## **新书快报第十三批（相思湖校区）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** | **出版日期** |
| J238.5/139 | 花神之宴:百花化装舞会 | (英) 沃尔特·克兰著 Walter Crane | 北京大学出版社 | 2020.08 |
| J525/146 | 天山金妆:装饰艺术审美心理溯源 | 李晓瑜著 | 东南大学出版社 | 2020.08 |
| D632.4/5 | 西南边境民族地区非法移民治理研究 | 罗刚著 | 人民出版社 | 2020.08 |
| J238.2/499 | 美味七重奏 | (法) 埃尔韦·里谢编 | 湖南美术出版社 | 2020.08 |
| TU113.6/20 | 照明改变生活 | (日) 中岛龙兴著 | 中国水利水电出版社 | 2020.08 |
| J06-39/75 | 数字媒体艺术与传统艺术的融合研究 | 俞洋著 | 吉林人民出版社 | 2020.08 |
| D092.5/4 | “夷夏之辨”和近代中国的民族国家认同 | 李帆著 | 河南人民出版社 | 2020.08 |
| J238.2/485 | 变形金刚,斗转星移 | (美) 约翰·巴伯著 | 四川美术出版社 | 2020.08 |
| J228.2/600/2 | 给我哭.2 | 炎久著 | 广东旅游出版社 | 2020.08 |
| J222.75/130 | 中国百年文化巨匠水墨肖像 | 沈鹏 (正举) 著 | 作家出版社 | 2020.08 |
| J238.2/498 | 满是空虚之物 | (日) 阿伏伽德六编绘 | 四川美术出版社 | 2020.08 |
| TU-092/201 | 洋楼往事说从头 | 北京星河公益基金会《星河乡土文库》编写组编著 | 北岳文艺出版社 | 2020.08 |
| J212.052/307 | 浑沌里放出光明:黄公望的浑朴画风 | 朱良志著 | 浙江人民美术出版社 | 2020.08 |
| J212.052/308 | 别无归处是归处:吴镇的“渔父”画题 | 朱良志著 | 浙江人民美术出版社 | 2020.08 |
| J4/62 | 互动影像装置艺术的设计与创作 | 杨华著 | 新华出版社 | 2020.08 |
| J292.25/248 | 宋徽宗名筆 | 上海辭書出版社藝術中心編 | 上海辭書出版社 | 2020.07 |
| J523.6/129 | 四川彝绣图集 | 四川省纤维检验局编 | 四川大学出版社 | 2020.07 |
| TS933.21/93 | 千灯闪耀:跨越三百年的珠宝珍藏 | (英) 戴安娜·斯卡斯布雷克著 Diana Scarisbrick | 上海书画出版社 | 2020.07 |
| J534/325 | 国际设计中的东方元素 | 袁家宁, 刘杨主编 | 中国画报出版社 | 2020.07 |
| J224/217 | 写生屯堡:首届“中裕杯”2019贵州省高校大学生写生技能大赛获奖作品集 | 中共安顺市委宣传部, 贵州省美术家协会主编 | 贵州大学出版社 | 2020.07 |
| J292.11/615 | 享受批评:全国代表性中青年书法名家个案研究成果集 |  | 荣宝斋出版社 | 2020.07 |
| TU-86/41 | 表参道建筑 | 杜守帅, 陈槿铟, 姜官浩著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.07 |
| J222.7/2758 | 丹青如渔:张渔水墨画集 |  | 湖北美术出版社 | 2020.07 |
| J121/780 | 中国艺术研究院研究生院2020届博士、硕士研究生毕业作品集 |  | 文化艺术出版社 | 2020.07 |
| J237/73 | 浮世绘三百年 | (日) 大村西崖, 田岛志一编著 | 湖北美术出版社 | 2020.07 |
| J292.11/614/2 | 中国书法丛论.下册 | 方玉杰著 | 新华出版社 | 2020.07 |
| J292.11/614/1 | 中国书法丛论.上册 | 方玉杰著 | 新华出版社 | 2020.07 |
| J-53/117/2 | 高山流水:《美术研究》创刊60年优秀学术论文选集.中卷 | 殷双喜主编 | 文化艺术出版社 | 2020.07 |
| J-53/117/1 | 高山流水:《美术研究》创刊60年优秀学术论文选集.上卷 | 殷双喜主编 | 文化艺术出版社 | 2020.07 |
| J-53/117/3 | 高山流水:《美术研究》创刊60年优秀学术论文选集.下卷 | 殷双喜主编 | 文化艺术出版社 | 2020.07 |
| J218.5/256 | 绘本的秘密 | 母贝旎著 | 湖北美术出版社 | 2020.07 |
| TU238.2/398 | 建筑系统的室内设计师指南 | (美) 科基·宾格利著 Corky Binggeli | 电子工业出版社 | 2020.07 |
| J423/31 | 姜阳春土家人摄影作品集 | 《中国当代艺术家》编委会编 | 浙江摄影出版社 | 2020.07 |
| TU238.2/390 | 室内设计师必修课:从平面规划开始 | 新加坡MOD建筑设计事务所编 | 广西师范大学出版社 | 2020.07 |
| TU247.3/26 | 美味餐饮设计:品牌·空间·全掌握 | SendPoints善本编著 | 华中科技大学出版社 | 2020.07 |
| J238.2/503 | 满月 | (法) 克里斯多夫·夏布特编绘 | 湖南美术出版社 | 2020.07 |
| J238.2/489 | 变形金刚:统治三部曲 | (美) 克里斯·梅森等著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J063/566 | 色彩中的100年:潘通经典配色图鉴 | (美) 莱亚特丽斯·艾斯曼, 基斯·雷克著 Leatrice Eis | 文汇出版社 | 2020.07 |
| J234/273 | 力:动态人体写生 | (美) 迈克尔·马特斯著 | 电子工业出版社 | 2020.07 |
| Q98/28 | 我们这一代:滇云人类学者访谈集萃 | 尹绍亭主编 | 学苑出版社 | 2020.07 |
| TB47/101 | 卓“粤”设计:广东设计驱动创新型企业案例 | 姜慧, 陈金德, 赵璧编著 | 广东科技出版社 | 2020.07 |
| J212.26/765 | 傅抱石谈创作 | 万新华编 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.07 |
| J231/843 | 艺术家的永恒花园 | 周文翰著 | 重庆大学出版社 | 2020.07 |
| J12/295 | 中国艺术发展报告.2019 |  | 中国文联出版社 | 2020.07 |
| J238.2/470 | 蝙蝠侠,夜班 | (美) 斯科特·斯奈德等著 | 世界图书出版有限公司北京分公司 | 2020.07 |
| J228.4/328 | 廉隅传家话张岳 | 中共惠安县纪律检查委员会编 | 海峡文艺出版社 | 2020.07 |
| TB47/102 | 图解工业设计概论 | 陈根编著 | 化学工业出版社 | 2020.07 |
| J205.2/111 | 20世纪以来中国绘画中的自然主题 | 邱敏著 | 清华大学出版社 | 2020.07 |
| J219/65 | 北辰现代民间绘画研究 | 田浩著 | 辽宁美术出版社 | 2020.07 |
| J431/242 | 莫奈的花园 | (法) 让-皮埃尔·吉尔森摄影 Jean-Pierre Gilson | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J539/20 | 纸玩艺术 | (英) 克洛弗·罗宾著 | 上海书画出版社 | 2020.07 |
| J171.209/4 | 艺术为人人:罗斯福“新政”时期的艺术计划 | 杨涓著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.07 |
| TU986.2/426 | 花境植物景观 | 周厚高 ... [等] 主编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020.07 |
| TU-86/36 | 丹尼尔·李伯斯金:建筑创作的艺术化表现 | 张曼著 | 中国建材工业出版社 | 2020.07 |
| TS934.3/95 | 珠宝首饰设计手绘教程 | 维欧艺术教育编著 | 电子工业出版社 | 2020.07 |
| J511/91 | 成为平面设计师的102节必修课 | (日) 尾泽早飞著 | 中国青年出版社 | 2020.07 |
| TU-861/16 | 水彩话欧洲:建筑师的旅行速写 | 梁励韵著 | 机械工业出版社 | 2020.07 |
| J524.4/333 | 品制牌子:品牌设计的美学之道 | 东worry (缪振东) 编著 | 人民邮电出版社 | 2020.07 |
| J06/1004 | 有呀, 有呀, 设计! | (日) 印慈江久多衣著 | 中国画报出版社 | 2020.07 |
| TS973.5/178 | 创意自然手作坊 | (英) 莎拉·洛林·爱德华兹等著 | 上海书画出版社 | 2020.07 |
| J238.2/488/5 | 烽火世家.5 | (美) 布莱恩·K.沃恩著 | 世界图书出版有限公司北京分公司 | 2020.07 |
| J227/272 | 行乐·读画:明清名流画像题咏 | 毛文芳著 | 复旦大学出版社 | 2020.07 |
| J238.2/488/4 | 烽火世家.4 | (美) 布莱恩·K.沃恩著 | 世界图书出版有限公司北京分公司 | 2020.07 |
| TS941.26/61 | 服装计算机辅助设计 | 孙慧扬著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.07 |
| TU242/33 | 文化建筑空间室内设计 | 郭强编著 | 化学工业出版社 | 2020.07 |
| J212.052/315 | 玩一点鉴藏:鉴赏徐悲鸿墨彩国画 | 陈磊编著 | 黑龙江美术出版社 | 2020.07 |
| J156.51/7 | 艺术大家阿兰·布尔保奈 | (法) 苏菲·布尔保奈, 阿涅丝·布尔保奈编著 | 上海大学出版社 | 2020.07 |
| G759.2/32 | 民族教育研究 | 张学敏, 常永才, 崔萨础拉等著 | 福建教育出版社 | 2020.07 |
| TU983/313 | 景观设计方法与分类改造 | 龙渡江著 | 中国水利水电出版社 | 2020.07 |
| TU2/233 | 建筑设计与表达 | 贠禄著 | 东北师范大学出版社 | 2020.07 |
| J292.112.3/14 | 瘗鹤铭新考 | 王家葵著 | 四川人民出版社 | 2020.07 |
| TU986.2/429 | 中国园林设计基础初探 | 王雪松著 | 中国商业出版社 | 2020.07 |
| TU241.02/176 | 图解室内空间布局改造:全能户型改造王 | (日) 堀野和人, 小山幸子著 | 华中科技大学出版社 | 2020.07 |
| TU-092/197 | 唐宋建筑转型与法式化:五代宋金时期晋中地区木构建筑研究 | 周淼著 | 东南大学出版社 | 2020.07 |
| J212/889 | 《笔法记》与中晚唐画学嬗变 | 马龙锋著 | 中国书籍出版社 | 2020.07 |
| J292.26/218 | 趙之謙悲盦剩墨選 | 馮威編 | 上海辭書出版社 | 2020.07 |
| J292.25/247 | 趙孟頫寫經三種 | 馮威編 | 上海辭書出版社 | 2020.07 |
| J/63 | 综合材料造型与艺术创新 | 刘润红著 | 天津科学技术出版社 | 2020.07 |
| J209.1/43 | 西方现实主义绘画思想起源与发展史略研究 | 唐成辉, 周婕著 | 同济大学出版社 | 2020.07 |
| J062/138 | 视觉传达设计的创意与表现 | 李世杰著 | 北京工业大学出版社 | 2020.07 |
| J110.9/500 | 2016-2017年北京大学美术史博士生国际学术论坛论文选集 | 主编李凇, 丁宁 | 广西师范大学出版社 | 2020.07 |
| J222.76/123 | 史经坤山水写生集 | 史经坤著 | 江苏大学出版社 | 2020.07 |
| J238.2/466/3 | 复仇者世界.3,下一个世界 | (美) 尼克·斯宾塞等著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J238.2/465 | 钢铁侠:绝境病毒 | (英) 沃伦·埃利斯著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J528/301 | 中国民间美术继承与发展的必要性分析 | 郭晨园著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.07 |
| TU767.7/1 | 改变生活的住宅解剖书 | (日) 水越美枝子著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020.07 |
| TS941.2/424 | 服装专题设计款式1000例 | 陈志军著 | 东华大学出版社 | 2020.07 |
| J292.26/219 | 黃道周書孝經贊義 | 馮威編 | 上海辭書出版社 | 2020.07 |
| J292.4/65 | 徽州篆刻 | 翟屯建编著 | 安徽科学技术出版社 | 2020.07 |
| J218.3/90 | 徽派版画 | 周小牧编著 | 安徽科学技术出版社 | 2020.07 |
| J528.1/240 | 安徽剪纸 | 刘继成, 刘璐编著 | 安徽科学技术出版社 | 2020.07 |
| J292.11/618 | 续书谱图解 | 邓散木著 | 万卷出版公司 | 2020.07 |
| J314.4/9 | 杜氏刻铜 | 杜平, 杜仲伟著 | 安徽科学技术出版社 | 2020.07 |
| J238.2/466/4 | 复仇者世界.4,危在旦夕 | (美) 弗兰克·巴尔比埃等著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J238.2/466/2 | 复仇者世界.2,升级 | (美) 尼克·斯宾塞等著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J238.2/467/4 | 蜘蛛侠与死侍.4,正经事儿 | (美) 乔什·科林等著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| J238.2/466/1 | 复仇者世界.1,A.I.M.帝国 | (美) 尼克·斯宾塞等著 | 四川美术出版社 | 2020.07 |
| TS974.12/57 | 1个月找到自己的风格 | (法) 波利娜·普里韦兹著 | 青岛出版社 | 2020.07 |
| J209.9/92 | 漓江画派理论文丛,理论建设卷 | 漓江画派艺术研究中心编 | 广西师范大学出版社 | 2020.07 |
| TS941.11/112/1 | 优雅与质感.1,熟龄女人的穿衣圣经 | (日) 石田纯子著 | 漓江出版社 | 2020.07 |
| TS941.11/112/3 | 优雅与质感.3,让熟龄女人的日常穿搭更时尚 | (日) 石田纯子著 | 漓江出版社 | 2020.07 |
| J292.28/763 | 法境三摩:李一写山作品集 |  | 文化艺术出版社 | 2020.06 |
| J238.7/65 | 梦工厂的艺术:20周年官方典藏画集 | (美) 拉明·扎希德编 Ramin Zahed | 上海文化出版社 | 2020.06 |
| J225/168 | 凡象无界:王凡绘画作品集 | 王凡著 | 浙江工商大学出版社 | 2020.06 |
| TU-098/54 | 遂宁市广德寺古建筑群探微 | 刘长贵著 | 文物出版社 | 2020.06 |
| TU206/64/7 | 理查德·迈耶.第七卷 2013-2017年 | (美) 理查德·迈耶编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020.06 |
| TU241-64/26 | 亚洲新住宅 | (新加坡) 特伦斯·谭编 Terence Tan | 广西师范大学出版社 | 2020.06 |
| J12/290 | 融:象意美学·傣族孔雀艺术·当代艺术跨领域研究 | 张彬著 | 中国社会科学出版社 | 2020.06 |
| TU984.2/7 | 昨天 今天:贵州百年影像之贵阳城市建设 | 谢赤樱主编 | 贵州大学出版社 | 2020.06 |
| TB472/234 | 写给设计师的工艺全书 | (英) 罗布·汤普森著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| TU986.2/434 | 造一座花园:英国皇家园艺学会设计创意指南 | (英) 马特·凯特利, (卢) 玛丽安娜·马耶鲁斯著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| J205.546/2 | 追随卡拉瓦乔 | (美) 迈克尔·弗雷德著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| J524.4/334 | 品牌设计全书:从战略策划到视觉设计, 掌握成功品牌创意制胜技 | (英) 迈克尔·约翰逊著 | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| TB47/106 | 前瞻设计推动可持续发展 | (美) 哈特穆特·艾斯林格著/译 | 电子工业出版社 | 2020.06 |
| J228.5/119/2 | 鬼刀:WLOP个人插画作品集.2 | WLOP著 | 人民邮电出版社 | 2020.06 |
| J527.3/22 | 华彩初凝:中国学生玻璃作品展作品集 | 关东海, 郭绘宇主编 | 燕山大学出版社 | 2020.06 |
| J421/271 | 镜头下的中德人文交流 | 董琦主编 | 同济大学出版社 | 2020.06 |
| J124-4/27/2 | 湖山志.第二辑 | 中国美术学院校友会编 | 浙江摄影出版社 | 2020.06 |
| J292.28/761 | 陶然方外:梅跃辉书法作品集 | 梅跃辉著 | 广西师范大学出版社 | 2020.06 |
| J063/567 | 色彩理想国:图说颜色的历史 | (英) 大卫·科尔斯著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| J523/67 | 京津冀织染类非物质文化遗产暨研修培训结业作品 | 曹明福, 马涛主编 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.06 |
| J523.3/9 | 天津传统地毯艺术 | 徐维, 徐林晞编著 | 天津大学出版社 | 2020.06 |
| J205.1/186 | 瞥见死神:艺术写作的一次实验 | (英) T. J.克拉克著 T. J. Clark | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.06 |
| TS941.2/429/3 | 克里斯汀·迪奥, 梦之设计师.3,名家笔下的迪奥 |  | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| TS941.2/429/2 | 克里斯汀·迪奥, 梦之设计师.2,郎港澳镜头下的迪奥 |  | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| TS941.2/429/1 | 克里斯汀·迪奥, 梦之设计师:1947-2020.1,迪奥设计 | 拉齐兹·哈曼尼摄影 Laziz Hamani | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| J238.2/441 | 第一个人 | (法) 雅克·费朗代著 Jacques Ferrandez | 湖南美术出版社 | 2020.06 |
| J238.2/483 | 无限战争:2018 | (巴西) 麦克·德奥达多等编绘 | 四川美术出版社 | 2020.06 |
| TB47/103 | Photoshop工业设计数字手绘教程 | 罗剑, 梁军编著 | 电子工业出版社 | 2020.06 |
| D633/49 | 社会工作与西部社会发展研究 | 赵军雷, 叶平芳, 栗学钟著 | 科学出版社 | 2020.06 |
| D633/53 | 磐石荔波:中国民族团结县域样本研究 | 徐杰舜, 韦小鹏, 孙亚楠等著 | 黑龙江人民出版社 | 2020.06 |
| J213/177 | 写实油画技法 | 王其钧著 | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| J228.2/585 | 神烦鸟 | 作者幺了个菁 | 浙江工商大学出版社 | 2020.06 |
| J238.2/474 | 身份危机 | (美) 布拉德·迈尔泽, 拉戈斯·莫拉莱斯绘 | 世界图书出版有限公司北京分公司 | 2020.06 |
| J221.8/180 | 邂逅 | 绘·著张小溪 | 广西师范大学出版社 | 2020.06 |
| TU2/240 | 设计与分析 | 伯纳德·卢本 ... [等] 著 Bernard Leupen | 天津大学出版社 | 2020.06 |
| TS941.631/70 | 立体裁剪与平面制板互通:国际品牌服装板型实例解析 | 杨柳波著 | 东华大学出版社 | 2020.06 |
| J221/896 | 中国科普美术作品选 | 中国科普研究所, 中国科普作家协会编 | 中国科学技术出版社 | 2020.06 |
| J421.8/73 | 神情:北京自然人文角落的拾遗 | 沈继光著 | 三联书店 | 2020.06 |
| J954/302 | 百变化妆术:COSPALY化妆造型实用教程 | 李丹编著 | 人民邮电出版社 | 2020.06 |
| TU204.11/103 | 混合绘图技术:设计过程及案例展示 | (美) 吉尔伯特·戈尔斯基著 | 电子工业出版社 | 2020.06 |
| J212.05/435 | 斯文在焉:陈玉圃谈艺录 | 何绍连主编 | 广西师范大学出版社 | 2020.06 |
| J238.2/450 | 画的背面 | (法) 埃尔韦·里谢编 | 湖南美术出版社 | 2020.06 |
| TS941.11/204 | 柴犬绅士:都市型男穿搭指南 | (美) 大卫·冯, 叶娜·金著 David Fung, Yena Kim | 上海文化出版社 | 2020.06 |
| J212.26/761 | 龚贤山水画 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| J212.1/24 | 泼墨画研究 | 颛孙恩扬著 | 文化艺术出版社 | 2020.06 |
| J0-05/104/2 | 艺术人类学与新时代的中国发展:2018年中国艺术人类学国际学术研讨会论文集.下册 | 中国艺术人类学学会, 东南大学主编 | 东南大学出版社 | 2020.06 |
| J0-05/104/1 | 艺术人类学与新时代的中国发展:2018年中国艺术人类学国际学术研讨会论文集.上册 | 中国艺术人类学学会, 东南大学主编 | 东南大学出版社 | 2020.06 |
| D633/52 | 四川民族读本 | 主编陈井安, 杨环 | 四川大学出版社 | 2020.06 |
| J209.25/1 | 近百年中国绘画史研究 | (日) 鹤田武良著 | 商务印书馆 | 2020.06 |
| J238.2/443 | 精灵薇卡,奥伯龙之怒 | (法) 托马斯·戴, 奥利维尔·莱德罗编绘 | 贵州人民出版社 | 2020.06 |
| J511/93 | 设计新视线:平面设计提升法则与案例解析 | 龚心宇, 龚奇骏编著 | 电子工业出版社 | 2020.06 |
| TU204.11/102 | 室内设计手绘基础精讲 | 郑嘉文著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| TU-86/37 | 东京复古建筑寻影 | (日) 仓方俊辅著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| TU-86/38 | 东京现代建筑寻影 | (日) 仓方俊辅著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| J-39/23 | 迭代与交融:北京电影学院国际新媒体艺术三年展论文集 | 敖日力格, 刘旭光主编 | 中国电影出版社 | 2020.06 |
| J528.4/22 | 曹州面塑与传承人口述史 | 刘进著 | 吉林大学出版社 | 2020.06 |
| J-49/31 | 这些“艺术”不太冷!:艺术背后de炫酷知识 | 申思著 | 湖南美术出版社 | 2020.06 |
| TU241.5/92 | 湘南古民居泥塑艺术研究 | 李丽珍著 | 西南财经大学出版社 | 2020.06 |
| J212.26/757 | 石涛山水画谱 | 本社编 | 上海人民美术出版社 | 2020.06 |
| J114-4/29 | 艺苑园丁林风眠 | 喻琴著 | 山西人民出版社 | 2020.06 |
| J238.2/447 | 柏拉图上班记:哲学家的职场百态 | (法) 朱勒, 夏尔·佩潘著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.06 |
| J238.5/138 | 仄白初画集 | (日) 仄白绘 | 文化发展出版社 | 2020.06 |
| J523.2/65 | 图解国家级非物质文化遗产:四川珙县苗族蜡染 | 张莉著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.06 |
| J-53/120 | 长北审美记游 | 长北著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.06 |
| J53/13 | 匠心 日本传统手工艺之美 | (日) 株式会社FG武藏编著 | 华中科技大学出版社 | 2020.06 |
| TS934.3/97 | 首饰金工基础 | 曹超婵编著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.06 |
| TU986.2/422 | 庭院设计解析 | 凤凰空间编 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020.06 |
| J228.2/572 | 山海洪荒志,天机卷 | 尚漫编 | 人民邮电出版社 | 2020.06 |
| J406/67 | 摄影构图超易上手:拍出美照的180个实用技巧 | 雷波著 | 化学工业出版社 | 2020.06 |
| TU-856/144 | 现代环境设计与美学表现 | 黄茜, 蔡莎莎, 肖攀峰著 | 延边大学出版社 | 2020.06 |
| C955.2/64 | 忧乐圆融:中国的人文精神 | 庞朴著 | 上海教育出版社 | 2020.06 |
| J212.052/297 | 春明卜邻集 | 史睿著 | 凤凰出版社 | 2020.06 |
| TU238.2/394 | 室内环境心理学 | 黄雪君编著 | 化学工业出版社 | 2020.06 |
| TU-098/55 | 1789三城记 | (美) 迈克·拉波特著 Mike Rapport | 上海社会科学院出版社 | 2020.06 |
| J238.2/446 | 梦之囚徒,进程 | (法) 马克－安托万·马修著 | 上海文化出版社 | 2020.06 |
| J292.13/152 | 手绘POP新六体字典 | 王猛编著 | 辽宁科学技术出版社 | 2020.06 |
| J431/241 | 伤感之旅·第十年 | 荒木经惟, 荒木阳子著 | 四川文艺出版社 | 2020.06 |
| TU-856/145 | 环境艺术与城市景观园林的创新研究 | 石玉庆著 | 中国国际广播出版社 | 2020.06 |
| J524.3/500 | 广告设计微话题 | 刘秀伟著 | 化学工业出版社 | 2020.06 |
| J213.052/1 | 近代以来中国风景油画发展研究 | 汪顺锋著 | 吉林大学出版社 | 2020.06 |
| J114-4/30 | 传统美术在当代美术教育中的现状及策略研究 | 梁刚著 | 中国国际广播出版社 | 2020.06 |
| J-53/119 | 艺海问道 | 徐涟主编 | 文化艺术出版社 | 2020.06 |
| J528/299 | 中国民间美术的现代化传承发展 | 周倩著 | 吉林大学出版社 | 2020.06 |
| TU986.4/1 | 景观再生:滨水门户的活力复兴 | 同济大学建筑与城市规划学院景观学系著 | 同济大学出版社 | 2020.06 |
| J327/21 | 方寸泥塑中的藏传佛教艺术:擦擦 | 陈丹著 | 华文出版社 | 2020.06 |
| J238.2/471 | 啊! 一个乞丐 | (加) 凯特·比顿编绘 | 湖南美术出版社 | 2020.06 |
| C955/23 | 德国人 | (德) 埃米尔·路德维希著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.06 |
| J238.2/482 | 100颗子弹.3,跌宕起伏 | (美) 布莱恩·阿扎瑞罗编 | 湖南美术出版社 | 2020.06 |
| J212.26/760 | 中国山水画装饰性审美流变研究 | 李昌平著 | 中国国际广播出版社 | 2020.06 |
| J06/1009 | 现代艺术设计基础原理与教育研究 | 王峥, 李强著 | 吉林大学出版社 | 2020.06 |
| J231/844 | 画坛巨匠,布德尔素描 | 荆成义编著 | 辽宁美术出版社 | 2020.06 |
| J211.29/1 | 疗愈之境:50款画在鹅卵石上的曼陀罗 | (英) 娜塔莎·亚历山大著 | 河南科学技术出版社 | 2020.06 |
| TB482/53 | 现代包装设计理念变革与创新设计研究 | 郑芳蕾著 | 西南财经大学出版社 | 2020.06 |
| J228.2/588/2 | 藏锋行.2 | 武侯轻烟编 | 四川文艺出版社 | 2020.06 |
| J228.2/583 | 戏精宿舍 | 龙妹著 | 文化发展出版社 | 2020.06 |
| J524.3/502 | 瘾:让人上瘾的产品、广告与创意背后的秘密 | 吴文芳著 | 北京时代华文书局 | 2020.06 |
| C955.313/4 | 国民性十论 | (日) 芳贺矢一著 | 三联书店 | 2020.06 |
| TU241.041/1 | 客厅装修新风格1500例,舒适简约风 | 锐扬图书编 | 福建科学技术出版社 | 2020.06 |
| TU241.041/3 | 客厅装修新风格1500例,雅致中式风 | 锐扬图书编 | 福建科学技术出版社 | 2020.06 |
| TU241.041/2 | 客厅装修新风格1500例,自然美式风 | 锐扬图书编 | 福建科学技术出版社 | 2020.06 |
| TU241.041/4 | 客厅装修新风格1500例,清新文艺风 | 锐扬图书编 | 福建科学技术出版社 | 2020.06 |
| J209.9/93 | 漓江画派理论文丛,创作文论卷 | 漓江画派艺术研究中心编 | 广西师范大学出版社 | 2020.06 |
| J209.9/91 | 漓江画派理论文丛,美术评论卷 | 漓江画派艺术研究中心编 | 广西师范大学出版社 | 2020.06 |
| TU-53/30 | 给青年建筑师的信 | 汉宝德著 | 三联书店 | 2020.06 |
| J521/78 | 第2届中国好手艺展作品集 | 韩子勇主编 | 文化艺术出版社 | 2020.05 |
| TU206/217 | 阿科米星:2009-2019 | 阿科米星著 | 同济大学出版社 | 2020.05 |
| J209.2/179 | 中国画学史鉴精读与析要 | 徐建融著 | 上海人民美术出版社 | 2020.05 |
| J21/397 | 神秘的怪兽:幻想生物创作法则 | 英国3DTotal.com公司编著 | 中国青年出版社 | 2020.05 |
| J523.6/135 | 中国传统:漳州刺绣 漳绣的文化生态内涵 | 漳州市文化和旅游局编 | 四川美术出版社 | 2020.05 |
| TS934.3/91 | 时尚视觉:跟着大师学珠宝创意设计与手绘表现 | (意) 曼纽拉·布兰巴蒂, 科西莫·芬奇编著 Manuela Br | 中国青年出版社 | 2020.05 |
| TU-80/276 | 建筑的梦想:公民、城市与未来 | (英) 理查德·罗杰斯, 理查德·布朗著 | 南海出版公司 | 2020.05 |
| TS941.3/29 | 伦敦时装学院经典服装配饰设计教程 | (英) 简·谢弗, 苏·桑德斯著 | 电子工业出版社 | 2020.05 |
| G259.2/21 | 少数民族地区图书馆特色资源建设 | 楠丁, 张瑞卿, 春艳主编 | 远方出版社 | 2020.05 |
| TS941.742/97 | 中国古代服饰图史 | 胡越著 | 上海人民美术出版社 | 2020.05 |
| J213/180 | 油画风景元素:天空、大地、树木和水的绘画技法 | (美) 苏珊娜·布鲁克著 | 上海人民美术出版社 | 2020.05 |
| TU-53/32 | 改变:阿科米星的建筑思考 | 庄慎, 华霞虹著 | 同济大学出版社 | 2020.05 |
| J406/68 | 摄影构图之美:摄影客优选版 | 摄影客主编 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| J218.5/260 | 用插画讲故事:Procreate插画设计与实战 | 梁燕妮编著 | 人民邮电出版社 | 2020.05 |
| TU-092/184 | 融古汇今 | 主编林源, 岳岩敏 | 同济大学出版社 | 2020.05 |
| TU206/213 | 2014-2018天津大学建筑设计实验教学优秀学生作品选 | 主编张颀 | 天津大学出版社 | 2020.05 |
| D092.7/9 | 西部民族地区主流意识形态建设的困境及对策 | 马忠莲, 苏雪芹著 | 中国社会科学出版社 | 2020.05 |
| J0/339 | 张道一学术思想研究 | 韩超著 | 文化艺术出版社 | 2020.05 |
| TU238/47/2 | 装饰的法则.2,中国纹样 | (英) 欧文·琼斯著 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.05 |
| I227/269 | 拙斋三味:诗书画的畅神之乐 | 王田葵著 | 江西高校出版社 | 2020.05 |
| J238.2/444 | 旁观者 | (比) 本·吉塞曼斯编绘 | 贵州人民出版社 | 2020.05 |
| TU241.02/173 | 就是爱住零装感的家 | 漂亮家居编辑部著 | 北京联合出版公司 | 2020.05 |
| TB869/1 | 轻松学航拍:无人机摄影入门与进阶教程 | 徐岩著 | 电子工业出版社 | 2020.05 |
| J205.1/185 | 看画:如何欣赏世界名画 | (美) 查尔斯·亨利·卡芬著 Charles Henry Caffin | 上海科学技术文献出版社 | 2020.05 |
| J535.12/50 | 日式花道 | (日) 安琪拉·泽野著 | 湖北科学技术出版社 | 2020.05 |
| J114-4/34 | 尚美研学:教研论文集 | 主编张利 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| TU241.4/1 | 乡居革命 | 陈鹭, 方静莹著 | 华夏出版社 | 2020.05 |
| J292.112.6/9 | 祝允明书法接受史研究 | 舒鸣著 | 中国文联出版社 | 2020.05 |
| J212.27/7077 | 白描花卉写生研究及创作 | 吴新伟著 | 江苏大学出版社 | 2020.05 |
| J222.5/22/2 | 吴昌硕画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/112/2 | 扬州八家画集:汪士慎 李鳝 黄慎 金农 高翔 郑板桥 李方膺 吴聘.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/111/2 | 虚谷画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/110/2 | 石涛画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/116/1 | 龚贤画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J292.26/220/2 | 郑板桥书画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/113/2 | 王石谷画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/109/2 | 王鉴画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J231/846/2 | 世界传世名画.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/112/1 | 扬州八家画集:汪士慎 李鳝 黄慎 金农 高翔 郑板桥 李方膺 吴聘.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J292.113.5/5 | 尊右军以翼圣教 | (意) 毕罗著 | 四川人民出版社 | 2020.05 |
| J231/846/1 | 世界传世名画.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/109/1 | 王鉴画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/113/1 | 王石谷画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.5/22/1 | 吴昌硕画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J292.26/220/1 | 郑板桥书画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/116/2 | 龚贤画集.下卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/110/1 | 石涛画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J222.49/111/1 | 虚谷画集.上卷 | 尹维新主编 | 中央编译出版社 | 2020.05 |
| J228.4/326/3 | 东北工业建设故事.下 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J228.4/326/2 | 东北工业建设故事.中 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J228.4/320/2 | 东北农业建设故事.下 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J228.4/325/2 | 东北解放战争故事.下 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J052/5/23 | 中华艺术论丛.第23辑,“第八届王国维戏曲论文奖参评作品选”及“戏曲舞台美术研究”专辑 | 朱恒夫, 聂圣哲主编 | 上海大学出版社 | 2020.05 |
| J228.4/326/1 | 东北工业建设故事.上 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J228.4/325/1 | 东北解放战争故事.上 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J228.4/320/1 | 东北农业建设故事.上 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| J228.4/324 | 防特反特保卫祖国故事 | 山鹰编 | 辽宁美术出版社 | 2020.05 |
| TU-09/137 | 法隆寺:日本国宝级木造建筑 | (日) 西冈常一, 宫上茂隆著 | 上海人民出版社 | 2020.05 |
| TU-09/139 | 巨大古坟:探索前方后圆坟之谜 | (日) 森浩一著 | 上海人民出版社 | 2020.05 |
| TU-09/138 | 桂离宫:日本建筑美学的秘密 | (日) 斋藤英俊著 | 上海人民出版社 | 2020.05 |
| TU-09/136/2 | 江户町.下,大型都市的发展 | (日) 西冈常一, 宫上茂隆著 | 上海人民出版社 | 2020.05 |
| TU-09/136/1 | 江户町.上,大型都市的诞生 | (日) 西冈常一, 宫上茂隆著 | 上海人民出版社 | 2020.05 |
| J431/243 | 东京是, 秋天 | 荒木经惟, 荒木阳子著 | 四川文艺出版社 | 2020.05 |
| J-4/95 | 高校艺术人才培养模式研究 | 王鹭雅著 | 中国国际广播出版社 | 2020.05 |
| J214.2/59 | 自由速写:插画师要知道的100个速写技巧 | (英) 詹姆斯·霍布斯著 | 上海人民美术出版社 | 2020.05 |
| TU986.1/64 | 中国园林美学研究 | 伍晓华, 袁媛, 柳金英著 | 中国广播影视出版社 | 2020.05 |
| J228.2/573/1 | 蓝溪镇.1 | 木头编 | 江苏凤凰文艺出版社 | 2020.05 |
| TS935.5/38 | Macrame经典绳结编织挂毯和小物 | 日本主妇之友社编著 | 河南科学技术出版社 | 2020.05 |
| J238.2/496/2 | 残念猫.2 | (日) Q桑著 | 四川美术出版社 | 2020.05 |
| TS941.763/70 | 阿富汗针编织进阶教程 | (日) 林琴美著 | 河南科学技术出版社 | 2020.05 |
| K892.25/9 | 居住习俗:美家的艺韵 | 秦枫编著 | 中国科学技术大学出版社 | 2020.05 |
| TS941.12/122 | 服饰风尚:多彩的皮肤 | 庄唯著 | 中国科学技术大学出版社 | 2020.05 |
| J228.2/577 | 我的王子有点萌 | 青玉著 | 北京时代华文书局 | 2020.05 |
| TU241.02/183 | 创意家装设计灵感集,清新卷 | 创意家装设计灵感集编写组编 | 机械工业出版社 | 2020.05 |
| TU241.02/184 | 创意家装设计灵感集,奢华卷 | 创意家装设计灵感集编写组编 | 机械工业出版社 | 2020.05 |
| TU241.02/185 | 创意家装设计灵感集,典雅卷 | 创意家装设计灵感集编写组编 | 机械工业出版社 | 2020.05 |
| J228.4/327 | 中国民间传说 |  | 上海人民美术出版社 | 2020.05 |
| TS941.717/94 | 旗袍艺术:多维文化视域下的近代旗袍及面料研究.上篇,历史的阐述与解读 | 龚建培著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.04 |
| TS941.717/95 | 旗袍艺术:多维文化视域下的近代旗袍及面料研究.下篇,传世实物及历史文献中的旗袍图像研究 | 龚建培著 | 中国纺织出版社有限公司 | 2020.04 |
| TS933.21/92 | 高斋隽友:胡可敏捐赠文房供石 | 上海博物馆 | 上海书画出版社 | 2020.04 |
| J238.5/140 | 外国女插画家作品选 | 吴伟编著 | 西泠印社出版社 | 2020.04 |
| J527/442 | 海峡两岸陶瓷艺术口述史 | 黄忠杰著 | 福建教育出版社 | 2020.04 |
| G852.9/55 | 中华少数民族传统体育图录 | 国家体育总局体育文化发展中心编著 | 北京体育大学出版社 | 2020.04 |
| J292.13/158 | 今日文字设计 | (德) 赫尔穆特·施密德著 | 上海人民美术出版社 | 2020.04 |
| J212.052/324 | 画意千金:林纾书画研究 | 龚任界著 | 商务印书馆 | 2020.04 |
| J419.5/23 | 吸猫日记:猫咪应该这样拍 | 克查著 | 电子工业出版社 | 2020.04 |
| J535.12/51 | 花卉女郎:从爱好到职业20位当红花艺手艺人的花漾人生 | (德) 卡琳·海姆伯格-普莱斯勒著 | 机械工业出版社 | 2020.04 |
| J523.6/134 | 雪宧绣谱图说 | (清) 沈寿口述 | 山东画报出版社 | 2020.04 |
| J06-39/72 | 公共空间的新媒体艺术 | 陈媛媛著 | 同济大学出版社 | 2020.04 |
| J424/54 | 嗨! 去南极, 去北极! | 陈远明著 | 广西师范大学出版社 | 2020.04 |
| D691.72/1 | 天下一统为一家:鄂尔泰的西南治理 | 张姗著 | 中国社会科学出版社 | 2020.04 |
| J238.2/487/2 | 海王.2,他者 | (美) 杰夫·约翰斯著 | 四川美术出版社 | 2020.04 |
| J212.7/265 | 装潢志图说 | (明) 周嘉胄著 | 山东画报出版社 | 2020.04 |
| K221.04/4/2 | 書經圖說.二 | (清) 孫家鼐等 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| K221.04/4/3 | 書經圖說.三 | (清) 孫家鼐等 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| K221.04/4/1 | 書經圖說.一 | (清) 孫家鼐等 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| I207.222/29 | 毛詩名物圖說:外一種 | (清) 徐鼎等 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| N092/14 | 鬳齋考工記解 | (宋) 林希逸 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| B222.05/61 | 六經圖 | (宋) 楊甲 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| K221.04/4/4 | 書經圖說.四 | (清) 孫家鼐等 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| K221.04/4/5 | 書經圖說.五 | (清) 孫家鼐等 | 浙江人民美術出版社 | 2020.04 |
| J114-4/32 | 民间传统文化补给艺术教育研究 | 杨小霞著 | 北京工业大学出版社 | 2020.04 |
| J114-4/33 | 现代美术教育新理念与实践应用研究 | 冯巢著 | 中国国际广播出版社 | 2020.04 |
| J524.3/503 | 多维视角下广告创意与设计探索 | 翁栋著 | 北京工业大学出版社 | 2020.04 |
| J238.2/464 | 蜘蛛侠末日,序曲 | (加) 扎克·汤普森等著 | 四川美术出版社 | 2020.04 |
| J238.5/145 | LOVE IS.2:100件温暖的小事 | (韩) Puuung著 | 北京联合出版公司 | 2020.04 |
| J228.2/597 | 聊斋志异 六朝怪谈 | 蔡志忠编绘 | 现代出版社 | 2020.04 |
| J238.2/440/2 | 柴犬少女.2 | (日) 都阳子著 | 贵州人民出版社 | 2020.04 |
| J238.2/440/1 | 柴犬少女.1 | (日) 都阳子著 | 贵州人民出版社 | 2020.04 |
| J238.2/440/3 | 柴犬少女.3 | (日) 都阳子著 | 贵州人民出版社 | 2020.04 |
| J222.7/2762 | 画吾自画:湖南省博物馆藏齐白石绘画作品展 | 湖南省博物馆编 | 岳麓书社 | 2020.03 |
| J528/304 | 中国民艺馆,云肩 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/308 | 中国民艺馆,油灯 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/311 | 中国民艺馆,百鸟绣屏 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/302 | 中国民艺馆,枕顶花 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/305 | 中国民艺馆,饮食器具 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/309 | 中国民艺馆,戏曲纸扎 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/307 | 中国民艺馆,年画雕版 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/306 | 中国民艺馆,鞋样本子 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/310 | 中国民艺馆,玩具 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| J528/303 | 中国民艺馆,家活什儿 | 潘鲁生主编 | 山东教育出版社 | 2020.03 |
| TU241.5/89 | 闽海民系民居 | 戴志坚著 | 华南理工大学出版社 | 2020.03 |
| J238.5/135 | 植物寓言 | (法) 科莱特·布拉特里克斯, 吕克·梅纳帕切著 Colett | 花山文艺出版社 | 2020.03 |
| J217/100/2 | 浮世绘里的一百零一月.下册 | 王紫, 宋亚男著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.03 |
| J217/100/1 | 浮世绘里的一百零一月.上册 | 王紫, 宋亚男著 | 吉林出版集团股份有限公司 | 2020.03 |
| J06/1018 | 设计之径:理论 历史 思考 | 吴文治著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2020.03 |
| J222.77/273 | 邓白写生花鸟:中国美术学院名师画谱 | 蔡荣, 肖红编 | 浙江人民美术出版社 | 2020.03 |
| TU241.02/177 | 空间魔法:多功能区设计全攻略 | 李江军, 李萍等编 | 机械工业出版社 | 2020.03 |
| G852.9/53 | 新时代少数民族传统体育的传承发展之路 | 杨帆著 | 山西经济出版社 | 2020.03 |
| D756.509/1 | 发明民族主义:法国的民族崇拜: 1680-1800 | (英) 大卫·贝尔著 | 浙江大学出版社 | 2020.03 |
| J528/312 | 大湘西传统手工艺的原生与再生 | 高志敏著 | 辽宁大学出版社 | 2020.03 |
| TU241.02/179 | VR全景家装设计风格图典,餐厅·厨房·卫浴 | 理想·宅编 | 北京希望电子出版社 | 2020.03 |
| TU241.02/178 | VR全景家装设计风格图典,客厅·玄关·过道 | 理想·宅编 | 北京希望电子出版社 | 2020.03 |
| TU241.02/180 | VR全景家装设计风格图典,卧室·书房 | 理想·宅编 | 北京希望电子出版社 | 2020.03 |
| TU-092/194/2 | 營造法式:陳明達點註本.二 | (宋) 李誡撰 | 浙江攝影出版社 | 2020.03 |
| TU-092/194/1 | 營造法式:陳明達點註本.一 | (宋) 李誡撰 | 浙江攝影出版社 | 2020.03 |
| TU-092/194/3 | 營造法式:陳明達點註本.三 | (宋) 李誡撰 | 浙江攝影出版社 | 2020.03 |
| TU-092/194/4 | 營造法式:陳明達點註本.四 | (宋) 李誡撰 | 浙江攝影出版社 | 2020.03 |
| J228.2/596/2 | 最弱英雄传说 | 第年秒著 | 北京联合出版公司 | 2020.03 |
| J228.2/596/1 | 最弱英雄传说 | 第年秒著 | 北京联合出版公司 | 2020.03 |
| J528.2/87 | 因纸而生:纸艺实用技法与商业应用 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2020.02 |
| TU113.6/19 | 光影背后:OVI建筑照明设计与流程 | (德) 迪特里希·诺伊曼著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020.02 |
| C958/11/2 | 文学人类学研究.2019年第二辑 | 徐新建主编 | 社会科学文献出版社 | 2020.02 |
| J205.1/184/2 | 看名画的眼睛.Ⅱ | (日) 高阶秀尔著 | 北京联合出版公司 | 2020.02 |
| J238.2/497 | 看什么看, 说你呢 | (日) 魔加曲奇编绘 | 四川美术出版社 | 2020.02 |
| J238.2/475 | 生活要有节奏感 | (比) 克洛海克, 莱策著绘 | 辽宁科学技术出版社 | 2020.02 |
| J538.1/19/1 | 苍山日菜的剪纸课.Ⅰ,奇幻国度 | (日) 苍山日菜著 | 江西人民出版社 | 2020.02 |
| J238.2/495/2 | 小森林.下 | (日) 五十岚大介著 | 四川美术出版社 | 2020.02 |
| J238.2/495/1 | 小森林.上 | (日) 五十岚大介著 | 四川美术出版社 | 2020.02 |
| TU238.2/393 | 2020拓者优秀作品集.第四季 | 拓者编 | 化学工业出版社 | 2020.01 |
| TS941.2/426 | 时装设计的200条设计准则:强化技能和实现创意的必备指南 | (英) 艾斯琳·麦克弗里著 | 华中科技大学出版社 | 2020.01 |
| J292.112.3/16 | 北朝造像题记书体研究 | 岳红记著 | 中国社会科学出版社 | 2020.01 |
| J524.3/506 | 平遥符号与符号平遥:基于作品想象力的创意重构 | 编著韩志强 | 山西人民出版社 | 2020.01 |
| TS933.21/96 | 行家这样买翡翠 | 汤惠民著 | 文化发展出版社 | 2020.01 |
| TU-80/277 | 建筑七灯 | (英) 约翰·罗斯金著 John Ruskin | 上海人民出版社 | 2020.01 |
| J421/272 | 中国当代摄影图录.[第五辑],蒋志 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/282 | 中国当代摄影图录.[第五辑],高岩 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/283 | 中国当代摄影图录.[第五辑],李舜 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/276 | 中国当代摄影图录.[第五辑],王宁德 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/274 | 中国当代摄影图录.[第五辑],金平 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/273 | 中国当代摄影图录.[第五辑],王攀 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/281 | 中国当代摄影图录.[第五辑],王闻博 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| J421/275 | 中国当代摄影图录.[第五辑],李勇 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 | 2020.01 |
| Q95/25 | 万物有灵:国际野生生物摄影年赛第50届获奖作品 | (英) 罗莎蒙德·基德曼·考克斯编著 Rosamund Kidman | 海峡文艺出版社 | 2020.01 |
| J212.052/317 | 扁舟一叶:画学与理学研究 | 朱良志著 | 安徽文艺出版社 | 2020.01 |
| TS974.1/131 | 新娘化妆造型核心技术修炼 | Una编著 | 人民邮电出版社 | 2020.01 |
| TS933.21/95 | 名石文化 | 张柏主编 | 中国文史出版社 | 2020.01 |
| TS933.21/94 | 玉器文化 | 张柏主编 | 中国文史出版社 | 2020.01 |
| J227/271 | 圖繪宗彞 | (明) 楊爾曾輯 | 文物出版社 | 2020.01 |
| J535.12/44 | 岁时花艺设计指南,秋日花材搭配与设计灵感 | Best Flower Arrangement编辑部编 | 化学工业出版社 | 2020.01 |
| J238.2/448 | 空气的颜色 | (法) 恩基·比拉绘 Enki Bilal | 湖南美术出版社 | 2020.01 |
| J238.2/445 | 末世恋人 | (法) 恩基·比拉编绘 Enki Bilal | 湖南美术出版社 | 2020.01 |
| J0-02/66 | 法自画生:石涛的艺术哲学 | 朱良志著 | 安徽文艺出版社 | 2020.01 |
| TU-53/31 | 花园里的花园 | 金秋野著 | 同济大学出版社 | 2020.01 |
| J238.4/18 | 法兰西往事:莫泊桑普法战争短篇文学作品 | (意) 巴塔利亚编绘 | 辽宁科学技术出版社 | 2020.01 |
| J419.9/25 | 美食摄影一本通:布光、造型、拍摄、编辑全解 | (美) 尼可尔·斯·杨著 | 湖北科学技术出版社 | 2020.01 |
| J238.5/133 | 美中之美 | (德) 尤塔·鲍尔, 卡提雅·史匹哲编著 | 花山文艺出版社 | 2020.01 |
| C95-53/8 | 再造异同:人类学视域下的整合模式 | (德) 李峻石, (德) 郝时亚主编 Günther Schlee, Alex | 社会科学文献出版社 | 2020.01 |
| J238.2/505 | 马可·波罗之路 | (意) 马可·塔比利奥文/图 | 东方出版中心 | 2020.01 |
| J292.4/64 | 明清名印导读与鉴赏 | 王本兴著 | 北京工艺美术出版社 | 2020.01 |
| J213/179 | 造型艺术与图式语言研究 | 刘大明著 | 吉林美术出版社 | 2020.01 |
| J0-02/67 | 惟在妙悟 | 朱良志著 | 安徽文艺出版社 | 2020.01 |
| TU984.11/28 | 当代城市开放空间设计研究:以重庆山地城市为例 | 王平妤著 | 吉林美术出版社 | 2020.01 |
| J309.2/25 | 中国雕塑故事 | 马大勇著 | 齐鲁书社 | 2020.01 |
| J228.2/587/1 | 琅琊榜:漫画.壹 | 海宴原著 | 四川文艺出版社 | 2020.01 |
| J228.2/588/1 | 藏锋行.1 | 武侯轻烟编 | 四川文艺出版社 | 2020.01 |
| TU99/9 | 当代中国的厕所革命 | 周星著 | 商务印书馆 | 2020.01 |
| J228.2/589/3 | 甜美的咬痕.3 | 伊凯, 锐思编绘 | 北京时代华文书局 | 2020.01 |
| TS941.11/203/3 | 手绘时尚巴黎范儿.3,跟魅力女主们帅气优雅过一生 | (日) 米泽阳子著 | 漓江出版社有限公司 | 2020.01 |
| TS941.11/203/1 | 手绘时尚巴黎范儿.1,魅力女主们的基本款时尚穿搭 | (日) 米泽阳子著 | 漓江出版社 | 2020.01 |
| TS941.11/203/2 | 手绘时尚巴黎范儿.2,魅力女主们的风格化穿搭灵感 | (日) 米泽阳子著 | 漓江出版社有限公司 | 2020.01 |
| TU238.2/397 | 生态视角下的室内设计策略新论 | 曹航著 | 吉林美术出版社 | 2020.01 |
| J213.6/3 | 油画材料研究 | 徐琳琳著 | 吉林美术出版社 | 2020.01 |
| TS935.5/37 | 用刺绣线编织的幸运手链112款 | 日本宝库社编著 | 河南科学技术出版社 | 2020.01 |
| TU-856/142 | 环境艺术设计原理与技法研究 | 陈媛媛著 | 吉林美术出版社 | 2020.01 |
| TS938/8 | 我的押花小浪漫 | 聪明谷手工教室编著 | 北京理工大学出版社有限责任公司 | 2020.01 |
| J292.47/157 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,骆芃芃 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/162 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,韩昊 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/159 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,冯宝麟 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/163 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,肖春光 王盛贞 殷玉刚 冯强 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/158 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,尹海龙 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/161 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,曲学朋 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J292.47/160 | 深入生活 扎根人民:中国篆刻艺术院艺术家“访碑问帖”创作实践作品系列.2018卷,吴义达 |  | 文化艺术出版社 | 2020.01 |
| J223/462 | 继往开来:中俄当代油画作品集 | 宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院编 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| J222.7/2765 | 本相:张永海作品集 |  | 福建美术出版社 | 2020 |
| J222.7/2769 | 乐和弥勒慈悲人间:王玮百幅弥勒作品集 | 浙江省慈善联合总会编 | 浙江人民美术出版社 | 2020 |
| J323/51 | 马铭生雕刻艺术 | 马铭生著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| J292.28/762 | 陈明舜书法作品选 | 陈明舜著 | 福建美术出版社 | 2020 |
| J223.8/235 | 吴七章油画选 | 吴七章绘 | 福建美术出版社 | 2020 |
| TU-09/134 | 泰姬陵的故事:帝王雄心与永生花园 | (印)阿米塔·拜格(Amita Baig)，(印)拉胡尔·麦罗特拉 | 四川美术出版社 | 2020 |
| J205.5/114 | 启蒙时期的绘画 | (法)茨维坦·托多洛夫著 | 北京美术摄影出版社 | 2020 |
| J292-09/63 | 让世界爱上书法 | 周东芬编著 | 江苏人民出版社 | 2020 |
| J120.92/25 | 拂菻花乱彩 | 葛承雍著 | 三联书店 | 2020 |
| J292.112.4/15 | 唐代书手研究 | 周侃著 | 社会科学文献出版社 | 2020 |
| J205.512/5 | 19世纪俄罗斯绘画研究 | 张洪忠著 | 人民出版社 | 2020 |
| J524.3/504 | 创意我热爱:第12届全国大学生广告艺术大赛获奖作品集 | 全国大学生广告艺术大赛组委会编 | 高等教育出版社 | 2020 |
| J218.2/497 | 东方PROJECT短篇漫画研习课 | 日本玄光社著 | 中国青年出版社 | 2020 |
| J292.1/457 | 现代儿童书法教育与“心画”抽象思维心理学 | 陈涛著 | 河南美术出版社 | 2020 |
| R244.4/2 | 张秀勤刮痧一刮就美 | 张秀勤著 | 北京出版社 | 2020 |
| J110.9/493 | 艺术与历史:哈斯克尔的史学成就和西方艺术史的发展 | 曹意强著 | 商务印书馆 | 2020 |
| TU-092/200 | 藏在木头里的智慧:中国传统建筑笔记 | 朴世禺著 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 2020 |
| TB48/10 | 包装导论 | 丁茜主编 | 湖南大学出版社 | 2020 |
| J0/337 | 我们的光影时代:阅享科普文学乐趣 捕捉光影产业商机 | 张纯洁著 | 台海出版社 | 2020 |
| TU986.2/418 | 背阴花园设计与植物搭配 | 日本NHK出版编 | 湖南科学技术出版社 | 2020 |
| J209.337/1 | 缅甸绘画艺术 | 著 (缅) 钦貌纽, 吴盛苗敏, 玛塔内姬 | 广西科学技术出版社 | 2019.12 |
| J19/45 | 唐卡中的格萨尔故事 | 降边嘉措, 潘晓丽编纂 | 新世界出版社 | 2019.12 |
| C955.2/67/2 | 中国文化心理学新论.下 | 汪凤炎著 | 上海教育出版社 | 2019.12 |
| J238.2/500 | 柏林苍穹下 | (意) 塞巴斯蒂亚诺·托马, (德) 洛伦佐·托马编绘 | 海峡文艺出版社 | 2019.12 |
| TU-092/187 | 新时期中国建筑文化 | 李世芬, 于璨宁等著 | 经济科学出版社 | 2019.12 |
| C955.2/62 | 认识论、研究议题和方法创新:论重建民族学 | 何明著 | 学苑出版社 | 2019.12 |
| TU206/215 | 王士维|建艺幻想曲 | 王士维编著 | 广西师范大学出版社 | 2019.11 |
| TS941.717/96 | 下装结构设计方法研究 | 毛晓凛, 彭慧著 | 北京工业大学出版社 | 2019.11 |
| J523.6/130 | 拼布绣艺术 | 陈剑著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.10 |
| J064/67 | 艺用解剖:人体解剖与绘画表现 | (德) 戈特弗里德·巴梅斯著 Gottfried Bammes | 大象出版社 | 2019.08 |
| J064/68 | 动物的绘画 | (德) 戈特弗里德·巴梅斯著 Gottfried Bammes | 大象出版社 | 2019.08 |
| J211.26/16 | 风景画:画面和艺术表现指南 | (德) 戈特弗里德·巴梅斯著 Gottfried Bammes | 大象出版社 | 2019.08 |
| TB482/57 | 智能包装设计研究 | 柯胜海著 | 江苏凤凰美术出版社 | 2019.06 |
| G257.33/3 | 中国人文社会科学基金论文统计与分析:1999-2016 | 周霞等著 | 中国社会科学出版社 | 2019.05 |