业管理与人才培养模式研究 | 张景亮著 | 吉林科学技术出版社 | 2020 |
| G642.4/6 | 专业发展视角下高校教师教学的理性思考 | 唐大光著 | 吉林科学技术出版社 | 2020 |
| G641/212 | 高校思想政治工作与素质教育研究 | 马晓红, 杨英华, 崔志林著 | 吉林文史出版社 | 2020 |
| I234/43 | 武杨话剧小品选集 | 武杨著 | 吉林文史出版社 | 2020 |
| I561.65/57 | 小小姑娘 | 虹影著 | 四川文艺出版社 | 2020 |
| B821/283 | 心灵革命:19个改变人生的善意法则 | (意) 皮耶罗·费鲁奇著 Piero Ferrucci | 北京联合出版公司 | 2020 |
| B82/742 | 中国电影伦理学.2019 | 贾磊磊, 袁智忠主编 | 西南师范大学出版社 | 2020 |
| K872/379 | 八路军太行纪念馆精品文物图录 | 八路军太行纪念馆编 | 山西人民出版社 | 2020 |
| J205.5/126 | 丢勒:美学新秩序 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| K21/9 | 大禹文化学导论 | 刘家思主编 | 安徽文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2736 | 第一恋爱轻喜剧 | 不是风动著 | 安徽文艺出版社 | 2020 |
| I247.55/35 | 我和他隔着纪元 | 小佚著 | 安徽文艺出版社 | 2020 |
| I227/318 | 爱的雨季:爱情是人类永恒的主题 | 刘晨光著 | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I227/334 | 那天晚上, 月亮像一颗硬糖 | 张进步著 | 百花文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/51 | 涛是风的声音 | 何建文, 胡伟民著 | 百花洲文艺出版社 | 2020 |
| I227/345 | 紫蓝二 | 李梓民著 | 百花洲文艺出版社 | 2020 |
| G420/10 | 教师课题研究的思考与实践 | 徐翠荣著 | 北方妇女儿童出版社 | 2020 |
| I247.57/2661 | 绽放爱情 | 蔡晓苏著 | 北方文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2633 | 赤樱 | 影子著 | 北方文艺出版社 | 2020 |
| I227/317 | 东湖竹枝词 | 刘啟超著 | 北方文艺出版社 | 2020 |
| I227.1/48 | 妫河 | 谷雷著 | 北方文艺出版社 | 2020 |
| G791/9 | 学习高手 | 李柘远著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I247.57/2501/3 | 撒野,完结篇 | 巫哲著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| D771.2/28 | 花月杀手:奥色治系列谋杀案与美国联邦调查局的诞生 | (美) 大卫·格雷恩著 David Grann | 北京大学出版社 | 2020 |
| G641/221 | 全媒体环境下高校思政教育改革创新研究 | 李娟著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G846/6 | “宜”拍在手:如何选择适宜的乒乓球拍 | 尹忠根著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G641/220 | 多媒体时代高校的思政教育研究 | 陈金平著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G641/219 | 思想政治理论课综合实践教程 | 张伟, 魏范京主编 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G641/217 | 全媒体环境下高校思政教育新探索 | 秦艳姣著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G641/231 | 高校思想政治教育中传统文化的价值研究 | 岳东起著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G641/240 | 基于新媒体环境的大学生思想政治教育研究 | 翟霖森著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G641/198 | 德技并修:课程思政进专业进课程进教材 | 徐志立主编 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| K891.26/57 | 礼仪与审美 | 主编黄缨焱 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| G647.38/92 | 大学生职业生涯规划实训指导 | 主编张雪霞, 李亚利 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| G647.38/93 | 大学生创新创业训练与实践指导 | 主编许文刚 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| I247.57/2505 | 夜芙蓉 | 却却著 | 重庆出版社 | 2020 |
| J212.27/7083 | 学一百通,菊谱 | 伍小东著 | 广西美术出版社 | 2020 |
| I207.23/163 | 万树《词律》词学思想研究 | 王立娟, 刘少坤著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| G640/49 | 探索与传扬:从中国优秀传统文化中培养大学生人文素养 | 周妮著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| I712.074/23 | 惊奇:科幻黄金时代四巨匠 | (美) 亚历克·内瓦拉-李著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| G254.97/13 | 信息素养:开启学术研究之门 | 主编张倩苇 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| G647.38/104 | 大学生就业创业教育 | 主编王元福 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| G645.12/7 | 城市型、应用型大学教师教学发展研究 | 主编张辉 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| I106.2/35 | 诗歌的秘密花园:20世纪伟大诗人名作细读 | 雷格编著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I217.62/57 | 离开前请叫醒我 | 卢思浩著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I561.45/466 | 一千亿种生活 | (英) 蕾秋·乔伊斯著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| K833.1/21 | 苍炎 | (日) 羽生结弦著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| K87/209 | 国宝来了 | 马菁菁著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I207.23/166 | 宋时明月醉玲珑:诗词中的别样风流 | 流珠著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I217.62/66 | 穿旧味而过 | 朱堪智著 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| I22/137 | 桐君山诗文选 | 李龙, 谢云峰主编 | 北京日报出版社 | 2020 |
| K825.72/314 | 三痴三绝诗书画:大师林散之 | 蔺虹霞编著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2679 | 恨冬 | 姜勇著 | 北京日报出版社 | 2020 |
| G125/54 | 中国与世界,当代中国文化国际影响力的生成 | 主编黄会林 | 北京师范大学出版社 | 2020 |
| I247.57/2662 | 爱好哭泣的窗户 | 叶兆言著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| I313.45/421 | 鼻 | (日) 曾根圭介著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| H152.3/104 | 知识内容写作课 | 郑国威著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| K837.125/17 | 密码女王:关于爱情、间谍与智胜纳粹的真实故事 | (美) 贾森·法戈内著 Jason Fagone | 北京时代华文书局 | 2020 |
| K870.4/36 | 与古人对话 | 黄大路著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| I247.57/2735 | 小大夫 | 王小枪著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| I206/162 | 金新文艺研究自选集 | 金新著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| K825.72/329 | 我和书法七十年 | 徐文达著 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| I207.42/107 | 新世纪小说风景线:70后、80后卷 | 疏延祥著 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| K827/735 | 张瑞玑先生年谱:1872-1926 | 卫洪平编著 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| K825.6/543 | 晚年钱锺书 | 钱之俊著 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| I227/294 | 向歌而行 | 吴歌著 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| K825.72/328 | 记忆中的徐文达先生 | 徐晓梅编 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| G252.17/8 | 志愿者与图书馆阅读推广 | 主编缪建新 | 朝华出版社 | 2020 |
| G252.17/7 | 中国书院与阅读推广 | 主编李西宁 | 朝华出版社 | 2020 |
| G125/53 | 文明交流与互鉴:构建人类命运共同体 | 当代中国与世界研究院, 法国桥智库编 | 朝华出版社 | 2020 |
| G792/30 | 读书方法与图书馆阅读推广 | 主编郭欣萍 | 朝华出版社 | 2020 |
| G259.2/23 | 中国藏书的历史与传统 | 主编毛旭, 凌冬梅 | 朝华出版社 | 2020 |
| G127/152 | 锦里风流:成都生活的印象 | 张丰主编 | 成都时代出版社 | 2020 |
| I12/40 | 假如我能使一颗心不破损:世界抒情诗选 | (英) 拜伦等著 | 春风文艺出版社 | 2020 |
| I247.57/2737 | 寻找张展 | 孙惠芬著 | 春风文艺出版社 | 2020 |
| I247.55/38 | 地河异变 | 名希著 | 当代世界出版社 | 2020 |
| G275/1 | 干部人事档案工作业务指导书 | 国家电网有限公司著 | 当代世界出版社 | 2020 |
| K827/734 | 宦乡往事:回忆父亲的人生四季 | 宦国英, 宦国瑞等口述 | 当代中国出版社 | 2020 |
| D924.3/2 | 风控要略:互联网业务反欺诈之路 | 马传雷, 孙奇, 高岳著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| G649.28/52 | 微观E事 使命:ESE 2019 | 文译, 李忠阳, 武剑主编 | 电子科技大学出版社 | 2020 |
| K892.9/50 | 中国古代传统礼仪文化研究 | 于向辉, 董业铎著 | 东北师范大学出版社 | 2020 |
| G633.3/10 | 杏坛边上的歌者 | 刘建稳著 | 东北师范大学出版社 | 2020 |
| G792/38 | 阅读夯实政治本领 | 晓山编著 | 东方出版社 | 2020 |
| K833.1/20 | 稻盛和夫自传 | 稻盛和夫著 | 东方出版社 | 2020 |
| I247.57/2694 | 猎 | 曹雪岩著 | 东方出版社 | 2020 |
| K928.75/59 | 洛阳伽蓝记 | 曹虹释译 | 东方出版社 | 2020 |
| I054/18 | 论尽科幻:突破导写与导读的时空奇点 | 李逆熵著 | 福建科学技术出版社 | 2020 |
| K879.2/76 | 中国石窟走廊 | 《中国石窟走廊》摄制组编 | 甘肃教育出版社 | 2020 |
| K879.41/4 | 飞天花雨下的佛陀微笑 | 赵声良著 | 甘肃教育出版社 | 2020 |
| K928.5/82 | 民俗胜地 | 林德汤编 | 北京出版社 | 2020 |
| I247.57/2670 | 今天比昨天更喜欢你 | 苏小懒著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| I247.57/2674 | 我是谁 | 王小枪著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| G898.3/11 | 率土之滨艺术设定集 | 网易游戏第十事业部编著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| Z228/63 | 一本不正经的博物志 | 安迪斯晨风著 | 百花文艺出版社 | 2020 |
| J228.2/633 | 世界上有一个你 只有我知道 | 兽心蘑菇著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020 |
| C924.24/9 | 云南边境地区流动人口族际关系调适研究 | 梁海艳著 | 经济管理出版社 | 2020 |
| K879.2/73 | 敦煌石窟艺术:社会史与风格学的研究 | 宁强著 | 文物出版社 | 2020 |
| K833.517/7/1 | 亲爱的提奥:凡·高自传 | (荷) 文森特·威廉·凡·高著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| K285.1/42 | 乡村旅游背景下南岭瑶寨聚落文化保护发展研究 | 邓敏著 | 企业管理出版社 | 2020 |
| J218.5/272 | 少女之美:日系青春风插画师画技分享会 | (日) 福拉依 ... [等] 著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| J205.2/115 | 画品,春之卷 | 主编续小强 | 北岳文艺出版社 | 2020 |
| G807.4/40 | 可持续视域下高校校园体育文化建设现状及对策 | 吴杰忠著 | 北京工业大学出版社 | 2020 |
| G647/42 | 新时代我国大学文化建设的理论与实践:以北京理工大学为例 | 刘新刚 ... [等] 著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| K877.4/7 | 明代帝陵石刻研究 | 郑艺鸿著 | 安徽文艺出版社 | 2020 |
| I782.65/2 | 爱与战争的日日夜夜 | (乌拉圭) 爱德华多·加莱亚诺著 Eduardo Galeano | 百花文艺出版社 | 2020 |
| F126/3 | 新型城镇化驱动居民消费的效应研究 | 王平著 | 经济科学出版社 | 2020 |
| D638/13 | 全国乡村治理示范村镇典型经验,广西篇 | 农业农村部农村合作经济指导司, 广西壮族自治区农业农 | 中国农业出版社 | 2020 |
| K928.75/58 | 遇见·最美荆楚寺院 | 李黎主编 | 湖北人民出版社 | 2020 |
| K878.04/13 | 再探喀什噶尔与和田古遗址 | (英) 奥雷尔·斯坦因著 Sir Aurel Stein | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| D85/2 | 欧洲一体化史 | 陈会颖著 | 时事出版社 | 2020 |
| I267/1368 | 若有所思 | 褚树荣著 | 浙江文艺出版社 | 2020 |
| I207.6/59 | 散文文化与中华民族精神 | 陈剑晖著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| J212.052/332 | 画外乾坤:明清以来书画鉴藏琐记 | 朱万章著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2020 |
| I237/15/1 | 《聊斋俚曲集》校注.上 | 张泰校注 | 九州出版社 | 2020 |
| I237/15/2 | 《聊斋俚曲集》校注.下 | 张泰校注 | 九州出版社 | 2020 |
| K825.6/547 | 让灯守着我:戴望舒传 | 北塔著 | 九州出版社 | 2020 |
| G641/202 | 新形势下大学生思想政治理论课教学发展与创新研究 | 凌福林著 | 九州出版社 | 2020 |
| G52/66 | 教育管办评分离的政府角色研究 | 史华楠著 | 九州出版社 | 2020 |
| G808/7 | 身体素质训练指导 | 秦伟著 | 九州出版社 | 2020 |
| D971/5 | 洞穴奇案 | (美) 彼得·萨伯著 Peter Suber | 九州出版社 | 2020 |
| G479/19 | 生命价值视角下学校性教育现状与干预:来自粤北地区的实证研究 | 廖素群, 张其志著 | 九州出版社 | 2020 |