## **新书快报第十一批（港台类）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** | **出版日期** |
| TU-80/281 | 未来城市:漂浮·垂直·废墟 | 保罗·多伯拉兹克  (Paul Dobraszczyk)著 | 野人文化股份有限公司 | 2021 |
| TU244/12/2 | 学校设计解析.优秀实验小学篇 | 博远国际图书出版社有限公司著 | 博远国际出版社 | 2020 |
| TU244/12/3 | 学校设计解析.九年一贯制学校篇 | 博远国际图书出版社有限公司著 | 博远国际出版社 | 2020 |
| TU984/272 | 百年众望经典·明日田园城市:与飞机并列20世纪初期两大发明，超前时代的城市规划先声 | 埃伯尼泽·霍华德  (Ebenezer Howard)著 | 联经出版事业股份有限公司 | 2020 |
| J506/367 | 基本设计力:简单却效果超群的77原则 | 宇治智子(Tomoko Uji)著 | 如何出版社有限公司 | 2020 |
| J218.7/533 | 看动画主视觉图！学习职人绘图技巧 | 何培庆总编辑 | 更生文化设计有限公司 | 2020 |
| TU-80/282 | 生态建筑可以怎么做？:预测设计，  一个人造与自然共存的愿景 | 杨经文(Ken Yeang)著 | 本事出版 | 2020 |
| TU238.2/430 | 设计小旅宿:20间旧屋改旅宿设计的关键问题 | SH美化家庭编辑部著 | 风和文创事业有限公司 | 2019 |
| TU244/12/1 | 学校设计解析.创意幼儿园篇 | 博远国际图书出版社有限公司著 | 博远国际出版社 | 2020 |
| K815.76/30 | 古典乐小史:从音阶到交响曲，  探访动人心弦的西洋音乐及巨匠们的音乐之路 | 松田亚有子著 | 麦浩斯出版 | 2019 |
| J913.2/1 | 电影道具大师设计学:伪情书、假电报与越狱地图、电影道具平面设计；置身电影幕后，  一窥平面道具非凡而细致 | 安妮·艾特金斯(Annie Atkins)著 | 商周出版 | 2021 |
| J0-02/72 | 形式的起源:万物形式演变之谜，  自然物和人造物的设计美学×科学探索 | 克里斯多福·威廉斯  (Christopher Williams)著 | 脸谱出版 | 2020 |
| J06/1046/2 | 看漫画学设计,经典品牌与设计大师 | 金在勋图 | 旗标科技股份有限公司 | 2020 |
| TU238.2/435/2 | 猫宅设计全书.2,了解猫咪天性，  打造符合猫行为的幸福宅 | 东贩编辑部编著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2020 |
| J534/331 | 版面研究所:45个设计诀窍，让提案一次通过！ | ingectar-e著 | 三采文化股份有限公司 | 2020 |
| TU-80/280/2 | 桥:跨越空间与距离的日本建筑美学与文化 | 五十畑弘著 | 健行文化出版 | 2019 |
| J110.9/512 | 普普艺术，有故事 | 安迪·史都华·麦凯(Andy Stewart Mackay)著 | 原点出版 | 2020 |
| J063/590 | 最强配色选色速查图典 | 红糖美学著 | 睿其书房 | 2020 |
| TB472/259 | 设计师一定要懂的文具杂货产品设计知识 | Nikkei Design编 | 旗标科技股份有限公司 | 2019 |
| J292.13/163 | 解构铁道文字设计:深度剖析笔画之间的美学奥义 | 石川祐基(Yuki Ishikawa)著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2020 |
| J063/591 | 色彩之书:融合科学、心理学及情感意义,带领你发现自我的真实色彩 | 凯伦·海勒(Karen Haller)著 | 精诚资讯股份有限公司 | 2020 |
| J931/58 | 镜头的语言:情绪、象征、潜文本，电影影像的56种叙事能力 | 古斯塔夫·莫卡杜(Gustavo Mercado)著 | 大家 | 2020 |
| J237/75 | 葛饰北斋:浮世绘巨人 | 雷亚农·佩吉特著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J50/41 | 好设计，会说话:好设计的6步创作流程 设计师的6大必备工具 设计元素的4堂解剖课 | 红糖美学著 | 睿其书房 | 2020 |
| J524.5/81 | 版型研究室:学会平面设计中难懂的数学题&美学逻辑，最基础的版型理论 | 加文·安布罗斯(Gavin Ambrose)，保罗·哈里斯(Paul H | 原点出版 | 2019 |
| J525.12/105 | 在当代美术馆捻花惹草 | 黄鸿端著 | 大果文化顾问 | 2019 |
| G898.3/12 | 《死亡搁浅》美术设定集 | 小岛制作 | 尖端出版 城邦文化事业股份有限公司 | 2020 |
| B83/314 | 硬美学:从柏拉图到古德曼的七种不流行读法 | 刘亚兰著 | 三民书局股份有限公司 | 2020 |
| TU-80/279 | 直探匠心:李乾朗剖绘台湾经典古建筑 | 李乾朗著 | 远流出版事业股份有限公司 | 2019 |
| J214/1141 | 速写台湾:跟著小开老师，从基础学起，画出你的台湾style | 郑开翔图 | 远流出版事业股份有限公司 | 2020 |
| TU984/271 | 地底城市:你不知道的神秘空间、奇景、交通网络与指挥总部 | 马克·欧文登(Mark Ovenden)著 | 远流出版事业股份有限公司 | 2021 |
| J292.13/162 | 字型设计学:33种字体秘诀，精准传达重要讯息！ | ingectar-e著 | 三采文化股份有限公司 | 2020 |
| J419.5/24 | KINFOLK绿艺:打造生活中的每一景绿意盎然 | 伯恩斯著 | 三采文化股份有限公司 | 2021 |
| J534.3/483 | 笑看人生纷扰其实空:言语的魔法 | 铃木敏夫著 | 台湾角川股份有限公司 | 2020 |
| TS941.71/33 | 伊藤聪美作品集 | 伊藤聪美著 | 台湾角川股份有限公司 | 2020 |
| J063/589 | 中国传统色配色图典 | 红糖美学著 | 睿其书房 | 2019 |
| J431/248 | 马格兰的街头智慧:马格兰街头摄影终极精选 | 史蒂芬·麦克拉伦(Stephen McLaren)编辑 | 大石国际文化有限公司 | 2020(民109) |
| J524.3/513 | 设计——就该这么好玩！,版型1000图解书 | 樱井和枝著 | 悦知文化 | 2019 |
| J03/20 | 包浩斯的女性艺术家:45位被遗忘的女性纪录 | 伊莉莎白·奥托(Elizabeth Otto)，派翠克·洛斯勒(Pat | 典藏艺术家庭股份有限公司 | 2020 |
| J051/105 | 艺术7钥:从现代到当代，解密20位大师的经典之作！ | 西门·莫雷(Simon Morley)[著] | 典藏艺术家庭股份有限公司 | 2021 |
| TU238.4/8 | 厉害！别小看照明设计:商空、旅店、住宅、办公室、展览空间，5大场域照明关键心法！ | 郭明卓著 | 原点出版 | 2020 |
| J511/97 | 日本人就是这样学平面设计 | 生田信一， 大森裕二， 龟尾敦著 | 原点出版 大雁文化事业股份有限公司 | 2020 |
| J214/1140 | 动物素描完全手册:向奠定西方美术解剖学教科书的大师学习 | 哥特佛莱德·巴姆斯(Gottfried Bammes)作 | 枫树林出版事业有限公司 | 2020 |
| J537/78 | 陶艺实践100个关键重点:不可不知道制作陶器的基础知识 | 野田耕一著 | 北星图书事业股份有限公司 | 2020 |
| J215/639 | 永山裕子の透明水彩:描绘步骤解析 | 永山裕子(Nagayama Yuko)著 | 北星图书事业股份有限公司 | 2020 |
| J218.7/531 | 竹谷隆之 畏怖的造形 | 竹谷隆之(Takeya Takayuki)著 | 北星图书事业股份有限公司 | 2020 |
| J215/636 | 与野村重存一起巡游 水彩写生之旅:描绘森林.流水与街景 | 野村重存著 | 北星图书事业股份有限公司 | 2021 |
| J525.2/277 | 陈列圣经:超厉害一本就够用! | 黄文珊著 | 风和文创事业有限公司 | 2021 |
| J238.2/556 | 奈良手记 | 奈良美智著 | 一起来出版 | 2021 |
| TB472/257 | 好设计！打动人心征服世界:全方位了解产品设计的第一本书 | 保罗·罗杰斯(Paul Rodgers)，亚历斯·弥尔顿(Alex Mi | 奇光出版 | 2021 |
| J211/55 | 每天只画一点点:365个创意惊喜, 成为你的解压良方 | 洛娜·史可碧(Lorna Scobie)图·文 | 大田出版有限公司 | 2021 |
| J80/73 | 戏剧的世界:过程戏剧设计手册 | 欧尼尔著 | 心理出版社股份有限公司 | 2020 |
| J211.2/9 | 艺术家手册 | 史密斯著 | 汉湘文化出版 | 2020 |
| J237/76 | 浮世绘三杰:喜多川歌磨、葛饰北斋、歌川广重 | 弗朗西斯科·莫雷纳(Francesco Morena)著 | 汉湘文化事业股份有限公司 | 2020 |
| J293/40 | 欧文排印细部法则:从阅读动线、字母、单字、行、行距与栏位到字的性质，瑞士字体排印大师教你提升可读性的 | 尤斯特·侯克利(Jost Hochuli)著 | 脸谱出版 | 2020 |
| J954/303 | 决定版!日本动画专业用语事典:权威机构日本动画协会完整解说 | 日本动画协会人才育成委员会著 | 脸谱出版 | 2021 |
| J50/42 | 塑思考 | 佐藤卓著 | 脸谱出版 | 2021 |
| J233/735 | 超现实女性主义画家——费妮 | 曾玉萍撰文 | 艺术家出版社 | 2019 |
| J221.8/190 | 金哲夫画集:油画·水彩·铅笔速写 | [金哲夫绘] | 艺术家出版社 | 2020 |
| J214/1138 | 素描叙事:366天生活集锦 | 陈琼花著 | 艺术家出版社 | 2020 |
| J06/1046/1 | 看漫画学设计,经典品牌与设计大师 | 金在勋图 | 旗标科技股份有限公司 | 2020 |
| TU983/322 | 打造花园城市:全球之最绿建筑 | Anna Yudina著 | 旗标科技股份有限公司 | 2019 |
| J524.3/514 | 看广告学设计:让你按讚的广告设计力 | LINK UP INC., Graphic社编辑部编 | 旗标科技股份有限公司 | 2019 |
| TB472/260 | 产品创意设计素描:迅速画出精美草图！工业设计师必学的素描技法 | SendPoints编著 | 旗标科技股份有限公司 | 2020 |
| J909/33 | 法国电影新浪潮 | 焦雄屏著 | 盖亚文化有限公司 | 2020 |
| TB472/258 | 无印良品的设计 | 日经设计编 | 远见天下文化出版股份有限公司 | 2015 |
| J214/1139 | 动物素描特训班:从骨骼到比例，精准捕捉每一个环节 | 冈本泰子(Yasuko Okamoto)画/著 | 枫书坊文化出版社 | 2019 |
| J064/70 | Stonehouse的美术解剖学笔记 | 石正贤著 | 枫书坊文化出版社 | 2019 |
| J062/147 | 空间透视绘图教室:看图就能完整理解透视的法则 | 金铜镐著 | 枫书坊文化出版社 | 2020 |
| J218.7/534 | 韩国绘师的动漫角色速绘秘技 | 崔元喜著 | 枫书坊文化出版社 | 2021 |
| J905/140 | 诺兰变奏曲:the movies, mysteries, and marvels of Christopher Nolan | 汤姆·邵恩(Tom Shone)著 | 野人文化股份有限公司 | 2021 |
| J218.2/504 | 就算要考吉卜力 也不能不会画钢弹 | 室井康雄著 | 瑞升文化事业股份有限公司 | 2021 |
| TU238.2/427 | 机能柜设计500 | 漂亮家居编辑著 | 麦浩斯出版 | 2019 |
| J412/13 | 摄影食光:跟著食物摄影家Gia，掌握自然光、食物造型、情境构图与后制重点，拍出有故事与灵魂的餐桌风景 | 小小工作室Gia著 | 麦浩斯出版 | 2019 |
| J525.2/278 | 展示陈列设计500 | 漂亮家居编辑部著 | 麦浩斯出版 | 2020 |
| TU238.2/429 | 家，这样配色才有风格:从色彩组合、材质选搭、软装陈设到光线运用，摆脱选色障碍，住进自己的个性宅 | 漂亮家居编辑部著 | 麦浩斯出版 | 2020 |
| TU238.2/431 | 就是爱住生活感的家，挥别样板设计:跳脱风格框架，让家更Cozy！ | 漂亮家居编辑部著 | 麦浩斯出版 | 2020 |
| TU238.2/433 | 吃喝。小店空间设计500 | 漂亮家居编辑部著 | 麦浩斯出版 | 2020 |
| J522/612 | 一日 一花 一色:感受大和传统色与花朵图案交织之美的366日 | 大野真由美著 | 麦浩斯出版 城邦文化事业股份有限公司 | 2020 |
| TU238.2/428 | 室内设计配色事典:专业设计师必备色彩计画全书，配色方案＋实景案例＋色号，提案一次过关 | 北京普元文化艺术有限公司PROCO普洛可时尚，张昕婕编 | 麦浩斯出版 | 2020 |
| J110.9/513 | 一次读懂西洋绘画史:解密85幅名画，剖析37位巨匠，全方位了解西洋绘画的历史 | 田中久美子(Kumiko Tanaka)监修 | 积木文化 | 2020 |
| J187/126 | 故宫没说的事:古玩藏研，掐丝流光 | 陈慧如著 | 商周出版 | 2020(民109) |
| I053.5/85 | 想清楚，写明白:好的影视、剧场、小说故事必备的七大元素 | 艾瑞克·柏克(Erik Bork)著 | 商周出版 | 民109(2020) |
| TU986.2/224 | 图解日式自然风庭园:向昭和纪念公园造园名家小形研三，学小庭园美学和造园手法 | 秋元通明著 | 易博士文化 | 2016 |
| TU241/231 | 日式住宅空间演绎法 | 本间至著 | 易博士文化 城邦文化事业股份有限公司 | 2021 |
| J114/68 | 中央圣马丁的12堂必修课:带你有系统地深度学习提问与创造、建立自我风格 | (英)露西·亚历山大,提莫西·米亚拉著 | 漫游者文化事业股份有限公司 | 2020 |
| I042/1 | 45个人格原型:从神话模型到心理分析，帮助你了解人性，并打造独一无二的角色与故事 | 维多利亚·琳恩·施密特(Victoria Lynn Schmidt)著 | 漫游者文化事业股份有限公司 | 2020 |
| J211/56 | 网红的超人气IG风简单涂鸦入门 | 飞乐鸟工作室著 | 棋峰资讯股份有限公司 | 2020 |
| J237/77 | 日本东西名所浮世绘百景:16位浮世绘巨匠×逾100幅风景名画，穿越百年的江户名胜巡礼 | 远足文化编辑部编著 | 远足文化事业股份有限公司 | 2020 |
| J51/373 | 那些美丽的事物:花森安治言叶集 | 花森安治著 | 悦知文化 精诚资讯股份有限公司 | 2020 |
| J534.5/25 | 花森安治的设计书:《生活手帖》初代编集长，长达30年的工艺美学 | 生活手帖社编 | 悦知文化 | 2020 |
| J238.2/555 | 举手投足间魅力尽显！:上班族插画解析集 | ma2著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2019 |
| J215/638 | 小野月世的水彩风景画:从基础到进阶，画出令人心动的瞬间 | 小野月世(Tsukiyo Ono)著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2020 |
| J535.3/52 | 丹麦家具设计史:百年工艺美学溯源 | 多田罗景太(Keita Tatara)著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2020 |
| J238.5/161 | 童话古书店的幻想插画集:fantasy illustrations from an enchanted bookshop | 夜汽车著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2021 |
| J238.7/67 | 像素百景:进入点阵图艺术的世界 | Graphic社编辑部编 | 台湾东贩股份有限公司 | 2020 |
| J237/78 | 浮世绘解剖图鉴:一窥江户时代民俗风情与日常百态 | 牧野健太郎(Kentarou Makino)著 | 台湾东贩股份有限公司 | 2021 |
| K876.84/16 | 汉代玉器珍赏:彩色版 | 樊大川著 | 崧烨文化事业有限公司 | 2020 |
| I0-05/15 | 文艺心理学 | 朱光潜著 | 五南图书出版股份有限公司 | 2020 |
| J506/366 | 图解设计思考:好设计,原来是这样“想”出来的! | 艾琳·路佩登(Ellen Lupton)编 | 商周出版 | 2021 |
| J061/178 | 形象科学:视觉文化研究大师W.J.T.米契尔，探索形象本质经典之作 | 米契尔著 | 马可孛罗文化 | 2020 |
| J205/135 | 非典型美术馆:西洋美术史超入门，第一本！从人性角度教你西洋美术鉴赏术，超过158幅此生必看名画全解析 | 山田五郎(Gorot Yamada)，小山淳子(Junko Koyama)著 | 大牌出版 | 2020 |
| J205/133 | 名画的构造:从焦点、路径、平衡、色彩到构图，伟大的作品是怎么画出来的？22堂结合「敏感度」与「逻辑训练 | 秋田麻早子著 | 大牌出版 | 2020 |
| J215/637 | 画出人物之美:水彩大师查尔斯·雷德的绘画学习经典 | 查尔斯·雷德(Charles Reid)著 | 大牌出版 | 2020 |
| J215/635 | 画出心中所见:水彩大师查尔斯·雷德的绘画技法经典 | 查尔斯·雷德(Charles Reid)著 | 大牌出版 | 2021 |
| J93/50 | 39步拍电影:轻松上手!手机也能办到的拍片重点指南 | 麦特·史瑞福特(Matt Thrift)， Little White Lies著 | 创意市集出版 | 2020 |
| R161/84 | 解痛芳疗全书:本草精油配方·穴位按摩·中西医治疗法 | 陈育歆著 | 幸福文化出版 | 2020 |
| J429.5/44 | 四季如荷 | 吴景腾, 欧银钏著 | 新锐文创出版 | 2021 |
| J205/130 | 从〇开始图解达文西:全面剖析莫内的一生, 及其作品风格与绘画技巧 | 陈彬彬著 | 晨星出版有限公司 | 2021 |
| J209.2/193 | 网络与阶层:走向立体的明清绘画与视觉文化研究 | 王正华著 | 石头出版股份有限公司 | 2020 |
| TU-80/280/1 | 塔:仰望高塔, 俯瞰日本 | 津川康雄著 | 健行文化出版 | 2018 |
| TU238.2/432 | 空间设计 进阶美学:20道超美感设计经典法则 | 马静自(Jason Ma)著 | 风和文创事业有限公司 | 2019 |
| TU241.02/206 | 超高机能设计攻略:超乎想像！百变全能住宅机关 | 风和文创编辑部著 | 风和文创事业有限公司 | 2020 |
| J421/289 | 凝视 齐柏林:台湾的四维空间 | 齐柏林摄影 | 看见.齐柏林基金会 | 2019 |
| J051/106 | 艺术家在做什么？:六个理解二十世纪艺术的经典例子 | 李欧纳·科仁(Leonard Koren)著 | 行人文化实验室(行人股份有限公司) | 2019 |
| J238.2/557 | 漫画呆萌古生物演化剧场:边睡边看都读得懂！最欢乐爆笑的生命起源课 | 种田小鸢著 | 行路出版 | 2020 |
| J205/132 | 你不可不知道的300幅名画及其画家与画派:中世纪至廿世纪各种风格画派 | 许汝纮编著 | 高谈文化出版事业有限公司 | 2020 |
| J205/134 | 你不可不知道的101位中国画家及其作品:从传统迈向现代 剖析中国绘画的传承与创新 | 黄可萱编著 | 高谈文化出版事业有限公司 | 2020 |
| J50/43 | 寻常的社会设计:一位任性社会学者的选物展 | 郑陆霖著 | 双囍出版 | 2020 |
| J722.6/1 | 足in.动与感之境遇:稻草人现代舞团特定空间舞蹈创作演出 | 古罗文君著 | 稻草人现代舞蹈团 | 2019 |
| J534/329 | 设计排版:最基础教科书 | 米仓明男，生田信一，青柳千乡(培根)著 | 三悦文化图书事业有限公司 | 2020 |
| J534/328 | 新品牌世代:设计入魂的秘密 | SANDU编著 | 风和文创事业有限公司 | 2020 |
| J423/32 | 疼惜:大地保母影像故事 | 黄筱哲摄影 | 经典杂志 慈济传播人文志业基金会 | 2020 |
| K83/165 | This is高第 | 克莱普尔著 | 天培文化出版 | 2021 |
| J0/357 | 今日的艺术 | 冈本太郎著 | 行人文化实验室 | 2020 |
| TS971.21/52 | 器与美:从2800年前到21世纪,从实用性、个性到精神性的茶器生活美学 | 李启彰著 | 日日学文化 | 2021 |
| J110.9/516 | 名画的动作:另一种观看角度走进美术史 | 宫下规久朗著 | 新经典文化股份有限公司 | 2021 |
| J419.9/29 | 听!那记忆深处的笛响:吴荣秦台湾铁道写真集 | 吴荣秦著 | 田园城市文化事业有限公司 | 2021 |
| J534/332 | 版式之道:日本版式设计手册 | SendPoints善本编著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J501/4 | 日本大师站:跟影响日本风格15位大师，漫游日式美学 | SendPoints善本编著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J063/588 | 配色之道:日本配色设计手册 | SendPoints善本编著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J205/131 | 克劳德·莫奈:捕捉千变万化的现实 | (德)克里斯托夫·海因里希著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J293/39 | 变形体:重新想象变形字体 | SendPoints善本编著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J534/330 | 印刷高烧 | SendPoints善本编著 | 善本出版有限公司 | 2021 |
| J218.5/276 | 狮鹫的天秤:AOGACHOU作品集 | AOGACHOU著 | 商周出版 | 2021 |