**新书快报第八批（相思湖校区）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** | **出版日期** |
| G444/25 | 高校大学生心理健康教育与发展研究 | 桑爱友著 | 九州出版社 | 2020 |
| I565.63/10 | 智者的自我修养:蒙田的生活哲学 | (法) 蒙田著 | 中国华侨出版社 | 2020 |
| H136.3/44 | 古人语言里的幽默与狂傲:舌华录 | (明) 曹臣著 | 中国华侨出版社 | 2020 |
| K825.2/92 | 李林的故事 | 王宝国著 | 中国华侨出版社 | 2020 |
| J528.4/23 | 符号学视域下的合阳面花 | 王进华著 | 陕西师范大学出版总社 | 2020 |
| J120.9/363 | 甘肃美术史图鉴 | 胡同庆, 郑怡楠著 | 甘肃教育出版社 | 2020 |
| J222.47/35 | 高克恭云横秀岭图 墨竹坡石图 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2020 |
| F592.7/40 | 高速高铁网络对广西旅游重心的影响及旅游空间结构优化研究 | 段文军, 李达著 | 沈阳出版社 | 2020 |
| K28/654 | 高原彩虹:土族 | 主编鄂崇荣 | 上海锦绣文章出版社 上海文化出版社 | 2020 |
| B834.3/43 | 个人整体形象塑造 | 韩雪飞编著 | 化学工业出版社 | 2020 |
| J205.1/192 | 给孩子讲世界名画:来自拉鲁斯的艺术启蒙课 | 法国拉鲁斯出版社编著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| TB47/108 | 工业设计360°完全解读:fundamentals of analytic product design | (德) 阿尔曼·埃马米著 Arman Emami | 浙江大学出版社 | 2020 |
| TU241/225 | 公寓建筑设计 | 本书主编徐燊 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J632.31/55 | 龚一琴学文集 | 龚一著 | 重庆出版社 | 2020 |
| B83/281 | 古典美学新探 | 刘士林著 | 上海交通大学出版社 | 2020 |
| J214.2/65 | 故宫绘:钢笔淡彩画故宫古韵之美20例 | 灌木文化编著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J212.25/249 | 观音白描画法 | 徐有武著 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| G127.67/35 | 广西北部湾地区海洋非物质文化遗产生产性保护研究 | 陈炜著 | 中国海洋大学出版社 | 2020 |
| TU238.2/288/2/1 | 小空间设计系列.Ⅱ,烘焙店 | (美) 乔·金特里编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| TU238.2/288/2/5 | 小空间设计系列.Ⅱ,咖啡店 | (美) 乔·金特里编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| TU238.2/288/2/2 | 小空间设计系列.Ⅱ,甜品店 | (美) 乔·金特里编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| TU241.02/196 | 小宅空间设计与软装搭配:interior design and decorating | 林揆沛主编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| K285.7/46 | 心归慈母:中华民族共同体意识与纳西族历史文化散论 | 李群育著 | 当代中国出版社 | 2020 |
| J222.7/2783 | 心颂·至美:第三届齐白石大学生文化艺术节 (中国画) 展览作品集 | 朱川曲主编 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| H44/17 | 新编越南文学作品精选 | 于在照, 张绍菊主编 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| B3/10 | 新加坡儒学史 | 严春宝著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| TP37/18 | 新媒体技术设计 | 侯静雯主编 | 吉林科学技术出版社 | 2020 |
| I207.9/83 | 新媒体与中国网络文学 | 李灵灵著 | 东南大学出版社 | 2020 |
| H217/8 | 新平彝语腊鲁话研究 | 王国旭著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| F592.7/42 | 新时代湖南民族地区文化与旅游融合发展研究 | 田光辉, 姜又春著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| B83-092/22 | 新时期美学译文中的“现代性”:1978-1992 | 赵禹冰著 | 商务印书馆 | 2020 |
| F713.8/144 | 中外广告史 | 何玉杰著 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| I247.57/2626 | 无杭 | 江映烛著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| I207.22/624 | 古典诗词欣赏 | 姚国军主编 | 中央编译出版社 | 2020 |
| H146.2/3 | 基于语料库的现代汉语指人名词研究 | 韩蕾著 | 中央编译出版社 | 2020 |
| I227/308 | 有一朵花开在湖边 | 蒋坤元著 | 中国民族摄影艺术出版社 | 2020 |
| I227/302 | 我把赞歌唱给你 | 朱明东著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I227/314 | 只想明媚地遇见 | 崔修建著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I227.1/53 | 北新桥的传说 | 萧平著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I227/312 | 音乐女神 | 劲草著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I227/310 | 似是而非的日子 | 越兮著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I227/307 | 寄秋书 | 胡岚著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I227/301 | 无处安放 | 黄冬冬著 | 中国民族摄影艺术出版社 | 2020 |
| I247.57/2729 | 无法完成的哀悼 | 陈怡君著 | 团结出版社 | 2020 |
| I247.57/2649 | 技校仔 | 袁柯著 | 团结出版社 | 2020 |
| I247.57/2621 | 101种活法 | 贺超著 | 团结出版社 | 2020 |
| I247.57/2650 | 千金嫡妃 | 沙曼夭著 | 团结出版社 | 2020 |
| I247.57/2652 | 我只为你盛开 | 范建光著 | 团结出版社 | 2020 |
| K825.78/274 | 菊坛春秋:班世超 | 班玉芬编 | 团结出版社 | 2020 |
| J624.16/946 | 钢琴教学中音调能力的形成:以俄罗斯高校中国留学生为例 | 彭琳琳著 | 湖南师范大学出版社 | 2020 |
| H17/54 | 广西汉语方言概要 | 唐七元编著 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| H218/14 | 广西壮语文社会效用研究 | 康忠德, 黄如猛, 韦如柱编著 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| K280.73/32 | 贵州“六山六水”民族调查:二〇一八年调查专辑 | 李平凡, 颜勇主编 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| K297/23 | 贵州地域文化精神研究 | 汪文学著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| K297/22 | 贵州地域形象史研究 | 汪文学著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| D677/2 | 贵州社会发展报告.2020 | 主编王兴骥，王国勇 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| K280.73/34 | 贵州世居少数民族简明知识读本 | 李平凡, 颜勇主编 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| K928.9/230 | 桂林深度游Follow Me | 《亲历者》编辑部编著 | 中国铁道出版社有限公司 | 2020 |
| J0-05/107 | 国外艺术人类学读本续编 | 李修建编译 | 中国文联出版社 | 2020 |
| J205.5/124 | 修拉:艺术科学化 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| TU241.02/200 | 阳台这样美起来 | 理想·宅编著 | 中国轻工业出版社 | 2020 |
| J212.27/7085 | 杨若云工笔花鸟扇面创作解析 | 杨若云绘 | 福建美术出版社 | 2020 |
| I277.2/70 | 邀约歌:情友歌 | 班积玉收集整理 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| TU113.6/23 | 夜游神:故事灯光创作论 | 江海阳著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| J063/578 | 一本小小的色彩使用手册 | (澳) 凯伦·海勒著 Karen Haller | 中信出版集团 | 2020 |
| J228.2/615 | 一代灵后 | 快看漫画团队, TUTU著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| J212.27/7079 | 一品红画法 | 李智纲著 | 远方出版社 | 2020 |
| J228.2/608 | 一条草鱼 | 哈欠丸绘著 | 中国华侨出版社 | 2020 |
| I247.56/469 | 冰恍 | 若羽芳华著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I217.62/60 | 愿你走过泥泞, 依旧美丽 | 王茜著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| I227/313 | 用温暖的笑把岁月丈量 | 张冬娈著 | 中国民族文化出版社 | 2020 |
| I247.56/474 | 遇见你的奇迹 | 米娅著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I227/319 | 蓝田日暖玉生烟 | 刘纪胜著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2660 | 半暖时光 | 桐华作品 | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| I561.45/470 | 我不想成为任何人 | (英) 卡斯·亨特著 Cass Hunter | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| G807.4/41 | 大学体育人文教育理论及发展研究 | 陈欣著 | 吉林人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2699 | 了不起的郝大小 | 周婉京著 | 团结出版社 | 2020 |
| I207.22/627 | “我族”“我乡”的族性书写:壮族诗人农冠品创作研究 | 农丽婵著 | 知识产权出版社 | 2020 |
| D923/33 | 知识就是财富:知识产权支撑创新发展案例选编 | 罗林波, 宋冬冬, 张鹏飞主编 | 知识产权出版社 | 2020 |
| I227/305 | 小草的呢喃 | 王克彦著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| K825.6/537 | 醒来觉得甚是爱你:朱生豪情书集 | 朱生豪著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| I313.55/16 | 无声的角落:被隐匿的日本校园之恶 | (日) 池谷孝司著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| I563.55/3 | 最后一站:奥斯维辛 | (荷) 埃迪·德文德著 Eddy De Wind | 民主与建设出版社 | 2020 |
| I247.57/2631 | 寸土寸金 | 王昕朋著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| K837.125/16 | 寻找薇薇安:从“神秘保姆”到“传奇摄影师” | (美) 帕梅拉·班诺斯著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| I207.41/73 | 红楼别样红:彩插典藏版 | 周汝昌著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| G649.2/43 | 现代教育产学研一体化人才培养模式探讨 | 主编程光耀 | 文化发展出版社 | 2020 |
| I227.1/36 | 你是我的一只眼 | 武俊奎著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| I267/1387 | 茉莉的邂逅 | 唐士莉著 | 文化发展出版社 | 2020 |
| I227/295 | 传颂在人间的歌谣 | 张瑜著 | 现代出版社 | 2020 |
| G640/52 | 新时期高校教育管理实践研究 | 陈晔著 | 现代出版社 | 2020 |
| I226/63 | 中国节日朗诵诗选 | 高昌, 张贤明编选 | 现代出版社 | 2020 |
| J218.5/265 | 海盐苏打:韩系清甜少女画师安美教程集 | (韩) 安美著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| TU245/7 | 杭州奥体博览城主体育场及网球中心设计 | 悉地国际编著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| J231/849 | 河正宇, 有感觉 | 河正宇著 | 武汉大学出版社 | 2020 |
| J219/68 | 黑白画教程 | 舒莎主编 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J238.2/533 | 黑锤:秘密起源 | (加) 杰夫·勒米尔著 | 新星出版社 | 2020 |
| B516.35/17 | 黑格尔美学讲演录 | G.W.F. Hegal (德) 黑格尔著 | 上海译文出版社 | 2020 |
| TU-856/149 | 后半生我想这样住 | 林黛羚著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| I287/59 | 花木兰:绘本版 | 五色神石编著 | 新世界出版社 | 2020 |
| I277.7/6 | 彝族卢比精选译注 | 刘云, 陈卫军, 杨娟译注 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| J722.22/36 | 彝族舞蹈对外译介研究 | 李野著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| G641/191 | 艺彩云南:思想政治教育研究 | 张勇主编 | 光明日报出版社 | 2020 |
| J213/184 | 艺匠手册 | (意) 琴尼诺·琴尼尼著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| J0/345 | 艺术导论 | 王杰泓, 张琴著 | 武汉大学出版社 | 2020 |
| J06/1028 | 艺术设计英语阅读教程 | 主编严绍阳 | 东北大学出版社 | 2020 |
| J110.9/504/1 | 艺术史与艺术哲学.第一辑 | 沈语冰主编 edited by Shen Yubing | 商务印书馆 | 2020 |
| J0/346 | 艺术文化学导论 | 主编黄永健 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| I207.7/502 | 隐喻的歌谣 | 周子伦著 | 汕头大学出版社 | 2020 |
| J209.9/99 | 印象派的故事 | 著者 (法) 让-雅克·莱维柯 Jean-Jacques Levico | 上海书画出版社 | 2020 |
| TS941.11/112/4 | 优雅与质感.4,熟龄女人的风格着装 | (日) 石田纯子著 | 漓江出版社 | 2020 |
| J213/181 | 油画自学大师课,油画大师的20堂主题课 | (美) 辛迪·萨拉斯基著 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| J213/182 | 油画自学大师课,油画刀技法 | (法) 艾娃·雷塞兹内克著 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| H177/2 | 语言接触视角下闽南语对新加坡英语的影响 | 梁丽娜著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| G641/188 | 传承红色文化 培育旅游英才 | 林娜, 林业江主编 | 光明日报出版社 | 2020 |
| K928.6/64 | 图鉴山海,山海经传统中国画美学范本 | 李辰著 | 中国文联出版社 | 2020 |
| D631/19 | 总体国家安全观 | 尚伟著 | 人民日报出版社 | 2020 |
| I247.57/2673 | 你好, 我叫周鱼鱼 | 红豆沙著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| K928.75/60 | 苏州寺院名胜 | 郁永龙著 | 文物出版社 | 2020 |
| K825.6/545 | 李清照词传:一枝折得, 天上人间 | 飞雪情著 | 现代出版社 | 2020 |
| I247.57/2642 | 他是时间给出的答案 | 从阳著 | 现代出版社 | 2020 |
| I227.1/58 | 命运的叶子 | 王克功著 | 现代出版社 | 2020 |
| I207.22/623 | 枕上诗书:一本书读懂最美诗经 | 徐若央著 | 现代出版社 | 2020 |
| K827/739 | 李煜词传:本是不归客, 情深留风尘 | 飞雪情著 | 现代出版社 | 2020 |
| I247.57/2728 | 仙君请留步 | 若止未央著 | 中国致公出版社 | 2020 |
| I247.57/2708 | 非仙勿拢 | 重故著 | 中国致公出版社 | 2020 |
| I247.57/2666 | 怦然星动 | 木容著 | 中国致公出版社 | 2020 |
| I247.57/2724 | 甜饵 | 青耳呀著 | 中国致公出版社 | 2020 |
| I247.57/2691 | 100个疯子99个天才 | 杨建东著 | 中国致公出版社 | 2020 |
| K87/208 | 鉴宝集 | 主编汪建策名家工作室, 九江日报长江周刊 | 中国书店 | 2020 |
| J732.82/4 | 国际标准舞·拉丁舞规范教程 | 陈淑民主编 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| TU986.2/448 | 画谈潜园:中国园林在德国 | 张振山著 by Zhang Zhenshan | 同济大学出版社 | 2020 |
| J221.8/183 | 幻想家眼中的世界:殷炜晔场景创作现场 | 殷炜晔绘/著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| J214/1129 | 幻想速写:全球50位出色的概念艺术家、插画家和动画师的私房创作手稿,角色篇 | 英国3DTotal.com公司编著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| J525.2/274 | 会展搭建必修课 | 宗晓萌, 郑曦阳编著 | 东南大学出版社 | 2020 |
| J218.2/499 | 肌肉结构:从照片到漫画绘制 | (日) 金田工房著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| I277.2/71 | 月亮山经典山歌 | 主编范锡彪 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| D927/13 | 月亮山苗族纠纷贾理 | 搜集整理翻译范锡彪 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| I267/1360 | 云南记 | 吴梅影著 | 云南美术出版社 | 2020 |
| K879.2/72 | 云南剑川石钟山石窟 | 主编罗世平 | 三晋出版社 | 2020 |
| K928.97/3 | 云南深度游Follow Me | 《亲历者》编辑部编著 | 中国铁道出版社有限公司 | 2020 |
| K297.4/225 | 云南史话 | 张勇, 张婷婷著 | 云南美术出版社 | 2020 |
| J212.05/444 | 云影天光:潇湘山水之画意与诗情 | 衣若芬著 | 北京大学出版社 | 2020 |
| J535.12/57 | 在家森呼吸:干燥植物手册 | 茹茹萍著 | 中信出版集团 | 2020 |
| B83-53/52 | 在真实与幻象之间:美学与艺术论集 | 阎嘉著 | 科学出版社 | 2020 |
| J212.26/771 | 早期全景山水画研究 | 方汀著 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| Z42/30/1 | 支嘎阿鲁.上,史籍篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| J228.2/625 | 致我们亲爱的故乡 | 田菾著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| TS941.74/38 | 汉服怎么穿 | 颜紫陌编著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| B83/298/2 | 中国现代美学思潮史.下 | 杨春时主编 | 百花洲文艺出版社 | 2020 |
| J214/1131/1 | 素描立方,从博蒂尼到大卫·霍克尼 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| J528.1/243 | 图说剪纸3000例 | 聂明明, 王巾著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| TU238.2/419 | 室内色彩搭配手册:配色方案及灵感来源 | 理想·宅编著 | 北京希望电子出版社 | 2020 |
| TU238.2/420 | 软装全案设计教程,轻奢风格 | 李江军, 王梓羲主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| K825.76/98 | 李宗盛:人生没有白走的路, 每一步都算数 | 张绛著 | 华文出版社 | 2020 |
| C958/17 | 极简人类史 | (美) 海斯, 穆恩, 韦兰著 | 华文出版社 | 2020 |
| J238.5/148 | 即使如此, 也是不错的一天 | (韩) 具镜善编著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| J227/276 | 记忆版图:欧洲铜版画里的近代中国 | 林育德著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2020 |
| B933/134 | 祭伞经 | 郭德宏, 郭正雄译注 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| TU241.02/202 | 家居色彩设计:170个室内配色创意与应用方案 | 姜晓龙编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| J525.12/98 | 家居艺术插花 | 许建芸主编 | 上海教育出版社 | 2020 |
| K297/25 | 嘉庆重修一统志·贵州志点校 | (清) 穆彰阿, 潘锡恩等纂修 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| J0-53/978 | 价值与体系:中国艺术学刊主编论文集 | 曹意强主编 | 商务印书馆 | 2020 |
| F33/3 | 柬埔寨农业调研报告 | 农业农村部国际交流服务中心编著 | 中国农业科学技术出版社 | 2020 |
| TU241.02/197 | 简单的家 | (英) 马克·贝利, 莎莉·贝利著 | 新星出版社 | 2020 |
| J523/69 | 江南染织绣 | 于颖著 | 上海人民出版社 | 2020 |
| TU244.3/8/2 | 教育建筑规划与设计.Ⅱ,大学 | (意) 安德烈·德斯特凡尼斯主编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| K280/35 | 中国古代多民族史学发展与史学批评:辽夏金元时期 | 吴凤霞, 胡祥琴著 | 湖南人民出版社 | 2020 |
| K825.72/315 | 中国近现代美术留学史料与研究工作坊论文集 | 华天雪, 曹庆晖主编 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| B83-53/14/14 | 中国美学研究.第十四辑 | 朱志荣主编 | 商务印书馆 | 2020 |
| G127.73/15 | 中国山地民族“非遗研培”体系建构与实践 | 胡瑞波著 | 湖北人民出版社 | 2020 |
| K336/2 | 泰国研究论丛 | 主编王清远, 朱振明 | 四川大学出版社 | 2020 |
| TU-0/40 | 解读《建筑与乌托邦》 | 吴家琦编著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J238.2/520 | 今日宜偷懒 | (泰) 谛帕恭绘著 | 国际文化出版公司 | 2020 |
| J218.5/264 | 槿花之舞:韩系少女画师陈熺珠教程集 | (韩) 陈熺珠著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| J222.7/2787 | 京城之脊 一脉绵延:北京中轴线申遗主题创作作品集 | 北京美术家协会编 editd by Beijing Artists Associat | 文化艺术出版社 | 2020 |
| J521/80 | 晶韵华章:2019年第三届中国天然水晶作品“晶华奖”典藏集 | 中国珠宝玉石首饰行业协会编著 | 中国地质大学出版社 | 2020 |
| J228.4/336 | 静安寺画传 | 罗希贤绘画 | 文汇出版社 | 2020 |
| I287/60 | 镜子 | 原著刘慈欣 | 山东文艺出版社 | 2020 |
| K33/37 | 崛起之路:新加坡史 | (英) 康斯坦丝·玛丽·藤布尔著 C.M. Turnbull | 东方出版中心 | 2020 |
| B83/316/1 | 看花听雨吹风,谈美书简 | 朱光潜著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| TU-092/215 | 空间再现:断裂与修复 | 夏铸九著 Chu-joe Hsia | 同济大学出版社 | 2020 |
| J533.6/94 | 恐龙刺绣 | (日) 千叶美波子著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J228.2/568/4 | 快把我哥带走.4,约会篇 | 幽·灵绘著 | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| J0/347 | 来日非善:艺术、批评、紧急事件 | (美) 哈尔·福斯特著 | 重庆大学出版社 | 2020 |
| TU-092/83/2 | 中国少数民族特色村寨.Ⅱ,贵州卷 | 贵州省民族宗教事务委员会编 | 贵州科技出版社 | 2020 |
| I207.9/80 | 中国网络文学概论 | 王万举著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| J212.05/439 | 中国文人画与禅宗思想关系性研究 | 杨江波著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K280.7/55 | 中国西南民族文化之嬗变 | (日) 铃木正崇著 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| B83/298/1 | 中国现代美学思潮史.上 | 杨春时主编 | 百花洲文艺出版社 | 2020 |
| B83-092/23 | 中国现代人生论美学引论 | 金雅等著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| J524.4/341 | 中式元素视觉传达,品牌设计 | 赵玉梅编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| J214/1126/1 | 祝凯因素绘画.上,素描篇 | 祝凯著 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| J238.2/541/1 | 锥子.1 | (韩) 崔圭硕著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| J238.2/541/2 | 锥子.2 | (韩) 崔圭硕著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| J238.2/541/3 | 锥子.3 | (韩) 崔圭硕著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I267/1332 | 醉花阴 | 刘璁编著 | 浙江摄影出版社 | 2020 |
| J231/852 | 佐恩素描 | 舒兴华, 金颂文编著 | 辽宁美术出版社 | 2020 |
| TS941.2/434 | 创意服装设计及效果图表现 | 顾晓晴著 | 中国海洋大学出版社 | 2020 |
| I277.291/8 | 那坡壮族民歌:汉英对照 | 主编覃丹 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| I247.57/2725 | 我所不喜欢的秦先生 | 六夕叔著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| A841.4/17 | 毛泽东的诗路和心路 | 陈晋著 | 人民出版社 | 2020 |
| J238.2/525/1 | 爬行动物年代:纷争·捕猎·迁徙.[第一卷] | (美) 里卡多·德尔加多著 | 新星出版社 | 2020 |
| D676.71/2 | 南宁社会发展报告.2020 | 主编胡建华 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| J218.5/271 | 解墨语:彩墨线稿插画实例教程 | 张照编著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J124/159 | 不息:第57届威尼斯国际艺术双年展中国馆 | 邱志杰主编 | 中信出版集团 | 2020 |
| J228.2/607 | 莱昂, 这样穿也不错:男子服饰图鉴 | 炎铃编绘 | 北京燕山出版社 | 2020 |
| J238.2/536 | 狼人的诅咒 | (美) 米奇·尼尔森等著 | 新星出版社 | 2020 |
| J228.2/612 | 浪漫香气 | 福特著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J212.27/7078 | 李苦禅大写意花鸟画论 | 李苦禅著 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| P194/3 | 哩咪数:历法篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| K928.5/78 | 历史延续性视角下大国之治的传统根基:华南宗族型村庄的传统形态及其现代转型 | 吴记峰著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| K296.5/33 | 连南瑶族自治县革命老区发展史 | 连南瑶族自治县革命老区发展史编委会编 | 广东人民出版社 | 2020 |
| J212.26/772 | 林泉雅致:中国山水画画境演变 | 郑芳著 | 科学技术文献出版社 | 2020 |
| J150.093/7 | 令人惊叹的珍宝:大航海时代的自然历史艺术 | (英) 大卫·爱登堡 ... [等] 著 David Attenborough | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| J222.44/101 | 刘松年四景山水图 | 刘松年绘 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J121/789 | 卢锡武唐诗、宋词、元曲画意展作品集 | 卢锡武著 | 中国文联出版社 | 2020 |
| J205.5/119 | 鲁本斯:巴洛克艺术先驱 | (法) 瓦莱里·梅泰著 Valérie Mettais | 江西教育出版社 | 2020 |
| B83/282 | 论崇高 | Longinus (古希腊) 朗吉努斯著 | 上海译文出版社 | 2020 |
| B83-095/25 | 罗斯金的美学与宗教观 | 魏怡著 | 中国大百科全书出版社 | 2020 |
| J221.8/188 | 王裕亮作品集:欧洲印象 | 王裕亮著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| J212.26/774 | 每日一画,浅绛山水 | 黄民杰著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| TU986.2/453 | 园林植物色彩配置 | 周丽娜著 | 天津大学出版社 | 2020 |
| K892.4/80 | 桂林民俗文化 | 唐织辉, 李天雪编著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| I533.073/3 | 易卜生戏剧诗学研究 | 汪余礼著 | 人民出版社 | 2020 |
| G123/3 | 马克思主义文化哲学视角下的国家文化安全问题研究 | 李凤丹著 | 人民出版社 | 2020 |
| K827/738 | 中共一枝梅:钱瑛 | 杨力仁著 | 人民出版社 | 2020 |
| D262.6/17 | 党章党规党纪学习辅导:2020年版 | 《党章党规党纪学习辅导 (2020年版)》编写组编著 | 人民出版社 | 2020 |
| D632.1/14 | 新时代民生建设的理论与实践研究 | 李全宏著 | 人民出版社 | 2020 |
| K892.9/51 | 《仪礼》文献探研录 | 郭超颖著 | 人民出版社 | 2020 |
| D81/43 | 理解“百年未有之大变局” | 于洪君主编 | 人民出版社 | 2020 |
| D648.3/13 | 新时代中国特色社会主义道德建设研究 | 朱金瑞等著 | 人民出版社 | 2020 |
| K825.46/73 | 希望之光:时代楷模张桂梅的故事 | 中共云南省委宣传部, 《新华每日电讯》社编写 | 人民出版社 | 2020 |
| D26/86 | 红色基因:传承机制变迁与当代建构 | 张立 ... [等] 著 | 人民出版社 | 2020 |
| D26/87 | 红船精神:深刻内涵、精神实质与新时代意义 | 彭冰冰著 | 人民出版社 | 2020 |
| D63/137 | 当代视域下的中国传统社会管理研究 | 王林, 魏永生, 徐保安著 | 人民出版社 | 2020 |
| I551.45/30 | 曼谷的鸟 | (西) 马努埃尔·巴斯克斯·蒙塔尔万著 Manuel Vazquez | 人民文学出版社 | 2020 |
| I565.45/221 | 颜色去哪儿了 | (法) 让-加布里埃尔·科斯著 Jean-Gabriel Causse | 人民文学出版社 | 2020 |
| J523.6/143 | 麻柳刺绣 | 韦宗强著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| B83/83/22/2 | 马克思主义美学研究.第22卷第2辑 | 主编王杰 | 上海人民出版社 | 2020 |
| B83/83/23/1 | 马克思主义美学研究.第二十三卷 第一期 | 主编王杰 | 上海人民出版社 | 2020 |
| H004.3/1 | 马来西亚、印度尼西亚与泰国华人的语言问题研究 | 周巍著 | 九州出版社 | 2020 |
| J205.5/125 | 马奈:真实的深度 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J222.44/102 | 马远踏歌图 | 马远绘 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J114/64 | 美术教育课程与教学方法探究 | 陈瑞雪著 | 研究出版社 | 2020 |
| B83/276 | 美学理论 | (德) 阿多诺著 | 上海人民出版社 | 2020 |
| J114/65 | 美学与美术教学之融合 | 耿丽丽主编 | 黑龙江教育出版社 | 2020 |
| J222.7/2782 | 王炳玉书画 | 王炳玉著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| TU206/226 | 李兴钢:2001-2020 | 李兴钢著 | 浙江摄影出版社 | 2020 |
| I247.57/2692 | 徐霞客山河异志 | 茶弦著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| I313.65/74 | 一切随缘 | (日) 树木希林著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| K835.615/26 | 智慧七柱 | (英) T.E. 劳伦斯著 | 人民文学出版社 | 2020 |
| K871.13/3 | 河南新石器时代考古研究 | 袁广阔著 | 科学出版社 | 2020 |
| K877/105 | 栎阳陶文 | 中国社会科学院考古研究所, 西安市文物保护考古研究院 | 科学出版社 | 2020 |
| I207.22/640 | 钱仲联讲论清诗 | 钱仲联著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2020 |
| G254.97/14 | 现代文献检索与利用 | 主编饶宗政 | 机械工业出版社 | 2020 |
| K826.16/62 | 詹天佑照片集 | 詹天佑科学技术发展基金会, 《詹天佑历史文献汇编》编 | 中国铁道出版社有限公司 | 2020 |
| K833.1/18 | 花甲录 | (日) 内山完造著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| J607.2/253 | 密洛陀古歌与布努瑶历史文化研究 | 王红著 | 巴蜀书社 | 2020 |
| G122/100 | 苗侗文坛非遗选集 | 吴佺新, 向同明主编 | 群言出版社 | 2020 |
| I276.291/7 | 苗族《跳仙歌》整理与研究 | 吴琳著 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| TU241.5/102 | 苗族传统民居特征与文化探源 | 汤诗旷著 | 同济大学出版社 | 2020 |
| B82/743 | 苗族经济伦理探究 | 龙正荣著 | 贵州大学出版社 | 2020 |
| J524.3/508 | 民国时期 (1912-1949) 上海户外广告设计研究 | 黄展著 | 中国传媒大学出版社 | 2020 |
| J528/321 | 民艺再生:发现中国在地之美 | 金坚编著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| G127.63/7 | 民族特色古镇百福司保护与建设调查 | 李然著 | 湖北人民出版社 | 2020 |
| TU-098/60 | 明清民国时期西安城墙修筑工程研究 | 史红帅著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| J205.5/120 | 莫奈:光影大师 | (法) 热拉尔·德尼佐著 Gérard Denizeau | 江西教育出版社 | 2020 |
| J238.2/523 | 某一天 | (韩) 黄圣元著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| J228.2/629 | 木兰辞 | 叶露盈绘 | 浙江人民出版社 | 2020 |
| K281.8/41 | 那吉 | 梁水长主编 | 群言出版社 | 2020 |
| H257/12 | 纳西族哥巴文字源考释 | 李晓兰著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| H319.4:I/1 | 牡帕密帕 | 搜集昆明师范学院中文系一九五七级部分学生 collected | 云南人民出版社 | 2020 |
| J20-05/24 | 儿童绘画心理学 | 严虎著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| I209.9/47 | 审美秩序的重塑:1950-1970台湾文学理论批评研究 | 张晓婉著 | 九州出版社 | 2020 |
| H152.2/15 | 怎样做文献综述:六步走向成功 | (美) 劳伦斯·马奇, 布伦达·麦克伊沃著 Lawrence A. | 上海教育出版社 | 2020 |
| J120.976/26 | 中国艺术学年鉴.2015 | 中国艺术研究所编 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| K825.5/20 | 醒来觉得甚是爱你:朱生豪情书选集 | 朱生豪著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| K820.9/118 | 我和我的世家 | 张宇著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2706 | 他来时有星光 | 北风未眠著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| K825.6/541 | 百年曾祺:1920-2020 | 梁由之编 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2624 | 梦未央 | 冷宁著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2732 | 无尽之夏 | 清扬婉兮著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2622 | 周原三女 | 张天福著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| D621/5 | 中国特色社会主义制度为什么好?:why does it function well? | 张博颖主编 | 天津人民出版社 | 2020 |
| K827/737 | 追梦心语:跨文化交友 | 夏纪慧著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| G792/35 | 深度阅读 | (日) 斋藤孝著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2625 | 我的青春有你 | 郑文畯著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| G641/222 | 高校思想政治理论课多媒体教学艺术研究 | 李振宇著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| D616/142 | 重大时代课题的系统回答 | 颜晓峰, 马明, 栾淳钰等著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| D26/85 | 一以贯之推进党的建设新的伟大工程 | 徐中等著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2722 | 那日天晴有落花 | 晚乔著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I207.22/632 | 鱼跃于渊, 有鸟高飞:生活在《诗经》里的动物 | 池墨著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| D261/20 | 党员领导干部道德考核机制建设研究 | 刘勇著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| K928.7/108 | 长征路上景观揽胜 | 封喜泰著 | 天津人民出版社 | 2020 |
| I267.5/39 | 跟着乳房去流浪:我的病中日记 | 崔玉松作品 | 山西人民出版社 | 2020 |
| I207.22/637 | 诗词课:诗词的五种新读法 | 马大勇著 | 辽宁人民出版社 | 2020 |
| I209/80 | 南朝彭城刘氏文学研究 | 邹建雄著 | 中央编译出版社 | 2020 |
| C912.82/9 | 南岭走廊瑶族村寨治理与发展研究 | 刘卫平 ... [等] 著 | 西南财经大学出版社 | 2020 |
| F127.6/2 | 南宁经济发展报告.2020 | 主编胡建华 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| J228.2/614 | 你说的那个朋友是不是你自己 | 山羊卡罗著 | 中国华侨出版社 | 2020 |
| J-4/96 | 宁波“一人一艺”全民艺术普及发展报告.2020 | 主编王程 | 上海社会科学院出版社 | 2020 |
| K820.9/117/1 | 诺素采勺.上,谱牒篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| K820.9/117/2 | 诺素采勺.下,谱牒篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| J063/580 | 配色训练手册 | 杨贝贝著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| I277.3/116 | 平乐民间故事 | 政协平乐县委员会编著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| J211.26/17 | 齐白石山水画范本 | 郭煦主编 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J523.1/69 | 千年记忆五彩经纬:土家织锦艺术展 | 主编许奋 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| G641/235 | 大学生思想政治教育工作研究 | 付铭举, 周沫含, 王蔚著 | 辽宁人民出版社 | 2020 |
| G632.0/14 | 校本教研实践与教师专业发展 | 王艳辉著 | 吉林人民出版社 | 2020 |
| G40/263 | 现代教育技术发展与应用研究 | 王利绒著 | 吉林人民出版社 | 2020 |
| G642.0/17 | 大学教学方法的改革创新与实践探索 | 籍庆利著 | 吉林人民出版社 | 2020 |
| G641/225 | 高校实践育人研究 | 赵巧玲, 宗晓兰著 | 吉林人民出版社 | 2020 |
| I106/136 | 交错的世界:世界科幻图史 | (美) 詹姆斯·冈恩著 James Gunn | 上海人民出版社 | 2020 |
| G444/26 | 大学生心理素质教育教程 | 主编陈淑萍, 张宏, 张海燕 | 山东人民出版社 | 2020 |
| A84/32 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教学设计与学习指导教程 | 主编宋合利, 蔡青 | 山东人民出版社 | 2020 |
| D092.6/5 | 关于马克思社会主义学说史上的若干重大分歧问题 | 张光明 ... [等] 著 | 山东人民出版社 | 2020 |
| I712.73/2 | 花的传奇物语:一朵花的前世今生 | (美) 维侬·奎因著 Vernon Quinn | 江西人民出版社 | 2020 |
| H152.3/106 | 李欣频的文案课 | 李欣频著 | 浙江人民出版社 | 2020 |
| TU-092/212 | “摩天”与“摩登”:近代上海摩天楼研究 | 孙乐著 | 同济大学出版社 | 2020 |
| G259.2/22 | “一流学科”建设高校图书馆支持体系创新研究 | 王凤翠著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| B933/137 | 羌族 刷勒日 图经初释 | 杨成立著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| J120.9/364 | 轻松读懂中国艺术史 | 魏坤著 | 化学工业出版社 | 2020 |
| J209.2/185 | 清溪远流:清代绘画思想史 | 高木森著 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| B83-53/54 | 求阙集 | 樊朔博著 | 团结出版社 | 2020 |
| J211.28/26 | 去野生动物园学画画 | (罗) 奥纳·贝福特, (英) 玛姬·兰博著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J228.2/626 | 人间有味 | Golo编绘 | 云南人民出版社 | 2020 |
| I521.45/37/1 | 梦游人.1,1888年帕塞诺夫或浪漫主义 | (奥) 赫尔曼·布洛赫著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I521.45/37/2 | 梦游人.2,1903年埃施或无政府主义 | (奥) 赫尔曼·布洛赫著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I521.45/37/3 | 梦游人.3,1918年胡格瑙或现实主义 | (奥) 赫尔曼·布洛赫著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2667 | 女往无前 | 烟波人长安著 | 广东人民出版社 | 2020 |
| I531.45/3 | 水的记忆:茶师之经 | (芬) 艾米·依达兰塔著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| A849/19 | “南方谈话”从何处来:追寻邓小平的思想轨迹 | 周锟著 | 四川人民出版社 | 2020 |
| I247.56/466 | 分身者·双面 | 冷残河著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I247.56/472 | 生死金 | 尹剑翔著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I247.56/467 | 开挂贼生 | 姚看江湖著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I247.56/473 | 死亡海域:血脉之誓 | 老钟主编 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I247.57/2723 | 这么好看的人, 属于我 | 李小太著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I247.56/471 | 魂断黑竹沟 | 耿峥著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| I247.56/470 | 七日 | 清闲丫头著 | 贵州人民出版社 | 2020 |
| TU-856/153 | 磨笔画语:云南财经大学现代设计艺术学院环境设计专业学生手绘作品展 | 陈东博编著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| I227.1/42 | 前世山 今生雪 | 阿兹乌火著 | 云南人民出版社 | 2020 |
| I207.22/633 | 英雄与太阳:中国上古史诗原型重构 | 叶舒宪著 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| I313.45/420 | 横町余话 | 木内昇 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| I712.55/98 | 传奇王后:安茹的玛珞丽特 | (美) 雅各布·艾博特著 | 陕西人民出版社 | 2020 |
| J238.2/522 | 365日·一人一猫一世界 | (日) 中西直子绘著 | 中信出版集团 | 2020 |
| J238.2/531/1 | B.P.R.D.,空心地球 | (美) 迈克·米格诺拉等著 | 新星出版社 | 2020 |
| J238.2/531/3 | B.P.R.D.,蛙族瘟疫 | (美) 迈克·米格诺拉著 | 新星出版社 | 2020 |
| J238.2/531/2 | B.P.R.D.,威尼斯之魂 | (美) 迈克·米格诺拉等著 | 新星出版社 | 2020 |
| J523.3/10 | 阿拉善仿古地毯图案及文化研究 | 王圆明著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| TU238.2/412 | 把整件事儿设计了才叫设计 | 岳蒙著 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| J063/581 | 色彩立方:从凡·艾克到德拉克罗瓦 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| K876.412/14 | 山右吉金:隰县青铜器珍粹 | 隰县文物旅游局, 山西省考古研究院编著 | 山西人民出版社 | 2020 |
| J218.5/269 | 商业插画设计方法与案例应用解析 | 布林 (翟翠平) 编著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| K281.6/50 | 上古的记忆:苗族 | 主编石朝江 | 上海锦绣文章出版社 上海文化出版社 | 2020 |
| J21/401 | 上色技法指南:这样上色才漂亮 | (南非) 莫妮克·戴尔维德著 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| I267/1335 | 少年游 | 刘璁编著 | 浙江摄影出版社 | 2020 |
| TS971.2/88 | 舌尖上的云南美食指南:寻找云南最好吃的一百家老牌餐厅 | 李孟泽编 | 云南美术出版社 | 2020 |
| I291/41/1 | 舍沽诺吉出嫁记.上,诗歌篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| B83/292 | 审美人类学:理论与视野 | 向丽著 | 人民出版社 | 2020 |
| J228.2/628 | 生而为奴 | 雨谷著 | 花山文艺出版社 | 2020 |
| TU2/249 | 生态视角下的工业建筑遗产保护研究 | 王连著 | 东北师范大学出版社 | 2020 |
| B83/278 | 实践存在论美学片论 | 刘凯著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| I247.57/2634 | 月焰 | 白玛娜珍著 | 青海人民出版社 | 2020 |
| J292.23/231 | 郑文公上碑 | 马炜编 | 重庆出版社 | 2020 |
| J292.23/232 | 云峰山题刻小品 | 马炜编 | 重庆出版社 | 2020 |
| D668/32 | 城市幸福指数研究 | 黄希庭 ... 等著 | 重庆出版社 | 2020 |
| I209.6/58 | 中国现当代文学 | 主编刘勇 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| G114/86 | 文化创业:移动互联网时代的文化生产与创新 | 翁昌寿著 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| H152/25 | 写作学教程 | 主编段轩如 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| D0/71 | 思想政治理论红宝书 | 徐之明主编 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| G40/267 | 教育统计学 | 胡咏梅, 李佳哲编著 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| I206.2/161 | 深进与超越:当代学者论中国古代文学 | 朱万曙, 徐正英编 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| F713.8/143 | 广告效果测评 | 杨雪睿编著 | 中国人民大学出版社 | 2020 |
| G40/262 | 成长, 自学生活动中来 | 主编杜毓贞 | 清华大学出版社 | 2020 |
| J234/274 | 19世纪俄罗斯绘画大师创作手稿:人物素描 | 刘子舆编著 | 清华大学出版社 | 2020 |
| J905.2/396 | 姜子牙电影艺术图集 | 中传合道, 彩条屋影业著 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| J233/732 | 伊丽莎白·佩顿:练习 | 尤伦斯当代艺术中心编 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| J607.2/255 | 生命崇拜与仫佬族民歌意象研究 | 吴静著 | 群言出版社 | 2020 |
| J214.2/61 | 笔尖下的黑白世界:钢笔画表现技法从入门到精通 | 白鹿猿编著 | 人民邮电出版社 | 2020 |
| J228.2/610/3 | 步天歌.3 | 夏达编绘 | 新世纪出版社 | 2020 |
| K285.2/32 | 苍洱灵秀:白族 | 主编杨国才, 李东红 | 上海锦绣文章出版社 上海文化出版社 | 2020 |
| J607.2/251 | 藏族情歌:安多拉伊 | 银卓玛著 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| J212.26/767 | 禅观画事 | 王孟义著 | 岳麓书社 | 2020 |
| TB472/244 | 产品创新与设计思维 | 吴磊著 | 云南科技出版社 | 2020 |
| TU986/112 | 陈从周说园:插图珍藏版 | 陈从周著 | 长江文艺出版社 | 2020 |
| K835.46/2 | 成为达·芬奇:列奥纳多的艺术传记 | (英) 肯尼斯·克拉克著 | 中信出版集团 | 2020 |
| TU204.11/105 | 室内设计手绘效果图精解 | 王美达, 侯绪恩著 | 湖北美术出版社 | 2020 |
| TU238.2/407 | 室内设计思维训练与草图表达 | (美) 吉姆·道金斯, 吉尔·帕布罗著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| TU238.2/410 | 室内设计制图零基础入门 | (日) 松下希和 ... [等] 著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TP391.41/795 | 数字化图形创意设计及制作 | 主编陈利群 | 东南大学出版社 | 2020 |
| I267/1334 | 水龙吟 | 刘璁编著 | 浙江摄影出版社 | 2020 |
| J225/170 | 水色沧澜:祝博绘画作品集 | 祝博著 | 气象出版社 | 2020 |
| J215/624 | 水色洛丽塔:日系精致插画手绘技法 | 三鱼著 | 电子工业出版社 | 2020 |
| J215/622 | 水色透明国:清新透明感水彩插画技法 | 鬼杠杠著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| TS941.12/127 | 丝路之光:2020敦煌服饰文化论文集 | 刘元风主编 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| J222.44/100 | 宋人团扇画名品 | 本册撰文苏文轩 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J214/1131/2 | 素描立方,从籍里柯到皮埃尔·雷诺阿 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| J214/1132 | 素描立方:从博斯到安格尔 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| I33/3 | 泰国民间故事 | 蓝一编著 | 沈阳出版社 | 2020 |
| G133/3 | 泰国文化超图解 每天聊点泰国文化 | 《亲历者》编辑部编著 | 中国铁道出版社有限公司 | 2020 |
| G647.38/99 | 我的未来我做主:大学生职业生涯规划 | 主编余文玉, 钱芳 | 上海交通大学出版社 | 2020 |
| G647.38/112 | 模拟职场 规划未来:大学生职业生涯规划与就业指导 | 主编秦福德, 王卫民, 刘敏 | 上海交通大学出版社 | 2020 |
| G43/7 | PowerPoint课件设计与制作案例教程 | 主编严明, 周亚媛, 汪昱君 | 上海交通大学出版社 | 2020 |
| G647.38/111 | 大学生创新创业基础教程 | 主编刘小强, 钱芳 | 上海交通大学出版社 | 2020 |
| I227/348 | 新时代的咏唱 | 冯守中著 | 中译出版社 | 2020 |
| K892.1/116 | 中国古代岁时节日 | 常建华著 | 中国工人出版社 | 2020 |
| I247.57/2668 | 黯夜之光 | 娄霄鹏著 | 中国工人出版社 | 2020 |
| G250.73/2 | 图书馆信息资源建设发展研究 | 韩雨彤, 常飞著 | 应急管理出版社 | 2020 |
| K837.125/15 | 爱德华·霍普:寂寥的画者 | (意) 塞尔吉奥·罗西著 Sergio Rossi | 应急管理出版社 | 2020 |
| G645.5/32 | 服务与发展理念下的高校学生管理研究 | 莫春梅著 | 中国原子能出版社 | 2020 |
| I267.4/194 | 珠峰鼓手 | 红尘著 pearl Hong Chen | 中国旅游出版社 | 2020 |
| J0/354 | 成长的艺术·艺术的成长:人类学者与青年艺术家的对话 | 方李莉, 朱阳著 | 山东画报出版社 | 2020 |
| J209.9/100 | 抽象艺术 | (德) 维多利亚·查尔斯编著 | 重庆大学出版社 | 2020 |
| J06-53/60 | 传承与多元:第五届全国师范大学教师作品展暨美术与设计教育论坛论文集 | 主编马志明 ... [等] | 辽宁美术出版社 | 2020 |
| G114/84 | 创意产品设计与文化消费 | 朱旭著 | 新华出版社 | 2020 |
| J539/23 | 创意植物拼贴画 | (英) 特蕾西·英格利希著 | 上海书画出版社 | 2020 |
| J228.2/622 | 刺客列传 | 郑问编绘 | 湖南美术出版社 | 2020 |
| B83-0/26 | 从“静观”到“介入”:审美经验的当代建构与复兴 | 孟凡生著 | 中国社会科学出版社 | 2020 |
| J642.22/26 | 桃花红 杏花白:左权民间歌曲选集 | 中共左权县委宣传部编 | 新星出版社 | 2020 |
| J222.7/2786 | 天地有情 万物吾与:郑月波绘画作品集 | 辽宁省博物馆编 | 辽宁美术出版社 | 2020 |
| I267.1/983 | 天歌地唱:广西当代山歌笔记 | 宋安群著 | 漓江出版社 | 2020 |
| K879.42/18 | 天山女神:康家石门子岩刻画文化探新 | 巫新华著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| K825.7/133 | 天涯海角有遗珠:广西北部湾非遗传承人小传 | 黄宇鸿主编 | 世界图书出版公司 | 2020 |
| J209.1/45 | 挑战达·芬奇:名画悬疑案里的艺术史 | 龚之允著 | 中信出版集团 | 2020 |
| TU29/4 | 图说山地建筑设计 | 宗轩著 | 同济大学出版社 | 2020 |
| J209.1/44 | 图说西方名画,从杜乔到戈雅 | (比) 帕特里克·德·莱克著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2020 |
| J51/371 | 图形创意训练:新一版 | 汪维山著 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| J228.2/611 | 涂乐:发现平淡生活中的小欢喜 | 姜末著 | 中信出版集团 | 2020 |
| J212/908 | 圖畫見聞志校注 | (北宋) 郭若虛撰 | 上海书画出版社 | 2020 |
| TS971.2/89 | 土家族饮食文化研究 | 谭志国著 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| TU-091/22 | 外国现代建筑史图说:十八世纪-二十世纪 | 毛坚韧编著 | 同济大学出版社 | 2020 |
| TS941.71/32 | 外套制作基础事典 | 郑淑玲著 | 河南科学技术出版社 | 2020 |
| G302/7 | 知识对话录 | 作者 (美) 保罗·费耶阿本德 Paul Feyerabend | 中国科学技术出版社 | 2020 |
| G442/5 | 认知学习:焦虑时代如何高效学习 | 王鹏编著 | 中国科学技术出版社 | 2020 |
| G852.9/62 | 坐姿八段锦导引法 | 严蔚冰传承 | 中国科学技术出版社 | 2020 |
| G642.4/7 | 大学教学设计精进教程 | 邢红军编著 | 中国科学技术出版社 | 2020 |
| G643/19 | 加快新时代研究生教育改革发展系列文件资料汇编 | 北京理工大学研究生教育研究中心主编 | 中国科学技术出版社 | 2020 |
| G641/241 | 新时代高校思想政治教育工作研究 | 姚彩云著 | 中国财富出版社 | 2020 |
| A811.64/27 | 马克思社会形态理论的“两个向度”及当代启示 | 胡政阳著 | 红旗出版社 | 2020 |
| K825.78/271 | 剧坛一老兵 | 王靖寰著 | 红旗出版社 | 2020 |
| D263.3/3 | 新时代共产党人的修养 | 黄明哲著 | 红旗出版社 | 2020 |
| I247.56/476/2 | 逆时侦查组.2,营救嫌疑人 | 张小猫著 | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| I561.55/19 | 希特勒最后的阴谋 | (英) 伊恩·塞耶, 杰里米·德龙菲尔德著 Ian Sayer, J | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| K835.46/4 | 克劳迪奥·阿巴多 | (德) 沃尔夫冈·施莱伯著 Wolfgang Schreiber | 中国友谊出版公司 | 2020 |
| I206.2/159 | 中国古代文论教学纵横谈 | 邓心强著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| F129/23 | 北宋前期南方经济圈形成与文学转型 | 傅蓉蓉著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| F713.8/141 | 中国广告产业发展研究 | 廖秉宜著 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| I207.21/25 | 古人论诗创作 | 尹贤选编 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| G632.0/13 | 从“新”开始, 从“研”出发:走向学科理解的校本教学研究 | 胡友永, 王建勋主编 | 中国书籍出版社 | 2020 |
| J642.22/27 | 綦江民间歌曲集 | 熊勇主编 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020 |
| I247.56/442/1/3 | 法医秦明,第十一根手指 | 法医秦明著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| G262.5/4 | 从桂林公馆到荟珍屋 | 赵文龙著 | 上海文化出版社 | 2020 |
| J212.26/769 | 从写生到创作:未君山水画技法精解 | 未君绘 | 福建美术出版社 | 2020 |
| H172.3/9 | 大桂林方言板路 | 梁福根 ... [等] 著 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| J051/99 | 戴维·霍克尼:艺术漫谈 | (英) 马丁·盖福特著 | 上海人民美术出版社 | 2020 |
| B83-53/53 | 当代美学与人类学:时尚研究 | 王杰主编 | 上海人民出版社 | 2020 |
| K892.31/11/2 | 德毕指路书.下,指路篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| J205.5/121 | 德加:古典印象派大师 | (法) 热拉尔·德尼佐著 Gérard Denizeau | 江西教育出版社 | 2020 |
| G641/190 | 地方优秀历史文化资源融入高校“纲要”课社会实践教学:以近代广西历史文化为视角 | 陈峥, 张季, 苏国辉主编 | 九州出版社 | 2020 |
| I207.9/82 | 网文观潮 | 欧阳友权著 | 海峡文艺出版社 | 2020 |
| J538.2/63 | 唯美手作花学堂:索拉花基础技法与创意应用 | (日) 池田奈绪美, 陈郁瑄著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| K825.72/311 | 文衡史鉴尽菁华:大师启功 | 隋肖左著 | 敦煌文艺出版社 | 2020 |
| I712.06/8 | 文化研究视域下的美国族裔文学研究 | 秦江丽, 欧阳婉竹著 | 四川大学出版社 | 2020 |
| J231/851 | 我梦中的花园:娜塔莉·莱特的艺术世界 | (法) 娜塔莉·莱特著 | 民主与建设出版社 | 2020 |
| J218.5/266 | 我喜欢你:芹菜的心动人物插画教程集 | 芹菜著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| K892.31/12/1 | 伍局耄数.上,指路篇 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州民族出版社 | 2020 |
| K281.4/23 | 西藏山南藏族非物质文化遗产研究 | 周毓华, 杨娅著 | 文化艺术出版社 | 2020 |
| J213/183 | 西方古典油画大师技法系列,伦勃朗 | 鲁伦伟著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020 |
| K835.165/15 | 最后的骑士:黑塞传 | 李世琦著 | 华文出版社 | 2020 |
| D669/76 | 机遇与挑战:社会工作组织和机构的发展 | 马居里主编 | 学苑出版社 | 2020 |
| G42/36 | 心理体验视角下的教学艺术内涵 | 杨国龙著 | 中国国际广播出版社 | 2020 |
| K825.78/272 | 张君秋:张君秋传记 | 张学玲著 | 五洲传播出版社 | 2020 |
| G649.22/3 | 反思与重构:高等教育制度的创新与实践 | 贺鹏丽著 | 经济管理出版社 | 2020 |
| G640/51 | 以文化人:大学文化育人功能研究 | 郑卫丽著 | 经济管理出版社 | 2020 |
| G644/12 | 高校科研创新团队内部知识转移运行机制及影响因素研究 | 李锋著 | 经济管理出版社 | 2020 |
| G645.1/3 | 主体重构对高校双向学生评价及有效性的影响机制研究 | 孔海宁著 | 经济管理出版社 | 2020 |
| G114/87 | 数字转型背景下创意价值创造与消费提升研究 | 何琦著 | 经济管理出版社 | 2020 |
| G647.38/96 | 起航创业:大学生创新创业理论指导研究 | 任丽娜, 李钛, 金红匣著 | 中国商务出版社 | 2020 |
| G647.38/109 | 大学生创新创业思维与方法研究 | 单林波著 | 中国商务出版社 | 2020 |
| G647/40 | 高校管理与沟通 | 万舒欣, 窦娟, 程宁著 | 中国商务出版社 | 2020 |
| I253.7/46 | 一个地球公民的动保梦 | 张丹著 | 新世界出版社 | 2020 |
| I351.45/10 | 你是最好的妻子:一个真实的爱情故事 | (印) 阿杰·K. 潘迪著 | 新世界出版社 | 2020 |
| D924/10 | 未成年人性侵害现状分析与对策研究 | 王宁霞, 黄海燕, 董欢著 | 九州出版社 | 2020 |
| P7/9 | 东盟国家海洋管理理论与实践研究 | 雷小华著 | 中国商务出版社 | 2020 |
| G533/5 | 东盟国家教育政策发展研究 | 莫海文, 李晓峰, 赵金钟著 | 华南理工大学出版社 | 2020 |
| G648.9/11 | 东盟来华留学生教育研究 | 张命华, 章林, 邓振华编著 | 北京理工大学出版社 | 2020 |
| J238.2/544 | 动物帝国 | (法) 恩基·比拉编绘 Enki Bilal | 湖南美术出版社 | 2020 |
| J205.1/191 | 读懂画家:从达·芬奇到大卫·霍克尼 | 周至禹著 | 重庆大学出版社 | 2020 |
| J212.05/440 | 读懂中国画 | 郎绍君著 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| J213.05/93 | 凡·高:色彩大师 | (法) 热拉尔·德尼佐著 Gérard Denizeau | 江西教育出版社 | 2020 |
| I267/1333 | 泛兰舟 | 刘璁编著 | 浙江摄影出版社 | 2020 |
| K835.635/19 | 梵高噢! 梵高 | 何恭上著 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| G122/99 | 非物质文化遗产与产品创意设计研究 | 王海亚著 | 中国国际广播出版社 | 2020 |
| D734/1 | 菲律宾发展报告.2019-2020 | 主编张宇权 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| F33/2 | 菲律宾热带农业发展 | 曾小红, 杜中军主编著 | 中国农业科学技术出版社 | 2020 |
| TS881/76 | 封面子恺 | 吴达 ... [等] 编著 | 黄山书社 | 2020 |
| J523.2/67 | 凤凰蓝印花布艺术 | 韩慧荣著 | 北京联合出版公司 | 2020 |
| J238.2/537 | 浮士德:der Tragodie erster Teil | (德) 弗利克斯编绘 | 广东旅游出版社 | 2020 |
| J110.95/28 | 西方现代艺术史 | 沈静著 | 武汉大学出版社 | 2020 |
| F127/53 | 西南民族地区特色产业发展的金融支持研究 | 熊晓炼著 | 光明日报出版社 | 2020 |
| J524.4/342 | 现代标志创意设计 | 张莉著 | 九州出版社 | 2020 |
| J238.5/150 | 像独角兽一样, 乐观生活 | (英) 萨拉·福特著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J238.5/153 | 像火烈鸟一样, 活出自己 | (英) 萨拉·福特著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J238.5/151 | 像美人鱼一样, 自由美丽 | (英) 萨拉·福特著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J238.5/152 | 像树懒一样, 悠然自得 | (英) 萨拉·福特著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| J238.5/149 | 像羊驼一样, 从容自若 | (英) 萨拉·福特著 | 北京时代华文书局 | 2020 |
| TU238.2/288/2/3 | 小空间设计系列.Ⅱ,餐厅 | (美) 乔·金特里编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| TU238.2/288/2/4 | 小空间设计系列.Ⅱ,服饰店 | (美) 乔·金特里编 | 辽宁科学技术出版社 | 2020 |
| S567/2 | 最后的罂粟花:缅甸佤族地区跨越发展 (1996-2018) 纪实摄影专集 | 石安达编著·摄影 | 国际文化出版公司 | 2019.9 |
| G623.7/8 | 水墨·阳羡:寻找“形式美”背后的“文化美” | 周亚君, 毛俊艳主编 | 河海大学出版社 | 2019.7 |
| F752.7/22/2 | 中国-东盟研究.2019年第二辑 (总第十辑) | 中国-东盟区域发展协同创新中心编 | 经济管理出版社 | 2019.12 |
| K892.98/4 | 浏阳文庙祭孔音乐文化 | 章瑜, 许芸芸著 | 湖南师范大学出版社 | 2019.10 |
| G633.95/41 | 美术学科专业知识 | 华图教师事业部教研中心编著 | 中国社会科学出版社 | 2019.09 |
| J222.44/96 | 萧照中兴瑞应图 |  | 上海书画出版社 | 2019 |
| I247.57/2764 | 何以慕白 | 时衿著 | 三秦出版社 | 2019 |
| G792/40 | 阅读天地:托尔斯泰的读书札记和思考 | (俄) 列夫·托尔斯泰著 | 郑州大学出版社 | 2019 |
| J228.4/335/6 | 红色经典戏曲电影连环画,海港 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/5 | 红色经典戏曲电影连环画,杜鹃山 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/4 | 红色经典戏曲电影连环画,红灯记 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/3 | 红色经典戏曲电影连环画,红色娘子军 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/2 | 红色经典戏曲电影连环画,龙江颂 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/1 | 红色经典戏曲电影连环画,平原作战 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/8 | 红色经典戏曲电影连环画,沙家浜 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J228.4/335/7 | 红色经典戏曲电影连环画,智取威虎山 | 严锴编著 | 天津人民美术出版社 | 2019 |
| J2/28 | 每个孩子都能学好绘画 | 苏清华, 常青藤爸爸著 | 长江少年儿童出版社 | 2019 |
| G633.95/25 | 美术学科知识与教学能力:高中版 | 组编教师资格考试研究中心 | 华东师范大学出版社 | 2019 |
| K928.9/229 | 不一样的云南 | 胡洪江著 | 中国画报出版社 | 2019 |
| J616.2/153 | 跨界融合中国民族声乐的新发展 | 梁振中著 | 吉林人民出版社 | 2019 |
| K265.06/30 | 大轰炸:滇西的血色记忆 | 主编陈光俊 | 云南人民出版社 | 2019 |
| I247.59/1577 | 异域密码之泰国异闻录 | 羊行屮著 | 九州出版社 | 2019 |
| D733/36 | 缅甸政治转型研究 | 祝湘辉, 张添著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| K285.1/44 | 坚守与调适:乳源过山瑶传统文化传承研究 | 李锦云著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| K336/4 | 泰国傣泐人的历史、文化认同与区域和谐:a case study of Dai lue people in northern Thailand | 郑晓云, (泰) 娜达蓬-素塔孔著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J608/25 | 西双版纳南传佛教音乐文化的重构与变迁研究:1980-2016 | 董宸著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| I207.2/64 | 当代诗词百首点评 | 杨逸明主编 | 中国书籍出版社 | 2019 |
| G647.38/114 | 大学生创新创业教育与能力培养研究 | 孔亮著 | 中国国际广播出版社 | 2019 |
| J607.2/270 | 蒙古族音乐史 | 乌兰杰著 | 远方出版社 | 2019 |
| G40/284 | 教师教育学理论与知识体系研究 | 李伟著 | 中国国际广播出版社 | 2019 |
| G633.95/28 | 美术课程与教学论 | 任磊著 | 北京理工大学出版社 | 2019 |
| K892.22/79/1 | 接龙.第一册 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2019 |
| K928.5/76 | 中国传统村落实证研究,坪坦村 | 吴灿著 | 中南大学出版社 | 2019 |
| J292.47/167 | 韩天衡鸟虫篆印集萃 | 叶林心主编 | 大象出版社 | 2019 |
| K927.4/57 | 一五一十:石林县圭山镇大糯黑村撒尼村民日志 | 陈学礼编著 | 学苑出版社 | 2019 |
| K927.4/58 | 独龙心语:贡山县独龙江乡迪政当村独龙族村民日志 | 高志英, 王焕瑜, 和肖文编著 | 学苑出版社 | 2019 |
| F127/54 | 南柳桂北国家自主创新示范区协同发展研究 | 王兴中著 | 经济管理出版社 | 2019 |
| F752.7/22/3 | 中国-东盟研究.2019年第三辑 (总第十一辑) | 中国-东盟区域发展协同创新中心编 | 经济管理出版社 | 2019 |
| F752.7/22/4 | 中国-东盟研究.2019年第四辑 (总第十二辑) | 中国-东盟区域发展协同创新中心编 | 经济管理出版社 | 2019 |
| F752.7/22/1 | 中国-东盟研究.2019年第一辑 (总第九辑) | 中国-东盟区域发展协同创新中心编 | 经济管理出版社 | 2019 |
| F125.5/11 | 中日在东盟的经贸关系研究 | 魏景赋, 郭健全, 王疆著 | 文汇出版社 | 2019 |
| G05/20 | 山地民族文化经济学 | 翁天均, 冯佺光著 | 西南财经大学出版社 | 2019 |
| K777.8/1 | 别睡, 这里有蛇:一个语言学家和人类学家在亚马孙丛林深处 | (美) 丹尼尔·埃弗里特著 Daniel L. Everett | 新世界出版社 | 2019 |
| K879.2/74 | 金塔寺石窟 | 主编姚桂兰 | 甘肃人民美术出版社 | 2019 |
| I207.22/610 | 司空图二十四诗品:今译本 | 文爱艺 | 读者出版社 | 2019 |
| K877.24/7 | 白族古代金石文献的文化阐释 | 朱安女著 | 巴蜀书社 | 2019 |
| K285/20/1 | 傣族古籍文献概览.1 | 龚家强主编 | 德宏民族出版社 | 2019 |
| D634.3/10 | 缅甸华侨史 | 姜帆著 | 广东高等教育出版社 | 2019 |
| K933.8/4 | 马来西亚 | 德国梅尔杜蒙公司编著 | 北京出版社 | 2019 |
| K297.44/26 | 祥云乃云南之源 | 廖德广编注 | 云南民族出版社 | 2019 |
| F42/86 | 云南近代实业巡览 | 云南省档案馆编 | 云南民族出版社 | 2019 |
| K892.2/62 | 新平少数民族服饰 | 政协新平彝族傣族自治县委员会编 | 云南民族出版社 | 2019 |
| H217/7 | 彝族名人名言100句 | 碾者美时编著 | 四川民族出版社 | 2019 |
| K892.47/20 | 峨边彝族农俗影像志 | 主编水落木沙 | 四川民族出版社 | 2019 |
| K892.3/15 | 串珠集:满族民俗史话 | 董凤芹编著 | 黑龙江人民出版社 | 2019 |
| K876/38 | 珠光琉影:合浦出土汉代珠饰 | 叶吉旺, 李青会, 刘琦著 | 广西美术出版社 | 2019 |
| D733/34/1 | 当代泰国社会、文化与政治透视.上 | (澳) 巴妮·莲蒲通主编 | 湖南人民出版社 | 2019 |
| D733/34/2 | 当代泰国社会、文化与政治透视.下 | (澳) 巴妮·莲蒲通主编 | 湖南人民出版社 | 2019 |
| C955.2/80 | 中国人性格地理 | 本书编委会编 | 福建人民出版社 | 2019 |
| H421/9 | 缅甸语美文晨读 | 曹磊编著 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| TS971.2/90 | 北部湾风味食趣 | 石华先, 乔钥, 韦棠编著 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| I33/4 | 马来西亚现当代文学作品选读 | 龚晓辉, 刘勇, 文一杰编著 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| H410/1 | 国外壮侗语族语言词汇集 | 韦树关, 颜海云, 黎莎编译 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| D933/13 | “一带一路”倡议与越南投资法律制度研究 | 安丽著 | 湖北人民出版社 | 2019 |
| K825.46/68/1 | 蟫香馆使黔日记.上 | 原著严修 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| K825.46/68/2 | 蟫香馆使黔日记.下 | 原著严修 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| K285/24 | 西双版纳傣族布朗族赕文化影像图集 | 李植森著 | 云南人民出版社 | 2019 |
| K285.4/6 | 文化生态与社会变迁:墨江县联珠镇癸能大寨文化生态与变迁调查研究 | 赵德文, 李德光著 | 云南人民出版社 | 2019 |
| K265.06/31 | 英雄谱:滇西各族人民的抗日战争 | 主编陈光俊 | 云南人民出版社 | 2019 |
| K265.06/29 | 滇缅路:血肉筑成抗战路 | 主编陈光俊 | 云南人民出版社 | 2019 |
| K280.7/59 | 西南族群文化概论 | 黄秀蓉主编 | 西南师范大学出版社 | 2019 |
| E195.2/41 | 缅甸1942:从仰光到曼德勒 | (澳) 阿兰·沃伦著 Alan Warren | 重庆出版社 | 2019 |
| K933.69/10 | 苏梅岛 帕岸岛 | 德国梅尔杜蒙公司编著 | 北京出版社 | 2019 |
| J219/70 | 儿童装饰画 | 陆辉主编 | 苏州大学出版社 | 2019 |
| G633/27 | 美术学科知识与教学能力:初中版 | 组编教师资格考试研究中心 | 华东师范大学出版社 | 2019 |
| K297.3/6/1 | (嘉靖) 贵州通志.第一册 | (明) 谢东山删正 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| K297.3/6/2 | (嘉靖) 贵州通志.第二册 | (明) 谢东山删正 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| K297.3/5/28 | 贵州省志:1978-2020.卷二十八,文化 | 贵州省地方志编纂委员会编 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| J292.28/777/7 | 王鐸書法全集.七 | 主編黄思源 | 河南美术出版社 | 2019 |
| K827/732 | 曾国藩传 | 张宏杰著 | 民主与建设出版社 | 2019 |
| G633.95/38 | 弄墨之道 | 刘毅传 ... [等] 著 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| G633.95/40 | 美术学科专业知识1000题 | 华图教师事业部教研中心编著 | 中国社会科学出版社 | 2019 |
| J292.28/777/6 | 王鐸書法全集.六 | 主編黄思源 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J292.28/777/8 | 王鐸書法全集.八 | 主編黄思源 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J292.28/777/9 | 王鐸書法全集.九 | 主編黄思源 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J292.28/777/10 | 王鐸書法全集.十 | 主編黄思源 | 河南美术出版社 | 2019 |
| J222.44/105 | 夏圭溪山清远图 | 王立翔主编 | 上海书画出版社 | 2019 |
| I227.6/8 | 紫阳书 | 陈平军著 | 太白文艺出版社 | 2019 |
| I227/292 | 未许多愁 | 刘洪鹏著 | 太白文艺出版社 | 2019 |
| I217.61/32 | 桥山揽翠 | 陕西陕煤黄陵矿业有限公司编 | 太白文艺出版社 | 2019 |
| K825.6/539 | 画·说云公 | 李秀芳主编 | 陕西师范大学出版总社 | 2019 |
| J222.44/110 | 刘松年罗汉图 | 本册撰文刘翟 | 上海书画出版社 | 2019 |
| J222.44/104 | 夏圭西湖柳艇图 雪堂客话图 | 夏圭绘 | 上海书画出版社 | 2019 |
| K297.4/224/1 | 清泉转弯的地方:元阳县新街镇箐口村哈尼族村民日志.1 | 马翀炜, 张雨龙编 | 学苑出版社 | 2019 |
| K297.4/224/2 | 清泉转弯的地方:元阳县新街镇箐口村哈尼族村民日志.2 | 马翀炜, 张雨龙编 | 学苑出版社 | 2019 |
| K297.4/224/3 | 清泉转弯的地方:元阳县新街镇箐口村哈尼族村民日志.3 | 马翀炜, 张雨龙编 | 学苑出版社 | 2019 |
| K297.4/224/4 | 清泉转弯的地方:元阳县新街镇箐口村哈尼族村民日志.4 | 马翀炜, 张雨龙编 | 学苑出版社 | 2019 |
| K878.3/14 | 文化限定下的传承与创新:唐崖土司城传统人物服饰形象还原设计 | 周少华著 | 湖南师范大学出版社 | 2019 |
| I266/304 | 云南的云, 西溪的晴雨 | 林徽因, 梁实秋, 汪曾祺等著 | 湖南文艺出版社 | 2019 |
| J82/97 | 戏曲传承与发展研究:新加坡2017年狮城国际戏曲学术研讨会论文集.2017 | 蔡碧霞主编 Cai Bixia editor-in-chief | 上海大学出版社 | 2019 |
| K892.22/79/2 | 接龙.第二册 | 石寿贵编 | 中南大学出版社 | 2019 |
| J213.05/95 | 于内在真实之中重塑时光:洛佩兹绘画艺术的风格与特色 | 贾小飞著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| G258.6/38 | 坚守与创新:高校图书馆发展研究 | 李晓蔚 ... [等] 著 | 北京工业大学出版社 | 2019 |
| K288.2/7 | 新时代京族文化传承与发展:2018年防城港市“京族文化传承与发展”研讨会论文集 | 吴小玲, 林世勇, 许大俭主编 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| F512/12 | 新一轮西部大开发背景下西南沿边地区综合交通运输体系发展战略研究 | 唐红祥 ... [等] 著 | 中国经济出版社 | 2019 |
| H2/29/1 | 广西民族语文研究:纪念《壮文方案》颁布60周年特辑.第一辑 | 主编关仕京, 韦树关 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| F327/5 | 广西乡村振兴战略与实践,文化卷 | 贺祖斌 ... [等] 著 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| G219.2/177 | 广西新闻传播事业史:1897-2018 | 万忆, 刘硕良, 林杰谋著 | 浙江工商大学出版社 | 2019 |
| K872/378 | 广州原点考古手记 | 南越王宫博物馆编著 | 广州出版社 | 2019 |
| TU984.2/13 | 贵州城市区域化研究 | 马海霞著 | 贵州大学出版社 | 2019 |
| S567/1 | 桂北药用植物资源现代研究 | 杨丹, 程忠泉, 刘贤贤主编 | 河海大学出版社 | 2019 |
| F299.27/7 | 一个城市的发展探索:桂林市哲学社会科学规划研究课题文集.2016-2017 | 桂林市社会科学界联合会编 | 北岳文艺出版社 | 2019 |
| K28/657 | 依托村寨保护少数民族非物质文化遗产研究 | 张卫民著 | 湖南师范大学出版社 | 2019 |
| I267.1/982 | 我正在云南 | 洪峰著 | 万卷出版公司 | 2019 |
| D668/33 | 财富、权力与正义:现代社会发展的历史唯物主义研究 | 刘荣军著 | 人民出版社 | 2019 |
| I217.62/62 | 苴却记 | 文芳聪著 | 云南人民出版社 | 2019 |
| F127.67/35 | 基于能值生态足迹的广西可持续发展研究 | 张云兰著 | 中国经济出版社 | 2019 |
| I267.1/984 | 遇见菲律宾:一位中国学者的旅菲散记 | 李开盛著 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| I253/209 | 踏歌壮乡行:与广西共奋进见证新发展 | 陈星著 | 经济日报出版社 | 2019 |
| B089.1/9 | 阶级、文化与民族传统:爱德华·P. 汤普森的历史唯物主义思想研究 | 张亮著 | 江苏人民出版社 | 2019 |
| K874/6 | 金颜永昼:康平辽代契丹贵族墓专题 | 北京辽金城垣博物馆编 | 北京联合出版公司 | 2019 |
| J642.2/56 | 晋陕蒙汉族民歌音乐地理研究 | 黄虎著 | 文化艺术出版社 | 2019 |
| K295.5/34 | 重访敕木山:浙江景宁敕木山村九十年社会变迁调查 | 方清云等著 | 华中科技大学出版社 | 2019 |
| K892.18/17 | 壮族霜降节 | 中国农业博物馆组编 compiled and edited by China ag | 中国农业出版社 | 2019 |
| K892.4/78 | 追爱张家界 | 谷俊德著 | 光明日报出版社 | 2019 |
| K285.1/41/2 | 瑶学论丛.第二辑 | 李建盛主编 | 沈阳出版社 | 2019 |
| F299.33/2 | 新加坡房地产市场的变革与创新 | (新) 薛义华, (马) 程天富, (新) 余熙明著 | 中信出版集团 | 2019 |
| H631/5 | 印度尼西亚语美文晨读 | 韩旭 ... [等] 编著 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| K265.06/32 | 烽火绿洲:桂林抗战文化影像志 | 桂林市档案局 (馆) 编 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| I227.1/33 | 礼赞贵州桥 | 主编杨杰 | 贵州大学出版社 | 2019 |
| K91/52 | 马来西亚 | 葛红亮编著 | 大连海事大学出版社 | 2019 |
| D82/30 | 马来西亚南海政策研究 | 苏莹莹著 | 时事出版社 | 2019 |
| K892.18/18 | 苗族赶秋 | 中国农业博物馆组编 compiled and edited by China ag | 中国农业出版社 | 2019 |
| K892.3/17 | 纳顿 | 马光星著 | 青海人民出版社 | 2019 |
| H257/13 | 纳西象形文信息处理及识别 | 郭海, 赵晶莹著 | 黑龙江科学技术出版社 | 2019 |
| I206/151 | 广西古代文学研究论集 | 王德明著 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| G759.2/36 | “一带一路”倡议与民族教育发展:中国人类学民族学研究会教育人类学专业委员会第三届年会暨“一带一路”倡 | 万明钢主编 | 中央民族大学出版社 | 2019 |
| K928.9/225 | 黔游日记 | 原著徐霞客 原著杨龙友 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| J121/786 | 2018广西壮族自治区艺术作品展:工艺美术作品 | 主编中共广西壮族自治区委员会宣传部 ... [等] | 广西美术出版社 | 2019 |
| B920/21 | 21世纪海上丝绸之路与宗教文化之旅 | 李琼英著 | 广东旅游出版社 | 2019 |
| K892.2/63 | 敖包祭:解读德都蒙古神秘祭祀 | 巴依斯哈力, 斯琴夫著 | 青海人民出版社 | 2019 |
| D642/2 | 百色起义精神 | 徐魁峰主编 | 中共党史出版社 | 2019 |
| C53/234 | 社科文萃:2018年桂林市社科学术年会论文集 | 桂林市社会科学界联合会编 | 北岳文艺出版社 | 2019 |
| K928.9/231 | 别样云南, 别样风情 | 薛金冉著 | 四川人民出版社 | 2019 |
| K281.1/49 | 成华客家:文化传承中的移民 | 朱玉霞著 | 四川文艺出版社 | 2019 |
| K281.6/49 | 梭戛田野记 | 潘年英著 | 陕西师范大学出版总社 | 2019 |
| I227.1/29 | 出云南记:潘维诗选1985-2017 | 雷平阳著 | 北岳文艺出版社 | 2019 |
| K092/22 | 传统史学与中国统一多民族国家 | 汪高鑫著 | 河南人民出版社 | 2019 |
| K825.7/132/3 | 传衍文脉.3 | 黎盛翔主编 | 贵州教育出版社 | 2019 |
| K281.8/40 | 图说广东壮族 | 赵双喜, 张菽晖著 | 广东人民出版社 | 2019 |
| J607.2/252 | 土家民俗:秀山打闹 | 熊庆元, 赵祖静著 | 中州古籍出版社 | 2019 |
| I267.4/187 | 从友谊关到金瓯角:纵贯越南行思录 | 孙新生著 | 世界图书出版公司 | 2019 |
| B933/136 | 大理白族本主崇拜及其本主庙装饰艺术 | 饶峻姝, 杨荣彬著 | 中央民族大学出版社 | 2019 |
| G131.32/11 | 稻、鸟和太阳之道:追寻日本文化的原点 | (日) 荻原秀三郎著 | 贵州大学出版社 | 2019 |
| K931.3/31 | 稻作传统与社会延续:日本宫城县仙台秋保町马场村的民族志 | 李晶著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2019 |
| K928.9/226 | 丁亥入都纪程 | 原著黎庶昌 | 贵州人民出版社 | 2019 |
| K934/3 | 文莱 | 罗琨, (文莱) 茜蒂·诺卡碧, 沈宗祥编著 | 大连海事大学出版社 | 2019 |
| K29/237 | 西陲古地与羌藏文化 | 李文实著 | 青海人民出版社 | 2019 |
| F752.7/21 | 对外贸易隐含碳排放对策研究:以中国对东盟出口为例 | 胡剑波, 郭风, 张捷著 | 科学出版社 | 2019 |
| C958/18 | 流域人类学导论 | 田阡著 | 人民出版社 | 2018.6 |
| K280.74/84 | 镌刻在时空中的印迹:云南边境少数民族历史文化遗存 | 谭莉莉等著 | 云南大学出版社 | 2018 |
| G633.95/47 | 中小学美术教师教学技能 | 黄培蓉编著 | 厦门大学出版社 | 2018 |
| I209/84/1 | 中英文学交流系年.上卷 | 葛桂录著 | 山东教育出版社 | 2018 |
| I209/84/2 | 中英文学交流系年.下卷 | 葛桂录著 | 山东教育出版社 | 2018 |
| I236/22/28 | 中国傩戏剧本集成.[28],贵州地戏 | 朱恒夫主编 陈玉平, 吴电雷, 秦发忠等编校 | 上海大学出版社 | 2018 |
| G623.7/4/11 | 少儿美术名师教学优秀教案.11 | 李霞著 | 四川美术出版社 | 2018 |
| J171/9 | 美国国家核心艺术标准:matrix philosophical foundations and lifelong goals performance standards | (美) 国家核心艺术标准联盟编写 | 上海音乐出版社 | 2018 |
| D082/15 | 网络空间民主参与的演进与对策研究 | 刘树燕著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| K296.7/74 | 广西海上丝绸之路史,古近代 | 黄宇鸿, 李志俭著 | 中国社会科学出版社 | 2018 |
| I291/42 | 福乐智慧 | 尤素甫·哈斯·哈吉甫著 | 华文出版社 | 2018 |
| K280.0/2 | 西夏民族史论 | 白滨著 | 甘肃文化出版社 | 2018 |
| K892.31/13 | 稻神的四季歌 | 雷英章, 陆有作著 | 中州古籍出版社 | 2018 |
| F59/99 | 玩泰国, 学泰语, 看这本就够了 | (泰) 何见怡著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2018 |
| J642.22/25 | 广东客家山歌 | 李美群, 胡远慧, 佟羽佳编著 | 广东高等教育出版社 | 2018 |
| J722.22/34 | 广东连南瑶族长鼓舞 | 主编林薇佳,丁然 | 广东高等教育出版社 | 2018 |
| I206.6/97 | 本土经验与民族精神 | 贺仲明著 | 广东高等教育出版社 | 2018 |
| I207.9/79 | 满族说部乌勒本概论 | 荆文礼, 富育光著 | 吉林人民出版社 | 2018 |
| D933/16 | 老挝外商直接投资法律制度研究 | 方芸, 韦健锋编著 | 世界图书出版公司 | 2018 |
| D933/15 | 柬埔寨外商直接投资法律制度研究 | 卢光盛, 卢军, 黄德凯编著 | 世界图书出版公司 | 2018 |
| D634.3/8 | 中亚华人回民社区语言文化风俗研究 | 林涛, 陈晓锦, 张轶群著 | 世界图书出版公司 | 2018 |
| I207.73/10 | 土族民间传说与女性文化研究 | 白晓霞著 | 敦煌文艺出版社 | 2018 |
| K281.7/122 | 赠确数 | 刘云著 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| K280.73/33 | 贵州省民族文化学会论文集 | 贵州省民族文化学会编 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| G219.2/178 | 从原真到复制:民族文化的大众媒介化研究 | 殷志著 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| K281.7/121 | 六祖与四大家勃禄尼君长谱 | 王明贵, 王继超著 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| K927.3/11 | 我们贵州 | 本书编委会编 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| D677/1 | 新时代背景下贵州社会发展研究:贵州省2017年社会学年会论文集 | 李建军主编 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| K297/21/1 | 小江文书,高坪卷 | 龙泽江, 陈洪波编 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| K892.1/112 | 我们的节日 民族的盛典 | 中共云南省委宣传部, 云南省文明办编 | 云南人民出版社 | 2018 |
| D922.1/9 | 清代有關苗疆法律條文 | 張雙智, 陳洪毅編著 | 北京联合出版公司 | 2018 |
| K281.6/47 | 清《聖訓》、《皇朝經世文編》選輯 | 張雙智, 陳洪毅編著 | 北京联合出版公司 | 2018 |
| D922/61 | 苗疆善後事宜資料選輯 | 張雙智, 陳洪毅編著 | 北京联合出版公司 | 2018 |
| K281.6/48 | 清代苗防屯政史料 | 張雙智, 陳洪毅編著 | 北京联合出版公司 | 2018 |
| D922.1/10 | 清代苗疆習慣法 | 張雙智, 陳洪毅編著 | 北京联合出版公司 | 2018 |
| K892.3/16 | 清代苗疆風俗史料 | 張雙智, 陳洪毅編著 | 北京联合出版公司 | 2018 |
| C955.2/79/1 | 湖湘百年:揭开近代湖南人地域性崛起的密码.[上] | 江居斌著 | 湖南人民出版社 | 2018 |
| C955.2/79/2 | 湖湘百年:揭开近代湖南人地域性崛起的密码.[下] | 江居斌著 | 湖南人民出版社 | 2018 |
| K281.4/24 | 清中叶至民国嘉绒地方:社会、文化与族群 | 曾现江著 | 人民出版社 | 2018 |
| P931.5/2 | 多彩贵州洞穴 | 贺卫, 李坡, 钱治著 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| K927.3/14 | 贵州概览.2018 | 贵州省人民政府新闻办公室, 贵州省统计局编 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| I277.2/74 | 我歌我快乐之锦屏 | 中共锦屏县委宣传部, 锦屏县全面小康社会建设办公室, | 贵州人民出版社 | 2018 |
| J120.92/29 | 凝固的灿烂:贵州古代美术文物阐释 | 朱良津著 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| G229.27/13 | 贵州电视艺术史 | 何天洋著 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| I277.2/72 | 我歌我快乐之凯里 | 中共凯里市委宣传部, 凯里市全面建成小康社会领导小组 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| J632.31/59 | 琴之九嶷:九嶷派及贵州九嶷派古琴艺术研究 | 吴锋编著 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| I277.2/75 | 我歌我快乐之三穗 | 中共三穗县委宣传部, 三穗县同步小康创建活动领导小组 | 贵州人民出版社 | 2018 |
| I277.2/73 | 我歌我快乐之息烽 | 中共息烽县委政策研究室, 息烽县全面小康建设办公室, | 贵州人民出版社 | 2018 |
| B0/109 | 大问题:简明哲学导论 | (美) 罗伯特·所罗门, 凯思林·希金斯著 Robert C. So | 清华大学出版社 | 2018 |
| J212.092/51 | 国画的故事 | 吴克敬著 | 故宫出版社 | 2018 |
| J229/41 | 与美同行:义务教育《美术》(湘美版) 课堂作业优秀作品集 | 湖南美术出版社现代美术教育研究所编 | 湖南美术出版社 | 2018 |
| J222.44/103 | 梁楷八高僧故事图 道君像 | 梁楷绘 | 上海书画出版社 | 2018 |
| J222.44/107 | 李唐采薇图 万壑松风图 | 李唐绘 | 上海书画出版社 | 2018 |
| J222.47/37 | 赵孟頫红衣罗汉图 浴马图 | 赵孟頫绘 | 上海书画出版社 | 2018 |
| J222.47/38 | 钱选八花图 花鸟图 | 钱选绘 | 上海书画出版社 | 2018 |
| J222.47/40 | 清閟阁墨竹图 | 柯九思 李衎 | 上海书画出版社 | 2018 |
| K28/650 | 撒拉族土族民间文化研究 | 李晓云 ... [等] 著 | 上海大学出版社 | 2018 |
| I206.7/232 | 民族作家:文化认同与生命寻根 | 聂茂著 | 中南大学出版社 | 2018 |
| K928.5/79 | 广西传统村落保护纪实 | 中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会编 | 广西科学技术出版社 | 2018 |
| U412.3/1 | 广西高速公路建设实录 | 广西壮族自治区交通运输厅 | 人民交通出版社股份有限公司 | 2018 |
| J052/371 | 广西艺术学院与20世纪中国艺术名家 | 蔡昌卓, 郑军里主编 | 广西师范大学出版社 | 2018 |
| K928.42/12 | 贵州he美 | 贵州省水利厅编 | 孔学堂书局 | 2018 |
| G759.2/35 | 彝族教育现代化的发展与困境:凉山彝族的个案研究 | 阿呷热哈莫著 | 科学出版社 | 2018 |
| F752.733/29 | 中国-东盟自由贸易区电子商务发展与建设 | 彭哨著 | 北京工业大学出版社 | 2018 |
| H411/4 | 老挝普内语研究 | 戴庆厦 ... [等] 著 | 科学出版社 | 2018 |
| D933/17 | 马来西亚外商直接投资法律制度研究 | 鲁学武著 | 世界图书出版公司 | 2018 |
| H195.3/19 | 缅甸汉语教材话题及相关词汇调查报告 | 冯凌宇, 买春雪, (缅) 陈雯霓著 | 中央民族大学出版社 | 2018 |
| K825.46/67 | 民族使者:一个“布朗族王子”的生命叙事 | 李孝川, 杨毅著 | 人民出版社 | 2018 |
| B99/34 | 前往伊斯特兰的旅程:巫士唐望的世界 | (美) 卡洛斯·卡斯塔尼达著 Carlos Castaneda | 北京联合出版公司 | 2018 |
| K281.7/119 | 色彩荣耀:凉山彝族色彩象征分析 | 鲍冬丽著 | 中央民族大学出版社 | 2018 |
| C53/233 | 社科文萃:2017年桂林市社科学术年会论文集 | 桂林市社会科学界联合会编 | 广西师范大学出版社 | 2018 |
| J722.2/42 | 云南少数民族传统舞蹈 | 葛树蓉, 吴世平编著 | 云南美术出版社 | 2018 |
| K286.8/8 | 布依族古籍文献研究文集 | 周国炎主编 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| I267/1372 | 出生地 | 吉海珍著 | 作家出版社 | 2018 |
| K289/80 | 传统与当代:首届夜郎文化高峰论坛论文集 | 多彩贵州文化旅游研究院主编 | 九州出版社 | 2018 |
| D638/11 | 通过村规民约的乡村社会治理:当代锦屏苗侗地区村规民约的功能研究 | 高其才著 | 湘潭大学出版社 | 2018 |
| C53/232 | 从实求知与文化共享:中央民族大学民族学与社会学学院本科生优秀论文选.第四辑 | 主编戴成萍 | 中央民族大学出版社 | 2018 |
| D927/16 | 村规民约传承固有习惯法研究:以广西金秀瑶族为对象 | 高其才著 | 湘潭大学出版社 | 2018 |
| H44/15 | 当代越南语汉字词汇使用现状研究 | 罗文青主编 | 世界图书出版公司 | 2018 |
| J722.2/43 | 滇南彝族烟盒舞表演动态与道具研究 | 袁媛著 | 中央民族大学出版社 | 2018 |
| D934.4/1 | 文莱外商直接投资法律制度研究 | 谭洁编著 | 世界图书出版公司 | 2018 |
| I06/43/2 | 吴秋林文集.第二卷 | 吴秋林著 | 中央民族大学出版社 | 2018 |
| I06/43/3 | 吴秋林文集.第三卷 | 吴秋林著 | 中央民族大学出版社 | 2018 |
| TS971.22/14 | 侗族酒文化 | 宋尧平著 | 中国书籍出版社 | 2018 |
| K297.1/38 | 西康文化历史珍稀资料汇编 | 主编罗晓东 | 四川大学出版社 | 2018 |
| K297/21/2 | 小江文书,高坪卷 | 陈洪波, 龙泽江, 杨存林编著 | 贵州大学出版社 | 2018 |
| K933/36 | 越南大探秘 | 知识达人编著 | 成都地图出版社 | 2017 |
| J212.26/766 | 照夜白:山水、折叠、循环、拼贴、时空的诗学 | 韦羲著 | 台海出版社 | 2017 |
| G42/34 | 追求理解的教学设计 | (美) 格兰特·威金斯, 杰伊·麦克泰格著 Grant Wiggin | 华东师范大学出版社 | 2017 |
| D733/31 | 语言、政治与国家化:南洋大学与新加坡政府关系 | 周兆呈著 | 福建教育出版社 | 2017 |
| TS971.2/87 | 泰国美食之旅 | 作者兼摄影奥斯丁·布什, 马克·维恩斯 | 中国地图出版社 | 2017 |
| D927/15 | 贵州文斗寨苗族契约法律文书汇编:易遵发、姜启成等家藏诉讼文书 | 陈金全, 郭亮主编 | 人民出版社 | 2017 |
| K933.6/4 | 泰国常识 | 悈籽著 | 百花洲文艺出版社 | 2017 |
| D668/30 | 滇东南边境壮族传统社会与变迁:云南麻栗坡县猛硐瑶族乡丫口村调查报告 | 李锦发, 王明富, 杨永福著 | 天津古籍出版社 | 2017 |
| S157/1 | 广西龙胜龙脊梯田系统 | 卢勇, 唐晓云, 闵庆文主编 | 中国农业出版社 农村读物出版社 | 2017 |
| D83/3 | 挫败中立:1954-1964年的老挝与冷战 | 代兵著 | 江苏人民出版社 | 2017 |
| H411/3 | 老挝文化旅游概览:老挝语、汉语双语对照 | 卫彦雄编著 | 世界图书出版公司 | 2017 |
| K934/5 | 印度尼西亚国情报告.2017 | 主编韦红 | 社会科学文献出版社 | 2017 |
| J222.42/16 | 孙位高逸图 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2017 |
| J222.42/17 | 阎立本步辇图 阎立本历代帝王图 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2017 |
| B946.6/16/2 | 贤者喜宴,吐蕃史 | (明) 巴卧·祖拉陈瓦著 | 青海人民出版社 | 2017 |
| B946.6/16/1 | 贤者喜宴,嘎玛岗仓史 | (明) 巴卧·祖拉陈瓦著 | 青海人民出版社 | 2017 |
| K285.4/5 | 哈尼鼓村:克曼--墨江县联珠镇克曼传统文化调查研究 | 赵德文 ... [等] 著 | 云南人民出版社 | 2017 |
| J222.431/17 | 顾闳中韩熙载夜宴图 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2017 |
| J222.431/18 | 周文矩重屏会棋图 周文矩文苑图 | 上海书画出版社编 | 上海书画出版社 | 2017 |
| F729.4/4 | 世界的信使:元明回商研究 | 杨志娟著 | 人民出版社 | 2017 |
| K927.3/13 | 贵州概览.2017 | 贵州省人民政府新闻办公室, 贵州省统计局编 | 贵州人民出版社 | 2017 |
| K878.34/16 | 水东土司官衙:马头寨 | 政协开阳县委员会编 | 贵州人民出版社 | 2017 |
| G219.27/2 | 贵州传统媒体与新兴媒体融合发展报告.2014-2016 | 贵州省新闻出版广电局编著 | 贵州人民出版社 | 2017 |
| G623.7/6/2 | 义务教育教科书·美术教师用书 (第二版) 教案与笔记.下册,二年级 | 主编管慧勇 | 浙江人民美术出版社 | 2017 |
| G623.7/7 | 快乐美术课堂,创想篇 | 中央美术学院少儿艺术教育工作室编著 Children's art | 湖南美术出版社 | 2017 |
| J905.2/397 | 光彩集:王建平影视戏剧论文选 | 王建平著 | 漓江出版社 | 2017 |
| J212.05/448 | 心印:中国书画风格与结构分析研究 | 方闻著 | 上海书画出版社 | 2017 |
| J222.44/108 | 武宗元朝元仙仗图 | 武宗元绘 | 上海书画出版社 | 2017 |
| J222.43/1 | 徐熙雪竹图 文同墨竹图 | 徐熙, 文同绘 | 上海书画出版社 | 2017 |
| J825/194 | 云南贵州戏曲 | 王丽主编 | 汕头大学出版社 | 2017 |
| J825.67/8 | 广西独特戏苑 | 王丽主编 | 汕头大学出版社 | 2017 |
| C958/15 | 极简进步史:人类在失控中拨快末日时钟 | (英) 罗纳德·赖特著 | 北京时代华文书局 | 2017 |
| K296.7/72 | 走近桂林文化城 | 《走近桂林文化城》编委会主编 | 广西师范大学出版社 | 2017 |
| F426/50 | 近代云南个旧锡矿开发研究:基于国际经济一体化视域 | 杨娟著 | 华中科技大学出版社 | 2017 |
| K933.69/7 | 清迈小时光 | (泰) 格里萨·拉瑟丽著 | 重庆出版社 | 2017 |
| J607.2/248 | 阿什河满族传统民歌 | 奚景春编著 | 中央民族大学出版社 | 2017 |
| I247.57/2494 | 毕兹卡族谱 | 黄青松著 | 花城出版社 | 2017 |
| K933.69/8 | 畅游泰国:升级版 | 百程旅行网《畅游泰国》编委会编著 | 中国轻工业出版社 | 2017 |
| K285.1/43 | 说瑶三十年 | 李筱文著 | 广东人民出版社 | 2017 |
| H195.4/15 | 泰国汉语教材研究 | 吴峰著 by Wu Feng | 中央民族大学出版社 | 2017 |
| G210/161 | 当代越南报纸语言对话性表现手段研究 | 张婷婷著 | 世界图书出版公司 | 2017 |
| C913.3/44 | 玩到极致:一代娱乐族的青春与繁荣 | 《博客天下》杂志社编著 | 广东人民出版社 | 2017 |
| J607.2/250 | 鄂温克音乐文化 | 乌日娜译著 | 中央民族大学出版社 | 2017 |
| J110.9/503 | 美术史十议 | (美) 巫鸿著 | 生活·读书·新知三联书店 | 2016 |
| G632.42/2 | 学会教学 | (美) 理查德·I·阿伦兹著 Richard I. Arends | 中国人民大学出版社 | 2016 |
| G613/20 | 儿童原创艺术研究 | 杨景芝著 | 湖北美术出版社 | 2016 |
| K928.75/56 | 徽州宗族祠堂调查与研究 | 方利山等著 | 安徽大学出版社 | 2016 |
| S68/113 | 广西雅长野生兰科植物彩色图集 | 黄伯高主编 | 中国林业出版社 | 2016 |
| K289/81 | “胡人”与文明交流纵横谈 | 芮传明著 | 商务印书馆 | 2016 |
| K285/19 | 傣文化推广教材 | 岳小保主编 | 德宏民族出版社 | 2016 |
| D634.3/7 | 新加坡马来西亚华侨史 | 林远辉, 张应龙著 | 广东高等教育出版社 | 2016 |
| D634.3/6 | 菲律宾华侨史 | 黄滋生, 何思兵著 | 广东高等教育出版社 | 2016 |
| D634.3/9 | 越南华侨史 | 徐善福, 林明华著 | 广东高等教育出版社 | 2016 |
| F134/3 | 金钱改造计划:印度尼西亚财富世界之旅 | 李光辉编著 | 现代出版社 | 2016 |
| I277.3/115 | 花腰傣民间故事集 | 新平彝族傣族自治县傣学学会编 | 云南民族出版社 | 2016 |
| G649.2/36/1 | 云南百年留学简史.1896-2013 第1辑 | 云南省留学人员联谊会编 | 中国社会科学出版社 | 2016 |
| B928.2/8 | 云南多元宗教和谐关系研究:基于社会学的跨学科视角 | 张桥贵, 孙浩然等著 | 中国社会科学出版社 | 2016 |
| F299.33/3 | “花园城市”的“管”与“治”:新加坡城市管理的理念与实践 | 徐林著 | 中国社会科学出版社 | 2016 |
| H613/7 | 柬埔寨现当代文学作品选读 | 郑军军 ... [等] 编著 | 世界图书出版公司 | 2016 |
| D829/54 | 中華民族拓殖南洋史 | 劉繼宣, 束世澂著 | 河南人民出版社 | 2016 |
| K280/36 | 粤江流域人民史 | 徐鬆石著 | 河南人民出版社 | 2016 |
| H1-09/7 | 汉语越南语关系语素历史层次分析 | 咸蔓雪著 | 中西书局 | 2016 |
| H25/5 | 藻敏瑶语语音研究 | 龙国贻著 | 中西书局 | 2016 |
| F54/4 | 修筑滇缅公路纪实 | 谭伯英著 | 云南人民出版社 | 2016 |
| D562/2 | 金里卡少数族群权利理论研究 | 张慧卿著 | 人民出版社 | 2016 |
| G633.95/37 | 中小学美术课程教材改革与发展研究 | 广东省教育研究院, 中小学美术课程教材改革与发展研究 | 广东高等教育出版社 | 2016 |
| I206/157 | 元代多族士人圈的文学活动与元诗风貌 | 刘嘉伟著 | 人民出版社 | 2016 |
| J212/922 | 新课标少儿美术培训实用教材,国画 | 主编赵锦杰 | 安徽美术出版社 | 2016 |
| F133.9/2 | 新加坡发展的经验与教训 | (新加坡) 严崇涛著 | 江苏人民出版社 | 2016 |
| F299.27/8 | 一个城市的发展探索:桂林市哲学社会科学规划研究课题文集.2014-2015 | 隆斌主编 | 广西师范大学出版社 | 2016 |
| H21/10 | 湖南绥宁关峡苗族平话研究 | 胡萍著 | 湖南师范大学出版社 | 2016 |
| F133.3/5 | 越南经济 | 主编古小松 | 世界图书出版公司 | 2016 |
| H257/16 | 纳西族-摩梭人语言文化心理研究 | 张积家等著 | 中国人民大学出版社 | 2016 |
| D691.72/2 | 清代甘青蒙藏地区施政研究 | 张兴年著 | 甘肃人民出版社 | 2016 |
| F327/4 | 手机与西江苗民的生活:城乡转型发展中的文化传承 | 费中正著 | 人民出版社 | 2016 |
| K265.06/33 | 铁血八桂:广西抗战实地寻访实录 | 李广西 ... [等] 著 | 广西师范大学出版社 | 2016 |
| K870.6/25 | 敦煌民族史探幽 | 杨富学著 | 甘肃文化出版社 | 2016 |
| I206/149 | 多民族国家的文学与文化 | 徐新建著 | 人民出版社 | 2016 |
| G127/148 | 乡村文化建设与农民社区认同研究:以贵州民族地区为例 | 肖远平, 刘洋著 | 人民出版社 | 2016 |
| H257/11 | 东巴文与水文比较研究 | 邓章应著 | 人民出版社 | 2015 |
| I277.7/7 | 中国壮族谚语 | 周艳鲜编 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| G633.95/21 | 中学美术教学设计与案例分析 | 主编高明 | 陕西师范大学出版总社有限公司 | 2015 |
| G633.95/26 | 中学美术课程与教学 | 钱初熹主编 | 华东师范大学出版社 | 2015 |
| G423/4 | 后现代课程观 | (美) 小威廉·E. 多尔著 | 教育科学出版社 | 2015 |
| G633.95/44 | 中小学美术教师培训课程指南 | 北京教育学院美术教师培训课程指南项目组编著 | 北京师范大学出版社 | 2015 |
| G633.95/48 | 美术学科知识与教学能力 | 教师资格考试命题研究中心组编 | 北京师范大学出版社 | 2015 |
| G633.95/45 | 中小学美术有效教学 | 陶旭泉主编 | 北京师范大学出版社 | 2015 |
| K287.3/7 | 土家族传统知识的现代利用与保护研究 | 柏贵喜等著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K933.6/7 | 曼谷和清迈 | 威廉斯, 比尔斯, 布什著 | 中国地图出版社 | 2015 |
| K933.3/3 | 越南、柬埔寨、老挝和泰国北部 | 本书作者格雷格·布鲁姆 ... [等] | 中国地图出版社 | 2015 |
| K296.7/71/1 | 锦绣壮乡:广西.一 | 周刚刚主编 | 中国旅游出版社 | 2015 |
| K297/24/2 | 苗岭侗乡:贵州.二 | 刘龙材编著 | 中国旅游出版社 | 2015 |
| K297.4/226/2 | 彩云之南:云南.二 | 吴宝璋等编著 | 中国旅游出版社 | 2015 |
| D616/137 | 引领民族复兴的战略布局:“四个全面”学习读本 | 冯国权, 任立亚, 洪胜春等著 | 北京联合出版公司 | 2015 |
| F133/10 | 新加坡经济社会地理 | 衷海燕, 钟一鸣编著 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| G133/2 | 老挝文化概论 | 邹怀强 ... [等] 著 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| G529/26 | 抗日战争时期中国教育研究 | 余子侠, 冉春著 | 团结出版社 | 2015 |
| K295.8/12 | 日本统治时期台湾原住民抗日历史研究:以北台湾泰雅族抗日运动为例 | 傅琪贻著 | 团结出版社 | 2015 |
| K928.9/228 | 飘来飘去的云:云南手绘旅行 | 苏三著/绘 | 浙江科学技术出版社 | 2015 |
| I267/1336 | 在云南 | 雷平阳著 | 北岳文艺出版社 | 2015 |
| K892.22/80 | 大理白族传统婚俗文化变迁研究 | 杨庆毓著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K280.67/10 | 宋明理学在广西的传播及其对少数民族文化的影响 | 孙先英著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K281.1/52 | 社会主义核心价值体系视阈下的客家优良传统 | 刘加洪等著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| H1/46 | 汉语言学与广西语言研究 | 孙建元主编 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K287.3/6 | 土家族非物质文化遗产的学校教育传承模式研究 | 郑娅, 池永文著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K874/5 | 南越国考古学研究 | 黄展岳著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| D733/30 | 他拼之灵:越南北部边境瑶族社会的形构与型质阅释 | 谷家荣, 马燕坤著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| I712.45/770 | 我们为什么在越南 | (美) 诺曼·梅勒著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2015 |
| B928.2/9 | 中国普米族宗教研究 | 熊永翔著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| I33/5 | 语境理论视域下的缅甸本部民间口头文学研究 | 寸雪涛, (缅) 陈仙卿著 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| K336/3 | 泰学研究在中国:论文辑录 | 主编裴晓睿 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| H44/16 | 认知语言学视域下的汉越情感成语研究 | 韦长福著 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| E892.2/15 | 彝家兵法 | 楚雄彝族自治州文学艺术界联合会, 楚雄彝族自治州民族 | 云南人民出版社 | 2015 |
| K875.24/4 | 湘西苗族银饰审美文化研究 | 田爱华著 | 华南理工大学出版社 | 2015 |
| D927/17 | 贵州文斗寨苗族契约法律文书汇编:姜启贵等家藏契约文书 | 陈金全, 梁聪主编 | 人民出版社 | 2015 |
| I207.9/87 | 彝族“支嘎阿鲁”史诗研究 | 肖远平著 | 人民出版社 | 2015 |
| D693.62/2 | 民国时期广西地方自治实施研究 | 余俊著 | 人民出版社 | 2015 |
| J21/405 | 少儿绘本教程 | (日) 土井章史著 | 山西人民出版社 | 2015 |
| K297.3/2 | 黔中城市史:建设循环经济生态城市群的征程 | 范松著 | 贵州人民出版社 | 2015 |
| I296.8/1 | 王玉连 | 贵州省民族古籍整理办公室编 | 贵州人民出版社 | 2015 |
| I277.3/118 | 土族民间故事精选 | 乔生华编 | 青海人民出版社 | 2015 |
| G613.5/47 | 儿童艺术与教育 | 边霞著 | 江苏凤凰教育出版社 | 2015 |
| I277.2/68 | 盘县羊场布依族盘歌·民歌 | 吴秋林, 邹兴林主编 | 中央民族大学出版社 | 2015 |
| K265.06/28/1 | 抗战时期的云南:档案史料汇编.上 | 云南省档案局 (馆) 编 | 重庆出版社 | 2015 |
| K265.06/28/2 | 抗战时期的云南:档案史料汇编.下 | 云南省档案局 (馆) 编 | 重庆出版社 | 2015 |
| G633.95/43 | 创新型人才培养:中学美术课程开发与构建 | 主编李志华 | 湖南师范大学出版社 | 2015 |
| P72/2 | 海上丝绸之路视野下的广西海洋文化研究.2011-2015年 | 主编徐书业 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| K281.6/52 | 现代教育技术的嵌入:人类学视域下梭戛长角苗文化多维传承研究 | 余晓光著 | 人民出版社 | 2015 |
| G127/149/1 | 凉山州非物质文化遗产名录丛书.第一辑 | 凉山州文化广电新闻出版局编 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K928.6/65 | 插花地研究:以明清以来贵州与四川、重庆交界地区为例 | 杨斌著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| D733/32 | 马来西亚的印度人及其历史变迁 | 罗圣荣著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| F127/55 | 孟中印缅经济走廊研究报告.2014年 | 主编任佳, 陈利君 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| J607.2/254 | 南国木棉红:桂西民族民间音乐艺术研究成果 | 刘勇编 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| D669.1/5 | 怒江傈僳族妇女跨省婚姻迁移研究 | 陈业强著 | 中国社会科学出版社 | 2015 |
| K280.7/56 | 奇葩依然吐异馨:西南民族文化调查记录 | 罗汉田著 | 世界图书出版公司 | 2015 |
| F125.5/12 | “一带一路”视野下中国-东盟研究论丛 | 主编黄灿 | 清华大学出版社 | 2015 |
| K280.67/9 | 神奇红水河 | 韦凯钟主编 | 广西人民出版社 | 2015 |
| J722.22/39 | 文化传承视域下的高校少数民族舞蹈教学研究 | 余宁著 | 吉林人民出版社 | 2015 |
| K892.1/113 | 乌江流域少数民族传统节日文化传承与保护体系研究 | 王剑著 | 人民出版社 | 2015 |
| TU241/227 | 新加坡住宅 | 佳图文化编 | 华南理工大学出版社 | 2014.8 |
| I207.9/74 | 艺人、文本和语境:文化批评视野下的格萨尔史诗传统 | 诺布旺丹著 | 青海人民出版社 | 2014 |
| K28/649 | 撒拉族简史 | 芈一之, 张科著 | 青海人民出版社 | 2014 |
| G633.95/46 | 中小学美术有效教学模式 | 陶旭泉主编 | 北京师范大学出版社 | 2014 |
| K933.8/5 | 马来西亚、新加坡和文莱 | 里奇蒙德, 伯内托, 布拉什著 | 中国地图出版社 | 2014 |
| F133/11 | 马来西亚经济社会地理 | 钟继军, 唐元平编著 | 世界图书出版公司 | 2014 |
| H44/13 | 越南语言文化探究 | 范宏贵, 刘志强著 | 世界图书出版公司 | 2014 |
| I291/43 | 《格萨尔》史诗/新疆《玛纳斯》 | 刘晓辉编著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2014 |
| I207.9/75 | 丝路哈萨克族民间文学研究 | 范学新著 | 广东高等教育出版社 | 2014 |
| D633.3/1 | 国家、传统与性别:现代化进程中花瑶民族的社会发展与制度变迁 | 米莉著 | 中国社会科学出版社 | 2014 |
| K878.84/25 | 入华粟特人墓葬图像的丧葬与宗教文化 | 孙武军著 | 中国社会科学出版社 | 2014 |
| F752.8/2 | 中国云南省与越南西北四省边境贸易研究 | 程敏, 李燕著 | 中国社会科学出版社 | 2014 |
| C955.2/78 | 过度紧张:国民精神分析导论 | 臧一民著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2014 |
| I206.6/98 | 西南联大与中国校园文学 | 李光荣著 | 人民出版社 | 2014 |
| K297.3/4 | 黔中城市史:近代化的艰辛历程 | 范松著 | 贵州人民出版社 | 2014 |
| G127.73/17 | 如在天尽头 | 何光渝著 | 贵州人民出版社 | 2014 |
| G633.95/39 | 造就全人的艺术教育:华德福学校一至八年级绘画课 | (德) 托马斯·维尔德格鲁伯著 | 天津教育出版社 | 2014 |
| G633.95/36 | 美术课程与教学论 | 主编曹伟业, 舒艳红 | 广东高等教育出版社 | 2014 |
| I276.5/9 | 中国各民族神话,达斡尔族 鄂伦春族 鄂温克族 蒙古族 | 主编姚宝瑄 | 书海出版社 | 2014 |
| I276.5/8 | 中国各民族神话,水族 布朗族 独龙族 基诺族 傈僳族 | 主编姚宝瑄 | 书海出版社 | 2014 |
| F133.9/3 | 新加坡发展的经验与教训 | (新加坡) 严崇涛著 | 江苏人民出版社 | 2014 |
| D733/33 | 新加坡良治之道 | (新) 吴元华著 | 中国社会科学出版社 | 2014 |
| K892.21/34 | 长寿金三角:广西东巴凤自然与人文览胜 | 韦凯钟主编 | 广西人民出版社 | 2014 |
| K927.3/12 | 黎民欢歌的贵州 | 季双琪编著 | 福建教育出版社 | 2014 |
| K281.1/50 | 嬗变与坚持:屯堡共同体的文化观察 | 吴斌著 | 中国社会科学出版社 | 2014 |
| K281.3/29 | 皖江城市带回族文化涵化研究:以几个回族传统社区为例 | 操竹霞著 | 世界图书出版公司 | 2014 |
| J607.2/249 | 多元视角下的壮族民歌研究 | 周艳鲜, 覃丹编 | 世界图书出版公司 | 2014 |
| I247.58/58/1 | 碧血剑.上 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/58/2 | 碧血剑.下 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/57/1 | 飞狐外传.上 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/57/2 | 飞狐外传.下 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/56 | 连城诀 |  | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/54/2 | 射雕英雄传.贰 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/54/3 | 射雕英雄传.叁 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/54/4 | 射雕英雄传.肆 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/72 | 雪山飞狐 |  | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/52/2 | 倚天屠龙记.贰 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/52/3 | 倚天屠龙记.叁 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/53/2 | 天龙八部.贰 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/53/3 | 天龙八部.叁 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/53/4 | 天龙八部.肆 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/53/5 | 天龙八部.伍 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/70/1 | 侠客行.上 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/70/2 | 侠客行.下 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/69/4 | 笑傲江湖.肆 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/71/1 | 鹿鼎记.壹 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/71/2 | 鹿鼎记.贰 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/71/3 | 鹿鼎记.叁 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/71/4 | 鹿鼎记.肆 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/71/5 | 鹿鼎记.伍 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/55/1 | 书剑恩仇录.上 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/55/2 | 书剑恩仇录.下 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/52/1 | 倚天屠龙记.壹 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/52/4 | 倚天屠龙记.肆 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/69/3 | 笑傲江湖.叁 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/54/1 | 射雕英雄传.壹 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/53/1 | 天龙八部.壹 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/69/1 | 笑傲江湖.壹 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/69/2 | 笑傲江湖.贰 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I227.1/24 | 回云南记:朱零诗选1991-2013 | 朱零著 | 北岳文艺出版社 | 2013 |
| I247.58/105/1 | 神雕侠侣.一 | 金庸 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/105/2 | 神雕侠侣.二 | 金庸,著 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/105/3 | 神雕侠侣.三 | 金庸 | 广州出版社 | 2013 |
| I247.58/105/4 | 神雕侠侣.四 | 金庸 | 广州出版社 | 2013 |
| K933.6/6 | 泰国岛屿和海滩 | 澳大利亚LonelyPlanet公司编 | 中国地图出版社 | 2013 |
| TU253/2 | 神佑藏居聚落与住居:上中阿坝聚落与藏居 | 郦大方, 金笠铭著 | 中国林业出版社 | 2013 |
| K928.9/227 | 最美云南时光 | 柴庆春, 吴文涛等著 | 北京航空航天大学出版社 | 2013 |
| X-013/1 | 清水 绿地 蓝天:新加坡走向环境和水资源可持续发展之路 | (新加坡) 陈荣顺, 李东珍, 陈凯伦著 Tan Yong Soon, L | 团结出版社 | 2013 |
| K833.1/17 | 一门三首相:安倍晋三家庭与日本世袭政治 | 李大光, 孙绍红, 李玙璠著 | 台海出版社 | 2013 |
| G127/151 | 西北民族地区发展中的文化创新保障体系研究 | 路宪民著 | 人民出版社 | 2013 |
| H257/15 | 纳西东巴文分域与断代研究 | 邓章应著 | 人民出版社 | 2013 |
| K281.1/56 | 闽台客家社会与文化 | 谢重光著 | 人民出版社 | 2013 |
| B933/140 | 闽台民间信仰源流 | 林国平著 | 人民出版社 | 2013 |
| H257/14 | 纳西东巴经跋语及跋语用字研究 | 邓章应, 郑长丽著 | 人民出版社 | 2013 |
| K265.06/35 | 贵州抗战史迹巡礼 | 吴正光著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| K297.3/8 | 黔疆初开 | 刘学洙著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| K281.6/53 | 千家苗寨:西江苗人的日常生活 | 王良范著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| D929/26 | 黔法探源 | 吴大华, 潘志成著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| K820.8/9 | 黔人风骨 | 何光渝著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| K297.3/7 | 黔境春秋 | 范同寿著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| K892.47/21 | 黔风拾穗 | 何昕著 | 贵州人民出版社 | 2013 |
| J722.22/35 | 国家级非物质文化遗产名录:中国少数民族民间舞蹈赏析 | 金秋编著 | 郑州大学出版社 | 2013 |
| F323/1 | 孝与养的失衡:一个贵州侗族村寨的养老秩序 | 高法成著 | 华中科技大学出版社 | 2013 |
| F73/14 | 新加坡价格管理概述 | 林积主编 | 广东人民出版社 | 2013 |
| G127.6/23 | 贺州市瑶族文化资源产业化开发研究 | 广西贺州市社会科学界联合会主编 | 世界图书出版公司 | 2013 |
| K28/658 | 神圣、世俗与性别关系:中国甘肃省东乡族的民族志研究 | 满珂著 | 中国社会科学出版社 | 2013 |
| D633/54 | 社会转型期散杂居民族政策的实践与完善研究 | 李安辉著 | 世界图书出版公司 | 2013 |
| G633.95/42 | 美术学科知识与教学能力,初级中学 | 中公教育教师资格考试研究院编著 | 世界图书出版公司 | 2013 |
| G633.95/24 | 中学美术教师教学技能 | 主编高明 | 陕西师范大学出版总社有限公司 | 2012 |
| J292.112.3/17/1 | 邁世之風:有關王羲之資料與人物的綜合研究.上 | 祁小春著 | 文物出版社 | 2012 |
| J292.112.3/17/2 | 邁世之風:有關王羲之資料與人物的綜合研究.下 | 祁小春著 | 文物出版社 | 2012 |
| J219/67 | 幼儿园想象画教学实例:叩开想象之门 | 江萍著 | 华东师范大学出版社 | 2012 |
| K933.7/3 | 缅甸概论 | 钟智翔 ... [等] 编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933/34 | 老挝概论 | 郝勇, 黄勇, 覃海伦编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K934/4 | 印度尼西亚概论 | 唐慧 ... [等] 编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933/32 | 柬埔寨概论 | 卢军, 郑军军, 钟楠编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933/35 | 新加坡概论 | 毕世鸿编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K934/2 | 文莱概论 | 邵建平, 杨祥章编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K934.1/3 | 菲律宾概论 | 李涛, 陈丙先编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933.3/2 | 越南社会文化与投资环境 | 主编林明华 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| H421/8 | 缅甸语写作教程 | 尹湘玲, 阎艳萍编著 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933.6/5 | 泰国社会文化与投资环境 | 主编林秀梅 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K934/1 | 印度尼西亚社会文化与投资环境 | 主编蔡金城 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933/31 | 老挝社会文化与投资环境 | 编著李小元, 李锷 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933.7/2 | 缅甸社会文化与投资环境 | 编著张哲, 齐琳 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K93/52 | 文莱社会文化与投资环境 | 编著梁立俊, 莫洁玲 | 世界图书出版公司 | 2012 |
| K933.8/2 | 马来西亚社会文化与投资环境 | 主编常永胜 | 世界图书出版公司 | 2012 |