**新书快报第十八批（南湖校区）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** |
| J952/160 | 中国纪录片发展报告== Annual report on the development of Chinese documentary.2020-2021 | 主编何苏六 | 社会科学文献出版社 |
| J905.712/71 | 平行宇宙的艺术== The art of rick and morty | (美) 詹姆斯·西西利亚诺, 贾斯汀·罗兰著 by James S | 上海文化出版社 |
| I11/234 | 缪斯的花园:西方文学与艺术中的120座花园 | (法) 埃丝特勒·普莱桑-索莱尔编著 | 华中科技大学出版社 |
| K956.5/4 | 莫奈与吉维尼:大师的花园、故居与印象派博物馆 | (法) 阿德里安·戈茨著 | 华中科技大学出版社 |
| K313.03/8 | 武士图文史== Samurai:影响日本社会的700年 | (日) 吴光雄著 Mitsuo Kure | 金城出版社 |
| K87/55 | 东方雕塑馆:麦积山石窟 | 张润秀编著 | 敦煌文艺出版社 |
| J218.7/442 | 商业游戏概念设计流程解析:蝈蝈的概念艺术 | 蝈蝈编著 | 人民邮电出版社 |
| J209.2/144 | 清溪远流:清代绘画思想史 | 高木森著 | 浙江人民美术出版社 |
| G898.3/2 | 起源:艺术设定集 | 《COK列王的纷争》游戏工作室著 | 新星出版社 |
| J222.7/2716 | 腾翔古圩绘画散文集 | 陆耀儒著 | 文化艺术出版社 |
| J825.61/35 | 中原珍稀剧种整理与研究,怀梆·怀调·土二黄 | 主编马紫晨 马紫晨 ... [等] 编著 | 河南文艺出版社 |
| K203/323 | 水墨丝路:汉吉对照 | 冯一束著/绘 | 新世界出版社 |
| J213/248 | 艺匠手册 | (意) 琴尼诺·琴尼尼著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| I209/128 | 山西电影文学史 | 韩玉峰著 | 北岳文艺出版社 |
| K108/7 | 时间图谱:历史年表的历史 | (美) 丹尼尔·罗森伯格, 安东尼·格拉夫顿著 | 北京联合出版公司 |
| J225/259 | 北部湾海丝路风情水彩画作品集 | 主编肖畅恒 | 广西美术出版社 |
| J211.25/41 | 英国面孔== The face of britain:从肖像画看历史 | (英) 西蒙·沙玛著 | 商务印书馆 |
| J528/151 | 心智与手的杰作== Masterpiece of hand and mind:西双版纳傣族的传统工艺 | 金少萍等著 | 社会科学文献出版社 |
| J063/282 | 2020中国传统色彩学术年会论文集 | 中国艺术研究院美术研究所编 | 文化艺术出版社 |
| K878.8/12 | 黄帝陵:中华文明的精神标识 | 李炳武主编 | 西安出版社 |
| J237/75 | 葛饰北斋画三国 | (日) 葛饰北斋绘 | 成都时代出版社 |
| J225/260 | 飒露紫== Saluzi:宋跃林的纸上突围 | 宋跃林著 | 江西美术出版社 |
| J227/340 | 新刻牡丹亭還魂記 | (明) 湯顯祖著 | 河北教育出版社 |
| K86/7 | 外国文物里的丝绸之路== Cultural relics along the silk road | 沈卫星主编 | 光明日报出版社 |
| K820.9/44 | 我和我的世家== My family and me | 张宇著 | 天津人民出版社 |
| K825.81/14 | 切思== Reflecting with earnestness:学术的真与美 | 刁培俊编 | 中国社会科学出版社 |
| J51/279 | 纹样设计与应用== Pattern essential | 艺栢品牌管理组编 | 机械工业出版社 |
| J01/130 | 首届中国互联网艺术大会报告 | 中国互联网艺术大会组委会编 | 人民日报出版社 |
| J642/760 | 百年赞歌:庆祝中国共产党成立100周年优秀歌曲集 | 主编王平 | 上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社 |
| K092/11 | 中国古代史学批评的兴盛:五代两宋时期 | 李凯, 陶晓姗著 | 湖南人民出版社 |
| K877.4/13 | 辽金西夏碑刻研究 | 周峰著 | 甘肃文化出版社 |
| J528.3/46 | 藏戏面具艺术 | 阿旺旦增著 | 中国藏学出版社 |
| J121/410 | 中国艺术研究院研究生院2020届博士、硕士研究生毕业作品集== The graduate school of Chinese national aca | 李树峰主编 | 文化艺术出版社 |
| J222.7/2724 | 黔育芳华 | 王瑛作品 | 贵州大学出版社 |
| J429.5/42 | 鸟路心语:鸟类摄影与欣赏 | 龚国华著 | 上海大学出版社 |
| J238.2/164 | 墨比斯漫画精选集 | (法) 墨比斯编绘 | 四川文艺出版社 |
| J121/416 | 金字塔:大家经典传承工程,颜重鼎卷 | 主编赵孟 | 天津人民美术出版社 |
| J218.5/117 | 插画色彩设计手册 | 余振华, 姜悦玥编著 | 人民邮电出版社 |
| C955.2/30/2 | 中国文化心理学新论== Chinese cultural psychology:a new look.下 | 汪凤炎著 | 上海教育出版社 |
| J212.052/142 | 名家:吴昌硕·黄宾虹·陆维钊 | 卢炘, 杨振宇主编 | 上海书画出版社 |
| J06/467 | 日本制造== Made in Japan:日式设计的独特之道 | 视典文化编 | 中国画报出版社 |
| J170.9/1 | 美洲现代艺术之路:1910-1960年西半球艺术 | (美) 爱德华·沙利文著 | 中国画报出版社 |
| J212.27/699 | 寓兴:花木的图像史 | 王中旭著 | 上海书画出版社 |
| J120.9/227 | 南诏国大理国艺术史 | 木基元, 何兆阳著 | 云南大学出版社 |
| J237/74 | 浮世绘三百年 | (日) 大村西崖, 田岛志一编著 | 湖北美术出版社 |
| G151.2/4 | 俄罗斯民族文化概念分析与解读 | 彭玉海著 | 中国社会科学出版社 |
| J238.2/127/3 | 地狱男爵.3,铁链棺 | (美) 迈克·米格诺拉著 | 新星出版社 |
| J238.5/89 | 内城故事== Tales from the inner city | (澳) 陈志勇著/绘 | 二十一世纪出版社集团 |
| J221.8/238 | 寻本述源:概念艺术画集 | 于峥著 | 辽宁美术出版社 |
| J538/14 | 折纸女皇布施知子的折纸艺术 | (日) 布施知子著 | 河南科学技术出版社 |
| J523.6/88 | 中国传统:漳州刺绣 漳绣的文化生态内涵 | 漳州市文化和旅游局编 | 四川美术出版社 |
| K919/2011 | 与世界艺术同行== A pilgrimage to global art:一个画家的环球采风笔记 | 雷时之著 | 世界知识出版社 |
| K875.54/6 | 中韩音乐文物研究:中韩音乐文物国际学术研讨会论文集 | 河南博物院, 韩国国立国乐院编 | 大象出版社 |
| G26/8 | 卢浮宫的幕布之后 | (法) 贝雷尼丝·若弗鲁瓦-施内特著 | 东方出版社 |
| J608.3/13 | 全真正韵导读 | 任宗权著 | 宗教文化出版社 |
| K835.46/11 | 成为达·芬奇== Leonardo Da Vinci:列奥纳多的艺术传记 | (英) 肯尼斯·克拉克著 | 中信出版集团 |
| K265.06/10/1 | 四川抗战历史文献,大事记卷 | 主编四川省地方志工作办公室 分卷主编何天谷 | 四川大学出版社 |
| K250.3/2 | 中国文化近代转型管窥 | 冯天瑜著 | 湖北人民出版社 |
| I253.7/25 | 辽宁抗击新冠肺炎疫情全纪实 | 丁宗皓, 刘玉玮主编 | 辽宁人民出版社 |
| J227/333 | 袁了凡先生釋義琵琶記 | (元) 高明著 | 河北教育出版社 |
| J41/558 | 星空摄影笔记 | 阿五在路上著 | 电子工业出版社 |
| J212.05/322 | 画意千金== Creative ideas, priceless treasure:林纾书画研究 | 龚任界著 | 商务印书馆 |
| K825.72/79 | 巨匠之门:画坛名家寻访录 | 任愚颖著 | 青岛出版社 |
| K879.41/25 | 敦煌粉本与绢画精粹 | 何鸿, 何如珍主编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| K874/13/20 | 南方民族考古.第二十辑 | 四川大学博物馆, 四川大学考古学系, 成都文物考古研究 | 科学出版社 |
| J211.26/21 | 风景画== Landschaften:画面和艺术表现指南 | (德) 戈特弗里德·巴梅斯著 Gottfried Bammes | 大象出版社 |
| J909.2/260/3 | 丁亚平影视史学文选.下册 | 丁亚平著 | 文化艺术出版社 |
| J238.2/174 | 恶魔觉醒 | (美) 迈克·米格诺拉著 | 新星出版社 |
| J909.2/260/2 | 丁亚平影视史学文选.中册 | 丁亚平著 | 文化艺术出版社 |
| J909.2/260/1 | 丁亚平影视史学文选.上册 | 丁亚平著 | 文化艺术出版社 |
| J238.2/127/4 | 地狱男爵.4,毁灭的右手 | (美) 迈克·米格诺拉著 | 新星出版社 |
| J222.7/2723 | 中央美术学院苏百钧工作室:师生线描写生精品集 | 主编苏百钧 | 福建美术出版社 |
| I264.9/21 | 花甲閒談 | (清) 張維屏撰 | 文物出版社 |
| G245/37 | 中国展览业大事记:1949-2019 | 张凡主编 | 华中科技大学出版社 |
| G249.27/3 | 绵阳群众文化四十年== Forty years anniversary of Mianyang public culture | 绵阳市文化馆, 绵阳市群众文化学会编 | 四川大学出版社 |
| K928.5/29/2 | 中国城市通史,秦汉魏晋南北朝卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 |
| J238.2/183 | 像石头一样== Come questa pietra:从远古到现代的人类战争史 | (意) 亚历山德罗·桑纳著 | 四川美术出版社 |
| J052/131 | 徐冰 | 王晓松, 冯博一编著 | 北京大学出版社 |
| J292.12/87 | 情长纸短,[情诗] | 田英章主编 | 湖北美术出版社 |
| J238.2/135 | 宇宙行者斯隆== Lone sloane | (法) 菲利普·德吕耶编绘 | 湖南美术出版社 |
| J228.5/99 | 少女畅想:Bison仓鼠个人典藏画集 | Bison仓鼠著/绘 | 人民邮电出版社 |
| J292.11/290/1 | 中国书法丛论:插图版.上册 | 方玉杰著 | 新华出版社 |
| J292.11/290/2 | 中国书法丛论:插图版.下册 | 方玉杰著 | 新华出版社 |
| J431/196 | 阿拉·古勒的伊斯坦布尔== Ara Guler's Istanbul | (土) 阿拉·古勒摄 | 上海人民出版社 |
| J218.3/50/1 | 戏出年画.上卷 | 王树村著 | 广西师范大学出版社 |
| J218.3/50/2 | 戏出年画.下卷 | 王树村著 | 广西师范大学出版社 |
| J227/338 | 重校玉合記 | (明) 梅鼎祚著 | 河北教育出版社 |
| J238.2/127/1 | 地狱男爵.1,毁灭之芽 | (美) 迈克·米格诺拉著 | 新星出版社 |
| J421/220/6/6 | 中国当代摄影图录.[第六辑],欧阳世忠 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/8 | 中国当代摄影图录.[第六辑],高磊 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/10 | 中国当代摄影图录.[第六辑],黎明 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/1 | 中国当代摄影图录.[第六辑],陈华 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/5/5 | 中国当代摄影图录.[第五辑],高岩 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/5/9 | 中国当代摄影图录.[第五辑],王宁德 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/5/6 | 中国当代摄影图录.[第五辑],余海波 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| D927/4 | 历史文献所见云南少数民族民事习惯选辑 | 胡兴东, 张艺, 焦磊辑校 | 中国社会科学出版社 |
| J421/220/5/1 | 中国当代摄影图录.[第五辑],蒋志 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J110.9/314 | 拉鲁斯艺术启蒙课 | (法) 文森特·布罗克维尔编著 | 北京美术摄影出版社 |
| J292.1/356 | 秦汉简牍笔法与结字研究 | 刘兆彬, 任瑞金著 | 中国社会科学出版社 |
| J421/220/5/3 | 中国当代摄影图录.[第五辑],李舜 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J218.7/449 | 游戏场景设计专业技法解析== Design of game scene | 李永强 (毛巾) 编著 | 人民邮电出版社 |
| J905/221 | 多模态电影分析== Multimodal film analysis:电影意义的建构 | (德) 约翰·A. 贝特曼, 卡尔-海因里希·施密特著 John | 社会科学文献出版社 |
| J614.6/16 | 中国传统旋律的构成要素 | 赵冬梅著 | 现代出版社 |
| J991/17 | 戛纳往事== Dictionnaire amoureux du festival de Cannes:电影节辞典 | (法) 吉尔·雅各布著 Gilles Jacob | 浙江大学出版社 |
| J824/70 | 民营话剧研究 | 刘平著 | 中国社会科学出版社 |
| J821.2/90/4 | 梅兰芳学刊.第四辑 | 刘祯主编 | 学苑出版社 |
| J991/19 | 全球电影产业发展报告== Annual report on development of global film industry.2020 | 主编卢斌, 牛兴侦, 刘正山 | 社会科学文献出版社 |
| J821.2/91 | 李佩红京剧程派表演专业主修剧目教材《春闺梦》 | 李佩红编著 | 中国戏剧出版社 |
| J227/335 | 重刻出像浣紗記 | (明) 梁辰魚著 | 河北教育出版社 |
| J052/130 | 显形== Revelation:钟飙的图像世界 | 黄立平编著 edited by Huang Liping | 上海三联书店 |
| J431/199 | 中国1980 | (英) 迈克·埃默里著 | 北京联合出版公司 |
| K837.125/24 | 李小龙== Bruce Lee:神话和真实 | (美) 马修·波利著 Matthew Polly | 天地出版社 |
| J421.8/21 | 大地中国 | 陈帆著 | 电子工业出版社 |
| J228.2/373 | 沙漠中的十四天 | 刘拓原作 | 浙江工商大学出版社 |
| J-53/69/1 | 高山流水:《美术研究》创刊60年优秀学术论文选集.上卷 | 殷双喜主编 | 文化艺术出版社 |
| J-53/69/2 | 高山流水:《美术研究》创刊60年优秀学术论文选集.中卷 | 殷双喜主编 | 文化艺术出版社 |
| J-53/69/3 | 高山流水:《美术研究》创刊60年优秀学术论文选集.下卷 | 殷双喜主编 | 文化艺术出版社 |
| J0/359 | 身体·空间·时间== Body, space & time:德勒兹艺术理论研究 | 张晨著 | 中国社会科学出版社 |
| J222.75/77 | 段磊人物画集== Duan Lei's figure paintings | 段磊著 | 贵州大学出版社 |
| J120.9/229 | 残碑何在== Where is the broken stele | (美) 巫鸿著 | 上海人民出版社 |
| K092/13 | 中国古代史学批评的深入:隋唐时期 | 瞿林东, 朱露川著 | 湖南人民出版社 |
| J227/337 | 環翠堂新編出像獅吼記 | (明) 汪廷訥著 | 河北教育出版社 |
| K876/1 | 陶器·技术·文化交流== Pottery technology and cultural communication:以二里头文化为中心的探索 | 朱君孝著 | 中国社会科学出版社 |
| K928.6/20 | 山海经:百绘卷 | 赵元译注 | 台海出版社 |
| J222.7/2732 | 聊斋画境 | 蒲松龄原著 | 四川文艺出版社 |
| J222/568 | 近代传世经典册页 | 中国画名家册页典藏编委会编 | 浙江人民美术出版社 |
| J222/567/2 | 清代传世经典册页.下卷 | 中国画名家册页典藏编委会编 | 浙江人民美术出版社 |
| J222/567/1 | 清代传世经典册页.上卷 | 中国画名家册页典藏编委会编 | 浙江人民美术出版社 |
| J421/220/6/5 | 中国当代摄影图录.[第六辑],朱墨 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/7 | 中国当代摄影图录.[第六辑],林舒 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/5/2 | 中国当代摄影图录.[第五辑],王攀 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/2 | 中国当代摄影图录.[第六辑],赵晋龙 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/5/4 | 中国当代摄影图录.[第五辑],王闻博 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/4 | 中国当代摄影图录.[第六辑],于涛 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/5/7 | 中国当代摄影图录.[第五辑],金平 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J238.5/84 | 暗夜:顾正炜插画艺术集 | (新) 顾正炜著 | 中国青年出版社 |
| J209.2/157 | 中国绘画史研究 | (日) 下店静市著 | 上海书画出版社 |
| J120.9/236 | 中国美术之研究 | (日) 田中丰藏著 | 上海书画出版社 |
| J0/362 | 种植我们的花园== Contemporary art theory:当代艺术理论研究 | 沈语冰主编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J421/220/6/3 | 中国当代摄影图录.[第六辑],张锦旗 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J421/220/6/9 | 中国当代摄影图录.[第六辑],王翰林 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J212/453 | 杨斌:万象之渊 | 主编陈川 | 广西美术出版社 |
| J212/452/1 | 工笔新经典,高茜 花笺秘语 | 主编陈川 | 广西美术出版社 |
| J212/452/2 | 工笔新经典,陈治 武欣岁月如歌 | 主编陈川 | 广西美术出版社 |
| J421/220/5/8 | 中国当代摄影图录.[第五辑],李勇 | 主编刘铮 | 浙江摄影出版社 |
| J209.2/153 | 两种文化之间== Between two cultures:近现代中国绘画 | 方闻著 | 上海书画出版社 |
| J222/566/1 | 明代传世经典册页.上卷 | 中国画名家册页典藏编委会编 | 浙江人民美术出版社 |
| J222/566/2 | 明代传世经典册页.下卷 | 中国画名家册页典藏编委会编 | 浙江人民美术出版社 |
| J292.1/357 | 书法形态构成艺术== The art of morphology in Chinese calligraphy | 陈国平著 | 研究出版社 |
| J121/413 | 上海艺术专业学位研究生 (美术、艺术设计领域) 优秀作品集== Excellent works.2018-2019 | 上海艺术专业学位研究生教育指导委员会编 | 东华大学出版社 |
| J521/97 | 金风玉露== A rendezvous of gold and jade:福建省雨田古代玉器博物馆文创集锦 | 雷岩平, 蔡熙宁编著 | 福建美术出版社 |
| J120.9/231 | 拂菻花乱彩 | 葛承雍著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J238.2/155 | 柏林苍穹下== Der Himmel über Berlin | (意) 塞巴斯蒂亚诺·托马, (德) 洛伦佐·托马编绘 | 海峡文艺出版社 |
| J439.5/23 | 万物有灵== Wildlife photographer of the year portfolio 24:国际野生生物摄影年赛第50届获奖作品 | (英) 罗莎蒙德·基德曼·考克斯编著 Rosamund Kidman | 海峡文艺出版社 |
| Q94/3 | 植物寓言== Flora allegoria | (法) 科莱特·布拉特里克斯, 吕克·梅纳帕切著 Colett | 花山文艺出版社 |
| J218.7/448 | 幻想的艺术== The art of fantasy:游戏动漫人体结构与角色设计 | 蒙子编著 | 人民邮电出版社 |
| J605/594 | 听音乐== Music an appreciation:音乐欣赏教程 | (美) 罗杰·凯密恩著 Roger Kamien | 北京联合出版公司 |
| J951.1/11 | 故事片创作完全手册== Voice & vision | (美) 米克·胡尔比什-切里耶尔著 Mick Hurbis-Cherrie | 文化发展出版社 |
| G229.2/120 | 中国广播收听年鉴== China radio rating yearbook.2020 | 丁迈主编 | 中国传媒大学出版社 |
| B089/24 | 后现代哲学家的智慧== Wisdom of postmodern philosophers | 张虹, 苏瑞, 高莉娟等编著 | 天津人民出版社 |
| J314.3/19 | 中国石雕 | 徐华铛编著 | 安徽科学技术出版社 |
| K203/321 | 文化线路在中国== Cultural routes in China | 丁援, 马志亮, 许颖著 | 东方出版中心 |
| J218.5/123/2 | 想象的魔力.2,全球50位艺术家的奇幻怪诞艺术概念设计图集 | (英) 3d total公司著 | 上海人民美术出版社 |
| A811.2/70 | 《政治经济学批判》刘曼译本考 | 孙建茵, 王绍文著 | 辽宁人民出版社 |
| J217/98 | 浮世绘流派史 | (日) 大村西崖, 田岛志一编著 | 中国画报出版社 |
| J649/7 | 牵手前行:福建神学院教师圣乐作品集 | 岳清华编著 | 宗教文化出版社 |
| J218.5/116 | 绘本の秘密 | 母贝旎著 | 湖北美术出版社 |
| J292.11/306 | 唐代书手研究== A study of copyists in the Tang dynasty | 周侃著 | 社会科学文献出版社 |
| J431/198 | 歌海 | (法) 阎雷著 | 贵州人民出版社 |
| J222.7/2744 | 书写画意:曹易水墨艺术作品集 | 曹易著 | 天津大学出版社 |
| K833.13/12 | 日本插画师年鉴ILLUSTRATION2020令和 | (日) 平泉康儿编 | 文化发展出版社 |
| J238.2/177 | 现实主义者== K.O. a tel aviv | (以) 阿萨夫·哈努卡著 | 广东旅游出版社 |
| J238.2/181 | 雕塑家== The sculptor | (美) 斯科特·麦克劳德编绘 | 湖南美术出版社 |
| K928.7/97 | 苏州寺院名胜 | 郁永龙著 | 文物出版社 |
| J212.05/323 | 宋画中的信仰民俗研究 | 黄杰著 | 浙江大学出版社 |
| J20/219 | 20世纪以来西方哲学家论绘画 | 马钦忠著 | 商务印书馆 |
| J0-05/25 | 艺术与真理 | 刘旭光著 | 商务印书馆 |
| J228.5/98 | 梦境:梦幻少女插画集 | 尼可著 | 机械工业出版社 |
| J413/145 | 人像摄影快速进阶:布光·摆姿·后期·专题全攻略 | 章宗编著 | 化学工业出版社 |
| J813/51 | 舞台美术设计基础== Essentials of stage design | 孙大庆著 | 文化艺术出版社 |
| G219.27/24 | 京工岁月稠:“画报”北理工 | 北京理工大学党委宣传部组织编写 | 北京理工大学出版社 |
| J292.11/296/1 | 近代书林品藻录.上 | 王家葵著 | 四川文艺出版社 |
| J292.11/296/2 | 近代书林品藻录.下 | 王家葵著 | 四川文艺出版社 |
| J205/434 | 19世纪俄罗斯绘画研究== The study of Russian painting in the 19th century | 张洪忠著 | 人民出版社 |
| G3/1 | 协同创新视角下公众科学的理论与应用研究 | 赵宇翔, 张轩慧, 朱庆华著 | 科学出版社 |
| J609.56/6 | 曼彻斯特与英伦摇滚== Manchester:在倾盆大雨中寻找光明 | (英) 凯文·卡明斯著 Kevin Cummins | 重庆大学出版社 |
| J824/71 | 中国话剧舞台上的莎士比亚== Shakespeare on the Chinese Huaju stage | 孙艳娜著 | 社会科学文献出版社 |
| J609.1/182/2 | 丝绸之路音乐舞蹈大系.下册 | 熊小玉主编 | 现代出版社 |
| J609.1/182/1 | 丝绸之路音乐舞蹈大系.上册 | 熊小玉主编 | 现代出版社 |
| J901/61 | 影视美学通论 | 贺志朴, 马明杰著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J231/510 | 500年西方绘画经典== 500 year of western paintings,色彩人物 | 张佳音主编 | 四川美术出版社 |
| J525.12/18 | 花艺设计灵感启示录 | 陈义林著 | 孔学堂书局 |
| J331/113 | 超绝造型作品集== Incredible sculpture work & technique:雕塑技法书 | (日) 大山龙 ... [等] 著 | 辽宁科学技术出版社 |
| J223.8/34 | 张志坚油画 | 张志坚著 | 辽宁美术出版社 |
| J209.2/158 | 宋画史稿 | 刘九洲著 | 浙江大学出版社 |
| J423/41 | 姜阳春土家人摄影作品集 | 《中国当代艺术家》编委会编 | 浙江摄影出版社 |
| J523/37 | 京津冀织染类非物质文化遗产暨研修培训结业作品 | 曹明福, 马涛主编 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J41/556 | 现代摄影技术与艺术 | 白山杉编著 | 中国广播影视出版社 |
| J214/955/2 | 幻想速写,怪兽篇 | 英国3DTotal.com公司编著 | 中国青年出版社 |
| J222.48/72 | 林良 吕纪 绘画名品 | 林良, 吕纪绘 | 上海书画出版社 |
| J209.2/156 | 溯洄== Returning past:明清画史研究 | 李维琨著 | 上海书画出版社 |
| J528/142 | 湖南传统工艺振兴发展报告== The revitalization development report of Hunan traditional craft.2020 | 主编陈鸿俊 | 社会科学文献出版社 |
| C955/11 | 日本人与日本国== The japanese and japan:心理文化学范式下的考察 | 尚会鹏, 张建立, 游国龙等著 | 社会科学文献出版社 |
| J238.2/160 | 蝙蝠侠:第一年 | (美) 弗兰克·米勒著 | 世界图书出版公司 |
| J238.2/158 | 至黑之夜 | (美) 乔夫·琼斯著 | 世界图书出版公司 |
| J171.2/5 | 美国实验影像艺术研究:1943-2000 | 王婷婷著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J063/273 | 双色平面设计:有限色彩, 无限创意 | 王绍强编著 | 北京美术摄影出版社 |
| J024/1 | 观照世界的二十面镜子== Twenty mirrors to contemplate the world:当代艺术形态与观念解读 | 郑晓君著 | 暨南大学出版社 |
| J06/485/1 | 时髦圈儿.第一辑 | Fashion zoo时髦圈儿编著 | 东华大学出版社 |
| J110.99/30 | 立体主义== Cubism | (英) 尼尔·考克斯著 Neil Cox | 湖南美术出版社 |
| J222.76/93 | 王斌画集 | 贾德江主编 | 北京工艺美术出版社 |
| J534/490 | 亚洲元素:东方平面设计 | 王绍强编著 | 北京美术摄影出版社 |
| J213.05/36 | 博斯== Bosch | (意) 马可·布萨利著 Marco Bussagli | 东方出版社 |
| J228.5/93 | 惊鸿:猫君大白画集 | 猫君大白著 | 湖北美术出版社 |
| J238.2/161 | 三位一体:蝙蝠侠·超人·神奇女侠 | (美) 马特·瓦格纳著 | 世界图书出版公司 |
| J218.5/107/2 | 定义== Defined.[02],被记录的旅行 | 鲸字号编 | 上海译文出版社 |
| J212/444 | 墨海弄潮 | 杭州市萧山区农民书画协会编 | 西泠印社出版社 |
| J124/85/2 | 湖山志.第二辑 | 中国美术学院校友会编 | 浙江摄影出版社 中国美术学院出版社 |
| J212.052/138 | 晋隋唐五代人物 | 主编盛天晔 | 湖北美术出版社 |
| J063/276 | 色彩理想国== Chromatopia:图说颜色的历史 | (英) 大卫·科尔斯著 | 华中科技大学出版社 |
| J063/268 | 完美色彩:轻松配出好设计 | Sendpoints善本编著 | 华中科技大学出版社 |
| J062/40 | 快速传达:实用有效的信息图表设计 | SendPoints善本编著 | 华中科技大学出版社 |
| K892.4/11 | 中国百节民俗之乡:广西融水 | 总主编潘鲁生, 邱运华 主编王院忠, 伊红梅, 廖维 | 中国文联出版社 |
| J052/127 | 画外音:国家艺术基金2019年度成果运用作品评论集,美术卷 | 国家艺术基金管理中心编 | 中信出版集团 |
| J212.05/320 | 画与绘:中国画笔墨生态 | 轩敏华著 | 上海书画出版社 |
| J05/175 | 两次世界大战期间的美国非裔美术 | 张梦阳著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J171.2/4 | 寻找现代美国身份:纽约图像与纽约经验 | 李云著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J228.2/342 | 每个晚上 我都在办画展 | 阿龙著绘 | 北京联合出版公司 |
| J292.13/51 | 造字有方== Indie & type:字体及创意字形的设计与应用 | 王绍强, 张仲慧编著 | 北京美术摄影出版社 |
| J212.052/130 | 不语禅:八大山人的艺术和他的时代 | 姚亚平著 | 江西美术出版社 |
| J06/479 | 四川美术学院当代视觉艺术研究中心学术文集.2019 | 李敏敏主编 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J224.8/14 | 王璜生·珠江溯源记1984 | 王璜生著 | 广西师范大学出版社 |
| J292.28/338 | 陶然方外:梅跃辉书法作品集 | 梅跃辉著 | 广西师范大学出版社 |
| J213/250 | 上海油画三十年:1980-2010 | 龚云表著 | 上海人民出版社 |
| J227/330 | 新刻全像易鞋記 | (明) 董應翰著 | 河北教育出版社 |
| J533/7 | 时间的花束== Bouquet du temps:和幸福相遇 | (日) 三浦百惠著 | 河南科学技术出版社 |
| J235/35 | 巴黎水彩笔记== Paris aquarelles | (法) 法布里斯·穆瓦罗绘 | 湖北美术出版社 |
| J222.7/2729 | 拾旧忆:徐建水民俗绘画 | 徐建水著 | 华东师范大学出版社 |
| J292/49 | 坦斋私享会:书法自我进阶指南 | 周博著 | 华中科技大学出版社 |
| J524.4/238 | 如何设计一个logo?== How to design a logo | SendPoints善本编著 | 华中科技大学出版社 |
| J506/424 | 极简之美== Less is more:回归本质的平面设计法则 | Sendpoints善本编著 | 华中科技大学出版社 |
| K928.6/22 | 中国历史地理学概论 | 朱悦梅编 | 科学出版社 |
| J218.2/221 | 机甲概念设计解析 | 杨浩伟编著 | 人民邮电出版社 |
| J60/639 | 古乐寻幽:吴钊音乐学文集 | 吴钊著 | 文化艺术出版社 |
| G229.27/13 | 守正出新:2019年度广东省广播影视奖获奖作品精选点评 | 广东省广播影视协会编 | 暨南大学出版社 |
| J805.2/120 | 谈剧录:国家艺术基金2018年度大型舞台剧和作品滚动资助项目评论集 | 国家艺术基金管理中心编 | 中信出版集团 |
| J605.516/17 | 你喜欢勃拉姆斯吗== Aimez-vous Brahms? | 《留声机》编 Gramophone | 江苏凤凰文艺出版社 |
| B84/137 | 自我分析与自我实现== Sele-analysis & the struggle towards sele-relf-realization | (美) 卡伦·霍妮著 | 天津人民出版社 |
| J905.2/497 | 《想见你》写真书== Someday or one day | 三凤制作著 | 浙江人民出版社 |
| J821.2/90/3 | 梅兰芳学刊.第三辑 | 刘祯主编 | 学苑出版社 |
| D231/10 | 图说延安十三年 | 主编石和平 | 陕西人民出版社 |
| J7/43 | 2019全国舞蹈科学学术研讨会文集 | 主编温柔 | 中央民族大学出版社 |
| I267/1729 | 诗心画眼:苏州园林美学漫步 | 金学智著 | 中国水利水电出版社 |
| J228.2/302 | 刺客列传== Legends of assassins | 郑问编绘 | 湖南美术出版社 |
| I209.6/42 | 世界视域中的延安文艺 | 王鑫著 | 陕西师范大学出版总社 |
| K411.2/6 | 埃及四千年珍宝== Treasures of ancient Egypt:法老国度的古物、墓葬和寺庙 | (英) 奈杰尔·弗莱彻-琼斯著 | 北京时代华文书局 |
| A811/18 | 《马克思恩格斯书信选》林超真译本考 | 姜海波著 | 辽宁人民出版社 |
| J221.8/230 | 幻想家眼中的世界== The world in the eye of a fantasy artist:殷炜晔场景创作现场 | 殷炜晔绘/著 | 中国青年出版社 |
| J214/955/1 | 幻想速写:全球50位出色的概念艺术家、插画家和动画师的私房创作手稿,角色篇 | 英国3DTotal.com公司编著 | 中国青年出版社 |
| H152.3/107 | 现代公文写作与处理最新规范·观念·技巧 | 叶黔达, 柯世华编著 | 四川人民出版社 |
| G649.29/6 | 中国近现代美术留学史料与研究工作坊论文集 | 华天雪, 曹庆晖主编 | 文化艺术出版社 |
| J205.1/53 | 给孩子讲世界名画:来自拉鲁斯的艺术启蒙课 | 法国拉鲁斯出版社编著 | 北京美术摄影出版社 |
| J229/27 | 云山水== Cloud mountain water:城市意象 韩菡作品集 | 韩菡著 | 中国社会科学出版社 |
| J214/959 | 学院派素描基础== Foundations of drawing:从美术史、绘画工具、技法到艺术风格的深度指南 | (美) 阿尔·加里著 | 上海人民美术出版社 |
| J213/247 | 西方古典油画大师技法系列,伦勃朗 | 鲁伦伟著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| K294.2/2 | 交流与融合:隋唐河西文化与丝路文明学术研讨会论文集 | 中国社会科学院敦煌学研究中心, 武威市凉州文化研究院 | 中西书局 |
| I226/90 | 诗国南京 | 陈勇编 | 南京出版社 |
| K878.2/17 | 党在这里诞生:中共一大会址、上海革命遗址调查记录 | 徐未晚主编 | 东方出版中心 |
| K294.1/4 | 盛唐一日 | 左拾遗, 苏勇强编著 | 陕西人民出版社 |
| J527/354 | 西洋镜:中国建筑陶艺 | (德) 恩斯特·伯施曼著 | 广东人民出版社 |
| J222.7/2740 | 森罗:沈宁工笔画作品集 | 沈宁著 | 四川美术出版社 |
| J405/34 | 优素福·卡什:镜头内外 | (美) 戴维·特拉维斯编著 | 湖南美术出版社 |
| K825.6/376 | ECHO:永远的三毛 | 肖全编著 | 北京联合出版公司 |
| J222.7/2742 | 云的流浪 | 吴湘云著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| J414/97 | 摄影图什么:李少白风光摄影进阶课 | 米开朗著 | 电子工业出版社 |
| J404/27 | 摄影的跨越== Photography meets music:用音乐思想启迪摄影创作 | 林铭述著 | 人民邮电出版社 |
| K851/3 | 李健民考古与文物论文集 | 李健民著 | 中国社会科学出版社 |
| J238.5/92 | 墨比斯插画精选集 | (法) 墨比斯著 | 大象出版社 |
| J238.2/186 | 克隆达·芬奇== Leonard 2 vinic | (法) 斯特凡纳·勒瓦卢瓦编绘 Stephane Levallois | 湖南美术出版社 |
| J439.5/26 | 潜入深蓝== Wildlife photographer of the year:国际野生生物摄影年赛水下摄影精选 | (英) 罗莎蒙德·基德曼·考克斯著 Rosamund Kidman Co | 四川美术出版社 |
| J406/23 | 温诺格兰的街头摄影哲学== The street philosophy of Garry Winogrand | (英) 杰夫·戴尔著 | 南京大学出版社 |
| K86/8 | 国家宝藏:100件文物讲述世界文明史 | 鲁鑫, 杨效雷, 孙立田主编 | 四川人民出版社 |
| J063/285 | 亚洲色彩 | (意) 弗朗西斯科·列蒂编 | 机械工业出版社 |
| J221.8/240 | 沈克斌画集 | 沈克斌著 | 阳光出版社 |
| J218.3/54 | 清代晋南戏曲年画研究 | 张靖著 | 中国戏剧出版社 |
| J421.8/20 | 时代的记忆== Memory of the age | 翁乃强著 | 电子工业出版社 |
| J6/2247 | 陆华柏音乐文集 | 丁卫萍编 | 苏州大学出版社 |
| J-53/74 | 刘道广学术代表作 | 刘道广著 | 东南大学出版社 |
| J632.6/16/3 | 国乐华章:中国民族交响乐优秀作品集,叶小钢作品 | 叶小纲著 | 中国文联出版社 |
| J647.41/502 | 钓鱼城歌剧钢琴谱 | 冯柏铭, 冯必烈编剧 | 西南师范大学出版社 |
| J212.05/325/1 | 其命惟新:高剑父研究文集.第一辑 | 李琰主编 | 岭南美术出版社 |
| K875.54/8 | 中国古埙八千年历史钩沉 | 陈秉义著 | 上海三联书店 |
| J227/331 | 新刻五鬧蕉帕記 | (明) 單本著 | 河北教育出版社 |
| J06/500 | 视觉修辞学 | 刘涛著 | 北京大学出版社 |
| J292.11/305/1 | 宋刊書苑菁華.上册 | (宋) 陳思編纂 | 中国书店 |
| J292.11/305/2 | 宋刊書苑菁華.下册 | (宋) 陳思編纂 | 中国书店 |
| K092/12 | 中国古代史学批评的开端:先秦秦汉时期 | 阎静著 | 湖南人民出版社 |
| J238.2/194 | 满月 | (法) 克里斯多夫·夏布特编绘 | 湖南美术出版社 |
| J523/35 | 天津传统地毯艺术 | 徐维, 徐林晞编著 | 天津大学出版社 |
| J292.1/355 | 第四届上海书学讨论会论文集 | 上海市书法家协会编 | 上海书画出版社 |
| J227/325 | 芙蓉池館詩草 | (清) 羅辰撰 | 文物出版社 |
| J642.5/163 | 岭南风格原创艺术歌曲 | 严冬主编 | 暨南大学出版社 |
| G206/169 | 传播语言学研究 | 赵宏著 | 中央民族大学出版社 |
| K928.5/29/4 | 中国城市通史,隋唐五代卷 | 何一民主编 | 四川大学出版社 |
| K294.5/2 | 中国人民大学博物馆藏于阗文书== Manuscripts from khotan kept in the museum of Renmin University of Ch | 张丽香著 | 中西书局 |
| J527/352 | 陶瓷添加物:个性化陶艺坯料的制备及创作 | (爱尔兰) 凯瑟琳·斯坦登著 | 上海科学技术出版社 |
| J421.8/18 | 镜头中的人情物理 | 杨凯生作品 | 商务印书馆 |
| J238.2/140/2 | 重生:蝙蝠侠·超人,超人 | (美) 彼得·J. 托马西著 | 世界图书出版公司 |
| J238.2/140/1 | 重生:蝙蝠侠·超人,蝙蝠侠 | (美) 汤姆·金著 | 世界图书出版公司 |
| J642.22/57 | 桃花红 杏花白:左权民间歌曲选集 | 中共左权县委宣传部编 | 新星出版社 |
| J06/492 | 数字化艺术与设计 | 孙守迁, 宋瑜, 赵建国著 | 科学出版社 |
| J527/349 | 陶艺美学录 | 张泉主编 | 民主与建设出版社 |
| J214/964 | 46种速写技法教程== The complete drawing course | (英) 大卫·伯克西编著 | 广西美术出版社 |
| J0/366 | 艺术的善== The goodness of art | 宋铮著 | 社会科学文献出版社 |
| J212.052/144 | 扁舟一叶:画学与理学研究 | 朱良志著 | 安徽文艺出版社 |
| J120.9/233 | 中国美术的逻辑发展== The logical development of Chinese art | 刘道广著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J052/121 | 具身的进路== Approach to embodiment:中国当代艺术的视觉认知和观看方式 | 支宇著 | 中国社会科学出版社 |
| J0/361 | 艺术探索:跨学科视域中的多维对话 | 廖明君等著 | 上海文艺出版社 |
| J222.7/2726 | 画说西游:刘怀芹《西游记》人物造像 | 刘怀芹编绘 | 中国石化出版社 |
| J110.9/316/23 | 藝術史研究== The study of art history.第二十三輯 | 中山大學藝術史研究中心編 | 中山大学出版社 |
| J205.1/56 | 瞥见死神== The sight of death: an experiment in art writing:艺术写作的一次实验 | (英) T.J. 克拉克著 T.J. Clark | 江苏凤凰美术出版社 |
| J809.2/334 | 中国杂剧史 | 刘荫柏著 | 文化艺术出版社 |
| J819.2/9 | 剧场管理== Theatre management:艺术学理论的新视界 | 主编黄昌勇 | 复旦大学出版社 |
| J612.1/26 | 中国古代乐论与文论关系论稿 | 韩伟著 | 中国社会科学出版社 |
| J821/360 | 京剧研习参考手册 | 屈世藻, 秦淑香著 | 中国戏剧出版社 |
| J711.2/11 | 舞者的身体记忆== A dancer's body memory:史晶歆编舞手记 | 史晶歆著 | 中央民族大学出版社 |
| K928.6/17 | 图鉴山海== The classic of mountains and seas,山海经传统中国画美学范本 | 李辰著 | 中国文联出版社 |
| K291/14 | 元代北京城市文化研究 | 傅秋爽著 | 中国社会科学出版社 |
| K928.75/21 | 中国祠堂:中国建筑摄影鼻祖伯施曼作品集 | (德) 恩斯特·伯施曼著 | 重庆出版社 |
| F127/16 | 中国区域创新能力评价报告.2020 | 中国科技发展战略研究小组, 中国科学院大学中国创新创 | 科学技术文献出版社 |
| J722.22/64 | 舞教之道·研说 | 主编马云霞 | 中央民族大学出版社 |
| J214/960/1 | 祝凯因素绘画.上,素描篇 | 祝凯著 | 文化艺术出版社 |
| K892.1/39 | 中国古代岁时节日 | 常建华著 | 中国工人出版社 |
| K825.46/29 | 选堂气象== Xuanzang spiritual realm:饶宗颐研究论集 | 赵松元, 殷学国, 陈伟主编 | 中国社会科学出版社 |
| J227/343 | 新刊校正全相音釋折桂記 | (明) 紀振倫校正 | 河北教育出版社 |
| J238.2/178/5 | 睡魔== The sandman.5,一场游戏一场梦 | (英) 尼尔·盖曼编 | 湖南美术出版社 |
| J238.2/185/2 | 合金男爵== La caste des metabarons.2 | (法) 亚历桑德罗·佐杜洛夫斯基编 | 湖南美术出版社 |
| J439.5/24 | 去非洲看动物== Game drive mammals of southern Africa | (荷) 海因里希·范登伯格著 Heinrich van den Berg | 湖南美术出版社 |
| J238.2/189 | 战后风景== Paysage après la bataille | (比) 菲利普·德·皮埃尔庞编 | 上海文化出版社 |
| J215/485 | 青空画记== Qingdao painting notes:介疾旅行水彩教程 | 介疾著 | 四川美术出版社 |
| J609.26/9 | 战时首都重庆音乐史事辑要:1937-1945 | 汤斯惟编著 | 西南师范大学出版社 |
| J821.9/44 | 20世纪以来中国学人与昆曲艺术的传承、发展研究 | 史爱兵著 | 人民出版社 |
| J632.6/16/1 | 国乐华章:中国民族交响乐优秀作品集,郑阳作品 | 郑阳著 | 中国文联出版社 |
| J632.6/16/4 | 国乐华章:中国民族交响乐优秀作品集,吕远作品 | 吕远著 | 中国文联出版社 |
| J19/38 | 犍陀罗石刻术语分类汇编== Repertory of terms for cataloguing gandharan sculptures:以意大利亚非研究院 | (意) 法切那, 菲利真齐编著 Faccenna, Filigenzi | 上海古籍出版社 |
| C955.2/29 | 中国人的精神传统 | 汪文学著 | 贵州人民出版社 |
| K835.16/32 | 瓦尔堡思想传记 | (英) E.H. 贡布里希著 | 商务印书馆 |
| K928.7/89/2 | 重庆抗战遗址基础研究史料汇编.下 | 重庆中国三峡博物馆, 重庆市档案馆, 重庆市文物局合编 | 重庆出版社 |
| K928.7/89/1 | 重庆抗战遗址基础研究史料汇编.上 | 重庆中国三峡博物馆, 重庆市档案馆, 重庆市文物局合编 | 重庆出版社 |
| J292.11/293 | 书事琐议 | 陈方既著 | 河南美术出版社 |
| G120/4 | 探索文化发展观念 助力文化产业发展:中国社会科学院中国文化研究中心《文化政策调研》选编 | 吴尚民主编 | 中国书籍出版社 |
| J121/409 | 2020发现雁山:广西美术作品展作品集 | 李红主编 | 广西师范大学出版社 |
| D442.7/5 | 民族、性别与社会发展研究 | 主编林移刚, 杨国才 | 中国社会科学出版社 |
| J238.2/126 | 第一个人== Le premier homme | (法) 雅克·费朗代著 Jacques Ferrandez | 湖南美术出版社 |
| J238.2/143/6 | 星际特工.6 | (法) 皮埃尔·克里斯坦编 | 湖南美术出版社 |
| J238.5/96 | 东京幻想作品集== Tokyo genso art works | (日) 东京幻想著 | 人民文学出版社 |
| J227/329 | 新刻全像漢劉秀雲臺記 | (明) 蒲俊卿著 | 河北教育出版社 |
| J535.1/46 | 基安娜的四季花艺配色== Color me floral:大师级单色系插花灵感指南 | (美) 基安娜·安德伍德著 | 河南科学技术出版社 |
| J228.5/94 | 星河绮想:炼妖LY插画集 | 炼妖LY绘 | 人民邮电出版社 |
| J228.2/359/3 | 凹凸世界.第三季,动画设定集 | 七创社著 | 羊城晚报出版社 |
| K876.34/19 | 瓷片上的中国:影像·传播·价值 | 陆青霖著 | 安徽师范大学出版社 |
| J063/281 | 色彩中的100年== Pantone the 20th century in color:潘通经典配色图鉴 | (美) 莱亚特丽斯·艾斯曼, 基斯·雷克著 Leatrice Eis | 文汇出版社 |
| J222.7/2739 | 画鸟·话鸟 | 陈喜庆画·文 | 研究出版社 |
| J212.052/154 | 繪事瑣言繪事雕蟲三萬六千頃湖中畫船録 | (清) 迮朗撰 | 上海书画出版社 |
| J214/960/2 | 祝凯因素绘画.下,素描篇 | 祝凯著 | 文化艺术出版社 |
| J205/435 | 作为模型的绘画== Painting as model | (美) 伊夫-阿兰·博瓦著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J121/405 | 画境文心 传承新生:长三角地区历史文化名村名镇创意设计人才培养高级研修班作品集 | 王?主编 | 浙江工商大学出版社 |
| J511/41 | DK写给大家的平面设计必修课== Graphic design for everyone:打造你的新时代品牌 | (英) 凯西·考德威尔编著 | 华中科技大学出版社 |
| K296.7/75 | 如果建筑会说话 | 二两, 陈中林著 | 广西师范大学出版社 |
| J21/81 | 科幻概念设计手绘基础教程== Beginner's guide to sketching robots, vehicles & sci-fi concepts | 英国3dtotal出版社著 | 电子工业出版社 |
| J209.9/61 | 1863, 现代绘画的诞生== 1863 naissance de la peinture moderne | (法) 加埃坦·皮康著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| J218.7/446 | 绚丽非凡:洛丽塔服饰绘画教程 | 阎玉儿编著 | 人民邮电出版社 |
| J954/404 | 雾山五行艺术设定集== Fog hill of five elements | 林魂编著 | 中国友谊出版公司 |
| J605.2/161 | 中国传统音乐概论== An introduction to the Chinese traditional music | 马希刚著 | 中国社会科学出版社 |
| J657.22/41 | 卡门组曲== Carmen suite:中提琴 总谱 | 乔治·比才曲 | 上海教育出版社 |
| J652.53/240 | 中外合唱作品精选 | 主编沈君阳 | 哈尔滨工程大学出版社 |
| K870.6/11 | 敦煌漢文文獻 (佛經以外部分) 殘斷與綴合研究 | 劉郝霞著 | 四川大学出版社 |
| J607.2/355 | 北京民族音乐研究与传播基地学术文集== Collected works of Beijing traditional chinese music research a | 北京民族音乐研究与传播基地编 | 中央民族大学出版社 |
| J213.05/33 | 古典油画解析:荷兰小画派 | 鲁伦伟编著 | 化学工业出版社 |
| J214/954 | 自然因我而美:代秋丽风景速写技法解析与作品欣赏 | 代秋丽著 | 浙江工商大学出版社 |
| B25/6 | 中国近代思想史论 | 李泽厚著 | 人民文学出版社 |
| K892.2/11 | 浮生== The fisher folk of late imperial and modern China:水上人的历史人类学研究 | 贺喜, 科大卫主编 edited by Xi He, David Faure | 中西书局 |
| J212.27/696 | 李苦禅大写意花鸟画论 | 李苦禅著 | 上海人民美术出版社 |
| I253/2033/12 | 质疑的力量== The power of questioning.12,创建和谐 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/11 | 质疑的力量== The power of questioning.11,体察温度 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/10 | 质疑的力量== The power of questioning.10,点燃希望 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/9 | 质疑的力量== The power of questioning.09,照亮未来 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/8 | 质疑的力量== The power of questioning.08,解开内幕 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/7 | 质疑的力量== The power of questioning.07,叩问生命 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/6 | 质疑的力量== The power of questioning.06,检验价值 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/5 | 质疑的力量== The power of questioning.05,探索人生 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/4 | 质疑的力量== The power of questioning.04,呈现多元 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/3 | 质疑的力量== The power of questioning.03,演绎传奇 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/2 | 质疑的力量== The power of questioning.02,传递感动 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| I253/2033/1 | 质疑的力量== The power of questioning.01,迫近真相 | 王志编著 | 山东人民出版社 |
| K24/9 | 华夏图志:西方文献中的中国视觉形象 | 方曦闽著 | 江苏人民出版社 |
| J227/334 | 重校四美記 | (明) 佚名著 | 河北教育出版社 |
| J214/967 | 力:动态人体写生 | (美) 迈克尔·马特斯著 | 电子工业出版社 |
| J292.47/85 | 姜桂林篆刻選 | 姜桂林著 | 广陵书社 |
| TP311.56/7 | 零基础Python学习笔记 | 明日科技编著 | 电子工业出版社 |
| J223.8/35 | 杨昆油画作品集== A collection of oil paintings of Yang Kun | 杨昆著 | 天津大学出版社 |
| J227/339 | 重校義俠記 | (明) 沈璟著 | 河北教育出版社 |
| J227/342 | 新刻全像高文舉珍珠記 | (明) 佚名著 | 河北教育出版社 |
| K827/446 | 张瑞玑先生年谱:1872-1926 | 卫洪平编著 | 北岳文艺出版社 |
| J527/356 | 中西文化激荡下的景德镇陶瓷文化变迁研究 | 李兴华著 | 中国社会科学出版社 |
| J228.5/96 | 散华:北斗斋古风水彩手绘插画集 | 北斗斋著 | 人民邮电出版社 |
| K835.61/42 | 智慧七柱== Seven pillars of wisdom | (英) T.E. 劳伦斯著 | 人民文学出版社 |
| J401/3 | 摄影美学六讲 | 细草穿沙著 | 电子工业出版社 |
| J217/106 | 顺德马冈版画的传承与创新 | 吴国霖著 | 岭南美术出版社 |
| H146.3/15 | 叙实性与事实性 | 陈振宇, 张新华主编 | 上海教育出版社 |
| I207.22/612 | 孟浩然和他的山水田园诗 | 王辉斌著 | 长江文艺出版社 |
| J209.2/155 | 两种文化之间== Between two cultures:近现代中国绘画 | 方闻著 | 上海书画出版社 |
| J309.2/26/3 | 东洋镜:中国雕塑史.下 | (日) 大村西崖著 | 广东人民出版社 |
| J292/53/5 | 中国书法文化丛书,结字卷 | 总主编苏士澍 孙学峰主编 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/7 | 中国书法文化丛书,行书卷 | 总主编苏士澍 杨广馨主编 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/10 | 中国书法文化丛书,诗词对联格律卷 | 总主编苏士澍 潘衍习编著 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/12 | 中国书法文化丛书,碑帖卷 | 总主编苏士澍 霍文才, 李佳航编著 | 湖北教育出版社 |
| J292/53/13 | 中国书法文化丛书,篆刻卷 | 总主编苏士澍 刘楣洪, 褚悦编著 | 湖北教育出版社 |
| K825.6/385 | 百年曾祺:1920-2020 | 梁由之编 | 天津人民出版社 |
| J534.4/124 | 汽车标志大全,日本、韩国、印度篇 | 林平编著 | 电子工业出版社 |
| J647.41/503 | 甘肃民歌钢琴小曲百首 | 主编杨瑾 | 兰州大学出版社 |
| G262.3/8 | 海玉象形收藏与鉴赏 | 孙福全著 | 江苏人民出版社 |
| G262/13 | 古典·凝视== Antiques appreciation | 艾丹著 | 中国青年出版社 |
| G262/14 | 雅在藏物 | 沈勤编著 | 云南美术出版社 |
| G269.2/10 | 中国国家博物馆== National Museum of China | 王春法主编 | 北京时代华文书局 |
| G0/40/1 | 生态文化研究资源库== A research repository of ecological cultures:人类纪的精神典藏.上册 | 鲁枢元主编 | 哈尔滨出版社 |
| G0/40/2 | 生态文化研究资源库== A research repository of ecological cultures:人类纪的精神典藏.下册 | 鲁枢元主编 | 哈尔滨出版社 |
| I712.45/827 | 英雄联盟== League of legends:符文之地的故事 | (美) 拳头游戏著 | 中信出版集团 |
| C955.2/32 | 新时代中国民族学研究回顾与展望 | 郝时远主编 | 社会科学文献出版社 |
| C53/159 | 日新集 | 谭跃, 李岩主编 | 华文出版社 |
| I247.7/2747 | 绽放:在希望的田野上 | 韩春燕主编 | 辽宁美术出版社 |
| G123/10 | 我国基本公共文化服务标准化与均等化研究== Research on standardization and equation of basic public cu | 柯平等著 | 国家图书馆出版社 |
| D23/44 | 毛泽东与中国共产党人的初心和使命 | 毛泽东思想生平研究会编 | 陕西人民出版社 |
| I106.4/21 | 交错的世界== Alternate worlds:世界科幻图史 | (美) 詹姆斯·冈恩著 James Gunn | 上海人民出版社 |
| B949.2/13 | 东汉佛教入华的图像学研究 | 朱浒著 | 科学出版社 |
| I239.9/41/1 | 群芳谱.上 | 富育光口述 绘画 | 学苑出版社 |
| I239.9/41/2 | 群芳谱.下 | 富育光口述 绘画 | 学苑出版社 |
| I207.209/20/1 | 中国古代政治诗史== The history of political poems in ancient China.上册 | 文航生著 | 中国社会科学出版社 |
| I207.209/20/2 | 中国古代政治诗史== The history of political poems in ancient China.下册 | 文航生著 | 中国社会科学出版社 |
| D633/21 | 边界流动与族群变迁:宋元以来武陵地区的土客关系 | 曹大明著 | 社会科学文献出版社 |
| G649.21/18 | 新建本科院校发展:理论与实践探索 | 盛正发著 | 黄山书社 |
| I207.2/89 | 味,一个诗学语词的理论批评 | 金耀民著 | 中国社会科学出版社 |
| I267.5/55 | 发往前线的家书 | 主编赵念民 | 山东文艺出版社 |
| G249.2/2 | 当代中国大众文化价值观研究== On the values of contemporary Chinese mass culture | 陶东风主编 | 中国社会科学出版社 |
| G41/48 | 道德能力研究== A study of moral competence | 李金鑫著 | 社会科学文献出版社 |
| I207.9/14 | 文艺美学探赜 | 意娜著 | 中国社会科学出版社 |
| G641/149 | 高校思政课研究型教学:实施路径与效果评估 | 蒋荣著 | 中国社会科学出版社 |
| G792/29 | 阅读天地:托尔斯泰的读书札记和思考 | (俄) 列夫·托尔斯泰著 | 郑州大学出版社 |
| I253.7/28 | 八千里路星和月:复星全球总动员实录 | 郭广昌, 汪群斌等著 | 学林出版社 上海人民出版社 |
| I214.92/20 | 施愚山集外編二種 | (清) 施琮撰 | 黄山书社 |
| G479/22 | 生命价值视角下学校性教育现状与干预:来自粤北地区的实证研究 | 廖素群, 张其志著 | 九州出版社 |
| I207.22/626 | 苏轼谐趣诗整理与研究 | 李恒著 | 中国社会科学出版社 |
| D642/14 | 红色文化研究与实践 | 主编渠长根 | 红旗出版社 |
| I109/57/1 | 百年中外文学学术交流史论.上卷 | 王晓平, 鲍国华, 石翔等著 | 山东教育出版社 |
| I109/57/2 | 百年中外文学学术交流史论.下卷 | 王晓平, 鲍国华, 石翔等著 | 山东教育出版社 |
| I210.7/15 | 我们一定要再见一见:鲁迅致萧军、萧红信 | 鲁迅著 | 中国青年出版社 |
| I206/204 | 中国文化名著导读 | 王睿, 吴小强等编著 | 社会科学文献出版社 |
| I01/64 | 高唐神女与维纳斯:中西文化中的爱与美 | 叶舒宪著 | 陕西人民出版社 |
| G641/124 | “微”视角下思想政治教育沟通机制创新研究== Ideological and political education | 张浩著 | 中国社会科学出版社 |
| I207.42/67 | 文化视阈下中国现代小城小说研究 | 张瑞英著 | 中国社会科学出版社 |
| G862/1 | 清代冰嬉考== Study on ice-sports in Qing Dynasty | 郭磊著 by Guo Lei | 北京出版社 |
| I207.22/631 | 唐诗经典分类品鉴 | 孙艳红著 | 中国社会科学出版社 |
| H162/7 | 北宋张有《复古编》研究== Study on Fu Gu Bian by Zhang You in Northern Song Dynasty | 王珏著 | 中国社会科学出版社 |
| I214.7/1/1 | 元文類.上 | (元) 蘇天爵編 | 安徽大学出版社 |
| I214.7/1/2 | 元文類.下 | (元) 蘇天爵編 | 安徽大学出版社 |
| I247.81/9 | 红色静安:首部党章诞生地的100个故事 | 中共上海市静安区委党史研究室编 | 文汇出版社 |
| G649.21/16 | 高等教育质量发展研究== A research on the quality development of higher education | 彭江著 | 社会科学文献出版社 |
| G258.6/15 | 大学图书馆信息服务与信息素养教育理论与实践研究 | 主编张现龙 | 河海大学出版社 |
| G262/15 | 中华之美:瓷器收藏与鉴赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| G262.1/6 | 时代印记:印章印石收藏与鉴赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| G262/16 | 美妙绝伦:紫砂壶收藏与鉴赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| G256/7 | 中国古书版本笔记 | 刘明著 | 北京联合出版公司 |
| J0/370 | 艺术史叙事与艺术经典的重构== The narration of art history and art classics reconstruction.第6辑 | 主编彭肜, 支宇 | 西南交通大学出版社 |
| G649.28/29 | 微观E事 使命:ESE 2019 | 文译, 李忠阳, 武剑主编 | 电子科技大学出版社 |
| G256/8 | 全国地方文献工作与研究 | 湖南图书馆编 | 国家图书馆出版社 |
| G622.0/4 | 学校个性化发展的理论、方略及实施案例 | 刘建强编著 | 吉林大学出版社 |
| G645.5/40 | 高校少数民族应用型人才培养模式综合改革研究== Research on the comprehensive reform of the training mo | 张学敏等著 | 经济科学出版社 |
| I207.42/72 | 刘心武小说:“理性型文本”的一种 | 夏正娟著 | 吉林大学出版社 |
| G631/2 | 研学实践 (旅行) 教程:研学实践 (旅行) 教育职业技能岗位能力培训参考教程 | 薛华领, 张亚伟主编 | 吉林大学出版社 |
| G259/7 | 图书馆服务效能提升理论与实践:成都市公共图书馆2020年学术年会论文集 | 成都图书馆, 成都市图书馆学会编 | 西南交通大学出版社 |
| I215.21/5 | 叙异斋集 | (民国) 赵衡著 (清) 李刚己著 | 中国社会科学出版社 |
| I230/153 | 戏曲研究与创作实践:谭志湘作品选 | 谭志湘著 | 文化艺术出版社 |
| G0/41 | 文化研究的自觉:文化理论与批评编年文集 | 单世联著 | 辽宁人民出版社 |
| G127.4/2 | 情境与范式:民族地区文化产业与媒体互动的文化间性研究 | 朱杰, 卢毅刚著 | 中国社会科学出版社 |
| I206.2/244 | 深进与超越:当代学者论中国古代文学 | 朱万曙, 徐正英编 | 中国人民大学出版社 |
| I206.2/243 | “《春秋》笔法”的修辞学研究 | 肖锋著 | 中国社会科学出版社 |
| G451.2/13 | 信息技术环境下的教师发展 | 王凯丽著 | 九州出版社 |
| I227/1359 | 心路集 | 王济生著 | 济南出版社 |
| G123/8 | 基本公共文化服务均等化的理论演化与实现路径 | 陈旭佳著 | 中国社会科学出版社 |
| G649.2/25 | 中国传统书院教育及其当代价值研究== Chinese traditional academy education and its contemporary value | 张晓婧, 乔凯著 | 中国社会科学出版社 |
| G641/132 | 高校网络思想政治教育议程设置实践与创新 | 洪涛著 | 中国社会科学出版社 |
| I06/54 | 文学研究方法论讲义 | 赵敏俐编著 | 学苑出版社 |
| I217.61/13 | 当代文学百家 | 陶士凯主编 | 团结出版社 |
| I053.5/60 | 我写不下去了。我要写下去!== Screenwriter's masterclass:编剧的诞生 | (英) 凯文·康罗伊·斯科特编著 | 中国友谊出版公司 |
| I206.2/241 | 中国古代文论教学纵横谈 | 邓心强著 | 中国书籍出版社 |
| D63/24 | 探路智慧社会 | 之江实验室编著 | 中国科学技术出版社 |
| I207.22/621 | 诗词名篇品鉴 | 许峰著 | 中央编译出版社 |
| C955.2/33 | 当代中国国家凝聚力研究 | 刘学谦, 刘玉成, 何新生著 | 当代中国出版社 |
| D924.3/3 | 风控要略:互联网业务反欺诈之路 | 马传雷, 孙奇, 高岳著 | 电子工业出版社 |
| H13/13 | 训诂学通论与实践 | 孟昭水编著 | 中央编译出版社 |
| I712.45/837 | 爱伦·坡的怪奇物语== Tales of the grotesque and arabesque | (美) 埃德加·爱伦·坡著 | 北京时代华文书局 |
| G641/137 | “三个倡导”视域下高校思想政治工作机制创新研究 | 刘邦凡等著 | 光明日报出版社 |
| I561.45/392 | 致命的白色 | (英) 罗伯特·加尔布雷思著 | 人民文学出版社 |
| G643.7/4 | 协同学视阈下博士生培养模式的国际比较研究 | 王梅著 | 中国社会科学出版社 |
| I207.22/630 | 朱熹楚辞学研究 | 徐涓著 | 中国社会科学出版社 |
| G02/14 | 人文的视野== Humanistic vision:历史与现实的文化观照 | 徐圻著 | 孔学堂书局 |
| I237/23/1 | 《聊斋俚曲集》校注.上 | 张泰校注 | 九州出版社 |
| I237/23/2 | 《聊斋俚曲集》校注.下 | 张泰校注 | 九州出版社 |
| G65/3 | 走向生活== Toward life:教师教育理论研究 | 杜静, 张抗抗等著 | 科学出版社 |
| D633/23 | 社会工作与西部社会发展研究 | 赵军雷, 叶平芳, 栗学钟著 | 科学出版社 |
| D669.3/16 | 云南边境少数民族民生改善的问题与对策 | 张曙晖, 张媚玲著 | 科学出版社 |
| G792/32 | 吴军阅读与写作讲义== Lectures on reading and writing | 吴军著 | 新星出版社 |
| F129/10 | 北宋前期南方经济圈形成与文学转型 | 傅蓉蓉著 | 中国书籍出版社 |
| I565.8/1 | 骑自行车的狐狸 | (法) 费伯蒂格著 | 人民文学出版社 |
| G641/95 | 高校培育和践行社会主义核心价值观实证研究== An empirical study on cultivating and practicing the core | 李志刚 ... [等] 著 | 社会科学文献出版社 |
| H195.4/5 | 中国民俗与民间艺术== Chinese folklore and folk art | (美) 王双双编著 | 北京大学出版社 |
| G641/99 | 新媒体时代高校思想政治教育创新探究 | 尹婷婷, 张静, 杨素祯著 | 研究出版社 |
| G529.5/4 | 近代中国教育研究机构考察:学术史的视角 | 王有春著 | 四川大学出版社 |
| G649.2/28 | 中国世界一流大学建设评价研究 | 张淑林 ... [等] 编著 | 中国科学技术出版社 |
| I206.5/10 | 刘师培文学思想及其文化语境== Liu Shipei's literary thought and its cultural context | 施秋香著 | 社会科学文献出版社 |
| G254/11 | 信息素养:开启学术研究之门 | 主编张倩苇 | 北京理工大学出版社 |
| G124/66 | 文化大数据 | 周庆富主编 | 中国旅游出版社 |
| I277.3/262 | 一往情深遵义辣:红军长征与遵义辣椒的故事 | 遵义市政协文化文史与学习委员会, 中共遵义市委党史研 | 中国文史出版社 |
| G252/13 | 数字时代的科技知识服务 | 魏东原, 张军主编 | 广东科技出版社 |
| G642.0/21 | 以学生为中心的教学创新== Student-centered teaching innovation:理念与实践 | 庞海芍, 隋艺, 张叶晔编著 | 北京理工大学出版社 |
| G641/129 | 新时代大学生思想政治教育研究与探索 | 主编魏锦京, 郝晓丽, 张月 | 研究出版社 |
| H319.37/2 | 大学生阅读理解能力研究== English reading comprehension:测评、诊断与提升策略 | 罗娟著 | 西安交通大学出版社 |
| I206/207 | 金莲川藩府文人群体之文学研究== Literature research on Jinlian Chuan Fan house writers group | 任红敏著 | 社会科学文献出版社 |
| I313.45/471 | 约定之冬 | (日) 宫本辉著 | 北京时代华文书局 |
| G264.3/1 | 桃花源记重生记 | 叶竑毅著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| G643/15 | 质量全面提升要求下的研究生教育管理创新 | 主编梁斌 | 四川大学出版社 |
| G649.21/20 | 教师发展视野下的高校教学评价制度 | 郭丽君等著 | 中国社会科学出版社 |
| D092.2/8 | 民族认同与国家认同的历史考察研究== A historical study of national identity and state identity in anc | 何艳杰著 | 中国社会科学出版社 |
| G633.2/21 | 思想政治教育教学研究 | 周百川, 刘正, 姜胜影主编 | 辽海出版社 |
| I207.41/106 | 话本小说与戏曲叙事的互动研究 | 吕茹著 | 中国社会科学出版社 |
| I217.42/5 | 彭子冈文集 | 彭子冈著 | 中国文史出版社 |
| G649/11 | 为卓越而来:大学校长与全方位筹款行动 | (美) 迈克尔·沃思著 | 哈尔滨工程大学出版社 |
| I712.074/17 | 惊奇== Astounding:科幻黄金时代四巨匠 | (美) 亚历克·内瓦拉-李著 | 北京理工大学出版社 |
| G122/57 | 中国文化形态一本通 | 何正波编著 | 万卷出版公司 |
| G127/57 | 新时代贵州精神与文化自信研究== The study of Guizhou spirit and cultural confidence in the new era | 贺梦依著 | 社会科学文献出版社 |
| G898/14 | 中国老游戏== Chinese tradtional games | 沈嘉荣, 沈彬编绘 | 青岛出版社 |
| I217.62/18 | 红色骑行十万里 | 赵国庆, 曹锦芬著 | 中国文史出版社 |
| I711.45/60 | 大地之上== A fine balance | (加) 罗欣顿·米斯特里著 Rohinton Mistry | 天地出版社 |
| I267/1762 | 父亲的城市:一个当代摄影家的家国相册 | 赵云亭摄影 | 花山文艺出版社 |
| I209/130 | 2019江苏文艺研究与评论精粹== 2019 Jiangsu literature and art review select edition | 江苏省文艺评论家协会编著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| I207.41/101 | 《艳异编》及其续书研究 | 赵素忍著 | 中国社会科学出版社 |
| I210.97/97 | 鲁迅作品中的“家” | 苏克军著 | 中央编译出版社 |
| G250.76/9 | 移动图书馆的用户体验模型与服务质量提升研究 | 魏群义, 许天才著 | 中央编译出版社 |
| G641/114 | 大数据与高校思想政治理论课 | 荆筱槐主编 | 光明日报出版社 |
| I106/121 | 世界名著:西洋名家如是说 | 刘文荣选编 | 文汇出版社 |
| H146.2/14 | 基于语料库的现代汉语指人名词研究 | 韩蕾著 | 中央编译出版社 |
| I207.62/18 | 古文名篇类鉴 | 刘建龙编著 | 中央编译出版社 |
| I207.37/112 | 元杂剧与古希腊戏剧叙事艺术解读 | 胡健生著 | 中央编译出版社 |
| H146.2/15 | 的:句法-韵律互动视野里的探索 | 庄会彬著 | 光明日报出版社 |
| G641/133 | 新时代大学生改革认同研究 | 林晓燕著 | 光明日报出版社 |
| I206.7/322 | 世纪末文学的流变 | 张伯存, 卢衍鹏, 曹金合著 | 光明日报出版社 |
| G269.2/11 | 当代博物馆文化信息传达有效性研究 | 钱凤德著 | 光明日报出版社 |
| G641/139 | 高校意识形态工作领导权 话语权研究 | 申文杰著 | 光明日报出版社 |
| I217.62/17 | 踏歌寻美 | 瞿拥君著 | 中国书籍出版社 |
| I227/1332 | 雪泥鸿爪 | 杨卫华著 | 中国书籍出版社 |
| G641/152 | 大学生思想政治教育的理论与实践 | 张慧荣著 | 吉林大学出版社 |
| I267.4/107 | 云游天涯 | 李永顺编著 | 云南美术出版社 |
| G645.1/9 | 新时代高校辅导员开展主流意识形态教育研究 | 黄日干, 苏平富著 | 光明日报出版社 |
| F713.8/156 | 中国广告产业发展研究 | 廖秉宜著 | 中国书籍出版社 |
| I210.97/98 | 《朝花夕拾》解读 | 魏洪丘著 | 中央编译出版社 |
| I207.22/625 | 古典诗词欣赏 | 姚国军主编 | 中央编译出版社 |
| D668/20 | 财富、权力与正义:现代社会发展的历史唯物主义研究 | 刘荣军著 | 人民出版社 |
| D26/44 | 一以贯之推进党的建设新的伟大工程 | 徐中等著 | 天津人民出版社 |
| G47/23 | 智慧校园建设研究 | 李兆延, 赵成芳著 | 中国水利水电出版社 |
| I209/129/1 | 中英文学交流系年.上卷 | 葛桂录著 | 山东教育出版社 |
| I209/129/2 | 中英文学交流系年.下卷 | 葛桂录著 | 山东教育出版社 |
| I207.41/96 | 明代文言“鬼小说”研究 | 苏羽著 | 中国社会科学出版社 |
| D621/6 | 中国特色社会主义制度为什么好?== The system of socialism with Chinese characteristics:why does it fun | 张博颖主编 | 天津人民出版社 |
| C958/11/2 | 文学人类学研究== Literary anthropology studies.2019年第二辑 | 徐新建主编 | 社会科学文献出版社 |
| D26/45 | 红船精神:深刻内涵、精神实质与新时代意义 | 彭冰冰著 | 人民出版社 |
| F830.9/20 | 智能风控与反欺诈== Intelligent risk control and anti-fraud:体系、算法与实践 | 蔡主希著 | 机械工业出版社 |
| I227/1310 | 一片冰心在玉壶 | 官长路著 | 沈阳出版社 |
| G641/146 | 大学生思想政治教育研究 | 胡绍红著 | 研究出版社 |
| I0/190 | 新时代中华审美的创造性转化与创新性发展 | 杜学文主编 | 北岳文艺出版社 |
| G641/151 | 高校思想政治理论课“听读写说行”教学模式研究 | 程艳, 丁祥艳著 | 新华出版社 |
| I267.4/109 | 走吧! 我们一起去旅行 | 格子, 云帆, 非鱼著 | 民主与建设出版社 |
| G649.2/37 | “一带一路”国家高等教育发展与对华合作交流 | 谭恒著 | 西南财经大学出版社 |
| I206/203 | 十大名著:古今名家如是说 | 刘文荣选注 | 文汇出版社 |
| G649.21/17 | 一流本科教育探究 | 宋彩萍, 朱炎军, 梁宇等著 | 经济管理出版社 |
| I253/2034 | 时代的低语:当代文学对话录 | 傅小平著 | 陕西师范大学出版总社 |
| A849/20 | “南方谈话”从何处来:追寻邓小平的思想轨迹 | 周锟著 | 四川人民出版社 |
| B933/49 | 印度众神小萌书 | (美) 桑贾伊·帕特尔著绘 | 湖南文艺出版社 |
| I207.22/623 | 英雄与太阳:中国上古史诗原型重构 | 叶舒宪著 | 陕西人民出版社 |
| I227.3/6 | 天候 | 周生祥, 周喆鸣著 | 江西高校出版社 |
| I207.23/149 | 唐宋词鉴赏课 | 蔡义江著 | 浙江文艺出版社 |
| I267.4/99 | 君竹行走记 | 黄君竹著 | 北方文艺出版社 |
| F713.80/91 | 广告隐喻研究== A study of advertising metaphor | 何玉杰著 | 人民出版社 |
| I206.7/323 | 于天上看见深渊:新经典主义文学对话录 | 残雪, 邓晓芒著 | 陕西人民出版社 |
| I561.55/17 | 希特勒最后的阴谋== Hitler's last plot | (英) 伊恩·塞耶, 杰里米·德龙菲尔德著 Ian Sayer, J | 中国友谊出版公司 |
| B83/271 | 阅读经典 解答美学 | 曹利华著 | 天津人民出版社 |
| G644/3 | 高校科研创新团队内部知识转移运行机制及影响因素研究== Research on the operating mechanism and influen | 李锋著 | 经济管理出版社 |
| G125/15 | 文明交流与互鉴:构建人类命运共同体 | 当代中国与世界研究院, 法国桥智库编 | 朝华出版社 |
| I206.7/324 | 莫言小说创作与新文学叙事传统 | 彭秀坤著 | 九州出版社 |
| I206.7/327 | “张恨水研究与新时代”学术研讨会论文集 | 朱万曙, 谢家顺主编 | 黄山书社 |
| G792/28 | 嘉瓠楼书话 | 朱万章著 | 北京出版社 |
| G78/115 | 中国家庭教育发展史 | 赵忠心, 周雪敏著 | 江西高校出版社 |
| G649.21/21 | 在创新中发展:高等教育教学改革探索与实践 | 毕剑主编 | 四川大学出版社 |
| I207.21/34 | 格律诗写作新论与作品赏析 | 符聪著 | 中国商业出版社 |
| I276.5/2 | 山海草木:中国古代神奇植物图卷 | 赵涵宇编著 | 北京联合出版公司 |
| D922.17/4 | 网络平台法律责任探究 | 杨乐著 | 电子工业出版社 |
| I0/193 | 媒介融合时代网络文艺与艺术批评论稿 | 崔晓著 | 中国财政经济出版社 |
| J0/371 | 不是天才== Not a genius:当代艺术家们的故事 | 苏也著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| F713.80/92 | 奥格威谈广告== Ogilvy on advertising | (美) 大卫·奥格威著 David Ogilvy | 中信出版集团 |
| G641/163 | 传统文化视阈下大学生思想政治教育创新研究 | 邓云晓, 陆志荣著 | 西南交通大学出版社 |
| I313.45/513 | 奔马 | (日) 三岛由纪夫著 | 时代文艺出版社 |
| J0/373 | 这是艺术吗?:现代艺术的七个关键 | (英) 西蒙·莫利著 | 四川美术出版社 |
| D092.2/7 | 刘泽华与刘泽华学派:中国政治思想史的王权主义研究范式 | 林存光编 | 天津人民出版社 |
| G819/2 | 运动技能学理论与实践 | 冯爱民著 | 吉林大学出版社 |
| G124/68 | 中国文化产业跨行业国际营销研究 | 李敏著 | 中国社会科学出版社 |
| I227.1/22 | 北新桥的传说 | 萧平著 | 中国民族文化出版社 |
| I217.62/12 | 我的文字生涯:循着父亲韬奋的足迹 | 邹嘉骊著 | 上海三联书店 |
| I207.23/147 | 化古为新:唐宋词对前人诗歌的接受 | 钱锡生主编 | 光明日报出版社 |
| I206/205 | 《文心雕龙》文学思想渊源论 | 王万洪著 | 新华出版社 |
| G645.12/5 | 城市型、应用型大学教师教学发展研究 | 主编张辉 | 北京理工大学出版社 |
| D507/5 | 社会主义在世界和中国的发展 | 许耀桐等著 | 人民出版社 |
| I207.42/71 | 新世纪小说中的生活政治研究 | 李雪梅著 | 中国社会科学出版社 |
| G40/178 | 教育管理与学习心理健康教育 | 杨璐, 高翔, 胡君著 | 汕头大学出版社 |
| I207.22/617 | 探索与欣赏:唐诗宋词研究 | 马莉, 姚俊丽著 | 中国商业出版社 |
| H31/420 | 文化领域下的英汉语言比较研究 | 贠玮著 | 吉林大学出版社 |
| G641/138 | 现代化视阈下思想政治教育的反思与构建 | 葛红梅著 | 研究出版社 |
| G645.12/3 | 地方应用型本科院校教师教学技能培养机制研究 | 洪頵著 | 中国原子能出版社 |
| G647.38/52 | 大学生创新创业管理与人才培养模式研究 | 张景亮著 | 吉林科学技术出版社 |
| G424.4/2 | 教育实习的理论与实践研究 | 邓李梅著 | 光明日报出版社 |
| G633.3/74 | 现代文学阅读与写作能力培养研究 | 刘玲艳, 黄毅, 李晶著 | 辽海出版社 |
| G831.3/31 | 新时代健美操人才的培养与发展研究 | 周春娟著 | 中国原子能出版社 |
| I209.2/12 | 中古中国的文学与文化史== Essays in medieval Chinese literature and cultural history | (美) 柯睿著 | 中西书局 |
| G124/69 | 我国文化创意产业集群发展模式与优化路径研究 | 金波, 康胜, 金陈飞著 | 北京理工大学出版社 |
| G647/46 | 校园文化建设和管理工作研究 | 钱莹, 赵清, 张臣著 | 辽海出版社 |
| I207.41/108 | 时空维度与《儒林外史》研究 | 冯保善主编 | 黄山书社 |
| G250/97 | “互联网+”环境下图书馆的发展与管理探究 | 张欣著 | 吉林科学技术出版社 |
| I513.45/29/3 | 名望与光荣== Slawa I chwala.下 | (波) 雅·伊瓦什凯维奇著 | 四川文艺出版社 |
| I513.45/29/2 | 名望与光荣== Slawa I chwala.中 | (波) 雅·伊瓦什凯维奇著 | 四川文艺出版社 |
| I227.7/3 | 江山如画 | 闫琼著 | 中国文联出版社 |
| I207.23/151 | 人间词话:中国现代美学奠基之作 | 王国维著 | 敦煌文艺出版社 |
| G640/49 | 高校创新创业教育探索与实践研究 | 曾绍玮, 李应著 | 电子科技大学出版社 |
| I712.45/840 | 火人== The fireman | (美) 乔·希尔著 | 文化发展出版社 |
| G47/19 | 解码学校文化 | 叶和丽编著 | 东北师范大学出版社 |
| F713.81/38 | 微文案:直播、短视频、朋友圈、海报文案写作指南 | 流年小筑著 | 机械工业出版社 |
| G647/40 | 高校校园文化建设的多纬度探究 | 赵翔, 张博著 | 西北工业大学出版社 |
| G641/140 | 高校思想政治理论课多媒体教学艺术研究 | 李振宇著 | 天津人民出版社 |
| I313.65/59 | 一路向西:东西方3000年 | (日) 陈舜臣著 | 台海出版社 |
| I513.45/29/1 | 名望与光荣== Slawa I chwala.上 | (波) 雅·伊瓦什凯维奇著 | 四川文艺出版社 |
| D64/180 | 宣传:观念、话语及其正当化 | 刘海龙著 | 中国大百科全书出版社 |
| I217.62/6 | 月满昆仑 | 屈全绳著 | 四川人民出版社 |
| I206.7/320 | 文学双城记:青年道路 | 何平, 金理主编 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I207.22/616 | 鱼跃于渊, 有鸟高飞:生活在《诗经》里的动物 | 池墨著 | 天津人民出版社 |
| G252/12 | “一带一路”背景下的图书馆多元文化服务 | 许萍, 陆金燕, 朱晓雷著 | 天津古籍出版社 |
| I0/189 | 向上抑或向下:现代性思想及文艺论稿 | 邱晓林著 | 四川大学出版社 |
| G302/4 | 知识对话录== Three dialogues on knowledge | 作者 (美) 保罗·费耶阿本德 Paul Feyerabend | 中国科学技术出版社 |
| I207.22/618 | 世界的裂隙穿过诗人的心脏:吉狄马加长诗《裂开的星球》《迟到的挽歌》评论集 | 耿占春, 刘文飞, 高兴主编 | 四川文艺出版社 |
| I227/1283 | 他们感动了中国 | 峭岩著 | 中国言实出版社 |
| I207.22/620 | 初唐四杰辞赋研究 | 何易展著 | 四川大学出版社 |
| D082/4 | 网络空间民主参与的演进与对策研究 | 刘树燕著 | 中国书籍出版社 |
| G641/107 | 新时代高校思想政治工作质量提升实际操作研究 | 吕媛媛著 | 九州出版社 |
| I277.29/9 | 那坡壮族民歌== Zhuang's folk songs of napo:汉英对照 | 主编覃丹 | 世界图书出版公司 |
| G641/110 | 高校思想政治理论课教师发展研究 | 杨非, 张敏著 | 西南财经大学出版社 |
| G792/17 | 当代阅读方法与技巧 | 王晶著 | 吉林大学出版社 |
| G434/24 | 微信小程序的教育应用 | 欧启忠编著 | 北京时代华文书局 |
| I227.1/21 | 馥郁流年 | 赵斌著 | 太白文艺出版社 |
| G792/18 | 阅读潜能 | 邱源, 徐方著 | 中国国际广播出版社 |
| I516.45/56 | 汉娜的重庆 | (德) 傅安娜著 | 四川文艺出版社 |
| I267.1/767 | 感知而不定名 | 柴鑫萌著 | 中国民族文化出版社 |
| G127.65/7 | 文化的力量== The power of culture | 李小甘著 | 中国社会科学出版社 |
| I227/1305 | 想给父亲做一回父亲 | 云亮著 | 中国言实出版社 |
| D648.3/8 | 新时代中国特色社会主义道德建设研究 | 朱金瑞等著 | 人民出版社 |
| D669/24 | 机遇与挑战:社会工作组织和机构的发展 | 马居里主编 | 学苑出版社 |
| I313.65/56 | 阴翳礼赞 | (日) 谷崎润一郎著 | 湖南美术出版社 |
| G40/179 | 信息化视域下现代教育技术理论与实践研究 | 聂凯, 杨晓飞著 | 吉林人民出版社 |
| D261.4/10 | 党员领导干部道德考核机制建设研究 | 刘勇著 | 天津人民出版社 |
| I206/208 | 知我者:中唐时期的友谊与文学 | (美) 田安著 | 中西书局 |
| I227/1324 | 与天空约会 | 陈碧著 | 九州出版社 |
| I207.22/634 | “我族”“我乡”的族性书写:壮族诗人农冠品创作研究 | 农丽婵著 | 知识产权出版社 |
| G759.2/9 | 清水江流域少数民族教育文化研究 | 杨军昌, 李斌等著 | 知识产权出版社 |
| G641/153 | 思想教育与创新创业实践研究 | 吴春梅, 郭红梅, 吴俊羽著 | 辽海出版社 |
| D619/37 | 坚定跟党走 奋进新时代:庆祝中国共产党成立100周年 | 张席贵主编 | 延边大学出版社 |
| I712.65/92 | 聆听大陆的歌声== Listening to a continent sing:从大西洋到太平洋, 一路单车伴鸟鸣 | (美) 唐纳德·克鲁兹玛著 Donald Kroodsma | 中国工人出版社 |
| I227.1/52 | 左诗/右酒== The poem the liquor | 李明政著 Li Mingzheng | 四川文艺出版社 |
| I267.4/110 | 北极日记:自驾飞行追梦之旅 | 王思莼著 | 中国工人出版社 |
| G123/11 | 我国公共文化服务的测度理论、方法与实践== The measurement theory, method and practice of public cultu | 魏和清, 李燕辉著 | 经济管理出版社 |
| G258.6/19 | “双一流”背景下我国大学图书馆发展理论与实务 | 陈光华著 | 合肥工业大学出版社 |
| I106.35/6 | 奥斯卡最佳电影剧本研究 | 刘琼著 | 吉林大学出版社 |
| D633/22 | 新中国民族关系的回顾与前瞻== The relations among ethnic groups in China | 李俊清著 | 人民出版社 |
| G641/113 | 新形势下大学生思想政治理论课教学发展与创新研究 | 凌福林著 | 九州出版社 |
| D924.3/2 | 未成年人性侵害现状分析与对策研究 | 王宁霞, 黄海燕, 董欢著 | 九州出版社 |
| I227.1/20 | 命运的叶子 | 王克功著 | 现代出版社 |
| G444/25 | 大学生心理健康指南 | 郭志刚, 赵四平著 | 中国原子能出版社 |
| G645.5/39 | 服务与发展理念下的高校学生管理研究 | 莫春梅著 | 中国原子能出版社 |
| G647.38/69 | 高校创业孵化基地建设及运营研究 | 唐金湘著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| G647.38/70 | 高校扩招以来大学生的流动状况 | 马莉萍著 | 中国社会科学出版社 |
| A811.6/9 | 马克思新唯物主义自然观及其生态批判 | 余满晖著 | 人民出版社 |
| B83/268 | 美妆的凝视== The cosmetic gaze:如何改造身体与构建美丽 | (奥) 伯娜德·维根斯坦著 Bernadette Wegenstein | 中国工人出版社 |
| G632.0/10 | 从“新”开始, 从“研”出发:走向学科理解的校本教学研究 | 胡友永, 王建勋主编 | 中国书籍出版社 |
| G641/109 | 高校思想政治教育理念在体育教育中的融入研究 | 李治, 杨远波著 | 西南财经大学出版社 |
| G52/16 | 教育管办评分离的政府角色研究 | 史华楠著 | 九州出版社 |
| I561.45/389 | 心之死== The death of the heart | (英) 伊丽莎白·鲍恩著 | 人民文学出版社 |
| D64/184 | 当代中国的代际文化和谐研究 | 李学勇著 | 中国书籍出版社 |
| I313.45/505 | 飞上天空的轮胎 | (日) 池井户润著 | 浙江人民出版社 |
| I267/1758 | 最美的时光留下的最美的文字 | 杨征著 | 中国书店 |
| G640/48 | 新时代高校学生优秀传统教育探析 | 主编吴肇庆 | 四川大学出版社 |
| I217.61/12 | 桥山揽翠 | 陕西陕煤黄陵矿业有限公司编 | 太白文艺出版社 |
| G451.2/14 | 专家型教师学科教学知识结构研究 | 张小菊著 | 光明日报出版社 |
| D616/89 | 重大时代课题的系统回答 | 颜晓峰, 马明, 栾淳钰等著 | 天津人民出版社 |
| G642.4/6 | 专业发展视角下高校教师教学的理性思考 | 唐大光著 | 吉林科学技术出版社 |
| G641/144 | 立德树人:新时代高校思想政治教育发展与创新探究 | 温国政著 | 九州出版社 |
| G647.38/86 | 当代大学生创新创业发展与路径优化 | 钱黎著 | 辽海出版社 |
| I561.55/14 | 沉默的铁证== When the dogs don't bark | (英) 安琪拉·盖洛普, 简·史密斯著 | 北京联合出版公司 |
| D0/82 | 思想政治理论红宝书 | 徐之明主编 | 中国人民大学出版社 |
| I207.23/148 | 龙榆生讲词曲概论 | 龙榆生著 | 河海大学出版社 |
| G641/112 | 思想政治教育网络话语建构研究 | 刘波著 | 西南财经大学出版社 |
| G898.2/26 | 神奇的设计思维游戏书== Unleash creativity 15x5 design thinking warm-up games:激发无限创造潜能 | 税琳琳, 任欣雨著 | 人民邮电出版社 |
| G40/175 | 舒新城讲教育通论 | 舒新城著 | 河海大学出版社 |
| I217.62/13 | 桃叶渡 | 王传敏主编 | 海峡文艺出版社 |
| G792/25 | 简单读书 | 杨蕴伟著 | 天津人民出版社 |
| I533.073/4 | 易卜生戏剧诗学研究 | 汪余礼著 | 人民出版社 |
| B83/272 | 谈美·谈修养·谈文学 | 朱光潜著 | 中国文史出版社 |
| I712.45/847 | 异能研究所== The institute | 斯蒂芬·金著 Stephen King | 湖南文艺出版社 |
| I106/124 | 文字的风度 | 辛峰著 | 民主与建设出版社 |
| I783.45/6 | 喷火器== Los lanzallamas | (阿根廷) 罗伯特·阿尔特著 Roberto Arlt | 四川文艺出版社 |
| G807.4/15 | 校园体育文化的建设与发展探究 | 刘佳, 南子春, 马占菊著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| G641/100 | 新时代大学生责任担当意识培育研究 | 胡建海著 | 中国原子能出版社 |
| G645.1/8 | 主体重构对高校双向学生评价及有效性的影响机制研究== Research on the influence mechanism of reconstruc | 孔海宁著 | 经济管理出版社 |
| G40/171 | 成长, 自学生活动中来 | 主编杜毓贞 | 清华大学出版社 |
| A841.4/19 | 毛泽东的诗路和心路 | 陈晋著 | 人民出版社 |
| D26/46 | 红色基因:传承机制变迁与当代建构 | 张立 ... [等] 著 | 人民出版社 |
| B83/270 | 20世纪前期中国美学精神对西方的影响 | 邵志华著 | 人民出版社 |
| I207.41/97/1 | 红楼梦真相.上卷 | 董耀昌著 | 文化发展出版社 |
| I207.41/97/2 | 红楼梦真相.下卷 | 董耀昌著 | 文化发展出版社 |
| I712.45/830 | 行动组== The force | (美) 唐·温斯洛著 Don Winslow | 青岛出版社 |
| D922.6/2 | 环境法理学== Jurisprudence of environmental law | 代杰著 | 天津大学出版社 |
| I516.45/54 | 灯塔船== Das Feuerschiff | (德) 西格弗里德·伦茨著 Siegfried Lenz | 人民文学出版社 |
| G792/22 | 云集 | 止庵著 | 华中科技大学出版社 |
| A841.6/15 | 生态学马克思主义自然观与生态文明理念研究== Research on ecological Marxism's view of nature and the i | 张夺著 | 人民出版社 |
| I14/226 | 生日故事集== Birthday stories | (日) 村上春树编著 | 人民文学出版社 |
| I218/6 | 遍地灯火:盘点2019宜宾文学 | 周云和编 | 中国华侨出版社 |
| G12/52 | 新时代中国文化软实力建设研究 | 董召锋著 | 中国商业出版社 |
| I712.45/841 | 救赎之路== Redemption road | (美) 约翰·哈特著 John Hart | 北京时代华文书局 |
| I542.25/4 | 一天早晨== Intr -o dimineata | 卡西安·玛丽亚·斯皮里东著 Cassian Maria Spiridon | 山东教育出版社 |
| C95/7 | 再造异同== Difference and sameness as modes of integration:人类学视域下的整合模式 | (德) 李峻石, 郝时亚主编 Gunther Schlee, Alexander | 社会科学文献出版社 |
| G442/14 | 认知学习:焦虑时代如何高效学习 | 王鹏编著 | 中国科学技术出版社 |
| I217.62/23 | 人间一味 | 郭强著 | 民主与建设出版社 |
| J0/369 | 缪斯之艺:泛美学研究 | (美) 丹尼尔·奥尔布赖特著 | 南京大学出版社 |
| D922.16/24 | 教育政策法规与教师职业道德 | 付世秋主编 | 清华大学出版社 |
| I712.45/848 | 静默之地== The hush | (美) 约翰·哈特著 John Hart | 北京时代华文书局 |
| F713.50/107 | 视觉锤== Visual hammer:珍藏版 | (美) 劳拉·里斯著 Laura Ries | 机械工业出版社 |
| I227/1374 | 秋天的红纽扣 | 梁红满著 | 中国书籍出版社 |
| G831.3/33 | 21天变身优雅女神 | 孙卫莲编著 | 广东经济出版社 |
| G64/15 | 学术评价论 | 索传军著 | 科学技术文献出版社 |
| I565.55/9 | 味觉记忆·中国美食== Chifan, manger en Chine | (法) 乔立伟著 Nicolas Jolivot | 贵州人民出版社 |
| G131.3/17 | 日本文化研究 | 荆苗苗, 刘晓昱, 张华著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| I01/63 | 文化美学与文化艺术管理策略 | 胡德强, 白鑫, 孟昭宇著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| I217.62/7 | 曼言曼语 | 董张曼著 | 太白文艺出版社 |
| I247.53/124 | 成为梵高== Becoming Vincent | 顾爷著 | 北京联合出版公司 |
| G526/3 | 现代教育的科学管理问题研究 | 张占成著 | 西北工业大学出版社 |
| G40/168 | 教研行思录 | 张文耀著 | 汕头大学出版社 |
| G852.9/17 | 坐姿八段锦导引法 | 严蔚冰传承 | 中国科学技术出版社 |
| I227/1282 | 我的中国 | 李瑛著 | 中国言实出版社 |
| G637/7 | 信心语谭 | 韩忠玉著 | 吉林大学出版社 |
| G51/9 | 国际理解教育:如何在学校中培养学生全球胜任力 | 黄忠敬等著 | 华东师范大学出版社 |
| G641/108 | 思想政治理论课教学中的美育融入研究 | 龙娜 ... [等] 著 | 西南财经大学出版社 |
| D261.42/53 | 勇于自我革命 挺起精神脊梁== Be brave in self-revolution stand up for the spirit:新时代加强党员干部培 | 张秀中著 | 人民出版社 |
| G424.21/16 | 课堂观察研究 | 李健等著 | 新华出版社 |
| G641/115 | 大数据时代思想政治教育创新发展研究 | 彭晓宽著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| G641/116 | 大学生思想政治教育与校园文化建设 | 史逸俊, 史放敏, 余友情著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| G645.5/37 | 高校学生管理与和谐校园 | 黎海楠, 余封亮著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| G641/121 | 以新发展理念提升高校思想教育质量研究 | 黄大周著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| G251/19 | 图书馆管理艺术与信息化应用研究 | 凌霄娥著 | 西北工业大学出版社 |
| I227.1/18 | 涛是风的声音 | 何建文, 胡伟民著 | 百花洲文艺出版社 |
| G123/7 | 当代中国文化自信论纲 | 邹广文等著 | 中国青年出版社 |
| I206.7/321 | 重走大师路:沈从文笔下湘西的百年变迁 | 中国国家地理·国酒地理主编 | 北京联合出版公司 |
| G641/125 | 现代德育建设与就业规划 | 孙军, 张凤, 张敏著 | 辽海出版社 |
| I561.55/15 | 最后的犀牛== The last rhinos:这场战斗为了拯救世界上最伟大的物种之一 | (南非) 劳伦斯·安东尼, (英) 格雷厄姆·斯彭斯著 Law | 中国工人出版社 |
| I227/1298 | 跫音 | 金倜著 | 中国民族摄影艺术出版社 |
| G125/14 | 中国与世界:当代中国文化国际影响力的生成 | 主编黄会林 | 北京师范大学出版社 |
| G647/41 | 新时代我国大学文化建设的理论与实践== Theory and practice of cultural construction of Chinese univers | 刘新刚 ... [等] 著 | 北京理工大学出版社 |
| I209.5/6 | 大变局:新文学的世界体系 | 张叹凤著 | 四川大学出版社 |
| I227/1304 | 素言 | 素言著 | 太白文艺出版社 |
| I207.32/45 | 翁偶虹剧作研究 | 胡叠著 | 学苑出版社 |
| D632.1/11 | 新时代民生建设的理论与实践研究 | 李全宏著 | 人民出版社 |
| D261.42/54 | 不忘初心:坚守共产党员的精神追求 | 张岩著 | 辽宁人民出版社 |
| I277.5/21 | 中国神话故事 | 马昌仪编 | 上海三联书店 |
| I217.62/14 | 天涯杂俎 | 单正平著 | 上海三联书店 |
| I207.22/629 | 中日文化交融语境中的《沧浪诗话》研究 | 程小平, 祁晓明著 | 学苑出版社 |
| I561.45/393 | 天鹅酒馆== Once upon a river | (英) 戴安娜·赛特菲尔德著 | 人民文学出版社 |
| I227/1318 | 我把我讲给你听 | 苗苗著 | 中国文联出版社 |
| G632.0/13 | 基于学生发展核心素养的学科教育创新 | 王彦著 | 吉林人民出版社 |
| H12/42 | 图解汉字 | 于童蒙编著 | 江苏凤凰科学技术出版社 |
| G114/45 | 数字转型背景下创意价值创造与消费提升研究== Research on creative value creation and consumption promo | 何琦著 | 经济管理出版社 |
| G649.2/34 | 反思与重构== Reflection and reconstruction:高等教育制度的创新与实践 | 贺鹏丽著 | 经济管理出版社 |
| I207.42/69 | 新世纪小说风景线:70后、80后卷 | 疏延祥著 | 北岳文艺出版社 |
| I207.41/104 | 重构红楼 | 明鉴著 | 文汇出版社 |
| I206.5/15 | 中国近代文学十二讲 | 胡全章, 李向阳编 | 中国大百科全书出版社 |
| I207.41/105 | 红楼别样红:彩插典藏版 | 周汝昌著 | 文化发展出版社 |
| G647.38/71 | 大学生创业精神培育研究 | 刘玉威, 米洁著 | 吉林大学出版社 |
| G434/27 | 网络教育生态系统构建研究 | 赵晗睿著 | 吉林大学出版社 |
| I267.4/103 | 漫步在时光里== Walking in time | 李海生著 | 中国言实出版社 |
| I227/1325 | 诗情画意 | 悟义著 | 文汇出版社 |
| G250.7/13 | 图书馆信息资源建设发展研究 | 韩雨彤, 常飞著 | 应急管理出版社 |
| G640/57 | 高校创新创业探究 | 王克著 | 北京时代华文书局 |
| G4/11 | 教育的智慧与愿景 | 何海江著 | 福建科学技术出版社 |
| I313.64/5 | 陌生日本的一瞥:全译本 | (日) 小泉八云著 | 万卷出版公司 |
| I227/1329 | 在人间打盹 | 漆宇勤著 | 长江文艺出版社 |
| G40/183 | 教育的目的:珍藏本 | (英) 怀特海著 | 文汇出版社 |
| I206.6/164 | 文化转型与中国现当代文学 | 上海社科院文学研究所中国现当代文学学科编 | 东方出版中心 |
| G258.6/16 | 高校图书馆服务与大学生入馆教育研究 | 施纳著 | 辽海出版社 |
| I206/209 | 魏禧文学思想考论 | 李联著 | 万卷出版公司 |
| G649.2/35 | 创新型人才培养模式探究 | 周楠著 | 吉林大学出版社 |
| G641/156 | 当代大学生思想道德建设方法论 | 李娜, 胡少波, 王晓莉著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| I217.62/20 | 阅读有益身心健康 | 余华著 | 上海文艺出版社 |
| I227/1334 | 忽然安澜 | 方严著 | 北方文艺出版社 |
| I227/1335 | 清扬集 | 潘丽芙著 | 贵州民族出版社 |
| I217.62/21 | 日落之前叫醒我 | 李德扬著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| G40/185 | 教育理论与教学方法 | 孙建柱, 陈娇, 高赟主编 | 天津科学技术出版社 |
| G640/58 | 云技术及大数据在高校生活中的应用 | 仇丹丹著 | 天津科学技术出版社 |
| I561.45/401 | 克拉拉与太阳== Klara and the sun | (英) 石黑一雄著 | 上海译文出版社 |
| I207.42/74 | 解构金庸== Deconstruction of Jinyong | 陈岸峰著 | 广东人民出版社 |
| I267.4/108 | 彼岸霞影 | 李霞著 | 北方文艺出版社 |
| I206.7/330 | 文艺民俗学视野下的马识途创作研究 | 张旻昉著 | 四川文艺出版社 |
| G40/187 | 高校“美育+公益”创新体系建构研究 | 刘洋编著 | 四川大学出版社 |
| I207.22/642 | 隋唐诗词信手拈来 | 黄淑贞编著 | 化学工业出版社 |
| G259/6 | 中国近代民众图书馆研究 | 张书美著 | 江西人民出版社 |
| G258.6/17 | 高校智慧图书馆知识服务研究 | 周娜著 | 中国国际广播出版社 |
| G641/160 | 新时代背景下高校思想政治教育创新发展研究 | 闻竹, 李康著 | 九州出版社 |
| B83/274 | 生命与艺术:朱光潜心理美学思想研究 | 孟姝芳著 | 山西人民出版社 |
| D23/45 | 中国共产党百年发展历程 | 罗平汉编著 | 河北人民出版社 |
| G640/59 | 高校教育教学管理实践与创新发展 | 刘思延, 张潍纤, 郑莹主编 | 哈尔滨出版社 |
| G254/14 | 科技信息检索理论与方法 | 周同永主编 | 吉林科学技术出版社 |
| G52/17 | 教育·初心 | 江西省教育管理信息中心编 | 江西高校出版社 |
| H019/119 | 逻辑换框术 | 李万博著 | 哈尔滨出版社 |
| I247.57/2944 | 国殇 | 周梅森著 | 文化发展出版社 |
| I214.42/28 | 李清照全集 | (宋) 李清照著 | 天津人民出版社 |
| I227.1/53 | 往事, 来历不明 | 展翅著 | 长江文艺出版社 |
| G775/2 | 男孩危机== The boy crisis | (美) 沃伦·法雷尔, 约翰·格雷著 | 四川科学技术出版社 |
| F713.8/162 | 网络定向广告信息推荐质量研究== Research on quality of online targeted advertising information recomm | 朱強著 | 经济管理出版社 |
| I052/50 | 诗人的圆桌== Poets round table:关于自然、人文、诗学的跨文化对话 | 吉狄马加著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I217.62/27 | 梁晓声文学回忆录== Literary memoirs Liang Xiaosheng | 梁晓声著 | 广东人民出版社 |
| I227/1297 | 紫蓝二 | 李梓民著 | 百花洲文艺出版社 |
| I246.4/40/2 | 青城十九侠.第二卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 |
| I246.4/40/1 | 青城十九侠.第一卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 |
| I207.7/76 | 民间故事资源转化研究 | 徐金龙著 | 华中师范大学出版社 |
| H141/39 | 楚簡句法研究 | 弓海濤著 | 四川大学出版社 |
| I227/1286 | 紫阳书 | 陈平军著 | 太白文艺出版社 |
| I246.4/40/6 | 青城十九侠.第六卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 |
| I246.4/40/5 | 青城十九侠.第五卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 |
| I246.4/40/4 | 青城十九侠.第四卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 |
| I246.4/40/3 | 青城十九侠.第三卷 | 还珠楼主著 | 中国文史出版社 |
| I521.45/38/1 | 梦游人.1,1888年帕塞诺夫或浪漫主义 | (奥) 赫尔曼·布洛赫著 | 广东人民出版社 |
| I521.45/38/2 | 梦游人.2,1903年埃施或无政府主义 | (奥) 赫尔曼·布洛赫著 | 广东人民出版社 |
| I521.45/38/3 | 梦游人.3,1918年胡格瑙或现实主义 | (奥) 赫尔曼·布洛赫著 | 广东人民出版社 |
| I106/123 | 小说的越界 | 刘剑梅著 | 天地出版社 |
| H136.3/55 | 古人语言里的幽默与狂傲:舌华录 | (明) 曹臣著 | 中国华侨出版社 |
| I207.22/614 | 中晚唐咏史诗的文化阐释 | 毛德胜著 | 华中师范大学出版社 |
| G641/102 | 新时代 新航向:加强和改进大学生思想政治教育研究 | 王锦孝著 | 九州出版社 |
| G254/10 | 信息素养教育的理论与实践 | 赵文芳, 李兰主编 | 江西高校出版社 |
| F713.8/158 | 中外广告史== Advertising history | 何玉杰著 | 中国人民大学出版社 |
| G640/51 | 人文教育背景下的大学生素质培养新探 | 付丽伟, 王中俊著 | 吉林大学出版社 |
| G451.6/22 | 教师研究素养提升之道 | 卢洪利, 李凯著 | 黑龙江教育出版社 |
| G647/39 | 分类发展视阈下高校绩效评价研究 | 马丹等著 | 中国水利水电出版社 |
| G47/21 | 学校治理研究与探索 | 陈余彬著 | 新华出版社 |
| G641/131 | 高校大学生价值观与思想政治教育创新研究 | 李鹏著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| I437.45/3 | 卑微者之歌== An orchestra of minorities | (尼日利) 奇戈希·奥比奥玛著 Chigozie Obioma | 北京联合出版公司 |
| D61/94 | 当马克思遇见新时代 | 祝和军著 | 中国人民大学出版社 |
| G647/45 | 高校教学管理及教学质量保障体系的建设与探索 | 主编薛明明, 张海峰 | 九州出版社 |
| I227/1326 | 走出来的风景 | 秦兴著 | 中国民族文化出版社 |
| G645.12/6 | 高校教师专业发展生态论 | 杨元妍著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| B83/273 | 空镜== Empty mirror:主客体之辨与视觉文化研究 | 高燕著 | 复旦大学出版社 |
| G41/49 | 走进心灵的德育:学校德育工作创新案例集 | 辛勤主编 | 中国国际广播出版社 |
| I312.66/3 | 朴赞郁的蒙太奇== Park Chan-Wook's montage | 朴赞郁著 | 四川文艺出版社 |
| G633.2/22 | 点亮心灯:一位信息时代思政教师的研与思 | 光善慧著 | 安徽师范大学出版社 |
| D63/25 | 当代视域下的中国传统社会管理研究 | 王林, 魏永生, 徐保安著 | 人民出版社 |
| I206.7/329/2 | 徐兆淮文集.中册 | 徐兆淮著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I206.7/329/3 | 徐兆淮文集.下册 | 徐兆淮著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I217.62/22/2 | 孙家玉文集.中册 | 孙家玉著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I217.62/22/3 | 孙家玉文集.下册 | 孙家玉著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| D922.6/1 | 生态文明视野下的环境法理论与实践发展研究 | 桂芳玲著 | 九州出版社 |
| G647/37 | 高校师生协同创新工作坊研究 | 李健著 | 新华出版社 |
| G641/106 | 新媒体时代下高校思想政治教育研究 | 王英姿, 周达疆著 | 九州出版社 |
| D668/21 | 城市幸福指数研究 | 黄希庭 ... 等著 | 重庆出版社 |
| G649.2/31 | 新时代高效资助育人体系实效性探索与研究 | 申钊著 | 吉林大学出版社 |
| G124/67 | 文化创意产业的理论与创新实践 | 黄伟著 | 中国原子能出版社 |
| I206/206 | 《文心雕龙》与成都文学 | 王万洪, 拜昆芬, 康扎西著 | 新华出版社 |
| G43/7 | 现代教育信息化理论与实践研究 | 刘艳丽著 | 中国原子能出版社 |
| G807/13 | 创新教育理念下的体育课程建设与教学管理研究 | 耿剑峰著 | 新华出版社 |
| G123/9 | 马克思主义文化哲学视角下的国家文化安全问题研究== Research on national cultural security from the per | 李凤丹著 | 人民出版社 |
| G647/47 | 治理视域下高校教学督导工作的思考与实践 | 吴计生著 | 中国水利水电出版社 |
| G641/154 | 新时代背景下高校思想政治教育的优化与创新路径探究 | 郭强著 | 九州出版社 |
| F713.8/159 | 原生广告== Native advertising | (英) 戴尔·洛弗尔著 Dale Lovell | 中信出版集团 |
| I206.7/329/1 | 徐兆淮文集.上册 | 徐兆淮著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I217.62/22/1 | 孙家玉文集.上册 | 孙家玉著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I546.45/25 | 一切为时已晚 | (意) 安东尼奥·塔布奇著 | 东方出版社 |
| I561.45/376/2 | 混沌行走== The ask and the answer:重返新世界.Ⅱ | (英) 帕特里克·内斯著 | 北京联合出版公司 |
| G640/46 | 大学生素质教育创新研究 | 郭婧, 史峥著 | 天津科学技术出版社 |
| G647.38/53 | 起航创业:大学生创新创业理论指导研究 | 任丽娜, 李钛, 金红匣著 | 中国商务出版社 |
| G647.38/58 | 大学生创新创业思维与方法研究 | 单林波著 | 中国商务出版社 |
| I561.55/16 | 河战== The river war | (英) 温斯顿·丘吉尔著 | 漓江出版社 |
| D267/23 | 旗帜鲜明讲政治:基层如何加强党的政治建设 | 崔耀中著 | 人民出版社 |
| D81/12 | 理解“百年未有之大变局”== Understanding the profound shifts unseen in a century | 于洪君主编 | 人民出版社 |
| G641/148 | 大学生安全纪律教育探究 | 马伟宁著 | 中国原子能出版社 |
| G831.3/32 | 健美操教学应用训练及推广模式研究 | 李雅茹著 | 吉林大学出版社 |
| G644/4 | 高校教师循证评价与科研评估 | 张日颖著 | 辽海出版社 |
| G635.12/4/1 | 教师自立式发展路径.一 | 肖春园, 李晨辉主编 | 学苑出版社 |
| G635.12/4/2 | 教师自立式发展路径.二 | 肖春园, 李晨辉主编 | 学苑出版社 |
| I227/1358 | 我会怎样想起我 | 刘子赢著 | 北京联合出版公司 |
| D616/90 | 中国道路的世界历史逻辑== The world history' logic of china's road | 吴迪明著 | 红旗出版社 |
| G251/21 | 图书馆管理与服务创新研究 | 郭晓红著 | 吉林科学技术出版社 |
| G122/58 | 融合与建构:文化遗产在数字时代的创新设计与传播研究 | 戴砚亮著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| I227/1376 | 在最深的呼吸里 | 娄国耀著 | 春风文艺出版社 |
| I247.7/2750 | 天衣无缝 | 宋庆华著 | 群众出版社 |
| I411.7/2 | 埃及神话== Egypt mythology:《木乃伊》《蝎子王》《埃及艳后》《印第安纳琼斯》中的古埃及神话世界 | 龚琛著 | 陕西人民出版社 |
| I227.1/19 | 那些写诗的80后 | 春树主编 | 中国友谊出版公司 |
| I313.55/12 | 三更半夜居然要吃香蕉! | (日) 渡边一史著 | 北京时代华文书局 |
| G124/71 | 新文创 | 巩强著 | 电子工业出版社 |
| I227/1279 | 小草的呢喃 | 王克彦著 | 民主与建设出版社 |
| I230/154 | 都市夜未眠:骆烨影视编剧作品十年精选集 | 骆烨著 | 中国言实出版社 |
| I227/1287 | 枫林晚 | 方强著 | 中国文史出版社 |
| I313.64/4 | 物哀 | (日) 本居宣长, 大西克礼著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I313.65/50 | 幽玄 | (日) 大西克礼著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| G78/114 | 多元智能与生涯教育 | 朱桦编著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| I227/1294 | 祖国, 你好 | 谢文中著 | 安徽文艺出版社 |
| I227.1/23 | 未名和时间 | 邵连秀著 | 中国民族文化出版社 |
| I267.4/102 | 步履如歌== Wandering rhythm | 喻添旧著 | 中国铁道出版社有限公司 |
| H152.3/111 | 李欣频的文案课== Fourteen copy classes | 李欣频著 | 浙江人民出版社 |
| I26/70/1 | 见字如面== Letters alive.[第一季] | 关正文主编 | 湖南文艺出版社 |
| D239/53 | 中国共产党历史通识课 | 李忠杰著 | 中共中央党校出版社 |
| I712.65/93 | 美国人眼中的中国人和日本人 | (美) 约翰·杜威著 | 哈尔滨出版社 |
| I207.41/98/5 | 刘心武妙品红楼梦== Liu Xinwu's interpretation of the dream of red mansions.伍 | 刘心武著 | 北京联合出版公司 |
| I207.41/98/4 | 刘心武妙品红楼梦== Liu Xinwu's interpretation of the dream of red mansions.肆 | 刘心武著 | 北京联合出版公司 |
| I207.41/98/3 | 刘心武妙品红楼梦== Liu Xinwu's interpretation of the dream of red mansions.叁 | 刘心武著 | 北京联合出版公司 |
| I207.41/98/2 | 刘心武妙品红楼梦== Liu Xinwu's interpretation of the dream of red mansions.贰 | 刘心武著 | 北京联合出版公司 |
| I207.41/98/1 | 刘心武妙品红楼梦== Liu Xinwu's interpretation of the dream of red mansions.壹 | 刘心武著 | 北京联合出版公司 |
| G253/4 | 云计算环境下的数据共享技术研究 | 许灿著 | 吉林教育出版社 |
| B83/269 | 马克思主义美学视域中的文艺理论问题研究 | 陈春莉著 | 中国财富出版社 |
| G271/1 | 基于大数据环境下创新型档案管理与服务研究 | 谭萍著 | 吉林人民出版社 |
| I054/29 | 小说写作== Writing fiction:叙事技巧指南 | (美) 珍妮特·伯罗薇, 伊丽莎白·斯塔基-弗伦奇, 内德 | 中国人民大学出版社 |
| G812.4/11 | 创新驱动发展战略下公共体育服务对口支援机制研究 | 王丽萍著 | 吉林大学出版社 |
| G40/173 | 现代教育技术发展与应用研究 | 王利绒著 | 吉林人民出版社 |
| I712.45/829 | 恶魔之地== Lovecraft country:洛夫克拉夫特乡 | (美) 马特·拉夫著 Matt Ruff | 北京时代华文书局 |
| D771.2/12 | 花月杀手== Killers of the flower moon:奥色治系列谋杀案与美国联邦调查局的诞生 | (美) 大卫·格雷恩著 David Grann | 北京大学出版社 |
| G641/127 | 适应时代要求:新时代高校思想政治工作的创新研究 | 张丽著 | 辽宁大学出版社 |
| I565.55/10 | 希特勒的最后十二天== La mort d'Hitler | (法) 让-克里斯多夫·布里萨尔,(俄罗斯) 拉娜·帕尔申 | 人民文学出版社 |
| I712.55/70 | 日食之后== After the eclipse | (美) 萨拉·佩里著 | 北京时代华文书局 |
| I712.45/831 | 银星勋章== The silver star | (美) 珍妮特·沃尔斯著 Jeannette Walls | 人民文学出版社 |
| I712.45/834 | 漫长的寒冬== Winter world | (美) A.G. 利德尔著 A.G. Riddle | 北京联合出版公司 |
| I313.45/448 | 宿命 | (日) 陈舜臣著 | 天津人民出版社 |
| I313.45/449 | 孔雀的遗书 | (日) 陈舜臣著 | 天津人民出版社 |
| I516.45/55 | 消失吧! 书本== Die Scanner | (德) 罗伯特·桑塔格著 | 天津人民出版社 |
| I313.45/451 | 绿色的夜:三岛由纪夫短篇小说集 | (日) 三岛由纪夫著 | 四川文艺出版社 |
| G252.17/5 | 图书馆阅读推广案例研究与启示 | 谈海蓉等编著 | 国家行政管理出版社 |
| I313.45/456 | 桃源亭事件 | (日) 陈舜臣著 | 天津人民出版社 |
| I313.45/457 | 黑蜥蜴 | (日) 江户川乱步著 | 陕西师范大学出版总社 |
| G641/135 | 学科德育的探索与创新 | 张卫中, 熊群荣主编 | 中国文联出版社 |
| I313.45/466 | 黑死馆杀人事件 | (日) 小栗虫太郎著 | 陕西师范大学出版总社 |
| G444/27 | 高校大学生心理健康教育与发展研究 | 桑爱友著 | 九州出版社 |
| G640/56 | 以文化人== The research on the educational function of university culture:大学文化育人功能研究 | 郑卫丽著 | 经济管理出版社 |
| I227/1321 | 2020年诗歌选粹== Selected poems in 2020 | 邰筐主编 | 北岳文艺出版社 |
| I611.45/38 | 石天金山== Stone sky gold mountain | 著者 (澳) 米兰迪·里沃 | 文化发展出版社 |
| G114/46 | 文化创业== Cultural entrepreneurship:移动互联网时代的文化生产与创新 | 翁昌寿著 | 中国人民大学出版社 |
| G647.38/73 | 大学生就业指导实训教程 | 主编李莉 | 北京理工大学出版社 |
| I207.41/107 | 作为欲望号的《金瓶梅》 | 刘晓蕾著 | 生活·读书·新知三联书店 |
| I712.45/842 | 逃跑的乔茜== Out of the easy | (美) 拉塔·塞普提斯著 Ruta Spetys | 北京时代华文书局 |
| I534.45/11 | 寒栗== Kastanje Manden | (丹) 索伦·斯外斯特普著 S?ren Sveistrup | 北京联合出版公司 |
| G633.3/76 | 杏坛边上的歌者 | 刘建稳著 | 东北师范大学出版社 |
| G305/9 | 创造力曲线 | (美) 艾伦·甘尼特著 | 中信出版集团 |
| I712.55/72 | 再见, 贝拉== A dog named beautiful:a marine, a dog, and a long road trip home | (美) 罗布·库格勒著 Rob Kugler | 北京时代华文书局 |
| I712.45/844 | 夜色温柔== Tender is the night | (美) F.S. 菲茨杰拉德著 | 陕西师范大学出版总社 |
| I611.45/39 | 静默的墓碑== The lost man | (澳) 珍·哈珀著 Jane Harper | 陕西师范大学出版总社 |
| I611.45/40 | 消失的女孩== The nowhere child | (澳) 克里斯蒂安·怀特著 Christian White | 陕西师范大学出版总社 |
| I227/1356 | 阳光之间 | 赖子著 | 台海出版社 |
| I227/1360 | 缺 | 孟丽著 | 中国书籍出版社 |
| F713.8/160 | 从零开始学新媒体美工设计 | 王颖编著 | 清华大学出版社 |
| G792/36 | 高效阅读:掌控知识的魔法 | (日) 大吾著 | 中国科学技术出版社 |
| I784.25/4 | 大地上的居所== Residencia en la tierra | (智利) 巴勃罗·聂鲁达著 | 南海出版公司 |
| I217.62/25 | 九天流云 | 王波著 | 民主与建设出版社 |
| I561.45/408/1 | 暗夜与黎明== The eveinig and the morning.上 | (英) 肯·福莱特著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I561.45/408/2 | 暗夜与黎明== The eveinig and the morning.下 | (英) 肯·福莱特著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I313.45/512 | 平面犬 | (日) 乙一著 | 南海出版公司 |
| I267.1/765 | 海上杂谈 | 谢天振著 | 广西师范大学出版社 |
| F12/17 | 中国经济.2021,开启复式时代 | 王德培著 | 中国友谊出版公司 |
| D64/181 | 我心永向党:家书里的百年信仰 | 张丁编著 | 人民日报出版社 |
| G641/93 | 大学生德育教育创新研究 | 唐博著 | 吉林文史出版社 |
| I207.23/146 | 万树《词律》词学思想研究 | 王立娟, 刘少坤著 | 北京理工大学出版社 |
| G642.4/4 | 课堂教学组织策略研究 | 毛正天, 赵洪秀, 窦凯旋著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| I207.21/32 | 古人论诗创作 | 尹贤选编 | 中国书籍出版社 |
| I313.45/439 | 猫咖啡馆的名言侦探 | 北国浩二 | 陕西人民出版社 |
| I313.24/2 | 我想为您拭去眼角的珠滴:日本俳句四大家集 | 松尾芭蕉 ... [等] 著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| G633.6/30 | 四面春风 十里桃花:一间整洁教室的打造之旅 | 易琼 ... 等著 | 四川大学出版社 |
| G641/103 | 高校大学生思想教育理论与实践创新路径研究 | 李学昌著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| G254/9 | 学术文献信息检索中的主体认知行为研究 | 李志芳著 | 中国农业出版社 |
| G645.12/4 | 高校应用型转化实践中教师变革反应及引导策略研究 | 曹晓丽著 | 天津社会科学院出版社 |
| I207.67/17 | 散文的神髓 | 古耜著 | 中国言实出版社 |
| I207.36/3 | 黄梅戏唱词的韵律语法研究 | 张莹著 | 安徽大学出版社 |
| I207.22/619 | 赵晓梦《钓鱼城》档案:长诗的境界与魅力 | 梁平主编 | 四川文艺出版社 |
| G647/36 | 基于创新链的高校协同创新研究 | 廖瑜著 | 四川大学出版社 |
| G637/6 | 品质管理成就品质学校 | 王建龙著 | 天津社会科学院出版社 |
| I267.4/98 | 八千里路真和美 | 李洪中著 | 文化发展出版社 |
| G649.21/19 | 反思与实践:新时代我国高等教育发展路径思考 | 黄兢编 | 光明日报出版社 |