**新书快报第十五批（南湖校区）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** |
| J238.2/143/7 | 星际特工.7 | (法) 皮埃尔·克里斯坦编 | 湖南美术出版社 |
| J238.2/176 | 尼尔·盖曼的DC宇宙== The DC universe by Neil Gaiman | (英) 尼尔·盖曼著 | 四川美术出版社 |
| J238.2/195 | 第111天== S'enfuir récit d'un otage:人质手记 | (加) 盖·德利斯勒编绘 | 天津人民出版社 |
| C958/9/1 | 文化文本.第一辑 | 李继凯, 叶舒宪主编 | 商务印书馆 |
| Q98/15 | 我们这一代:滇云人类学者访谈集萃 | 尹绍亭主编 | 学苑出版社 |
| J063/270 | 造型基础== Design and form:包豪斯学院的基础课程 | (瑞士) 约翰内斯·伊顿著 | 北京科学技术出版社 |
| G649.2/24 | 高等教育的实践与探索 | 邝邦洪著 | 广东高等教育出版社 |
| J120.9/225 | 乾坤清气:绍兴美术文化史 | 陈野等著 | 中国社会科学出版社 |
| J228.5/92 | 为什么是兔子 | 大橘子著绘 | 北京联合出版公司 |
| J309.2/26/1 | 东洋镜:中国雕塑史.上 | (日) 大村西崖著 | 广东人民出版社 |
| J309.2/26/2 | 东洋镜:中国雕塑史.中 | (日) 大村西崖著 | 广东人民出版社 |
| D633/18 | 磐石荔波:中国民族团结县域样本研究 | 徐杰舜, 韦小鹏, 孙亚楠等著 | 黑龙江人民出版社 |
| J228.5/88 | 醉山月:容境唯美古风插画集 | 容境编绘 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/127 | 彩之绮梦:色铅笔+水彩手绘插画教程 | 丁倩著 | 人民邮电出版社 |
| J21/80 | 原始之境:幻想生物概念设计档案 | 黑子归编著 | 人民邮电出版社 |
| J209.2/148 | 在阴影中绽放== Flowering in the shadows:中国日本绘画史上的女性 | (美) 魏玛莎主编 Marsha Weidner | 北京大学出版社 |
| I561.072/7 | 英美经典诗歌的结构艺术 | 宋建福著 | 光明日报出版社 |
| C936/16 | 众创团队簇的协同创新机制研究 | 许成磊著 | 中国书籍出版社 |
| J238.2/96/1 | 爬行动物年代== Age of reptiles:纷争·捕猎·迁徙.[第一卷] | (美) 里卡多·德尔加多著 | 新星出版社 |
| J214/957/1 | 素描立方,从博蒂尼到大卫·霍克尼 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 |
| A811.64/18 | 《马克思恩格斯论中国》方乃宜译本考 | 赵天鹭著 | 辽宁人民出版社 |
| C912.1/137 | 现代社会关系视域下的马克思主义人学研究 | 张治库著 | 中央编译出版社 |
| K928.75/23/1/2 | 中国宝塔.Ⅰ | (德) 恩斯特·伯施曼著 | 广东人民出版社 |
| K928.75/23/1/1 | 中国宝塔.Ⅰ | (德) 恩斯特·伯施曼著 | 广东人民出版社 |
| J214/961 | 素描立方:从博斯到安格尔 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 |
| J214/957/2 | 素描立方,从籍里柯到皮埃尔·雷诺阿 | 李振鹏编 | 浙江人民美术出版社 |
| J212.05/321/1 | 书画鉴藏与艺术市场.上册 | 张忠义著 | 文物出版社 |
| J212.05/321/2 | 书画鉴藏与艺术市场.下册 | 张忠义著 | 文物出版社 |
| J233/721 | 光影魔术师:伦勃朗作品欣赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| J154.6/9 | 天才的艺术家:米开朗基罗作品欣赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| J233/722 | 印象派大师:毕沙罗作品欣赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| J41/560 | 宅在家里玩摄影:128招家居 静物 美食拍摄全攻略 | 瞳小瞳chris编著 | 化学工业出版社 |
| J233/723 | 现代艺术之父:塞尚作品欣赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| K835.61/43/1 | 丘吉尔传== Churchill:与命运同行.上 | (英) 安德鲁·罗伯茨著 Andrew Roberts | 中信出版集团 |
| K835.61/43/2 | 丘吉尔传== Churchill:与命运同行.下 | (英) 安德鲁·罗伯茨著 Andrew Roberts | 中信出版集团 |
| J234/263 | 纯粹的表现主义:席勒作品欣赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| J205.1/59 | 读懂绘画:从乔托到沃霍尔 | (比) 帕特里克·德·莱恩克, (英) 琼·汤普森著 | 重庆大学出版社 |
| J614/118 | 歌曲创作指南 | 栾凯著 | 人民邮电出版社 |
| J063/287 | 二十四节气色彩设计 | 李霞著 | 电子工业出版社 |
| K928.74/3 | 故宫观止 | 丘濂, 曾焱, 吴丽玮编著 | 现代出版社 |
| J405/32 | 从“观看”到“观念”== The conceptualized visual perception:摄影, 最终是解决自己的问题 | 李楠著 | 浙江摄影出版社 |
| J528/140 | 云南西双版纳传统手工艺研究== Research on traditional handicrafts in Xishuangbanna, Yunnan | 侯小锋, 解梦伟著 | 吉林大学出版社 |
| J527/342 | 陶瓷文化研究:以德化陶瓷为例 | 廖伏树著 | 吉林美术出版社 |
| J314/6 | 非物质文化遗产保护与文化价值再造研究== The research on revaluation of culture and preservation of in | 娄芸鹤著 | 经济管理出版社 |
| D633/20 | 创建贵州民族团结进步繁荣发展示范区研究 | 罗剑, 曾亮, 才海峰等著 | 经济管理出版社 |
| G852.9/16 | 民俗体育健身功效研究 | 付玉坤等著 | 经济科学出版社 |
| J238.2/125 | 捣蛋鬼提尔 | (比) 德戴克尔著绘 | 辽宁科学技术出版社 |
| J-53/66 | 美在中国美术馆:吴为山论展谈艺录 | 吴为山著 | 人民出版社 |
| J222.7/2725 | 被栀子花岛呼唤的一次旅行== A journey under the call of gardenia island | 东子著绘 | 文化发展出版社 |
| J12/331 | 2019年度中国艺术发展研究报告== 2019 research reports on the development of Chinese arts | 中国艺术研究院主编 | 文化艺术出版社 |
| J12/330 | 2020年度中国艺术发展研究报告== 2020 research reports on the development of Chinese arts | 中国艺术研究院主编 | 文化艺术出版社 |
| J421.8/17 | 落日航班:南非照片书 | 陶立夏著 | 人民文学出版社 |
| J647.71/18 | 双排键电子琴经典红歌曲集 | 殷默刚, 程虹编曲 | 上海教育出版社 |
| J063/279 | 色彩工作坊== Exploring color workshop:从基础理论到绘画实践 | (美) 妮塔·利兰著 | 上海人民美术出版社 |
| J525.2/194 | 展示设计 | 吴卫光主编 | 上海人民美术出版社 |
| J292.1/351 | 潘伯鹰书法论稿 | 潘伯鹰著 | 上海人民美术出版社 |
| G259/5 | 少数民族地区图书馆特色资源建设 | 楠丁, 张瑞卿, 春艳主编 | 远方出版社 |
| J205/415 | 象征主义大师:克里姆特 | 徐采韵编著 | 华中科技大学出版社 |
| J217/100 | 浮世美人绘巨匠:喜多川歌麿 | 刘瑾编著 | 华中科技大学出版社 |
| J205/417 | 德拉克洛瓦== Delacroix:自由与浪漫 | (法) 勒妮·格里莫著 | 北京联合出版公司 |
| J4/2010 | 当代摄影探究 | 编著林路 | 上海人民美术出版社 |
| J222.47/18 | 钱选浮玉山居图 山居图 | 钱选绘 | 上海书画出版社 |
| J223.8/31 | 言·说:李西臣油画作品 | 李西臣著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J523.6/89 | 玉溪民族刺绣 | 玉溪市民族宗教事务局, 玉溪小龙茵刺绣传习馆编 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J211.6/5 | 文具画材清单:450种选择使用指南 | (日) 叽野鱼子酱著 | 中国青年出版社 |
| J238.5/95 | 水溜鸟画集:沉睡的梦与光的庭院 | (日) 水溜鸟著 | 中国青年出版社 |
| J215/480 | 大师经典水彩== Masters' classic watercolor,建筑 | 主编肖亚平 | 江西美术出版社 |
| J212.27/700 | 神来飞鸟引弦歌:田世光花鸟画艺术研究 | 刘北一著 | 社会科学文献出版社 |
| J213/252 | 写实油画技法 | 王其钧著 | 上海人民美术出版社 |
| J238.2/145 | 蝙蝠侠:夜班 | (美) 斯科特·斯奈德等著 | 世界图书出版公司 |
| J238.2/159 | 蝙蝠侠:披风斗士的命运 | 著者 (英) 尼尔·盖曼 | 世界图书出版公司 |
| J214.2/19 | 钢笔画技法全书:90周年经典版 | (美) 亚瑟·格帕蒂尔著 | 上海人民美术出版社 |
| J205/432 | 鲁本斯== Rubens:巴洛克大师 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 |
| J292.24/226 | 唐颜真卿颜家庙碑 | 主编薛元明 | 安徽美术出版社 |
| J215/478 | 水彩萌鸟100例== 100 birds in watercolor:跟我画 | 黎思思著 | 江西美术出版社 |
| J052/124 | 裂变的交响:20世纪中国艺术的三个当代时刻 | 鲁明军著 | 文化艺术出版社 |
| J212.052/137 | “中年变法”:徐渭书画造型世界的多重复合研究 | 刘明才著 | 文化艺术出版社 |
| J063/267 | 色彩学学科路线图 | 中国流行色协会编著 | 中国科学技术出版社 |
| J205/431 | 米开朗基罗== Michelangelo:完美主义者 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 |
| J205/430 | 卡拉瓦乔== Caravaggio:情感的力量 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 |
| J205/420 | 克利:绝对的创作自由 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 |
| J205/419 | 康定斯基== Kandinsky:抽象艺术的诞生 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 |
| J205/418 | 莫里索== Morisot:亲密时刻 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 |
| J419.9/17 | 星空摄影基础== Photography nignt sky:像专业摄影师一样拍出极致星空 | (美) 珍妮弗·吴, 詹姆斯·马丁著 | 北京科学技术出版社 |
| J212.052/152 | 笔·墨点评:中国文人画 | 了庐编著 | 上海人民美术出版社 |
| C955/12 | 巴勒斯坦:记忆与认同 | 隆娅玲著 | 时事出版社 |
| J121/404 | 新中国艺术经典,革命历史美术精品 | 刘燕编著 | 东方出版社 |
| J212.052/136 | 野性之美:蒋志鑫艺术散论 | 北辰著 | 敦煌文艺出版社 |
| J212.092/4 | 画话 | 翁楚封辑 | 凤凰出版社 |
| J212.26/321 | 北派山水二十讲 | 王伟生编著 | 福建美术出版社 |
| J212.092/6 | 《画史》今读 | (宋) 米芾著 | 福建美术出版社 |
| J212.26/322 | 山水画学举要 | 喻建十著 | 天津人民美术出版社 |
| J228.2/344 | 神烦鸟== Annoying bird | 幺了个菁著 | 浙江工商大学出版社 |
| J238.2/149 | 身份危机 | (美) 布莱德·迈尔泽著 | 世界图书出版公司 |
| J292.113/23 | 赵壹《非草书》研究 | 倪旭前著 | 浙江大学出版社 |
| J523/36 | 从传统染织技术到地域文化的形成:基于地方性知识视角下的中国长三角地区传统染织技术与文化研究 | 李斌著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J114/34 | 建构美术馆的新思考:2018美术馆发展论坛文集 | 张硕主编 | 文化艺术出版社 |
| J120.9/226/4 | 梅花开未落 不欲别山阴:地域美术史研究论文集.第四辑 | 陈野主编 | 浙江工商大学出版社 |
| J218.7/450 | 西部高校动画人才培养的困境与路径探索研究 | 王睿著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J06/470 | 设计创新思维与方法== Creative design thinking and methods | 任文东, 杨静著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J12/326 | 中国艺术发展报告== Annual report on art development of China.2019 | 中国文学艺术界联合会组织编写 | 中国文联出版社 |
| J212.052/139 | 中国美术与现代主义== The modernist response to Chinese art:庞德、摩尔、史蒂文斯研究 | 钱兆明著 | 中国社会科学出版社 |
| J222.7/2722 | 丁捷心画 | 丁捷绘 | 天津人民美术出版社 |
| J12/324 | 湘南民间艺术的高校课堂教学实践研究== A study of classroom teaching practice of folk art in southern | 李丽珍 ... [等] 著 | 西南财经大学出版社 |
| J20/217 | 余白的艺术 | (韩) 李禹焕著 | 花城出版社 |
| J205/416 | 浮世风景绘巨匠:歌川广重 | 吴晓晨著 | 华中科技大学出版社 |
| J212.092/5 | 独具魅力的中国古典艺术:宋代绘画 | 周媛媛编著 | 华中科技大学出版社 |
| J205/413 | 文艺复兴全才:达·芬奇 | 刘佼著 | 华中科技大学出版社 |
| J205/414 | 融合浪漫与现实的大师,戈雅 | (西) 苏塞塔出版股份有限公司编著 | 华中科技大学出版社 |
| J12/328 | 2020中国艺术发展报告== Annual report on art development of China | 中国文学艺术界联合会组织编写 | 中国文联出版社 |
| J439.5/22 | 花赞== A tribute to flowers:濒临灭绝的植物 | (德) 理查德·费舍尔著 | 中国友谊出版公司 |
| J063/280 | 中国传统色:色彩通识100讲 | 郭浩著 | 中信出版集团 |
| J212.052/140 | 通人渡我:蒋玄佁、王秋野、陈从周、江理平与文人书画 | 李兴无, 周钟鸣编 | 同济大学出版社 |
| J212.04/2 | 傅抱石谈创作 | 万新华编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J235/33 | 经典写意水彩== Classic freehand watercolor | 主编肖亚平 | 江西美术出版社 |
| J235/32 | 经典写实水彩== Classic realistic watercolor | 主编肖亚平 | 江西美术出版社 |
| J215/483 | 查尔斯·雷德水彩大师课== Charles Reid pulling your painting together,画面协调的奥秘 | (美) 查尔斯·雷德著 | 上海人民美术出版社 |
| J205/412 | 光影大师:伦勃朗 | 王华帅编著 | 华中科技大学出版社 |
| J228.7/1 | 第二届广西网络动漫大赛获奖作品集 | 广西网络动漫大赛组委会组织编写 | 广西科学技术出版社 |
| J213/253 | 油画风景元素:天空、大地、树木和水的绘画技法 | (美) 苏珊娜·布鲁克著 | 上海人民美术出版社 |
| J215/482 | 查尔斯·雷德水彩大师课== Charles Reid pulling by design,画面设计的基本 | (美) 查尔斯·雷德著 | 上海人民美术出版社 |
| J212.26/327 | 黄宾虹山水画要义 | 黄宾虹著 | 上海人民美术出版社 |
| J216/5 | 色粉画创意技法:60个创造高级感的综合材料绘画实例 | (美) 多恩·爱默生著 | 上海人民美术出版社 |
| J218.7/453 | 迪士尼动画大师的角色设计课== Creating characters with personality | (美) 汤姆·班克罗夫特著 | 上海人民美术出版社 |
| J212/451 | 傅抱石中国画法要论:新版 | 傅抱石著 | 上海人民美术出版社 |
| J222.7/2733 | 陈含章中国画作品集 | 陈含章著 | 湖北美术出版社 |
| J238.5/87 | 罗摩衍那小萌书 | (美) 桑贾伊·帕特尔著绘 | 湖南文艺出版社 |
| J205/433 | 抽象绘画之父:康定斯基 | (西) 苏塞塔出版股份有限公司编著 | 华中科技大学出版社 |
| J21/79 | 走哪画哪:钢笔与水彩的旅行绘画生活志 | 曾凡丽编著 | 人民邮电出版社 |
| J215/470 | 万物遐想曲:幻想拟人系动漫水彩插画教程 | 夜语寄北著/绘 | 人民邮电出版社 |
| J647.41/499 | 秦土情 | 周展曲 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 |
| J804/43 | 戏剧构作概论== Die dramaturgie | 李亦男, 张岩著 | 广西师范大学出版社 |
| J931/81 | 电影摄影师应用手册 | 张会军著 | 中国电影出版社 |
| G206/164 | 媒介与传播研究方法== Media and communication research methods an introduction to qualitative and qua | (美) 阿瑟·阿萨·伯格著 Arthur Asa Berger | 中国传媒大学出版社 |
| B2/106 | 中国思想史方法论集 | 张茂泽著 | 光明日报出版社 |
| D63/20 | 微传播与网络善治 | 王君超, 易艳刚主编 | 光明日报出版社 |
| J624.16/672 | 认识钢琴和弦== Piano chords step-by-step:和弦基础与即兴创作的实用教程 | (德) 贝尔纳德·扬森, 乌韦·沙伊德著 | 北京科学技术出版社 |
| G206.2/433 | 媒介的变迁:从印刷术到互联网 | 崔林著 | 中国传媒大学出版社 |
| G229.27/14 | 创新与融合:转型期中国地方电视台传播格局与创新路径 | 《创新与融合: 转型期中国地方电视台传播格局与创新路 | 中国传媒大学出版社 |
| J892.4/9 | 中国小剧场戏剧研究 | 谢柏梁主编 | 中国戏剧出版社 |
| J826/200 | 民间说唱:双槐善书的传承与发展 | 彭伟著 | 知识产权出版社 |
| I217/31 | 月上心弦 | 徐云芳著 | 中国书籍出版社 |
| J624.1/323 | 古钢琴文化研究:1404-1759 | 许金昕著 | 武汉大学出版社 |
| J609.1/181 | 全球化语境中的多元音乐文化观念研究 | 宋瑾 ... [等] 著 | 苏州大学出版社 |
| J812/127 | 表演训练基础教程:片段与小品 | 吴国华, 苏珊编著 | 中国戏剧出版社 |
| K928.73/10 | 名典品读,拙政园文史揽胜 | 周苏宁编著 | 中国水利水电出版社 |
| K928.73/11 | 史迹留痕:苏州园林名胜旧影 | 茅晓伟, 周苏宁, 沈亮编著 | 中国水利水电出版社 |
| D638/2/1 | 全国乡村治理示范村镇典型经验,江苏篇 | 农业农村部农村合作经济指导司, 江苏省农业农村厅编 | 河海大学出版社 |
| J231/507 | 我梦中的花园== In the garden of my dreams:娜塔莉·莱特的艺术世界 | (法) 娜塔莉·莱特著 | 民主与建设出版社 |
| J952/159 | 广州“纪录片之城”建设研究== Research on the construction of“documentary city”of Guangzhou | 周建青著 | 社会科学文献出版社 |
| J825.67/18 | 桂剧演出百年流变研究 | 朱江勇, 李娟著 | 南开大学出版社 |
| J954/406 | 世界动画大师作品解析== Analysis of the works of the world's animation masters | 邱莹著 | 天津大学出版社 |
| J431/194 | 人文摄影大师== Paris des reves Izis:伊希斯·比德马纳斯 | (法) 伊希斯·比德马纳斯著 | 上海人民美术出版社 |
| J439.5/21 | 大师镜头下的猫== Les chats de Willy Ronis:维利·罗尼 | (法) 维利·罗尼著 | 上海人民美术出版社 |
| J228.2/300/1 | 欺星客栈.第一卷 | 抽纸小jin编绘 | 浙江工商大学出版社 |
| H12/38 | 字说修养 | 顾易著 | 广东人民出版社 |
| J120.9/223 | 甘肃美术史图鉴 | 胡同庆, 郑怡楠著 | 甘肃教育出版社 |
| H17/11 | 方言衡论 | 汪平著 | 华中科技大学出版社 |
| J222.7/2712 | 放饭集 | 大院绘著 | 山东文艺出版社 |
| J205/400 | 马奈== Manet:真实的深度 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 |
| J205/401 | 卢梭== Rousseau:幻想旅行家 | (法) 米里耶勒·内沃著 | 北京联合出版公司 |
| J205/402 | 修拉== Seurat:艺术科学化 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 |
| J205/403 | 丢勒== Durer:美学新秩序 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 |
| J205/404 | 凡·艾克== Van Eyck:精雕细琢 | (法) 西尔维·吉拉尔-拉戈斯著 | 北京联合出版公司 |
| J205/405 | 委拉斯开兹== Velázquez:画家中的画家 | (法) 弗朗索瓦丝·培尔著 | 北京联合出版公司 |
| J509.2/58 | 近现代商业美术史== History of modern commercial art:从古里到土山湾 | 林家治, 邵民编著 | 上海人民美术出版社 |
| J813/50 | 舞台布景CG教程与案例解析 | 罗立华著 | 中央民族大学出版社 |
| K561/4 | 玫瑰战争== The wars of the roses | (英) 马丁·多尔蒂著 | 重庆出版社 |
| C932/2 | 新型智库质量提升与国家治理现代化== Quality improvement of new think tanks and modernization of natio | 刘西忠著 | 江苏人民出版社 |
| J212.052/114 | 中国文人画与禅宗思想关系性研究 | 杨江波著 | 中国社会科学出版社 |
| J212.052/115 | 张大千画学精义:新版 | 张大千著 | 上海人民美术出版社 |
| J205.2/4 | 画品,春之卷 | 主编续小强 | 北岳文艺出版社 |
| J213/246/2 | 油画自学大师课,油画大师的20堂主题课 | (美) 辛迪·萨拉斯基著 | 上海人民美术出版社 |
| TQ17/1 | 中国古代名瓷传统工艺 | 李其江主编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| I206.2/239 | 文心雕龙讲记 | 龚鹏程著 | 广西师范大学出版社 |
| J212.05/308 | 云影天光== Of cloud shadows and celestial light:潇湘山水之画意与诗情 | 衣若芬著 | 北京大学出版社 |
| K916/5 | 艺术中的地理探索与梦幻之旅== Geography and imaginary trips | (意) 弗兰切斯卡·佩莱格里诺著 | 华中科技大学出版社 |
| K837.125/21 | 作家海明威的生活剪贴簿:来自肯尼迪总统图书馆的权威收藏 | (美) 迈克尔·卡塔基斯著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K878/27 | 文化限定下的传承与创新:唐崖土司城传统人物服饰形象还原设计 | 周少华著 | 湖南师范大学出版社 |
| J292.13/54 | 字体怡人== The pleasures of typography | (日) 高桥善丸著 | 重庆大学出版社 |
| J212.052/157 | 探问集:20世纪中国画学研究 | 郎绍君著 | 商务印书馆 |
| K825.72/75 | 捧起希望:解海龙自述 | 解海龙, 王薇著 | 山东画报出版社 |
| K877.4/15 | 贵州摩崖石刻的图像学研究 | 常亚恒著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| K825.6/381 | 画·说云公 | 李秀芳主编 | 陕西师范大学出版总社 |
| K928.7/96 | 缙云驴道 | 顾伟钟编著 | 云南美术出版社 |
| J292.42/96 | 印象丹徒 | 张国金主编 | 江苏大学出版社 |
| J51/277/1 | 装饰的法则== The grammar of ornament | (英) 欧文·琼斯著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J292/53/3 | 中国书法文化丛书,书法艺术卷 | 总主编苏士澍 郑轩编著 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/4 | 中国书法文化丛书,章法卷 | 总主编苏士澍 法苏恬, 郑然编著 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/6 | 中国书法文化丛书,笔法和墨法卷 | 总主编苏士澍 高运刚, 汪珂编著 | 湖北教育出版社 |
| J292.23/127 | 尖山刻经 | 赖非编著 | 山东美术出版社 |
| J-53/73 | 丹青夜读 | 朱琦著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J292.1/362 | 中国书法:167个练习 | 邱振中著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| K891/25 | 婚礼策划师 | 申敬燮著 | 青岛出版社 |
| J535.1/47 | 花卉女郎:从爱好到职业 20位当红花艺手艺人的花漾人生 | (德) 卡琳·海姆伯格-普莱斯勒著 | 机械工业出版社 |
| K879.2/3 | 中国石窟走廊== The grottoes corridor of China | 《中国石窟走廊》摄制组编 | 甘肃教育出版社 |
| J231/516 | 艺术家的永恒花园== The artist's eternal garden | 周文翰著 | 重庆大学出版社 |
| J539/4 | 日本民艺图鉴:柳宗悦的手工艺之旅 | 日本民艺馆编 | 广西师范大学出版社 |
| J120.9/237/3 | 四川美术史.下册 | 唐林著 | 巴蜀书社 |
| K835.46/15 | 哥伦布与大航海时代== The life and voyages of christopher Columbus | (美) 华盛顿·欧文著 | 中国友谊出版公司 |
| J509.2/61 | 器局方概:乐清工艺美术口述史 | 张志杰编著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J525/228 | 环境装饰画之探 | 王树木著 | 合肥工业大学出版社 |
| J292.1/366 | 书法:一份关于书法的知识、观念和深入途径的备忘录 | 邱振中著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J821/363 | 京剧面面观:京剧术语解析 | 王诗萌著 | 文化艺术出版社 |
| J821/364 | 京剧知识== Discover Peking opera:走进美丽的京剧 | Wu Gang | 外文出版社 |
| J607/215 | 流动·共生·互惠== Mobility·coexistence·reciprocity:东口路族际视域下的汉蒙音乐研究 | 芮子晶著 | 文化艺术出版社 |
| J624.17/41 | 乐之乐享:中外钢琴经典作品 | 刘小鼎, 沈淼编著 | 云南大学出版社 |
| J6/2248 | 感恩“末班车”:王安国音乐文集续编 | 王安国著 | 湖南文艺出版社 |
| J523.6/92 | 雪宧绣谱图说 | (清) 沈寿口述 | 山东画报出版社 |
| J222.48/73 | 戴进 吴伟 绘画名品 | 戴进, 吴伟绘 | 上海书画出版社 |
| J212.25/319 | 工笔人物画的意象性流变研究 | 张惠著 | 中国社会科学出版社 |
| J221.8/234 | 邂逅== Encounters:汉、英 | 绘·著张小溪 | 广西师范大学出版社 |
| G206.2/426 | 媒介效果== Media effects | (美) W. 詹姆斯·波特著 W. James Potter | 中国传媒大学出版社 |
| K879.41/19 | 唐代莫高窟壁画音乐图像研究 | 朱晓峰著 | 甘肃教育出版社 |
| J905.1/365/2 | 伟大的电影== The great movies.2 | 作者 (美) 罗杰·伊伯特 Roger Ebert | 广西师范大学出版社 |
| J238.2/100 | 动物帝国== Animal'z | (法) 恩基·比拉编绘 Enki Bilal | 湖南美术出版社 |
| J292/53/1 | 中国书法文化丛书,隶书卷 | 总主编苏士澍 朱志忠编著 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/8 | 中国书法文化丛书,楷书卷 | 总主编苏士澍 孟繁禧, 程辉编著 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/9 | 中国书法文化丛书,草书卷 | 总主编苏士澍 马龙主编 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/11 | 中国书法文化丛书,文房四宝和装裱卷 | 总主编苏士澍 李春林, 赵茜编著 | 湖北教育出版社 |
| K826.16/17 | 钱学森与四川 | 王文华, 王曦著 | 四川人民出版社 |
| J063/286 | 中国色彩简史 | 郭廉夫, 郭渊著 | 重庆大学出版社 |
| J114/28 | 中国现代高等美术教育研究 | 谢璞骅著 | 光明日报出版社 |
| G759.2/8 | 民族教育超常规发展研究 | 孟立军著 | 光明日报出版社 |
| F126/2 | 城市化背景下我国城乡居民信息消费研究 | 王子敏, 陈立梅, 李婵娟著 | 光明日报出版社 |
| I207.22/605 | 庐山诗的文化底蕴与审美价值:以两晋至唐宋的庐山诗为中心 | 邹菁著 | 人民日报出版社 |
| H0-05/20 | 文化概念的时代阐释 | 谢伦灿著 | 华龄出版社 |
| G123/6 | 文化:发展、服务与治理 | 吴理财著 | 光明日报出版社 |
| D26/43 | 新时代中国共产党文化观 | 颜旭著 | 人民日报出版社 |
| B223.15/27 | 《道德经》新识及其生态文明启示 | 钟茂初著 | 光明日报出版社 |
| I053.5/57 | 电视叙事文化学 | 施旭升著 | 光明日报出版社 |
| I561.074/17 | 英美短篇小说的结构修辞 | 宋建福著 | 吉林大学出版社 |
| G239.23/6 | 中国近现代出版企业制度研究 | 范军主编 | 中国传媒大学出版社 |
| J905.1/365/3 | 伟大的电影== The great movies.3 | 作者 (美) 罗杰·伊伯特 Roger Ebert | 广西师范大学出版社 |
| K928.7/90 | 文化景观视野中的乡村遗产保护:以都江堰灌区为例 | 石鼎著 | 中国书籍出版社 |
| D638/2/4 | 全国乡村治理示范村镇典型经验,河北篇 | 农业农村部农村合作经济指导司, 河北省农业农村厅编 | 中国农业出版社 |
| A81/67 | 新时代马克思主义信仰教育研究 | 徐秦法著 | 人民日报出版社 |
| I0/188 | 走向文化诗学:童庆炳文艺学文选 | 童庆炳著 | 山东文艺出版社 |
| I206/202 | 中国文论的民族特色:徐中玉文艺学文选 | 徐中玉著 | 山东文艺出版社 |
| J156.3/1 | 描绘的艺术:17世纪的荷兰艺术 | (美) 斯韦特兰娜·阿尔珀斯著 | 商务印书馆 |
| J992/199 | 蜕变与新生:艺术驱动下的中国电影产业研究 | 孙萌著 | 中国戏剧出版社 |
| K256.706/7/2 | 遗失在西方的中国史.下,英国画报看庚子事变 | 赵省伟编 | 中国画报出版社 |
| K256.706/7/1 | 遗失在西方的中国史.上,英国画报看庚子事变 | 赵省伟编 | 中国画报出版社 |
| K203/317 | 传统文化与人文精神 | 汤忠钢著 | 光明日报出版社 |
| J21/77 | 徐悲鸿绘画述稿:新版 | 徐悲鸿著 | 上海人民美术出版社 |
| J227/336 | 新刻全像觀音魚籃記 | (明) 佚名著 | 河北教育出版社 |
| J217/99/1 | 版画技法== The printmaking techniques.上,传统版画、木版画技法 | 王华祥主编 | 北京大学出版社 |
| I207.22/613 | 枝繁叶茂, 余韵袅袅:中国古诗歌的发展研究 | 师帅著 | 中国书籍出版社 |
| G852.9/14 | 西南少数民族体育文化传承论 | 韩玉姬, 王洪珅著 | 九州出版社 |
| J221/530 | 中国科普美术作品选 | 中国科普研究所, 中国科普作家协会编 | 中国科学技术出版社 |
| J521/96 | 2019“百花杯”中国·天津工艺美术精品展作品集 | 天津市工艺美术行业协会编 | 天津杨柳青画社 |
| J228.4/181 | 廉隅传家话张岳 | 中共惠安县纪律检查委员会编 | 海峡文艺出版社 |
| Z429.49/5/2 | 清代笔记选注.下 | 倪进选注 | 上海教育出版社 |
| Z429.49/5/1 | 清代笔记选注.上 | 倪进选注 | 上海教育出版社 |
| J221.8/232 | 公约数== Common feelings | 主编范雪 | 世界知识出版社 |
| K875.54/7 | 中国与东南亚先秦两汉铜鼓研究== Research on bronze drums in China and Southeast Asia during the pre Q | 李昆声, 黄德荣著 | 云南美术出版社 |
| J227/344 | 圖繪宗彝 | (明) 楊爾曾輯 | 文物出版社 |
| J292/53/2 | 中国书法文化丛书,篆书卷 | 总主编苏士澍 张永明, 于伟编著 | 湖北教育出版社 |
| J218.2/222 | 东方PROJECT:短篇漫画研习课 | 日本玄光社著 | 中国青年出版社 |
| J218.2/223 | 眼睛:提升角色神态表现力 | 日本玄光社编著 | 中国青年出版社 |
| J218.5/128 | 品牌插画== Drawing attention:画出来的品牌吸引力 | 多布鲁克,编 | 辽宁科学技术出版社 |
| J215/468 | 水彩装饰画:创意装饰插画+手写字设计应用教程 | 白弯弯著/绘 | 人民邮电出版社 |
| J217/103/1 | 浮世绘里的一百零一月.上册 | (日) 月冈芳年绘 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| J217/103/2 | 浮世绘里的一百零一月.下册 | (日) 月冈芳年绘 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| J212.052/151 | 雅居之美:宋画中的家具文化 | 邵晓峰著 | 辽宁美术出版社 |
| C958/8/1 | 文学人类学研究== Literary anthropology studies.2020年第一辑 | 徐新建主编 | 社会科学文献出版社 |
| J062/41 | 现代视觉传达设计中视觉空间的构造与设计 | 肖艺著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| K242.03/2 | 丝绸之路与唐帝国 | (日) 森安孝夫著 | 北京日报出版社 |
| J212.05/319 | 斯文在焉:陈玉圃谈艺录 | 何绍连主编 | 广西师范大学出版社 |
| J219/32 | 北辰现代民间绘画研究== Beichen modern folk painting research | 田浩著 | 辽宁美术出版社 |
| J238.2/142 | 漫画巴黎城记:趣读30个巴黎传奇地标 | (法) 奥利维耶·珀蒂主编 | 华中科技大学出版社 |
| B823.1/10 | 中华家训讲读 | 张艳国著 | 人民出版社 |
| J215/472 | 搜神记:水墨风仙侠人物水彩手绘教程 | 朵小魅编著 | 人民邮电出版社 |
| TU204.1/26 | 城市印象:建筑街景钢笔淡彩速写技法 | 史志方, 白雪著 | 人民邮电出版社 |
| J212.05/311 | 中国画之风格:媒材、技法与形式原理 | (美) 谢柏轲著 | 北京大学出版社 |
| J652.4/76 | 音乐剧金曲弹唱== Singing musical classics with piano | 吴寒冰, 张小群编著 | 知识产权出版社 |
| I207.35/15 | 消费时代:从小说到电影改编研究 | 熊芳著 | 人民日报出版社 |
| D63/21 | 社会数字治理信用化体系建设研究 | 周金泉著 | 吉林大学出版社 |
| J722.212/10 | 磨皮花鼓舞文化 | 白灵美主编 | 云南民族出版社 |
| G206.2/435 | 交互式媒体叙事 | 孙为著 | 中国传媒大学出版社 |
| J609.242/9 | 唐代胡乐入华及审美问题研究== Studies on the entry of Hu music into Tang dynasty China and its aesthe | 罗希著 | 中国社会科学出版社 |
| K248.04/5 | 文化认同视角下的清代《明史》修纂研究== Research on the compilation of Ming history in Qing dynasty f | 段润秀著 | 人民出版社 |
| K247.07/5 | 元大都元上都研究 | 陈高华, 史卫民著 | 中国社会科学出版社 |
| K928.7/91 | 世界遗产中国行== A tour of Chinese world heritage sites:1987-2017.上册 | 李振湘著 | 中译出版社 |
| J205.1/52 | 读懂画家:从达·芬奇到大卫·霍克尼 | 周至禹著 | 重庆大学出版社 |
| J218.5/122 | 商业插画设计方法与案例应用解析 | 布林 (翟翠平) 编著 | 电子工业出版社 |
| J214.2/14 | 笔尖下的黑白世界:钢笔画表现技法从入门到精通 | 白鹿猿编著 | 人民邮电出版社 |
| I209.6/43 | 从文人意识到平民意识 | 郭长保著 | 中央编译出版社 |
| K825.78/132 | 光影流转:姜云川电影之路 | 姜云川著 | 中国电影出版社 |
| I712.074/16 | 苏珊·桑塔格小说艺术论 | 郝桂莲著 | 中国书籍出版社 |
| I207.23/144 | 词中城市:触摸人文世界的宋朝城市 | 吴琳著 | 中央编译出版社 |
| I207.209/19 | 中国诗歌声韵演变发展史稿 | 劳秦汉著 | 四川大学出版社 |
| J228.2/353 | 地球秩序== The order of earth:《三眼哮天录》典藏画集 | 飒动漫著 | 人民邮电出版社 |
| K892.1/38 | 民族传统节日社会功能研究:文化创新的视角 | 李银兵著 | 人民出版社 |
| J218.5/136 | 用插画讲故事Procreate插画设计与实战 | 梁燕妮编著 | 人民邮电出版社 |
| K225.03/3 | 春秋时期的贵族文化与文学 | 王崇任著 | 中央编译出版社 |
| K892.2/12 | 中国传统乡规民约及其当代转化研究 | 党晓虹著 | 中国社会科学出版社 |
| K876.84/4 | 中国古代玉石雕刻 | 张耀著 | 中央编译出版社 |
| K87/60 | 国宝来了 | 马菁菁著 | 北京联合出版公司 |
| K877.4/17 | 牧野名碑 | 霍德柱编著 | 中国社会科学出版社 |
| K875.4/15 | 赏砚说铭 | 刘鹏著 | 中国轻工业出版社 |
| J421.8/19 | 神情== The peking scent fading away:北京自然人文角落的拾遗 | 沈继光著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J406/24 | 摄影构图之美:摄影客优选版 | 摄影客主编 | 人民邮电出版社 |
| K820.8/8 | 苏州园林人物传 | 杨民, 杨柏著 | 九州出版社 |
| J525.1/347 | 岁时花艺设计指南,秋日花材搭配与设计灵感 | Best Flower Arrangement编辑部编 | 化学工业出版社 |
| J212.25/323 | 鬼狐录:聊斋奇女子 | ruby可可编著 | 人民邮电出版社 |
| J534/491 | 创新策略与商业设计== Creative strategy and the business of design | (美) 道格拉斯·戴维斯著 Douglas Davis | 北京师范大学出版社 |
| J612.1/27 | 清代律学研究 | 翁攀峰著 | 中国社会科学出版社 |
| J825.61/36 | 中国豫剧演唱艺术== The singing art of Chinese henan opera | 郭克俭著 | 人民出版社 |
| J228.2/361 | 东邻西厢设定集 | 电鳗工作室编绘 | 北京燕山出版社 |
| J932/22 | 数字影视后期制作 | 刘峰, 吴洪兴, 赵博主编 | 中国广播电视出版社 |
| K879.42/20 | 方花与翼兽:汉画像的奇幻世界 | 朱存明主编 | 文化艺术出版社 |
| J527/343 | 中国漆艺术的演进与发展 | 周白韬, 赵斌, 邹幸著 | 吉林大学出版社 |
| D648.4/2 | 沂蒙红色文化符号 | 徐东升, 孙海英主编 | 九州出版社 |
| J212.052/153 | 京派与20世纪中国美术研讨会论文集 | 中国艺术研究院美术研究所编 | 文化艺术出版社 |
| J218.3/53 | 绵竹木版年画传承人口述史 | 蔡媛媛, 谭贻丹著 | 西南财经大学出版社 |
| J524.4/236 | 符号与标志设计 | 王雪青, (韩) 郑美京编著 | 上海人民美术出版社 |
| J06/484 | 三维设计基础 | (韩) 郑美京, 王雪青著 | 上海人民美术出版社 |
| J537/39 | 陶瓷工艺 | (西) 玛利亚·多洛斯·罗斯·艾·弗里戈拉著 | 浙江人民美术出版社 |
| J533/6 | 印染工艺 | (西) 伊娃·帕斯夸尔·I. 米罗著 | 浙江人民美术出版社 |
| J217/104 | 工艺美术制作教程:版画工艺 | (西) 乔迪·卡塔法尔等著 | 浙江人民美术出版社 |
| J536.1/2 | 金银器工艺 | (西) 卡莱斯·科迪纳·阿曼戈尔著 | 浙江人民美术出版社 |
| J218.7/447 | 作画修改教室:押山清高点评集 | (日) 押山清高著 | 北京美术摄影出版社 |
| J222.47/19 | 钱选八花图 花鸟图 | 钱选绘 | 上海书画出版社 |
| J222.47/17 | 赵孟頫双松平远图 鹊华秋色图 | 赵孟頫绘 | 上海书画出版社 |
| J222.44/40 | 扬无咎四梅图 徐禹功雪中梅竹图 | 程慧撰文 | 上海书画出版社 |
| J224.17/2 | 衬影花卉集 | 袁蓉, 刘汉忠主编 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J523.6/91 | 楚国刺绣艺术研究 | 刘咏清著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J235/34 | 世上只有一个巴塞罗那 | (英) 格雷厄姆·拜菲尔德绘 | 中国画报出版社 |
| J218.7/456 | 动物幻想曲:类人角色绘画研习课 | (日) 玄光社编著 | 中国青年出版社 |
| J292.11/301 | 黄庭坚书学研究 | 陈志平著 | 上海书画出版社 |
| J05/181/7 | 京师文化评论.2020年秋季号 总第7期 | 沈湘平主编 | 社会科学文献出版社 |
| J205.2/7 | 云层之上:贾平凹对话武艺 | 贾平凹, 武艺著 | 广西师范大学出版社 |
| J238.2/130 | 空气的颜色== La couleur de l'air | (法) 恩基·比拉编绘 Enki Bilal | 湖南美术出版社 |
| J238.2/116 | 365日·一人一猫一世界 | (日) 中西直子绘著 | 中信出版集团 |
| J0-02/41 | 法自画生:石涛的艺术哲学 | 朱良志著 | 安徽文艺出版社 |
| J212.1/30 | 泼墨画研究 | 颛孙恩扬著 | 文化艺术出版社 |
| J238.5/80 | 穆夏画集:少女的诗篇 | (捷克) 阿尔丰斯·穆夏绘 | 北京联合出版公司 |
| J218.5/129 | 少女之美:日系青春风插画师画技分享会 | (日) 福拉依 ... [等] 著 | 北京美术摄影出版社 |
| J539/2 | 纸玩艺术 | (英) 克洛弗·罗宾著 | 上海书画出版社 |
| J214/962 | 概念设计师的人体素描手册 | (英) 坎·穆夫提克著 | 中国画报出版社 |
| J120.97/18 | 大雅宝胡同甲2号:二十世纪中国美术的传奇 | 刘莹主编 | 中国青年出版社 |
| J150.09/3 | 璀璨的哀愁== Brilliance & misery.下,中世纪 | 祺四著 | 中国青年出版社 |
| J06/475 | 中国传统造型艺术对外传播研究 | 张安华著 | 东南大学出版社 |
| K825.72/73 | 大国工匠:南笼泰斗颜虎金 | 袁牧著 | 苏州大学出版社 |
| J171.2/7 | 艺术为人人:罗斯福“新政”时期的艺术计划 | 杨涓著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J06/476 | 时尚电影:数字时代的艺术与广告 | (英) 尼克·里斯-罗伯茨著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J0/360/24 | 艺术学界== Arts study.第24辑 | 主编龙迪勇 | 中国社会科学出版社 |
| J120.9/224 | 中国美术简史:精编故事版 | 陆云达编著 | 中国文史出版社 |
| J238.2/117 | 365日== 365 romantic cat days:有猫更幸福 | (日) 中西直子绘著 | 中信出版集团 |
| J05/177 | 艺术之爱== Pour l'amour de l'art:蓬皮杜夫妇的艺术生活 | (法) 阿兰·蓬皮杜, 塞萨尔·阿尔芒著 Alain Pompidou | 广西师范大学出版社 |
| J212.05/312 | 我读齐白石 | 韩羽著 | 广西师范大学出版社 |
| J209.9/62 | 印象派的故事== L'aventure de l'impressionnisme | 著者 (法) 让-雅克·莱维柯 Jean-Jacques Levico | 上海书画出版社 |
| J205.2/5 | 吴冠中艺术的中国情境 | 仝朝晖著 | 湖南美术出版社 |
| J211.26/20 | 齐白石山水画范本 | 郭煦主编 | 湖南美术出版社 |
| J224.8/13 | 吴冠中速写水彩范本 | 郭煦主编 | 湖南美术出版社 |
| D734.2/1 | 印度尼西亚族群动员的政治逻辑== The political logic of the ethnic mobilization in Indonesia:1998-2017 | 薛松著 | 中国社会科学出版社 |
| J4/2009 | 超越媒介:摄影的观念、思潮与流派 | 周桢翔, 曲健著 | 中南大学出版社 |
| J205/428 | 论俄罗斯绘画艺术:斯塔索夫文选 | (俄) 斯塔索夫著 | 苏州大学出版社 |
| J238.2/119 | 加斯顿== Gaston | (比) 安德烈·弗朗甘, 纪德海姆编绘 | 湖南美术出版社 |
| J4/2007 | 匿名的风景== Anonymous landscape:从摄影到艺术 | 王天羲著 | 北京联合出版公司 |
| J218.5/133 | 人气海报决定!:动画主视觉图制作揭秘 | 日本株式会社BNN新社编著 | 北京美术摄影出版社 |
| J238.5/82 | 超能少女:富冈二郎插画技法与作品集 | (日) 富冈二郎著 | 北京美术摄影出版社 |
| J219/30 | 日本画教室:12色轻松画岩彩 | (日) 安原成美著 | 辽宁科学技术出版社 |
| J06/468 | 花森安治的手艺:《生活手帖》的设计美学 | (日) 生活手帖社编 | 书海出版社 |
| K241/4 | 名画中的隋唐史 | 章雪峰著 | 山东文艺出版社 |
| J20/218 | 外国画论导读== An introduction to foreign painting theory | 孙晶编著 | 上海人民美术出版社 |
| J212.27/701 | 中国美院花鸟画法详解 | 张赤著 | 上海人民美术出版社 |
| J212.26/326 | 龚贤山水画:精编版 | 本社编 | 上海人民美术出版社 |
| J528.1/201 | 鄂州雕花剪纸2018-2020师生作品集 | 鄂州市群众艺术馆编 | 湖北美术出版社 |
| J238.2/129 | 末世恋人== Julia & Roem | (法) 恩基·比拉编绘 Enki Bilal | 湖南美术出版社 |
| J218.2/220 | 光影的魔法:让你的漫画色彩更出众 | aki明酱编绘 | 人民邮电出版社 |
| J228.2/327 | 木兰辞 | 叶露盈绘 | 浙江人民出版社 |
| K928.6/21 | 丝绸之路== Life along the Silk Road:十二种唐朝人生 | (英) 魏泓著 Susan Whitfield | 四川人民出版社 |
| J150.09/4 | 欧洲文艺复兴美术== European renaissance art | 刘伟冬著 | 北京大学出版社 |
| J212/445 | 笔墨之变 | 王巍著 | 清华大学出版社 |
| TP274/2 | 大数据分析== Big data analytics:从战略规划到企业集成, 用工具、技术、NoSQL数据库和图分析等方法构建大 | (美) 大卫·洛辛著 David Loshin | 国防工业出版社 |
| J632.31/121 | 古琴乐理实用教程 | 尹溧新编著 | 上海音乐出版社 |
| J901/59 | 美学精神== Aesthetic spirit:影视的诗意探寻 | 史可扬著 | 北京师范大学出版社 |
| J72/16 | 电视舞蹈作品创作论== On the creation of dance show at television | 白志群著 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 |
| G124/60 | 文创理念与当代中国文化传播 | 胡钰, 薛静著 | 光明日报出版社 |
| J213/244 | 高原景观:西部自然与人物题材绘画实践研究 | 王圆明著 | 华中科技大学出版社 |
| J607.2/352 | 中山咸水歌多声部创编作品研析 | 主编王小玲 | 华南理工大学出版社 |
| J632.31/123 | 梅庵琴派研究 | 王廷信主编 | 东南大学出版社 |
| J825.65/37 | 艺苑踏青 | 谢彬筹著 | 广东人民出版社 |
| J821/358 | 古瑁轩剧谭 | 王瑶卿著 | 北京出版社 |
| F713.8/146 | 十个为什么:广告营销哲学十堂课 | 陈国辉著 | 广西师范大学出版社 |
| J905.2/495 | 影视艺术与文化强国战略研究 | 薛晋文著 | 中国传媒大学出版社 |
| J616.25/18 | 合唱团日常管理手册== Daily management manual for a chorus | 李军著 | 中国戏剧出版社 |
| G206.2/436 | 网络信息传播动力学建模与分析 | 殷复莲, 吴建宏著 | 中国传媒大学出版社 |
| I207.37/110 | 汤显祖《牡丹亭》的前世今生== Displacement and presentation in the peony pavilion:明清文人传奇文学戏 | 张雪莉著 | 上海古籍出版社 |
| G239.2/9 | 上海市文化创意产业发展2019年度报告,出版领域 | 夏德元主编 | 学林出版社 |
| J905.313/23 | 海与毒药:日本电影内外 | 刘德秦著 | 中国电影出版社 |
| J805.2/122 | 《郭汉城文集》(十卷本) 研讨会论文集 | 中国艺术研究院编 | 文化艺术出版社 |
| B503.1/5 | 论音乐== Hellenized and early-medieval classics | (古罗马) 奥古斯丁著 | 中国社会科学出版社 |
| J809.313/3 | Reception of Japanese theatre troupes touring the United States and Europe from 1899 to 1931== 20世 | 高洋, 李隽著 | 上海交通大学出版社 |
| J905.2/498 | 中国电影与国家形象建构:以新世纪以来中国电影的创作与传播为中心 | 战迪著 | 中国大百科全书出版社 |
| K825.76/89 | 青海当代音乐家素描 | 苍海平主编 | 青海人民出版社 |
| J615.1/56 | 周正松合唱与指挥分级教程100首,6-10级 | 周正松编著 | 华南理工大学出版社 |
| J238.2/94 | 猫! 猫! 猫!:路易斯·韦恩的猫咪星球 | Louis Wain | 作家出版社 |
| I247.81/7 | “那”乡“那”韵 | 赵飞著 | 北京美术摄影出版社 |
| J992/200 | 创意媒体.2020 | 扈强, 牛兴侦主编 | 群言出版社 |
| I267.4/96 | 去欧洲== Go to Europe | 王喜民著 | 当代世界出版社 |
| I712.45/818 | 黄衣之王== The king in yellow | (美) 罗伯特·W. 钱伯斯著 Robert W. Chambers | 北京时代华文书局 |
| J21/76 | 我不会画画== I can't draw | (英) 莉迪娅·克鲁克著 Crook Lydia | 广西师范大学出版社 |
| J292.25/173 | 趙孟頫行書千字文 | 孫寶文編 | 上海人民美术出版社 |
| J215/464 | 写实水彩课== Anna Mason's watercolour world:如何描绘生动的动物和植物 | (英) 安娜·梅森著 | 湖南美术出版社 |
| J238.2/101 | 家族往事 | (俄) 亚历山德拉·利特维娜著 | 中国华侨出版社 |
| J218.5/118 | 海盐苏打:韩系清甜少女画师安美教程集 | (韩) 安美著 | 北京美术摄影出版社 |
| J218.5/119 | 槿花之舞:韩系少女画师陈熺珠教程集 | (韩) 陈熺珠著 | 北京美术摄影出版社 |
| J218.5/120 | 我喜欢你:芹菜的心动人物插画教程集 | 芹菜著 | 北京美术摄影出版社 |
| J215/465 | 水色透明国:清新透明感水彩插画技法 | 鬼杠杠著 | 北京美术摄影出版社 |
| K835.61/39 | 永远的波特:彼得兔的妈妈 | (英) 朱迪·泰勒著 | 北京联合出版公司 |
| J722.22/63 | 裳舞之南:云南傈僳族舞蹈与服饰文化研究 | 徐晓彤, 白靖毅著 | 中央民族大学出版社 |
| J825.73/12 | 侗族戏曲研究== Research on Dong opera | 向娟著 by Xiang Juan | 中央民族大学出版社 |
| A811.2/73 | 《恩格斯论 <资本论>》章汉夫、许涤新译本考 | 李福岩著 | 辽宁人民出版社 |
| K825.4/93 | 中国盒子:中国古代文人的生存空间 | 郭彦著 | 四川大学出版社 |
| I267/1738 | 山里的花园生活== Garden life in the mountains | 快乐农妇著 | 广西师范大学出版社 |
| B82/69 | 中国电影伦理学.2019 | 贾磊磊, 袁智忠主编 | 西南师范大学出版社 |
| F127/17 | 中国区域经济协调发展机制研究== Research on the coordinated development mechanism of regional economy | 陈昭 ... [等] 著 | 经济管理出版社 |
| K878.34/2 | 通向远方的记忆:路县故城遗址考古手记 | 孙勐著 | 北京美术摄影出版社 |
| J292.21/122 | 歷代楹聯書法名品集 | 編著何家輝 | 湖北美术出版社 |
| J832/383 | 真理之戒== The ring of truth:the wisdom of wagner's ring of the nibelung | (英) 罗杰·斯克鲁顿著 Roger Scruton | 中国画报出版社 |
| I565.65/29 | 日常烟火·中国风物== Chine scenes de la quotidienne | (法) 乔立伟著 Nicolas Jolivot | 贵州人民出版社 |
| J649/6/2 | 八闽颂歌:福建省基督教中国化原创圣乐优秀作品专辑.2 | 福建省基督教三自爱国运动委员会, 福建省基督教协会编 | 宗教文化出版社 |
| H161/16 | 説文解字注音版 | (東漢) 許慎著 | 浙江古籍出版社 |
| I561.073/17 | 莎士比亚的历史剧== Shakespeare's history plays | (英) 蒂利亚德著 E.M.W. Tillyard | 华夏出版社 |
| J218.5/135 | 耳朵暴露啦:二次元拟人绘画课 | (日) 玄光社编著 | 中国青年出版社 |
| TB811/2 | 摄影实战:光线与色彩技巧揭秘 | 张文幻, 吴治国著 | 化学工业出版社 |
| K87/58 | 与古人对话 | 黄大路著 | 北京时代华文书局 |
| J206.2/27 | 空间透视图解课:让你的画面更有镜头感 | (韩) 金铜镐著 | 中国青年出版社 |
| K825.76/90 | 瞿维寄明合传 | 延安鲁艺文化园区管理办公室, 延安桥儿沟革命旧址管理 | 陕西人民出版社 |
| J228.5/95 | 小隐:懿晏东方奇幻颜彩插画集 | 懿晏著 | 辽宁科学技术出版社 |
| K878.34/3 | 世界文化遗产“唐崖土司城址”艺术价值研究 | 雷宇著 | 中国社会科学出版社 |
| J235/37 | 世上只有一个剑桥== Cambridge the watercolour sketchbook | (英) 格雷厄姆·拜菲尔德绘 | 中国画报出版社 |
| K827/444 | 中共一枝梅:钱瑛 | 杨力仁著 | 人民出版社 |
| K835/8 | 达拉斯新王:初生 | 管超编著 | 北京时代华文书局 |
| J-53/71 | 李轶南学术代表作 | 李轶南著 | 东南大学出版社 |
| K825.78/137 | 菊坛春秋:班世超 | 班玉芬编 | 团结出版社 |
| K825.78/138 | 风雨惊堂:田连元传 | 王重旭著 | 辽宁人民出版社 |
| K876.41/14 | 穆穆曾候:曾国出土青铜器精品 | 吴中博物馆编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J06/498 | 设计之径:理论 历史 思考 | 吴文治著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| K956.5/5 | 莫奈的花园== Claude Monet a Giverny: un maitre en son jardin | (法) 让-皮埃尔·吉尔森摄影 Jean-Pierre Gilson, Dom | 四川美术出版社 |
| K825.72/76 | 我和书法七十年 | 徐文达著 | 北岳文艺出版社 |
| K878/28 | 淮王府史略 | 江西鄱阳湖博物馆编 | 江西高校出版社 |
| K825.72/78 | 游艺人生:丰子恺传 | 陈星著 | 文汇出版社 |
| J238.2/196 | 画的背面== Le postello | (法) 埃尔韦·里谢编 | 湖南美术出版社 |
| J292.28/343 | 锲刻的悲悯:诗意甲骨文 | 王正明著 | 商务印书馆 |
| J114/35 | 艺术教育与文艺新说 | 王柯平著 | 北京大学出版社 |
| J528/157 | 求同存艺:两岸手艺人的匠心对话 | 罗易成著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| K875.8/1 | 有英气:兵器传说图典 | 五色神石著 | 中国致公出版社 |
| J228.2/371 | 樛木计 | (法) 儒勒·凡尔纳原著 | 清华大学出版社 |
| J062/45 | 信息可视化设计概论== An introduction to information design & visualization | 李四达编著 | 清华大学出版社 |
| J732.82/3 | 英式国标舞进阶教程== Technique of latin dancing,拉丁舞 | 上海回向文化发展基金会编 | 华东师范大学出版社 |
| J82/162 | 中国戏曲跨文化传播人才培养战略研究 | 于建刚主编 | 文化艺术出版社 |
| J632.6/16/2 | 国乐华章:中国民族交响乐优秀作品集,杜鸣心作品 | 杜鸣心著 | 中国文联出版社 |
| J616/292 | 班级合唱指挥训练一本通 | 李刚编著 | 华东师范大学出版社 |
| J06/505 | 现代性的视觉政体== The scopic regime of modernity:视觉现代性读本 | (美) 马丁·杰等著 | 河南大学出版社 |
| J238.2/200 | 美丽黑暗== Jolies tenebres | (法) 法比安·韦尔曼编 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J205/439 | 为什么你看不懂抽象画?== Reductionism in art and brain science | (美) 埃里克·坎德尔著 Eric R. Kandel | 天津科学技术出版社 |
| J212/441/2 | 夢幻居畫學簡明.中册 | (清) 鄭績編繪 | 文物出版社 |
| J212/441/3 | 夢幻居畫學簡明.下册 | (清) 鄭績編繪 | 文物出版社 |
| J238.4/1 | 法兰西往事:莫泊桑普法战争短篇文学作品 | (意) 巴塔利亚编绘 | 辽宁科学技术出版社 |
| D63/23 | 西南民族地区易地扶贫搬迁移民的社会适应研究== Study of the social adaptation of poverty alleviation m | 吴晓萍, 刘辉武等著 | 人民出版社 |
| J292.1/353 | 书法美育 | 陈振濂著 | 上海书画出版社 |
| J205.1/57 | 开启艺术之门== Opening the door of art:中外大师名画品读 | 朱珂著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| J212.05/316 | 谢稚柳讲书画鉴定 | 谢稚柳著 | 上海书画出版社 |
| J292.11/295 | 天心来复== Heavenly heart to recover:康有为书学与晚清书法变迁 | 张红军著 | 中国文联出版社 |
| J511/38 | 视觉手札== Visual letters:平面设计中的视觉要素传达 | 孟宪航著 | 成都时代出版社 |
| J212.052/132 | 巨匠心经== The heart sutra of master:石涛《苦瓜和尚画语录》品读 | 钟跃英著 | 辽宁美术出版社 |
| J209.9/64 | 岭南画派的传播研究 | 张繁文著 | 辽宁美术出版社 |
| J0/363 | 艺术论略 | 贾涛著 | 人民出版社 |
| K092/14 | 昨日之我与今日之我:当代史学的反思与阐释 | 杨念群著 | 四川人民出版社 |
| I269.7/38 | 楹联小集 | 陶武先著 | 四川人民出版社 |
| J212/441/1 | 夢幻居畫學簡明.上册 | (清) 鄭績編繪 | 文物出版社 |
| J605.2/160 | 无终之旋律:康啸音乐研究文集 | 康啸著 | 文化艺术出版社 |
| K252/3 | 晚清大变局:从辛酉政变到甲午战争 | 陈俊霖著 | 四川大学出版社 |
| K825.7/120 | 河东民间艺术家 | 李淑君主编 | 山西人民出版社 |
| Z88/7 | 中国戏曲总目汇编 | 罗锦堂编著 | 陕西师范大学出版总社 |
| J209.1/12 | 图说西方名画== How to read a painting,从杜乔到戈雅 | (比) 帕特里克·德·莱克著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J238.2/104/2 | 超人== Superman.2,秘密与谎言 | (西) 赫苏斯·梅里诺等著绘 | 新星出版社 |
| J614/117 | 近代青海地方歌曲创作音乐文献研究 | 李国顺著 | 中央民族大学出版社 |
| J292/52 | 中国书法风格史== History history of Chinese calligraphy style | 徐利明著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J952/161 | 狂客:《贺知章》创作全纪录 | 刘臻主编 | 新华出版社 |
| K826.16/16 | 詹天佑照片集 | 詹天佑科学技术发展基金会, 《詹天佑历史文献汇编》编 | 中国铁道出版社有限公司 |
| J227/341 | 新刻全像袁文正還魂記 | (明) 佚名著 | 河北教育出版社 |
| J238.2/175/3 | 哥谭重案组== Gotham central.3,诡案现场 | (美) 艾德·布鲁贝克, 格雷格·卢卡编 | 九州出版社 |
| J616.2/286 | 声乐演唱情感处理与表现研究 | 李群著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| J218.5/130 | 黄金时代插画课:跟12位传奇插画大师学奇趣构思与绘画技巧 | (美) 斯黛芬妮·普兰科特, 玛格德林·利夫西著 | 上海人民美术出版社 |
| J218.5/126 | 松冈伸治的配色技巧 | (日) 松冈伸治著 | 华中科技大学出版社 |
| D092/11 | 西部民族地区主流意识形态建设的困境及对策 | 马忠莲, 苏雪芹著 | 中国社会科学出版社 |
| D632.1/9 | 现代性时域中的民生观念研究 | 马兵著 | 光明日报出版社 |
| B222/17 | 儒家中道哲学的历史渊源与当代价值 | 徐克谦著 | 光明日报出版社 |
| G206.2/429 | 新媒体英语阅读== Selective reading from new media of English | 主编张卓 | 苏州大学出版社 |
| J223.8/27 | 绘画笔记 | 张绍杰著 | 首都经济贸易大学出版社 |
| C924.24/5 | 中国人口城市化水平与质量协调发展研究== Study on the coordinated development of population urbanizati | 宋丽敏著 | 经济科学出版社 |
| J063/283 | 中国民间色彩艺术调查研究 | 魏德君著 | 中国戏剧出版社 |
| J812/129 | 贾克·乐寇Jacques Lecoq表演训练法 | 韩鑫著 | 光明日报出版社 |
| J0/356/2 | 艺术人类学与新时代的中国发展:2018年中国艺术人类学术研讨会论文集.下册 | 中国艺术人类学学会, 东南大学主编 | 东南大学出版社 |
| J0/356/1 | 艺术人类学与新时代的中国发展:2018年中国艺术人类学术研讨会论文集.上册 | 中国艺术人类学学会, 东南大学主编 | 东南大学出版社 |
| D633/19 | 四川民族读本 | 主编陈井安, 杨环 | 四川大学出版社 |
| J821/359/2 | 京剧== Beijing opera.下 | 武汉大方学校“中国传统文化普及丛书”编委会 | 武汉大学出版社 |
| J821/359/1 | 京剧== Beijing opera.上 | 武汉大方学校“中国传统文化普及丛书”编委会 | 武汉大学出版社 |
| K828.5/41/2 | 柳如是别传.下 | 陈寅恪著 | 江苏人民出版社 |
| K828.5/41/1 | 柳如是别传.上 | 陈寅恪著 | 江苏人民出版社 |
| J238.2/182 | 不方便, 但很幸福 | (韩) 洪渊植编绘 | 湖南美术出版社 |
| J061/90 | 形式构成 | 赵双玉著 | 辽宁人民出版社 |
| K231/3 | 战国文化艺术史 | 朱彦民著 | 黑龙江人民出版社 |
| I247.57/2712 | 春风故事== Flowering | 赵杨著 | 北京联合出版公司 |
| B82/68 | 符号、语言与倾听== Signs, language, and listening:伦理符号学视角 | (意) 苏珊·佩特丽莉著 Susan Petrilli | 四川大学出版社 |
| J209.2/160 | 近百年中国绘画史研究 | (日) 鹤田武良著 | 商务印书馆 |
| J238.2/173 | 失落世界狂想曲 | (法) 尼古拉·德克雷西编绘 | 湖南美术出版社 |
| J151.7/1 | 德累斯顿历代大师画廊美术馆== Gem?ldegalerie alte meister, Dresden | (意) 伊波利塔·帕西利主编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J154.6/8 | 锡耶纳国立美术馆== Pinacoteca nazionale Siena | (意) 伊波利塔·帕西利主编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J171.2/6 | 波士顿美术博物馆== Museum of fine arts, Boston | (意) 伊波利塔·帕西利主编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| B83/169/10 | 美学与艺术研究.第10辑 | 湖北省美学学会编 | 武汉大学出版社 |
| J238.2/204 | 德古拉== Dracula | (爱尔兰) 布莱姆·斯托克, (美) 罗伊·托马斯著 | 新星出版社 |
| J228.4/182 | 鲁般鲁饶 | 文字改编牛相奎, 杨红忠 | 云南人民出版社 |
| J292.28/339 | 墨舞:吳頤人漢簡新作 | 吳頤人著 | 上海书店出版社 |
| J222.47/16 | 赵孟頫吴兴清远图 | 王照宇撰文 | 上海书画出版社 |
| J212.092/10 | 中国山水画史:自顾恺之至荆浩 | (日) 伊势专一郎著 | 上海书画出版社 |
| J238.2/128 | 精灵薇卡:奥伯龙之怒 | (法) 托马斯·戴, 奥利维尔·莱德罗编绘 | 贵州人民出版社 |
| A752/67 | 毛泽东为什么能 | 马中国著 | 江苏人民出版社 |
| J217/99/2 | 版画技法== The printmaking techniques.中,铜版画、石版画技法 | 王华祥主编 | 北京大学出版社 |
| G219.27/23 | 上海区级融媒体中心建设发展调研报告.2019-2020年 | 主编石力月 | 上海社会科学院出版社 |
| G219.29/60 | 中国古近代新闻出版史论 | 孔正毅著 | 中国传媒大学出版社 |
| J647.611/221 | 第一交响曲, 又名, “日出地交响曲”“犀比交响曲”== Symphony No. 1 alternate, alternate name The Asu | 武玮著 | 上海音乐出版社 上海文艺电子音像出版社 |
| B2/107 | 中国古代著述思想研究 | 刘畅著 | 百花洲文艺出版社 |
| D815.4/7 | 中东热点回眸与评析 | 杨福昌著 | 世界知识出版社 |
| D638/2/2 | 全国乡村治理示范村镇典型经验,广西篇 | 农业农村部农村合作经济指导司, 广西壮族自治区农业农 | 中国农业出版社 |
| D638/2/3 | 全国乡村治理示范村镇典型经验,京津沪篇 | 农业农村部农村合作经济指导司 ... [等] 编 | 中国农业出版社 |
| K892.4/10 | 晋中民俗与非物质文化遗产摭论 | 贾利涛著 | 上海社会科学院出版社 |
| I267/1742 | 风吹过汀江 | 邱锡凤著 | 海峡文艺出版社 |
| I206/201 | 融媒介:赛博时代的文学跨媒介传播 | 凌逾著 | 海峡文艺出版社 |
| J156.5/2 | 巴黎玛摩丹-莫奈美术馆== Musee marmottan Monet, Parigi | (意) 伊波利塔·帕西利主编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J527/355 | 寻找消逝的材料记忆:中国陶瓷的跨文化思考 | 陈光辉著 | 上海大学出版社 |
| J235/36/4 | 永山裕子的水彩画.IV,品水 | (日) 永山裕子著 | 湖南美术出版社 |
| J213/255 | 油画写生测量法实践 | 潘文艳编著 | 上海大学出版社 |
| J509.2/60 | 中国近现代平面设计和文字设计发展历程研究== Study on the historical development of graphic design and | 孙明远著 | 厦门大学出版社 |
| J527/339 | 司志杰作品集 | 司志杰著 | 天津人民美术出版社 |
| J228.2/343 | 大人别出声 | 大人别出声-三只狗子著绘 | 北京联合出版公司 |
| J215/467 | 水色洛丽塔== Lolita:日系精致插画手绘技法 | 三鱼著 | 电子工业出版社 |
| J292.13/56 | 仓颉字方:字体设计基础与应用 | 惊梦了了 (范志安) 编著 | 电子工业出版社 |
| J511/42 | 设计新视线== New vision from design:平面设计提升法则与案例解析 | 龚心宇, 龚奇骏编著 | 电子工业出版社 |
| J215/486 | 水彩插画创想绘 | 战战著 | 电子工业出版社 |
| J532/81 | 纹样物语 | (日) 笕菜奈子著 | 中国青年出版社 |
| J511/40 | 成为平面设计师的102节必修课 | (日) 尾泽早飞著 | 中国青年出版社 |
| J218.5/125 | 松冈伸治的构图技巧 | (日) 松冈伸治著 | 华中科技大学出版社 |
| J06/478/3 | 设计进化论!,日本配色设计速查手册 | (日) 杉江耕平 ... [等] 著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J06/478/2 | 设计进化论!,日本版式设计速查手册 | (日) 樱井和枝 ... [等] 著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J06/478/1 | 设计进化论!,日本LOGO设计速查手册 | (日) 杉江耕平 ... [等] 著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J82/159 | 文化探索== Cultural exploration:戏剧影视创意 | 张智华著 | 北京师范大学出版社 |
| J909.2/259 | 互动与融合== Interaction and integration:中国电影文化研究 | 路春艳著 | 北京师范大学出版社 |
| G206.2/427 | 媒介帝国主义== Media imperialism | (美) 奥利弗·博伊德-巴雷特著 Oliver Boyd-Barrett | 中国传媒大学出版社 |
| G219.2/261 | 手机新闻的兴起与媒体融合创新 | 董开栋著 | 中国传媒大学出版社 |
| K879.41/20 | 中国太极星象村古民居壁画 | 吴剑梅, 鲍仕才著 | 河海大学出版社 |
| I17/73 | 郑振铎讲希腊神话与英雄传说 | 郑振铎著 | 百花洲文艺出版社 |
| K835.46/12 | 撬开天才的脑袋== El genio universal Leonardo:达·芬奇的惊人智慧 | (西) 阿尔伯特·希门尼斯·加西亚著 | 湖南人民出版社 |
| K835/7 | 达利:怪诞的超现实迷梦 | 赵青川著 | 华中科技大学出版社 |
| K835.65/13 | 塞尚:形式的果核 | 周珩帮著 | 华中科技大学出版社 |
| K825.72/83 | 蔡志忠:动漫一生 | 蔡志忠著 | 译林出版社 |
| J528/139 | 曹州面塑与传承人口述史 | 刘进著 | 吉林大学出版社 |
| G124/65 | 视觉传达中的新民艺文创设计 | 康鑫著 | 吉林大学出版社 |
| J238.2/152 | 天堂谋杀案:尼尔·盖曼短篇故事集 | (英) 尼尔·盖曼著 | 新星出版社 |
| J222.7/2731 | 启功的书债 | 韩波编著 | 中国华侨出版社 |
| J063/278 | 色彩与纸本创意思维== The paper color & creative thinking | 李莉萍编著 | 华南理工大学出版社 |
| J238.2/118 | 黑锤== Black hammer:秘密起源 | (加) 杰夫·勒米尔著 | 新星出版社 |
| G120/5 | 文化艺术资助机制及政策研究== Studies on policy and mechanism of arts & cultural funding | 任珺著 | 中国社会科学出版社 |
| J322/48 | 明清江浙地区木雕装饰纹样 | 张伟孝著 | 中国海洋大学出版社 |
| J213/249 | 中俄冰雪油画创作比较研究 | 宋雷著 | 中国社会科学出版社 |
| J212.05/318 | 文徵明青绿山水研究 | 黄文祥著 | 广西师范大学出版社 |
| J41/557 | 全民视频Vlog:手机短视频拍摄与后期完全攻略 | 唐及科得编著 | 中国铁道出版社有限公司 |
| J-39/12 | 迭代与交融== Iteration & blending:北京电影学院国际新媒体艺术三年展论文集 | 敖日力格, 刘旭光主编 | 中国电影出版社 |
| J228.5/90 | 月球上的父亲 | 胡晓江著 | 花城出版社 |
| B21/10 | 中国古代思想史论 | 李泽厚著 | 人民文学出版社 |
| J215/469 | 插画师之路:浪漫水彩插画手绘教程 | 阿馨编著 | 人民邮电出版社 |
| J215/477 | 虚与实:水彩风景画完全教程 | 周峰著 | 化学工业出版社 |
| K313.4/8 | 毁灭与重生:日本昭和时代 | (日) 古川隆久著 | 浙江人民出版社 |
| J234/262 | 19世纪俄罗斯绘画大师创作手稿:人物素描 | 刘子舆编著 | 清华大学出版社 |
| G219.2/257 | 中国新闻传播研究== China journalism and communication journal:媒介融合与传播 | 高晓虹主编 | 中国传媒大学出版社 |
| G219.2/258 | 中国新闻传播研究== China journalism and communication journal:媒介与社会变迁 | 高晓虹主编 | 中国传媒大学出版社 |
| G206.2/434 | 澳门大众传媒研究 | 李春著 | 中国传媒大学出版社 |
| J904/103 | “现代性”伦理视域下的新世纪鲁剧创作研究 | 李海燕著 | 知识产权出版社 |
| F069.9/2 | 经济社会学理论分析与实践探索 | 田亚楠著 | 天津人民出版社 |
| J238.2/102/2 | 黑锤== Black hammer.[2],大事件 | (加) 杰夫·勒米尔著 | 新星出版社 |
| J218.5/121 | 解墨语== Hand-painted techniques of color ink painting:彩墨线稿插画实例教程 | 张照编著 | 人民邮电出版社 |
| F124/25 | 疫情后中国经济新发展格局 | 白重恩 ... [等] 主编 | 中译出版社 |
| D0/81 | 政治思想中的审美转向== The aesthetic turn in political thought | (加) 尼古拉斯·康普雷迪斯著 Nikolas Kompridis | 东方出版中心 |
| C3/5 | 实践社会科学研究指南 | 黄宗智编著 | 广西师范大学出版社 |
| K837.125/26 | 密码女王== The woman who smashed codes:关于爱情、间谍与智胜纳粹的真实故事 | (美) 贾森·法戈内著 Jason Fagone | 北京时代华文书局 |
| K835.61/45 | 达尔文传== A modest genius | (丹) 汉娜·斯特拉格著 Hanne Strager | 中信出版集团 |
| J643.5/78 | 越剧赏析十五讲== Fifteen lectures on appreciation of Yue opera:文化育人的探索与实践 | 王溪著 | 社会科学文献出版社 |
| G659.2/6 | 现代教师教育体系构建探究 | 黄翠华著 | 中国书籍出版社 |
| J527/340 | 象其物宜:陶瓷产品设计研究 | 王爱红主编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J224.1/2 | 简色 素描印记 | 白羽著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J238.2/144 | 柏拉图上班记:哲学家的职场百态 | (法) 朱勒, 夏尔·佩潘著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J218.4/26 | 新中国连环画政治叙事研究:1949-1978 | 张勇锋著 | 人民出版社 |
| J238.5/86 | 仄白初画集 | (日) 仄白绘 | 文化发展出版社 |
| J0/364 | 张道一学术思想研究== Research on Zhang Dayi's academic thought | 韩超著 | 文化艺术出版社 |
| J150.09/6 | 艺术是什么:极简西方美术史 | 孙乃树著 | 上海人民美术出版社 |
| J222.77/118 | 邓白写生花鸟:中国美术学院名师画谱 | 蔡荣, 肖红编 | 浙江人民美术出版社 |
| J509.2/62 | 中国艺术设计史== Chinese design history | 夏燕靖著 | 上海人民美术出版社 |
| J539/3 | 创意自然手作坊 | (英) 莎拉·洛林·爱德华兹等著 | 上海书画出版社 |
| J523.2/62 | 图解国家级非物质文化遗产:四川珙县族染苗腊 | 张莉著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J222.49/188 | 吴历 绘画名品 | 吴历绘 | 上海书画出版社 |
| J292/50 | 中国书法源流十讲 | 陈忠康著 | 上海书画出版社 |
| J292.113/24 | 篆书艺术十讲 | 仇高驰著 | 上海书画出版社 |
| J212.052/149 | 风格与境遇:董其昌干冬景山水研究 | 王洪伟著 | 上海书画出版社 |
| J238.2/133 | 梦之囚徒,降维 | (法) 马克-安托万·马修著 | 上海文化出版社 |
| J05/181/6 | 京师文化评论== Beijing cultural review.2020年春季号 总第6期 | 沈湘平主编 | 社会科学文献出版社 |
| I17/74 | 神话之城== Mythological planet | 席路德著 | 北京联合出版公司 |
| J052/123/2 | 艺术经纬.下,艺术评论卷 | 文艺报社选编 | 安徽文艺出版社 |
| J229/28 | 或然世界:谁是人工智能画家? | 著者小冰 | 中信出版集团 |
| J052/123/1 | 艺术经纬.上,艺术评论卷 | 文艺报社选编 | 安徽文艺出版社 |
| J0-05/23 | 当代艺术人类学论坛== Forum on contemporary anthropology of art.2019 | 主编李修建 | 文化艺术出版社 |
| J523.6/87 | 顾绣研究 | 主编朱恒夫 | 上海大学出版社 |
| J06/469 | 有呀, 有呀, 设计! | (日) 印慈江久多衣著 | 中国画报出版社 |
| G759.2/6/2 | 中国民族教育评论== Ethnic education of China review.2020总第2期/1 | 主编段超 | 经济管理出版社 |
| J212.052/117 | 谈锡永谈艺 | 谈锡永著 | 上海文艺出版社 |
| J05/176 | 犹可揖清芬 | 郝永伟著 | 广西师范大学出版社 |
| J151.2/4 | 俄罗斯的形象:艺术体裁的修辞研究 | 于润生著 | 广西师范大学出版社 |
| J212.092/7 | 形式与结构的变奏: 方闻风格理论初探 | 董少校著 | 上海书画出版社 |
| J212.05/314 | 张珩怎样鉴定书画 | 张珩著 | 上海书画出版社 |
| J212.05/315 | 王季迁书画过眼录 | 王季迁著 | 上海书画出版社 |
| I227/1275 | 中国年画:悬挂的风景 | 赵冬著 | 沈阳出版社 |
| J221.8/233 | 春彦师友 | 谢春彦著 | 文汇出版社 |
| J41/553 | 摄影基础与艺术表现== The basics and artistic expression of photography | 黎英, 王蕾编著 | 湖南大学出版社 |
| J524.3/578 | 广告设计 | 崔生国编著 | 上海人民美术出版社 |
| J525/229 | 装饰图案设计 | 王峰, 魏洁编著 | 上海人民美术出版社 |
| J228.5/101 | 银河乐园:咸鱼中下游插画作品集 | 咸鱼中下游著 | 金城出版社 |
| K892.441/3 | 秦岭山麓的一脉乡愁:关中民俗艺术博物院 | 王长启著 | 西安出版社 |
| J06/480 | 文心耕耘:重庆对外经贸学院艺术设计学院文集 | 主编姜百瑞 | 西南师范大学出版社 |
| D691/27 | 天下一统为一家:鄂尔泰的西南治理 | 张姗著 | 中国社会科学出版社 |
| TS933.21/9 | 丝绸之路文明启示录== Enlightment of Silk Road civilization | 丁方著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J215/474 | 水色之魅:水彩调色入门和技巧 | 肖亚平著 | 江西美术出版社 |
| K879.2/2 | 中国三大石窟艺术巡游== The artistic journey of the three grottoes in China | 毛君炎著 | 江西美术出版社 |
| J052/125 | 国际化与本土化:全球化时代中国当代艺术的文化景观 | 时胜勋著 | 九州出版社 |
| J217/102 | 读懂浮世绘 | 琉花君著 | 湖北美术出版社 |
| J212.052/150 | 石渠隨筆石畫記 | (清) 阮元著 | 广陵书社 |
| J424/43 | 嗨, 去南极, 去北极!== Hi, go to the poles! | 陈远明著 | 广西师范大学出版社 |
| J114/26 | 艺苑园丁林风眠 | 喻琴著 | 山西人民出版社 |
| J0/358 | 美术专业论文写作== The art of writing about art | 丁宁主编 | 上海人民美术出版社 |
| J211.25/40 | 人体模特绘画临本 | 庞卡著 | 上海人民美术出版社 |
| J228.2/328 | 三十三剑客图之兰陵老人 | JATE绘 | 贵州人民出版社 |
| J292.1/348 | 历代经典书风十讲 | 陈海良著 | 上海书画出版社 |
| J212.05/310 | 苏庚春讲书画鉴定 | 苏庚春著 | 上海书画出版社 |
| J419.9/18 | 美食摄影一本通:布光、造型、拍摄、编辑全解 | (美) 尼可尔·斯·杨著 | 湖北科学技术出版社 |
| J525.12/17 | 植物空间设计基础== Art of plants decoration | 杨婷雅著 | 湖北科学技术出版社 |
| J-49/4 | 这些“艺术”不太冷!== Too cool to be art:艺术背后de炫酷知识 | 申思著 | 湖南美术出版社 |
| J238.2/124 | 接近真相的贝弗莉 | (美) 尼克·德纳索编绘 | 湖南美术出版社 |
| J222.78/17 | 齐白石草虫画范本 | 郭煦主编 | 湖南美术出版社 |
| K928.7/92 | 名山胜水== Famous mountains and waters | 林德汤编 | 北京出版社 |
| K928.7/93 | 建筑奇迹== Architectural wonders | 林德汤编 | 北京出版社 |
| K928.5/32 | 民俗胜地== Folk villages | 林德汤编 | 北京出版社 |
| K835/5 | 生命的燃点== Lichte Momente:30位思想巨匠的顿悟时刻 | (德) 奥托·A. 波默著 Otto A. Bohmer | 天津人民出版社 |
| J217/99/3 | 版画技法== The printmaking techniques.下,丝网版画、综合媒介版画、数码版画技法 | 王华祥主编 | 北京大学出版社 |
| J212.052/133 | 好画知时节:传世名画中的春夏秋冬 | 陈文璟著 | 人民美术出版社 |
| G239.2/5 | 出版领域知识服务前沿理论及应用 | 主编周国明 | 上海大学出版社 |
| J609.22/81 | 四达集:金溪音乐史研究文集 | 金溪著 | 文化艺术出版社 |
| J6-53/99 | 管建华音乐论文集 | 管建华著 | 上海音乐出版社 |
| J614/116 | 新概念歌曲分析与写作教程== A new way to the analysis and writing of songs | 刘涓涓著 | 上海音乐出版社 |
| G219.2/256 | 中国新闻传播研究== China journalism and communication journal:新时代的国际传播 | 高晓虹主编 | 中国传媒大学出版社 |
| G219.2/146/3 | 华夏传播研究== Huaxia communication studies.第三辑 | 谢清果主编 | 中国传媒大学出版社 |
| G222.2/180 | 中国主持传播研究== Research on host communication in China.2020 总第4辑 | 高贵武, 林小榆主编 | 中国传媒大学出版社 |
| H152.2/4 | 大学生论文写作基础 | 罗爱华编著 | 中国书籍出版社 |
| I253.3/8 | 走向乡村振兴 | 王宏甲著 | 天津人民出版社 |
| G222.1/23 | 非线性编辑== Editing non-linear | 段兰霏主编 | 中国传媒大学出版社 |
| G232.2/2 | 图书编辑校对实用手册 | 黎洪波, 利来友编 | 广西师范大学出版社 |
| G219.712/14 | 美国受众研究的历史轨迹:一个知识社会学的视角 | 谷征著 | 中国传媒大学出版社 |
| J909.1/73 | 黑色电影== More than night:历史、批评与风格 | 作者 (美) 詹姆斯·纳雷摩尔 James Naremore | 中国美术学院出版社 |
| J901/60 | 新世纪、新力量、新美学:中国电影新力量导演研究 | 陈旭光等著 | 百花洲文艺出版社 |
| G206/167 | 媒体融合时代的内容生产与信息传播 | 刘杉著 | 中国传媒大学出版社 |
| F713.81/35 | 全媒时代的品牌智造:超4A大咖数字营销思想录 | 张殿元, 肖广胜编著 | 东方出版中心有限公司 |
| G40/165 | 赫尔巴特教育思想研究 | 杨光富等著 | 山西人民出版社 |
| G219.1/27 | 全球信息传播秩序重构的理论与实践研究 | 钱晶晶著 | 湖南人民出版社 |
| B222.05/20 | 儒家优秀文化与社会主义核心价值观契合性研究 | 邱君帝著 | 西南财经大学出版社 |
| I253/2030 | 大地回音 | 周鹏程著 | 重庆出版社 |
| G124/61 | 中国文化产品出口贸易研究 | 田子方著 | 经济科学出版社 |
| J809.2/336 | 中国古代鬼神戏四种研究 | 杨秋红著 | 中国传媒大学出版社 |
| H178/6 | 广州话词典 | 饶秉才, 周无忌, 欧阳觉亚编 | 广东人民出版社 |
| D638/4 | 新时期乡村振兴与乡村治理研究 | 王遂敏著 | 中国书籍出版社 |
| J228.2/304 | 赡养人类 | 刘慈欣原著 | 中信出版集团 |
| J228.2/305 | 吞食者 | 刘慈欣原著 | 中信出版集团 |
| J211.28/29 | 去野生动物园学画画== Drawing wild animals | (罗) 奥纳·贝福特, (英) 玛姬·兰博著 | 上海书画出版社 |
| I219/6 | 印回大唐 | 钟国康著 | 广西师范大学出版社 |
| J205.2/3 | 历代名画记注译与评介== Annotations and reviews on famous paintings through centuries | 王菡薇, 刘品著 | 中华书局 |
| K825.6/368 | 曹雪芹文物研究 | 樊志斌著 | 北京联合出版公司 |
| I264.9/20 | 图解《闲情偶寄》 | (清) 李渔著 | 浙江工商大学出版社 |
| A811.2/71 | 《共产党宣言》华岗译本考 | 杨哲著 | 辽宁人民出版社 |
| A811.64/19 | 《马克思恩格斯论中国》杨克斋译本考 | 赵天鹭著 | 辽宁人民出版社 |
| I287.8/22 | 镜子== The mirror | 原著刘慈欣 | 山东文艺出版社 |
| K928.5/30/15 | 中国乡村研究== Rural China:an international journal of history and social science.第十五辑 | 黄宗智主编 | 广西师范大学出版社 |
| B842.1/6 | 认知管理== Cognitive perspectives | 陈春花著 | 企业管理出版社 |
| K285.1/9 | 乡村旅游背景下南岭瑶寨聚落文化保护发展研究 | 邓敏著 | 企业管理出版社 |
| K295.3/4 | 文化南京:历史与趋势 | 贺云翱, 周行道著 | 江苏人民出版社 |
| K815.7/9 | 艺术家的罗曼史 | (英) 凯特·布莱恩著 | 广西师范大学出版社 |
| I16/89 | 艺术家的书信集 | (英) 迈克尔·伯德编著 | 广西师范大学出版社 |
| K892.9/10 | 乾嘉朴学家礼乐思想研究== The study on the thoughts about rites and music of textual researchers in t | 袁建军著 | 文化艺术出版社 |
| J212.27/694 | 毕彰花鸟画进阶:白描 工笔 没骨 | 毕彰著 | 浙江人民美术出版社 |
| J642.42/37/2 | 中国歌剧百年:精选唱段集萃.二,1960-1979 | 赵德山主编 | 西南师范大学出版社 |
| J235/31 | 东京夜行== Tokyo at night | (波) 乌尔巴诺维斯著 绘 Mateusz Urbanowicz | 中信出版集团 |
| J218.2/218 | 肌肉结构:从照片到漫画绘制 | (日) 金田工房著 | 中国青年出版社 |
| J218.5/124 | 甜美少女心手绘设计素材6000例 | (日) 中岛心著 | 华中科技大学出版社 |
| J224.8/12 | 翻页:手机人生百态 | 陈新著 | 广西师范大学出版社 |
| J217/101 | 中国版画:从唐代至清代 | (日) 小林宏光著 | 上海书画出版社 |
| J212.26/329 | 石涛山水画谱 | 本社编 | 上海人民美术出版社 |
| J212.052/156 | 《文会图》古画故事绘本== The story of national treasure | 高天, 陈鑫编著 | 广西美术出版社 |
| J212.25/320 | 《步辇图》古画故事绘本== The story of national treasure | 高天, 陈鑫编著 | 广西美术出版社 |
| J212.25/321 | 《韩熙载夜宴图》古画故事绘本== The story of national treasure | 高天, 陈鑫编著 | 广西美术出版社 |
| J292.1/359 | 洛齐写乐·博洛尼亚== Luo Qi writing music bologna | (意) 阿德丽亚娜·叶星著 Adriana Iezzi | 江西美术出版社 |
| J212.25/322 | 《虢国夫人游春图》古画故事绘本== The story of national treasure | 高天, 陈鑫编著 | 广西美术出版社 |
| J212/456 | 瘦竹论书画 | 汪瘦竹著 | 漓江出版社 |
| K892.23/5 | 服饰民俗 | 刘琼, 成雪敏编著 | 湖南大学出版社 |
| J238.2/170 | 闪点 | (美) 乔夫·琼斯等著 | 世界图书出版公司 |
| J221/533 | 线状:刘春梅作品个案研究 | 刘春梅著 | 湖北美术出版社 |
| K825.6/378 | 让灯守着我:戴望舒传 | 北塔著 | 九州出版社 |
| K833.137/21 | 花甲录 | (日) 内山完造著 | 天津人民出版社 |
| J292.4/66 | 江苏篆刻史 | 孙洵著 | 江苏人民出版社 |
| J51/277/2 | 装饰的法则.2,中国纹样 | (英) 欧文·琼斯著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K825.76/93 | 七弦风华:当代中国古琴名家访谈录 | 侯楠主编 | 孔学堂书局 |
| K825.46/31 | 厦门大学的先生们 | 陈满意著 | 黄山书社 |
| K825.78/140 | 张君秋:张君秋传记 | 张学玲著 | 五洲传播出版社 |
| K892.9/14 | 中华礼乐文化传承 | 彭林, 修海林主编 | 中国华侨出版社 |
| J209.1/17 | 挑战达·芬奇:名画悬疑案里的艺术史 | 龚之允著 | 中信出版集团 |
| K825.3/15 | 道商范蠡 | 李海波著 | 化学工业出版社 |
| K828.9/20 | 穿越时空话扶桑, 一眼两千年:兼说徐福及其时代文明的东传 | 程天良[著] | 民主与建设出版社 |
| K835.61/44 | 霍金传== Hawking's life and work:我的宇宙 | (美) 凯蒂·弗格森著 | 北京联合出版公司 |
| K825.38/61 | 寻梦香巴拉 | 扎巴格丹, 小北著 | 中国藏学出版社 |
| J617.2/36 | 复调的现代咏唱:贝尔格歌剧《沃采克》的复调体裁与复调技法研究 | 张一琼著 | 上海教育出版社 |
| J826.1/3 | 海弦之声:评弹艺术论稿 | 孙光圻著 | 上海书店出版社 |
| J12/333 | 中国美术研究== Research of Chinese fine arts.第35辑,古代绘画史研究 | 华东师范大学艺术研究所 | 上海书画出版社 |
| J657.41/1522 | 莫扎特28首中级钢琴曲集== Mozart 28 intermediate piano works | 陈学元编注 | 安徽文艺出版社 |
| K825.72/86 | 樂府雜録 | (唐) 段安節撰 (北宋) 朱長文撰 (清) 周亮工撰 | 凤凰出版社 |
| I227/1276 | 拙斋三味:诗书画的畅神之乐 | 王田葵著 | 江西高校出版社 |
| J642/759 | 爱在七夕:百首情歌精选 | 宋小明主编 | 上海音乐出版社 |
| I207.42/63 | 主题探索视角下的中国现当代小说创作研究 | 王晓侠, 林娜著 | 中国书籍出版社 |
| C93/50 | 管理的理论与实践 | 吕海军著 | 西安交通大学出版社 |
| J04/28 | 风格三论 | (美) 欧文·潘诺夫斯基著 | 商务印书馆 |
| J892/24 | 中国杂技创新发展思考与展望 | 高伟编 | 中国文联出版社 |
| K295.3/3 | 故乡苏州:我心中的眷恋 | 沈莲清著 | 浙江工商大学出版社 |
| J238.2/104/1 | 超人== Superman.1,明日代价 | (西) 赫苏斯·梅里诺等著绘 | 新星出版社 |
| Z126.27/34 | 国学文粹 | 吴昱昊选注 | 广西师范大学出版社 |
| J212.25/317 | 观音白描画法 | 徐有武著 | 浙江人民美术出版社 |
| K207/164 | 看历史:大区域视野下的人文观察 | 庞惊涛著 | 四川人民出版社 |
| J528/152 | 工艺民俗 | 田茂军编著 | 湖南大学出版社 |
| J292.11/309 | 赵孟頫闲居考 | 赵华著 | 四川人民出版社 |
| I712.09/3 | 美国文学史纲要== The compendium of the history of American literature | 贾志浩著 | 中央编译出版社 |
| G40/167 | 新形势下的教育管理体系构建 | 曹建平, 郭海娟, 毛佳丽编著 | 中国书籍出版社 |
| J238.2/157/2 | 海王== Aquaman.2,他者 | (美) 杰夫·约翰斯著 Geoff Johns | 四川美术出版社 |
| J238.2/162/2 | 夜翼== Nightwing.2,猫头鹰之夜 | (美) 凯尔·希金斯著 Kyle Higgins | 四川美术出版社 |
| G12/50 | 西部民族地区村民公共文化需求与供给研究 | 张仙著 | 中国社会科学出版社 |
| J06/482 | 设计的基本== Design basis:提高设计力的50个灵感指南 | (日) mmm.著 | 中国水利水电出版社 |
| J527/346 | 基于文化交融背景的现代陶瓷创意设计研究 | 周礼平著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| K820.7/27/2 | 新中国70年榜样人物先进事迹文献选辑.下 | 李辽宁, 邢海晶主编 | 四川大学出版社 |
| K820.7/27/1 | 新中国70年榜样人物先进事迹文献选辑.上 | 李辽宁, 邢海晶主编 | 四川大学出版社 |
| H172.2/2 | 《西游记》中通渭方言词汇考释 | 马海音著 | 新华出版社 |
| J614.3/72 | 音乐作品分析 | 主编张立芳 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| J652.5/108 | 罗伯特·舒曼艺术歌曲选集 | (德) 罗伯特·舒曼著 | 上海教育出版社 |
| I561.065/4 | 文化交融与碰撞视阈下的20世纪英美文学创作研究 | 张郭丽著 | 中国书籍出版社 |
| G255/1 | 阅读的进化== Evolution of reading:从深阅读到浅阅读 | 袁曦临著 | 东南大学出版社 |
| J206.2/28 | 绘画透视学:新版 | 编著张忆周 | 上海人民美术出版社 |
| J657.41/1523 | 格里格经典钢琴作品选集== Edvard Grieg piano works excluding lyric pieces | 陈学元, 林沛蕾编订 edited by Chen Xueyuan, Lin Pei | 安徽文艺出版社 |
| I227.9/5/1 | 中国当代散曲丛书,普天乐散曲 | 梁伯华主编 | 山西人民出版社 |
| I227.9/5/2 | 中国当代散曲丛书:山西卷,中国当代散曲大典 | 梁伯华主编 | 山西人民出版社 |
| J238.2/139/3 | 哈莉·奎因合集.3,甜吻与刀 | (美) 阿曼达·康纳, 吉米·帕尔默蒂著 | 世界图书出版公司 |
| A81/69/13 | 马克思主义理论研究== Marxism research.XIII | 主编黄宇 | 浙江工商大学出版社 |
| J238.2/139/2 | 哈莉·奎因合集.2,超能中断 | (美) 阿曼达·康纳, 吉米·帕尔默蒂著 | 世界图书出版公司 |
| J292.28/336 | 王福庵篆书写法 | 王福庵著 | 上海人民美术出版社 |
| A811/20 | 《<资本论>通信集》郭大力译本考 | 姜海波著 | 辽宁人民出版社 |
| J238.2/184 | 梦之囚徒,无限循环 | (法) 马克-安托万·马修著 | 上海文化出版社 |
| H109.4/57 | 现代汉语研究 | 张金平, 雒文泉著 | 中国书籍出版社 |
| J-53/68 | 长北审美记游 | 长北著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J292.11/292 | 柳斋兰亭考 | 祁小春著 | 四川人民出版社 |
| J218.5/131 | Freedom!:商业插画师的100个创意技巧 | 康海著 | 上海人民美术出版社 |
| J238.2/153 | 森林里100棵异想天开的树== Foret-wood | (法) 奥利维耶·多佐著 | 广西师范大学出版社 |
| K825.6/369 | 鲁迅的饭局 | 薛林荣著 | 广西师范大学出版社 |
| K87/61 | 穷穷集:古代文物与历史文化研究 | 后晓荣著 | 中国书籍出版社 |
| J063/284 | 色彩列传== Rouge, histoire d'une couleur,红色 | (法) 米歇尔·帕斯图罗著 Michel Pastoureau | 生活·读书·新知三联书店 |
| J528/144 | 中国传统旅游艺术品审美研究 | 姚丹君著 | 吉林美术出版社 |
| J292.11/294 | 留心翰墨 极虑专精:《书谱》思想与技艺 | 毛家泉著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J218.5/132 | 奇幻时尚:插画师要知道的100个创作构思和技巧 | 杨振燊编著 | 上海人民美术出版社 |
| J607.2/356 | 四川民歌论集 | 万光治主编 | 巴蜀书社 |
| J238.2/154 | 旁观者 | (比) 本·吉塞曼斯编绘 | 贵州人民出版社 |
| J212.052/127/3 | 最美中国画100,最美山水画100幅 | 林木主编 | 人民美术出版社 |
| J238.5/83 | 美中之美 | (德) 尤塔·鲍尔, 卡提雅·史匹哲编著 | 花山文艺出版社 |
| G206.2/428 | 媒介文化论 | 曾一果著 | 暨南大学出版社 |
| TP274/1 | 大数据分析与数据挖掘技术研究 | 刘燕著 | 中国原子能出版社 |
| G206.2/424/15 | 中国网络传播研究== China computer-mediated communition studies.第15辑,计算传播 | 夏倩芳主编 | 中国传媒大学出版社 |
| J624.1/324 | 20世纪中国钢琴组曲研究 | 金慧著 | 东南大学出版社 |
| B0/60 | 马克思资源哲学思想及其当代价值研究== The resources philosophy of Marx and contemporary value | 肖安宝著 | 人民出版社 |
| D850/1 | 欧洲一体化史== A history of European integration | 陈会颖著 | 时事出版社 |
| J292.33/76 | 楷書多寶塔碑三種 | (唐) 顏真卿等著 | 浙江人民美术出版社 |
| J224.8/11 | 版纳春深:郭子良西双版纳植物写生线描精选 | 郭子良绘 | 福建美术出版社 |
| I561.65/25 | 心之眼== In my mind's eye:简·莫里斯思想日记 | (英) 简·莫里斯著 Jan Morris | 东方出版中心 |
| J062/42 | 创意与求索:视觉传达的应用探究 | 李星熠, 白晨著 | 中国书籍出版社 |
| K879.41/23 | 敦煌壁画绘画语言研究 | 邢雯雯著 | 新华出版社 |
| J809.2/337 | 20世纪岭南话剧与影视发展史 | 李云宁著 | 广州出版社 |
| J632.26/2 | 马头琴 | 包赛吉拉夫主编 | 内蒙古科学技术出版社 |
| J209.1/15 | 秒懂西方艺术史 | (日) 山田五郎著 | 河北美术出版社 |
| J150.9/1 | 秒懂文艺复兴艺术 | (日) 宫下规久朗著 | 河北美术出版社 |
| J209.1/14 | 秒懂近代艺术 | (日) 山田五郎著 | 河北美术出版社 |
| J209.1/13 | 秒懂西方艺术 | (日) 山田五郎著 | 河北美术出版社 |
| J063/288 | 女子力配色图鉴:2000个零失误色彩搭配方案 | 全惠民, 红糖美学著 | 中国水利水电出版社 |
| A849/19 | 邓小平的智慧 | 曹应旺主编 | 四川人民出版社 |
| J292.13/52 | 10种字体搞定手绘POP | 简仁吉编著 | 辽宁科学技术出版社 |
| J228.2/335 | 蓝石头== The blue stone | 幾米作品 | 现代出版社 |
| I216.2/219 | 郁达夫讲社会与政治 | 郁达夫著 | 百花洲文艺出版社 |
| TU242/4 | 美术馆建设== Art museum construction | 美术馆专业人员培训教材编委会组织编写 | 东方出版社 |
| J533.6/16 | 刺绣小物和饰品190 | (日) 朝日新闻出版编著 | 辽宁科学技术出版社 |
| J314.2/112 | 木工雕刻基础== The wood carving bible | (美) 安东尼·丹宁著 | 北京科学技术出版社 |
| J539/5 | 匠心:日本传统手工艺之美 | 日本株式会社FG武藏编著 | 华中科技大学出版社 |
| J214.2/18 | 淡墨集:钢笔画手绘表现技法80例 | 艾迪编著 | 人民邮电出版社 |
| G235/3 | 现代图书报刊发行概论 | 王晶著 | 河海大学出版社 |
| G127/53 | 中国特色文化资源的保护与开发:以西部地区为例 | 唐剑著 | 新华出版社 |
| I262/164/1/2 | 中国古代山水游记菁录:芙蓉十里如锦,明卷 | 石孝义编著 | 哈尔滨出版社 |
| I262/164/2/2 | 中国古代山水游记菁录:一城烟火如绘,清卷 | 石孝义编著 | 哈尔滨出版社 |
| I262/164/1/1 | 中国古代山水游记菁录:山之佳者悠然来,明卷 | 石孝义编著 | 哈尔滨出版社 |
| I262/164/2/1 | 中国古代山水游记菁录:天宇澄清, 平烟幂野,清卷 | 石孝义编著 | 哈尔滨出版社 |
| I262/164/3 | 中国古代山水游记菁录:秋水共长天一色,汉唐卷 | 石孝义编著 | 哈尔滨出版社 |
| K928.6/16 | 上古神怪物语:山海经图谱 | (清) 吴任臣编 | 重庆出版社 |
| I262/164/4 | 中国古代山水游记菁录:清风徐来, 水波不兴,宋元卷 | 石孝义编著 | 哈尔滨出版社 |
| K928.71/10 | 上海绞圈房揭秘:真正的本地老房子 | 朱亚夫, 娄承浩著 | 上海教育出版社 |
| I712.45/820 | 人质== Hostage taker | (美) 斯蒂芬妮·品特福著 | 北岳文艺出版社 |
| K872.41/3 | 龙旗下的长安:一位美国记者眼中的晚清中华帝国 | (美) 弗朗西斯·亨利·尼科尔斯著 | 陕西人民出版社 |
| J06/493 | 针对老年群体的设计研究== Design studies for the elderly | 李敏敏, 马丽媛, 李雅琼著 | 中国轻工业出版社 |
| J228.5/100 | 古风临摹图集:手绘小景插画素材300例 | 猫耳著/绘 | 人民邮电出版社 |
| J292.1/349/2 | 孙其峰讲书画,山水篇 | 孙其峰著 | 天津古籍出版社 |
| G633.5/3 | 民族民间文化课程资源开发 | 刘茜著 | 人民出版社 |
| I712.45/823 | 头发奇特的女孩== Girl with curious hair | (美) 大卫·福斯特·华莱士著 David Foster Wallace | 北京时代华文书局 |
| J238.2/141/5 | 烽火世家.5 | (美) 布莱恩·k. 沃恩著 | 世界图书出版公司 |
| J121/408 | 花开的声音:中国地质大学 (武汉) 美育作品集 | 朱荆萨, 游萌编 | 中国地质大学出版社 |
| J238.2/141/4 | 烽火世家.4 | (美) 布莱恩·k. 沃恩著 | 世界图书出版公司 |
| J525.2/195 | 世博会展示设计研究== World expo | 单宁, 蒋梦菲著 | 华中科技大学出版社 |
| J209.9/65 | 绘画的“回归”== Painting return:新表现主义与中国当代艺术 | 刘海平著 | 人民出版社 |
| J228.2/325 | 涂乐:发现平淡生活中的小欢喜 | 姜末著 | 中信出版集团 |
| J06/463 | 新媒介视觉语言论 | 赵战著 | 西南师范大学出版社 |
| D733/16 | 当代缅甸族际关系与民族国家构建研究== A study on inter-ethnic relationship and nation-atate building | 廖亚辉, 张添著 | 中国社会科学出版社 |
| J212.052/127/1 | 最美中国画100,最美花鸟画100幅 | 林木主编 | 人民美术出版社 |
| J212.052/127/2 | 最美中国画100,最美人物画100幅 | 林木主编 | 人民美术出版社 |
| J212.052/141 | 画外乾坤:明清以来书画鉴藏琐记 | 朱万章著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J905.1/363 | 想象的能指== The imaginary signifier:精神分析与电影 | (法) 克里斯蒂安·麦茨著 Christian Metz | 北京大学出版社 |
| G219.2/254 | 改革新时代 传媒新变革:中国传媒大学首届研究生学术季优秀成果集 | 陈莹峰, 贾秀清编 | 中国传媒大学出版社 |
| J648.213/12/2 | 二胡协奏曲 长城随想,总谱 | 刘文金曲, 刘畅编 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 |
| J648.213/12/1 | 二胡协奏曲 长城随想,二胡与钢琴 | 刘文金曲, 刘畅编 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 |
| G219.29/61 | 中国近代新闻国际交流史 | 倪延年著 | 中国传媒大学出版社 |
| G206/165 | 传播学基础== Communication basics:历史, 框架与外延 | 段鹏著 | 中国传媒大学出版社 |
| J605.1/197 | 键盘空间:由巴赫开始的逻辑 | 张穗康著 | 中国盲文出版社 |
| C931.46/23 | 权威化:公文写作法定格式标准与写作指要大全 | 中国写作学会公文写作专业委员会组织编写 | 东方出版社 |
| I219/4 | 卫运河畔的回音:王子华文艺作品选 | 王子华著 | 山东文艺出版社 |
| J238.2/103 | B.P.R.D.,蛙族瘟疫 | (美) 迈克·米格诺拉著 | 新星出版社 |
| J238.2/105 | B.P.R.D.,空心地球 | (美) 迈克·米格诺拉等著 | 新星出版社 |
| J238.2/106 | B.P.R.D.,威尼斯之魂 | (美) 迈克·米格诺拉等著 | 新星出版社 |
| K876.34/17 | 鉴识历代古瓷十二讲 | 高松年著 | 浙江工商大学出版社 |
| I267/1743 | 大地书写 | 赵雪松著 | 广西师范大学出版社 |
| J213.05/35 | 凡·高== Vincent Van Gogh:色彩大师 | (法) 热拉尔·德尼佐著 Gérard Denizeau | 江西教育出版社 |
| J205/407 | 莫奈== Monet:光影大师 | (法) 热拉尔·德尼佐著 Gérard Denizeau | 江西教育出版社 |
| J238.2/111 | 狼人的诅咒 | (美) 米奇·尼尔森等著 | 新星出版社 |
| K827/441 | 宦乡往事:回忆父亲的人生四季 | 宦国英, 宦国瑞等口述 | 当代中国出版社 |
| J228.2/358/1 | 山海洪荒志,惊龙卷 | 尚漫编 | 人民邮电出版社 |
| J51/278 | 基础图案:花卉·风景·动物·人物 | 李海峰编著 | 东华大学出版社 |
| TS974.21/32 | 发型设计手绘技法与临摹范本== Hand drawing of hairstyle | 陈永恒编著 | 人民邮电出版社 |
| J228.2/358/2 | 山海洪荒志,天机卷 | 尚漫编 | 人民邮电出版社 |
| J238.2/163 | 马可·波罗之路== Marco Polo la via della seta | (意) 马可·塔比利奥文/图 | 东方出版中心 |
| K203/320 | 传统文化与古典戏曲 | 郑传寅著 | 湖北教育出版社 |
| K837.125/27 | 黑曼巴传奇:致敬科比·布莱恩特 | (英) 马克·伍兹著 | 研究出版社 |
| K928.77/2 | 长城 故国与家园 | 魏敏, 刘晓涛著 | 五洲传播出版社 |
| K565.41/17 | 法国大革命与拿破仑== The french revolution and napoleon | 美国国家地理学会编著 | 现代出版社 |
| I227/1271 | 就像一场雨, 路过人间 | 李勇著 | 作家出版社 |
| H13/12 | 汉语词汇史 | 汪维辉著 | 中西书局 |
| F124.7/8 | 小康中国== Well-off China | 《小康》杂志社编 | 天地出版社 |
| F062.1/2 | 资源与环境经济学== Natural resource and environmental economics | 主编沈满洪 | 中国环境出版集团 |
| A122/6310 | 共产党宣言:校注本 | 马克思, 恩格斯著 | 中央编译出版社 |
| J506/425 | 工艺美术设计与创新实践 | 孙妍著 | 吉林美术出版社 |
| J527/345 | 从china到China:中国陶瓷文化三十讲 | 主编陈宁 | 江西高校出版社 |
| J527/341 | 漆陶创作理论与实践 | 程凌云, 时宇著 | 辽宁美术出版社 |
| J523.2/63 | 大理白族扎染 | 韩照丹著 | 文化艺术出版社 |
| J228.2/345 | 恋之风景== Meeting you in dreamscape | 幾米 | 现代出版社 |
| C955.2/26 | 忧乐圆融:中国的人文精神 | 庞朴著 | 上海教育出版社 |
| J-49/3 | 不开心的时候, 你需要艺术== How art can make you happy | (美) 布丽奇特·沃森·佩恩著 | 上海人民美术出版社 |
| J292.13/49 | 千万别用Futura:百年传奇字体的前世今生 | (美) 道格拉斯·托马斯著 | 上海人民美术出版社 |
| D756.5/2 | 发明民族主义:法国的民族崇拜 | (英) 大卫·贝尔著 | 浙江大学出版社 |
| J062/46 | 视觉传达设计原理== Principles of visual communication design | 杜士英著 | 上海人民美术出版社 |
| J209.2/154 | 中国绘画史导论 | (英) 赫尔伯特·翟里斯著 | 上海社会科学院出版社 |
| J222.49/186 | 弘仁绘画名品 | 弘仁绘 | 上海书画出版社 |
| J528.1/203 | 蔚县窗花史话 | 贺宝贵, 郝志熹编著 | 中国经济出版社 |
| J-4/10 | 艺术专业人才创新创业教程 | 张子睿主编 | 中国农业科学技术出版社 |
| J052/126 | 先锋的寓言== Allegory of the avant-garde:“美术革命”与中国现代美术批评的发生 | 曾小凤著 | 广西师范大学出版社 |
| J212/450 | “互联网+”背景下的中国画教育当代转型 | 李春锋著 | 中国书籍出版社 |
| J212.092/9 | 中国绘画史研究:山水画论 | (日) 米泽嘉圃著 | 上海书画出版社 |
| J214/965/2 | 原画师羽山淳一的人体动态速写.Ⅱ,[打斗人物篇] | (日) 羽山淳一著 | 上海书画出版社 |
| J-53/67 | 天下三分是艺术 | 祝君波著 | 上海文化出版社 |
| J238.2/134 | 梦之囚徒,使命 | (法) 马克-安托万·马修著 | 上海文化出版社 |
| J238.2/132 | 梦之囚徒,起源 | (法) 马克-安托万·马修著 | 上海文化出版社 |
| J238.2/131 | 梦之囚徒,进程 | (法) 马克-安托万·马修著 | 上海文化出版社 |
| G12/49 | 旅游开发导向下民族乡村文化空间生产研究 | 范颖著 | 四川大学出版社 |
| J212.052/135 | 聽帆樓書畫記聽帆樓續刻書畫記:增批全本 | (清) 潘正煒撰 | 上海古籍出版社 |
| J110.9/307 | 非主流艺术史 | 安争鸣著 | 国际文化出版公司 |
| J228.2/326 | 随风去野 | 白关著 | 中国广播影视出版社 |
| J218.7/444 | 原画设计== Original painting design based on real shot of moving and role playing:从运动实拍到角色表 | 著张丽 ... [等] | 北京联合出版公司 |
| J238.7/12 | 龙猫 | (日) 宫崎骏原作 | 北京联合出版公司 |
| J131.31/3 | 由内向外看世界:佐藤大的十大思考法和行动术 | (日) 佐藤大, 川上典李子著 | 北京时代华文书局 |
| G26/9 | 大英博物馆== The british museum storehouse of civilizations:第一座公众博物馆的诞生 | (英) 詹姆斯·汉密尔顿著 James Hamilton | 北京燕山出版社 |
| K297.1/7 | 影像里的成都:读城手记 | 冯晖著 | 成都时代出版社 |
| J5/1 | 民间美术与高校美术教育融合研究 | 池家晗著 | 吉林大学出版社 |
| J212.052/148 | 八大山人的文艺创作和文化哲思研究 | 王晓明著 | 浙江大学出版社 |
| J292.13/50 | 手绘POP新六体字典 | 王猛编著 | 辽宁科学技术出版社 |
| J212.27/697 | 当代工笔花鸟画写生与创作 | 王秋艳, 杨恩洁, 苏泉著 | 中国水利水电出版社 |
| F123/7 | “十四五”大战略与2035远景 | 清华大学国情研究院 | 东方出版社 |
| J110.9/308 | 艺术史:理论与书写 | 徐子方著 | 东南大学出版社 |
| J212.052/128 | 春明卜邻集 | 史睿著 | 凤凰出版社 |
| I266/335 | 春意挂上了树梢:萧红散文选 | 萧红 | 广陵书社 |
| I266.5/7 | 郁达夫日记 | 郁达夫著 | 广陵书社 |
| J218.1/19 | 招贴设计教程 | 王友江编著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J209.2/149 | 画以人传:明代绘画十二讲 | 陈文璟著 | 中信出版集团 |
| J524.3/576 | 当代中国广告批评的图景与脉络== The view & vein of advertising criticism in contemporary China:基于批 | 郭瑾著 | 中国书籍出版社 |
| J218/10 | 初见刮刀画 | 匠才才著 | 中国林业出版社 |
| J212.05/317 | 杨仁恺的书画鉴定 | 张华庆, 李冰编著 | 上海书画出版社 |
| J212.052/134 | 嘉瓠集:近代画苑馨香录 | 朱万章著 | 浙江人民美术出版社 |
| J110.9/311 | 希利尔艺术简史 | (美) 维吉尔·莫里斯·希利尔著 | 华文出版社 |
| J0/374 | 王次炤《艺术学基础知识》笔记和典型题 (含考研真题) 详解 | 主编圣才考研网 | 中国石化出版社 |
| J06/471 | 数字媒体创意设计思维 | 朱云著 | 同济大学出版社 |
| J121/402 | 不朽勋业染丹青:川陕革命根据地红军宣传美术作品集 | 李芝兰主编 | 四川大学出版社 |
| J06/473 | 现代艺术设计中民间美术元素的应用与创新研究 | 孙妍, 孙熠著 | 吉林美术出版社 |
| J052/119 | 力群艺术研究 | 杨杰著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| C95/5 | 族群--象征主义和民族主义== Ethno--symbolism and nationalism:一种文化方法 | (英) 安东尼·D. 史密斯著 Anthony D. Smith | 中央编译出版社 |
| J218.7/454 | 原动画绘制技法与实训== Practise drawing techniques if key & in-between animation | 主编孙立军 | 北京联合出版公司 |
| J215/473 | 世界水彩风景图谱400例,云 水 | 《世界水彩风景图谱400例》编委会编 | 江西美术出版社 |
| J213.052/21 | 北大荒油画研究 | 王占坤著 | 九州出版社 |
| J215/475 | 珠玉水彩:风景画表现技法 | (日) 柴崎春通技法解说 | 辽宁科学技术出版社 |
| J114/27 | 尚美研学:教研论文集 | 主编张利 | 辽宁美术出版社 |
| J212.7/21 | 装潢志图说 | (明) 周嘉胄著 | 山东画报出版社 |
| J052/129 | 与古为新:曹国桥美术研究与评论集 | 曹国桥著 | 广陵书社 |
| J527/351 | 从工匠到艺术家== From artisans to artists:20世纪的中国美术陶瓷从业者 | 黎丽明著 | 广西师范大学出版社 |
| G852.9/13 | 新时代少数民族传统体育的传承发展之路 | 杨帆著 | 山西经济出版社 |
| J141.1/1 | 古埃及艺术简史 | (英) 海伦·斯特拉德威克总编辑 | 上海科学技术文献出版社 |
| J205.1/58 | 看画== Looking at pictures:如何欣赏世界名画 | (美) 查尔斯·亨利·卡芬著 Charles Henty Caffin | 上海科学技术文献出版社 |
| C955.2/25 | 有声有色有山河:中国人的精神传统 | 汪文学著 | 贵州人民出版社 |
| J509.22/3 | 中国古代设计思想史略 | 邵琦 ... [等] 著 | 上海书店出版社 |
| J205.1/55 | 从蒙娜丽莎到格尔尼卡:名作背后的秘密 | (法) 莫琳·玛萝佐著 | 上海书店出版社 |
| J212.052/145 | 玩一点鉴藏 | 陈磊编著 | 黑龙江美术出版社 |
| J535.1/45 | 日式花道 | (日) 安琪拉·泽野著 | 湖北科学技术出版社 |
| J535.1/44 | 花漾生活== Everyday flowers:居家花艺制作及包装技法 | (韩) 林新星著 | 机械工业出版社 |
| I253.2/7 | 黎明之前:广州起义纪事 | 陈典松, 陈志遐著 | 广东人民出版社 |
| I247.57/2731 | 北极光之恋== Love in yellow knife | 米瑞蓉著 | 四川人民出版社 |
| J227/326 | 记忆版图:欧洲铜版画里的近代中国 | 林育德著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| F713.80/86 | 后广告时代:边界的崩塌与重构 | 薛敏芝著 | 上海大学出版社 |
| J992/198 | 银皮书:2019中国电影国际传播年度报告 | 主编黄会林 | 北京师范大学出版社 |
| J954/402 | 中国当代动漫形象研究== Studies of Chinese contemporary animation characters:艺术、消费与产业 | 周雯, 陈亦水著 | 北京师范大学出版社 |
| J632.31/122 | 酒狂与流觞 | 刘晓睿主编 | 广西美术出版社 |
| G219.23/10 | 使命与担当:党报角色新论 | 王卫明 ... [等] 著 | 中国传媒大学出版社 |
| F713.8/145 | 中国反贫困的媒体行动:以中央广播电视总台的实践为例 | 广告精准扶贫研究课题组著 | 中国传媒大学出版社 |
| J905.1/364 | 永恒经典 艺术至上:电影中的艺术主题解读 | 张春颖, 郝琳等著 | 知识产权出版社 |
| I267.1/762 | 我的音乐走过你的四季 | 网易音乐人编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J809.5/14 | 反叛的戏剧== The theatre of revolt:从易卜生到热内 | (美) 罗伯特·布鲁斯坦著 Robert Brustein | 生活·读书·新知三联书店 |
| G212/58 | 国际新闻报道之批评话语分析 | 严玲等著 | 中国传媒大学出版社 |
| TN941.3/2 | 多维视野中的网络视频传播 | 王长潇主编 | 中国传媒大学出版社 |
| J624.36/40 | 手风琴创作与演奏研究 | 李林峰著 | 中国戏剧出版社 |
| D625/2 | 社会治理创新:地方实践与共同体构建 | 朱盼玲著 | 九州出版社 |
| Z42/7 | 曹操集全鉴:珍藏版 | (三国) 曹操著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J624.17/40 | 借题集:《贝多芬钢琴奏鸣曲》研究六题 | 邹彦著 | 上海教育出版社 |
| F713.8/148 | 创新融合与平台共享:广告产业的数字化发展路径 | 李名亮著 | 学林出版社 |
| F713.80/90 | 广告学特色专业建设与改革 | 马丽著 | 西南财经大学出版社 |
| G206.2/437 | 微传播的舆情分析与治理路径 | 方金友著 | 黄山书社 |
| I267.1/764 | 会心:每日一觉365 | 米鸿宾著 | 东方出版社 |
| J632/100 | 文化人类学视域下的侗族器乐研究 | 吴远华著 | 苏州大学出版社 |
| J821/361 | 京剧 戏里乾坤 | 高震著 | 五洲传播出版社 |
| J642.53/333 | 合唱作品集 | 主编朱敬修 | 河南大学出版社 |
| F713.8/154 | 品牌与广告== Branding & advertising:符号学叙述学分析 | 饶广祥著 | 四川大学出版社 |
| G23/19 | 编辑出版学典型案例评析 | 易图强主编 | 湖南人民出版社 |
| G12/47 | 艺术化, 乡村的未来 | 董进智著 | 四川大学出版社 |
| I253.7/20 | 闪亮的坐标 | 宗源, 李金龙著 | 时代文艺出版社 |
| J114/25 | 美术教育课程与教学方法探究 | 陈瑞雪著 | 研究出版社 |
| Z228/172/1 | 百科集趣.第一辑 | 于永昌著 | 中国文史出版社 |
| K295.8/16 | 台湾历史纲要 | 陈孔立主编 | 九州出版社 |
| J613.1/293 | 视唱练耳教学法 | 张鹏著 | 中国书籍出版社 |
| Z228/172/2 | 百科集趣.第二辑 | 于永昌著 | 中国文史出版社 |
| K87/54 | 中国石窟走廊之旅:盛宴与荣耀之地 | 胡杨著 | 敦煌文艺出版社 |
| I207.351/18 | 改编与中国电影== Adaptation and Chinese film | 万传法著 | 中国电影出版社 |
| J7/45 | 舞蹈高等教育事业发展蓝皮书.2018 | 主编邓佑玲, 金浩 | 中央民族大学出版社 |
| K835/4 | 梵高噢! 梵高== Van Gogh oh! Van Gogh | 何恭上著 | 浙江人民美术出版社 |
| K565.41/16 | 革命心理学== The psychology of revolution | (法) 古斯塔夫·勒庞著 Gustave Le Bon | 山西人民出版社 |
| D638/3 | 乡村治理能力建设研究 | 印子著 | 陕西人民出版社 |
| J228.2/303 | 生而为奴 | 雨谷著 | 花山文艺出版社 |
| D632.1/10 | 社会保障管理体制研究 | 孙永勇, 郑秉文等著 | 人民出版社 |
| I206.7/315 | 文学的草场与星空 | 孟繁华著 | 中国书籍出版社 |
| J238.2/99 | 梦之囚徒:颠倒黑白 | (法) 马克-安托万·马修著 | 上海文化出版社 |
| I287.8/21 | 花木兰:绘本版 | 五色神石编著 | 新世界出版社 |
| J228.2/306 | 圆 | 刘慈欣原著 | 中信出版集团 |
| J212.26/320 | 从写生到创作== From sketch to creation:未君山水画技法精解 | 未君绘 | 福建美术出版社 |
| K825.7/121/1 | 浙江省国家级非物质文化遗产代表性传承人口述史丛书,董直机卷 | 郭艺主编 薛益泉, 季海波编著 | 浙江摄影出版社 |
| J214/956 | 创意素描:思维·方法·案例 | 申大鹏主编 | 化学工业出版社 |
| J212/438 | 徐悲鸿课徒画稿:新版 | 徐悲鸿绘 | 上海人民美术出版社 |
| I206.7/316 | 英雄与丑角:重探当代中国文学 | 罗岗著 | 东方出版中心 |
| K879.41/21 | 五代十国壁画研究:以墓室壁画为观察中心 | 黄剑波著 | 上海大学出版社 |
| C924.24/4 | 人口老龄化:新时代、新挑战、新机遇 | 张本波等著 | 企业管理出版社 |
| B84/138 | 弗洛伊德精选集 | (奥) 西格蒙德·弗洛伊德著 | 中华工商联合出版社 |
| H195/7 | 孔子学院媒介形象研究 | 李蓉著 | 浙江工商大学出版社 |
| G02/13 | 文化哲学视域中的价值观研究 | 王现东著 | 九州出版社 |
| J212.2/180 | 《清明上河图》深度游== In-depth interpretation about scroll of pure brightness festival on the river | 余辉著 | 辽宁美术出版社 |
| I22/15 | 中华诗词精粹:名家绘画点评本 | 主编毛时安 | 东方出版中心有限公司 |