**新书快报第21批（相思湖校区）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **索书号** | **题名** | **责任者** | **出版者** |
| K876.414/21 | 苏派青铜文物修复技艺研究 | 潘炼，张江，朱黎编著 | 上海科学技术出版社 |
| K876.32/46 | 文明史话:陶器收藏与鉴赏 | 任泉溪主编 | 中国人口出版社 |
| F768.3/45 | 服装品牌营销案例精选 | 鲁成[等]编著 | 东华大学出版社 |
| K876.82/1 | 玉见文明:远古玉器考证 | 任霖著 | 百花洲文艺出版社 |
| I512.25/13 | 穿裤子的云:马雅可夫斯基诗选 | (俄)马雅可夫斯基著 | 四川人民出版社 |
| K203/492 | 文化遗产保护访谈录 | 白庚胜等著 | 贵州民族出版社 |
| K295.31/6 | 老照片·南京百年影像:1840-1949 | 邓攀编撰 | 南京出版社 |
| I267/1393 | 终朝煮茶，七碗生风 | 叶梓著 | 重庆出版社 |
| G641/260 | 基于实践原则的思想政治教育创新研究 | 郑懿著 | 光明日报出版社 |
| C916.2/1 | 社会工作项目的生发、运行与营销 | 魏成著 | 北京理工大学出版社有限责任公司 |
| I561.06/14 | 多维视角下英美女性文学研究 | 齐心著 | 吉林大学出版社 |
| F492/1 | 数字经济与5G新商机 | 彭昭著 | 北京理工大学出版社有限责任公司 |
| I267/1395 | 风过梦窗 | 王文英[著] | 学苑出版社 |
| I227/381 | 伊维尔教堂的落雪 | 潘红莉著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| F713.36/64 | “区块链+”:价值重构与产业赋能 | 王思远，八凌五虎著 | 中国商业出版社 |
| K203/493 | 文化的格调 | 曹胜高著 | 上海文艺出版社 |
| I247.7/458 | 老牌烟盒 | 陈应松著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| F719.3/19 | 近代上海咖啡地图 | 孙莺编 | 上海大学出版社 |
| G206/184 | 传播的维度:基于不同视角的延伸 | 白姗姗[等]著 | 四川大学出版社 |
| K209/179 | 历史的正面与侧面 | 吴晗著 | 中国华侨出版社 |
| B089/24 | 野性思维 | (法)克劳德·列维-斯特劳斯斯(Claude Levi-Strauss)著 | 上海译文出版社有限公司 |
| K879.414/35 | 敦煌壁画中的妇女生活 | 胡同庆，王义芝著 | 甘肃文化出版社 |
| D432.63/10 | 给青年的十二封信 | 朱光潜著 | 东方出版中心 |
| I313.45/440 | 花之圆舞曲 | (日)川端康成著 | 时代文艺出版社 |
| K892.29/8 | 缠足:“金莲崇拜”盛极而衰的演变 | (美)高彦颐(Dorothy Ko)著 | 江苏人民出版社 |
| C931.2/2 | 目标的力量 | (英)布莱恩·梅恩(Brian Mayne)著 | 四川文艺出版社 |
| I247.7/459 | 鸽之舞:上海-台北两岸文学营交流作品选编 | 萌芽杂志社编 | 百花洲文艺出版社 |
| I267.1/991 | 小镇逝水录 | 陈应松著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K220.3/8 | 柳诒徵讲中国古代文化史 | 柳诒徵著 | 河海大学出版社 |
| I227/382 | 清语清香 | 丁玲著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I512.24/23 | 大门前的沉思:涅克拉索夫经典诗选 | (俄)涅克拉索夫(Nikolai Alekceebich Nekrasov)著 | 中国文史出版社 |
| K876.414/22 | 商周青铜礼器定名与自名研究 | 李树浪[等]著 | 四川大学出版社 |
| C912.64/6 | 乌合之众:群体心理研究 | (法)古斯塔夫·勒庞(Gustave Le Bon)著 | 长江出版社 |
| B842.6/157 | 麦肯锡情绪管理法 | (日)大岛祥誉著 | 北京时代华文书局 |
| I247.57/2793/1 | 白猿客栈,诡戏金陵 | 猎衣扬著 | 时代文艺出版社 |
| K879.41/6 | 隋及唐前期莫高窟藻井图案研究 | 陈振旺著 | 甘肃教育出版社 |
| F426.81/1 | 走进纺织 | 朱远胜主编 | 东华大学出版社 |
| F713.8/148 | 新媒体美工 | 陈曦，匡栩葭，窦文主编 | 哈尔滨工程大学出版社 |
| D923.414/5 | 影视IP授权理论与实践:中国影视衍生品产业发展态势研究 | 尼跃红编著 | 中国电影出版社 |
| C912.81/27 | 视觉传达设计中的地域元素分析与实践应用研究 | 吉静著 | 吉林科学技术出版社 |
| K86/35 | 文物古建遗踪集萃 | 王世仁著 | 现代出版社 |
| D913.4/6 | 数字图书馆利用作品的著作权限制研究 | 何蓉著 | 湖北人民出版社 |
| F426.81/2 | 上海纺织工业发展简史 | 侯志辉著 | 上海大学出版社 |
| K244.09/16 | 食在宋朝 | 孙鸣晨编著 | 万卷出版公司 |
| G302/8 | 知识图谱及应用案例 | 张善文[等]著 | 中国水利水电出版社 |
| A84/33 | 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》实践教程 | 郑娟，陈佳眉，徐海铭主编 | 中国民主法制出版社 |
| B842.6/158 | 高敏感人士的幸福清单 | (日)武田友纪著 | 中国科学技术出版社 |
| F713.80/130 | 广告理论与实务教程 | 付蕾，崔晶主编 | 西南财经大学出版社 |
| B515/1 | 阿格妮丝·赫勒历史哲学思想研究 | 张婷著 | 光明日报出版社 |
| G259.5/1 | 藏书的艺术 | (英)约翰·威利斯·克拉克著 | 四川人民出版社 |
| F273.2/52 | “一带一路”背景下中国品牌建构国家形象研究 | 宫月晴著 | 光明日报出版社 |
| I222/87 | 诗歌中的动物 | 孟祥静编著 | 河海大学出版社 |
| I217.62/71 | 萎泥与飘逸 | 鲁敏著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| B82/747 | “在德不在辫”：辜鸿铭伦理思想研究 | 吴争春著 | 光明日报出版社 |
| I267/1396 | “三下乡”情与悟 | 王艳主编 | 光明日报出版社 |
| I266/305 | 和中国文豪一起吃茶去 | 魏韶华主编 | 漓江出版社有限公司 |
| B561/12 | 穆勒的语言逻辑思想研究 | 宋伟著 | 光明日报出版社 |
| B0-0/30 | 静水深流:哲学断想与读书札记 | 杨耕著 | 四川人民出版社 |
| C912.33/1 | 谈判陷阱:直击本质，摆脱非理性沟通 | (美)詹姆斯·派尔(James O. Pyle)，(美)玛丽安·卡林 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| B82/748 | “微传播”伦理失范现状及矫治研究 | 郭淼著 | 人民日报出版社 |
| I247.57/2794 | 国民系可爱先生 | 小北著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I227/383 | 路之歌 | 刘书贤著 | 敦煌文艺出版社 |
| G262.3/8 | 玛瑙琥珀:典藏版 | 苏易编著 | 辽宁美术出版社 |
| I227/384 | 骑鲸记:诗歌集 | 刘康著 | 作家出版社有限公司 |
| D922.38/1 | 和房子有关的法律常识 | 王颖著 | 中国华侨出版社 |
| B848.4/436 | 信念认识论 | 喻佑斌著 | 光明日报出版社 |
| I267/1397 | 唱给农耕文明的挽歌 | 高建群著 | 陕西人民出版社 |
| I267.1/992 | 万物生长的音阶 | 胡晓宜著 | 花山文艺出版社 |
| G206/185 | 动态阅读:关于图像和文字互动关系的研究 | 晏虹辉著 | 九州出版社 |
| I227/385 | 卜水者 | 宋心海著 | 百花文艺出版社 |
| I206.6/99 | 理论的踪迹 | 汤拥华著 | 上海文艺出版社 |
| I247.57/2795 | 悲观主义的花朵 | 廖一梅著 | 北京联合出版公司 |
| G78/305 | 教养在生活的细节里,妈妈是最初的老师 | 蔡颖卿著 | 北京时代华文书局 |
| G641/261 | 大学生文化认同研究 | 马丽萍著 | 光明日报出版社 |
| I222/88 | 诗歌中的色彩 | 何薇编著 | 河海大学出版社 |
| F592.3/25 | 网络嵌入、社区重构与传统村落旅游创新演化研究 | 李文兵著 | 西安交通大学出版社 |
| I267/1398 | 人间草木:彩插珍藏版 | 汪曾祺著 | 江苏人民出版社 |
| I227.3/29 | 冰月霜星 | 错河著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K835.635/20 | 迪克·布鲁纳 |  | 北京美术摄影出版社 |
| I227/386 | 黄昏里种满玫瑰 | 亮子著 | 长江文艺出版社 |
| I247.57/2796 | 出走的女人,衣物语 | 姚鄂梅著 | 上海文艺出版社 |
| I267/1399 | 消逝在酒馆里的岁月 | 马语著 | 国际文化出版公司 |
| H019/140 | 如何说服一只猫 | (美)杰伊·海因里希斯著 | 中国友谊出版公司 |
| F26/6 | 数字经济:基于特色产业生态创新 | 胡江华著 | 光明日报出版社 |
| D59/13 | 海盗的世界史 | (日)桃井治郎著 | 陕西人民出版社 |
| A81/97 | 马克思主义理论整体发展史论纲 | 冯景源著 | 光明日报出版社 |
| I227/387 | 幻生书 | 海男著 | 百花洲文艺出版社 |
| C912.3/36/1 | 掌控社交:如何按照自己的意愿影响他人 | (法)古勒·阿佐帕蒂(Gilles Azzopardi)著 | 国际文化出版公司 |
| K220.9/9 | 古人有意思 | 吴晗著 | 台海出版社 |
| I227.1/68 | 爱和诗是我们共同的血液 | 桑恒昌著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| I227/388 | 河海谣与里拉琴 | 蓝蓝著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| H319.3/66 | 逗号女王的自白:编辑的自我修养 | (美)玛丽·诺里斯(Mary Norris)著 | 重庆大学出版社 |
| F713.87/1 | 博报堂创意训练手册 | (日)博报堂品牌创新设计局著 | 东方出版社 |
| F713.365.2/12 | “短视频+直播”这样带货 | 李世化著 | 台海出版社 |
| K234/24 | 建安十三年 | 南门太守著 | 华文出版社 |
| F713.81/56 | 爆款文案写作与变现 | 李虹林著 | 当代世界出版社 |
| I222/89 | 诗歌中的植物 | 唐婷婷编著 | 河海大学出版社 |
| I207.42/112 | 20世纪中国现当代小说创作探析 | 谢青著 | 吉林大学出版社 |
| I267.1/993 | 未必说 | 叶匡政著 | 安徽文艺出版社 |
| I267/1400 | 宴:一场盛宴，百味人生 | 陈阁著 | 百花洲文艺出版社 |
| C912.3/36/2 | 掌控社交:如何按照自己的意愿影响他人,实践操作手册 | (法)古勒·阿佐帕蒂(Gilles Azzopardi)著 | 国际文化出版公司 |
| B82-49/40 | 生活需要幸福力 | 罗近月著 | 现代出版社 |
| J314.3/28 | 民间石雕艺术的传承与发展 | 吴泰虹著 | 吉林美术出版社 |
| B842.6/159 | 压力是成功的跳板:让危机成为机遇 | (美)博恩·崔西(Brian Tracy)著 | 中国科学技术出版社 |
| I267.1/994 | 镜里境外话南洋:央视印尼首任首席记者南亚手记 | 贾建京著 | 民主与建设出版社有限责任公司 |
| K825.42/38 | 戈公振:救国与启民 | 邹韬奋等著 | 中国文史出版社 |
| I267/1401 | 家人闲坐，灯火可亲 | 汪曾祺著 | 古吴轩出版社 |
| C912.3/38 | 掌控社交:唤醒内向型人的沟通超能力 | (澳)马修·波拉德(Mattew Pollard)，(美)德里克·路易 | 中国科学技术出版社 |
| B712/8 | 威廉·詹姆士哲学论文集 | (美)威廉·詹姆士著 | 北京理工大学出版社有限责任公司 |
| K825.6/556 | 红尘一梦弹指间:萧红书信日记选 | 萧红[著] | 广陵书社 |
| I227/389 | 南村的诗 | 南村著 | 中国文联出版社有限公司 |
| K257.06/2 | 《申报》辛亥革命史料选辑 | 戴圆编 | 研究出版社 |
| I267/1402 | 波光细碎:席慕蓉散文精选 | 席慕蓉著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| G114/88 | 新媒体背景下文化创意产品的设计与传播 | 孟宪喆著 | 北京工业大学出版社 |
| D691.9/35 | 古人日常生活与社会风俗:插图本 | 冯尔康著 | 中国工人出版社 |
| I217.61/35 | 第二十二届全国新概念作文大赛获奖作品选 | 萌芽杂志社编 | 上海文艺出版社 |
| I206.6/100 | 徐志摩创作的叙事艺术研究 | 高志强著 | 吉林大学出版社 |
| F713.365.2/13 | 爆品思维:打造非凡的产品力 | 朱坤福著 | 台海出版社 |
| I217.62/72 | 泥步诗途 | 谢连波著 | 哈尔滨出版社 |
| G852.9/63 | 非遗视角下民族传统体育文化保护与传承研究 | 周姝熠著 | 延边大学出版社 |
| I267/1403 | 人间四季 | 香袭书卷著 | 中国书籍出版社 |
| G124/208 | 体验经济背景下文化创意产品设计的研究与实践 | 龙舟君著 | 北京工业大学出版社 |
| K928.6/73 | 《山海经》的世界:妖怪、万物与星空 | 刘宗迪著 | 四川人民出版社 |
| K248.09/14 | 食在明朝 | 种梦卓编著 | 万卷出版公司 |
| F426.8/5 | 中国印刷业发展报告:2021版 | 黄晓新主编 | 中国书籍出版社 |
| I247.57/2797 | 出走的女人,西门坡 | 姚鄂梅著 | 上海文艺出版社 |
| K825.6/557 | 寻寻觅觅:萧红自述 | 萧红著 | 中国文史出版社 |
| G52/68 | 教育的最小行动 | 陈海波著 | 国际文化出版公司 |
| A811.22/1 | 共产党宣言:名家导读 | 艾四林，曲伟杰著 | 湖南人民出版社 |
| F713.3/29 | 心理契约违背与品牌权益 | 刘俊清著 | 经济管理出版社 |
| I247.57/2798 | 温柔无限期 | 未水芜洇著 | 花山文艺出版社 |
| K503.09/1 | 圣殿骑士团:兴起、巅峰与落幕 | (英)詹姆斯·沃瑟曼(James Wasserman)著 | 湖南人民出版社 |
| G269.2/31 | 文化授权:博物馆文化创意产品开发的理论与实践 | 王秀伟著 | 经济管理出版社 |
| B502.232/20 | 论美，论爱:柏拉图《费德罗篇》译注 | (古希腊)柏拉图著 | 海南出版社 |
| G659/12 | 从孔子到陶行知:中国师范教育思想精粹 | 孙家明主编 | 北京理工大学出版社有限责任公司 |
| I01/47 | 美学之用 | 丰子恺[著] | 当代世界出版社 |
| K125/23 | 希腊人如何建造城市 | (英)R. E.威彻利著 | 中国工人出版社 |
| I267/1404 | 灵犀 | 屈兴岐著 | 中国文史出版社 |
| F713.81/57 | 爆品文案 | 王昕明著 | 中国商业出版社 |
| K245/3 | 能改斋漫录:饮食部分 | (南宋)吴曾撰 | 中国商业出版社 |
| I247.57/2799 | 夜闻录 | 高楼大厦，马翼文著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| I206.6/101 | 经典回眸:20世纪中国现当代文学的分期探索 | 赵彩燕著 | 中国书籍出版社 |
| I207.222/31 | 野有蔓草:《诗经》草木图志 | 蓝紫青灰著 | 山东文艺出版社 |
| K125/24 | 雅典3000年:一座城市里的欧洲文明史 | (法)雅克·伯萨尼著 | 敦煌文艺出版社 |
| I227/390 | 雾中所见 | 王冬著 | 长江文艺出版社 |
| B842.6/160 | 情绪自控力 | 马骊著 | 中华工商联合出版社有限责任公司 |
| F06/22 | 数据之巅:数据的本质与未来 | (英)洛伦佐·菲奥拉蒙蒂(Lorenzo Fioramonti)著 | 中华工商联合出版社有限责任公司 |
| I267/1405 | 寻味四季 | 王开生著 | 山东文艺出版社 |
| I227/391 | 流动的生命 | 杜薇著 | 春风文艺出版社 |
| I247.57/2793/2 | 白猿客栈,敦煌沙窟 | 猎衣扬著 | 时代文艺出版社 |
| I521.65/5 | 给一个青年诗人的十封信 | (奥)莱内·马利亚·里尔克著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| B089.2/7 | 世界、诠释与教化 | 鲍永玲著 | 上海社会科学院出版社 |
| I267.1/995 | 我的山居动物同伴们 | 朱天衣著 | 北京时代华文书局 |
| B842.6/161 | 应对情绪失控:quick DBT skills to manage intense emotions | (美)马修·麦凯(Matthew Mckay)，(美)杰弗里·C.伍德( | 中国科学技术出版社 |
| I247.7/460 | 2019中国年度短篇小说 | 中国作协《小说选刊》选编 | 漓江出版社有限公司 |
| I206.7/237 | 文艺与生活 | 陈武主编 | 文化发展出版社 |
| G124/209 | 文创品牌策划与推广 | 陈凌著 | 北京工业大学出版社 |
| I266/306 | 猫趣 | 郑振铎等著 | 中国文史出版社 |
| I512.25/14 | 碧空中的金子:别雷诗选 | (俄)安德烈·别雷著 | 四川人民出版社 |
| H059/19 | 翻译规范与译者惯习:语言规划视角 | 梁法丽著 | 吉林大学出版社 |
| I565/10 | 塞利纳文学世界的构建 | 段慧敏著 | 江苏人民出版社 |
| I512.55/6 | 动物园 第三工厂 | (俄)什克洛夫斯基著 | 四川人民出版社 |
| G80/83 | 多元视域下的体育文化发展研究 | 周冰著 | 吉林大学出版社 |
| K931.3/32 | 京都怪奇物语 | (日)浅井建尔[著] | 陕西人民出版社 |
| G649.29/30 | 近代中国留学史 | 舒新城著 | 中国书籍出版社 |
| F426.81/3 | 苏州丝绸的前世今生 | 杨韫[等]编著 | 苏州大学出版社 |
| D913.4/7 | 知识产权法中的公共利益研究 | 吴青著 | 江西高校出版社 |
| K825.6/558 | 半生为情 半生为史:柳如是传 | 寇研著 | 陕西人民出版社 |
| D922.169/3 | 电影法律法规文件汇编 | 中共中央宣传部政策法规研究室编 | 中国书籍出版社 |
| C912.6/42 | 爱与存在:弗洛姆《爱的艺术》导读 | 刘燕著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K835.16/25 | 舒曼 | (英)蒂姆·道利著 | 江苏人民出版社 |
| K872/381 | 探寻古蜀国:从三星堆看中华文明 | 黄剑华著 | 研究出版社 |
| I0/101 | 实践视域下的文学理论研究 | 胡瑞燕，姚文艳著 | 吉林人民出版社 |
| F592.3/26 | 文旅融合视角下的旅游演艺发展研究 | 张建荣著 | 吉林大学出版社 |
| I227/392 | 月光迷路 草木生长 | 郦波著 | 浙江人民出版社 |
| F713.365.2/14 | 量化营销:以数据驱动营销 | 李政著 | 中国商业出版社 |
| I227/393 | 数落时光 | 谭电波著 | 百花洲文艺出版社 |
| B842.6/162 | 应对焦虑:quick CBT skills to find calm | (美)埃德蒙·伯恩(Edmund Bourne)，(美)洛娜·加拉诺( | 中国科学技术出版社 |
| B259.15/4 | 幽暗的现代性:梁启超的思想世界 | 王圣著 | 中国书籍出版社 |
| G127/153 | 乡村文化传承与旅游产业创新:理论与实践 | 张松婷著 | 吉林大学出版社 |
| I313.45/441 | D坂杀人事件 | (日)江户川乱步[著] | 陕西人民出版社 |
| F713.365.2/15 | 播商:见证下一个商业时代 | 无名哥著 | 中国商业出版社 |
| D23/60 | 开天辟地:为创建中国共产党而奋斗 | 姬丽萍，闫夏，罗艳等著 | 中共党史出版社 中央文献出版社 |
| F713.365.2/16 | 创意短视频策划、推广、引流、爆粉与变现全能攻略 | (美)肖恩·卡内尔，(美)本吉·特拉维斯著 | 天津科学技术出版社 |
| K825.6/559 | 毕生行径都是诗:徐志摩自述 | 徐志摩著 | 中国文史出版社 |
| I712.55/102 | 我知道光在哪里 | (美)安东尼·雷·辛顿，(美)劳拉·洛夫·哈丁著 | 四川文艺出版社 |
| I266/307 | 和中国文豪一起寻味人间 | 魏韶华主编 | 漓江出版社有限公司 |
| I207.21/27 | 节奏说:给大家的诗词写作课 | 李启隆著 | 吉林人民出版社 |
| I052/27 | 民间的诗学 | 杨位俭著 | 上海文艺出版社 |
| I253/213/1 | 脚力 眼力 脑力 笔力:新华社改革开放以来优秀作品选.上 |  | 新华出版社 |
| I267.1/996 | 新城市文学的新语言 | 廖令鹏著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| F274/35 | 2025年，人们将不再购物 | (日)望月智之著 | 中国科学技术出版社 |
| K928.5/83 | 中日古村落发展与文化研究 | 郭娜著 | 吉林大学出版社 |
| I247.57/2801 | 星星与猫 | 刘小备著 | 重庆出版社 |
| I206.6/102 | 历史语境下的中国现当代文学发展研究 | 侯伽，高飞晓著 | 中国书籍出版社 |
| I253/213/2 | 脚力 眼力 脑力 笔力:新华社改革开放以来优秀作品选.下 |  | 新华出版社 |
| B1-49/4/1 | 漫画哲学:哲学明星带你开眼看世界.上 | Buff君工作室著 | 敦煌文艺出版社 |
| B844/25 | 全程视角下的生命:发展心理学研究 | 毛婷婷著 | 中国书籍出版社 |
| I313.06/6 | 文化视阈下的日本文学发展研究 | 任艳慧，刘艳丽著 | 中国书籍出版社 |
| I247.56/484 | 反骗案中案 | 常书欣著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| F713.3/30 | “互联网+”背景下零售业转型与颠覆 | 朱相望，王亨著 | 企业管理出版社 |
| G641/262 | 多元文化视角下大学生德育的创新发展 | 邹娟著 | 吉林大学出版社 |
| C912.6/43 | 社会心理学的多维探索与拓展研究 | 段晓婧著 | 吉林大学出版社 |
| I267/1406 | 老屋 | 孙少山著 | 中国文史出版社 |
| I207.9/89 | 移动互联网时代网络文学生产新论 | 李存著 | 郑州大学出版社 |
| C912.63/2 | 舆论学在中国的发展:理论学说、时代演进与实践应用 | 喻国明，耿晓梦，潘佳宝著 | 人民日报出版社 |
| K928.42/13 | 中国古代河流 | 王俊著 | 中国商业出版社 |
| I206.7/238 | 文学的俯察与仰观 | 钱念孙著 | 安徽文艺出版社 |
| B1-49/4/2 | 漫画哲学:哲学明星带你开眼看世界.下 | Buff君工作室著 | 敦煌文艺出版社 |
| K924.23/2 | 丝路明珠:敦煌 | 郑炳林，李军著 | 甘肃教育出版社 |
| I267/1407 | 岭南读碑记 | 林汉筠著 | 中国书籍出版社 |
| I266/308 | 风舞霓裳:旧时天气旧时衣 |  | 中国文史出版社 |
| K941.1/2 | 埃及:文明的回响 | 黄培昭著 | 人民日报出版社 |
| I253.2/49 | 东方大审判:审判侵华日军战犯纪实 | 郭晓晔著 | 中国文史出版社 |
| I0/102 | 观念的旅行:汉语语境中西学“知识”的接受与变异 |  | 光明日报出版社 |
| F592.3/27 | 自然保护地生态旅游发展研究,广西篇 | 李玉清著 | 江苏凤凰科学技术出版社 |
| I246.57/1 | 猫城记 | 老舍著 | 作家出版社有限公司 |
| G321.5/1 | 文化探究:跨学科视域中的多元对话 | 廖明君等著 | 上海文艺出版社 |
| K877.424/13 | 咏文赏碑帖 | 李泽光编著 | 百花文艺出版社 |
| I561.06/15 | 女性意识影响下的英美女性文学研究 | 张迎春著 | 中国书籍出版社 |
| I267.1/997 | 初识人生最曼妙的风景 | 陈雅雯著 | 北方文艺出版社 |
| G631/11 | 美德教育心得 | 唐雪冬著 | 北京教育出版社 |
| K919/55 | 一生要去的100个地方 | 探险之旅编委会编著 | 北京出版社 |
| B222.12/8 | 国学句典:四书五经中的智慧名言 | 葛晨蕾著 | 中国华侨出版社 |
| I222/90 | 诗歌中的建筑 | 隋忠静编著 | 河海大学出版社 |
| I227/394 | 蒲韵吟草 | 王麦对著 | 作家出版社有限公司 |
| G42/37 | 教育:为了人生命的完整 | 李军著 | 黑龙江教育出版社 |
| D632.1/15 | 公益新媒体视频传播与创作 | 黄晓波，张宏树著 | 四川大学出版社 |
| G206.2/360 | 新媒体运营与营销实操手册 | 向登付著 | 中国商业出版社 |
| I561.074/26 | 19世纪末至20世纪初英国小说中的帝国叙事特征与记忆建构 | 帅仪豪[等]著 | 四川大学出版社 |
| I247.7/461 | 2019中国年度科幻小说 | 星河，王逢振选编 | 漓江出版社有限公司 |
| F273.2/53 | 企业产品创新战略研究:基于网络位置与关系视角 | 王建平著 | 经济管理出版社 |
| B82/749 | 中西艺术伦理观流变研究 | 殷明明著 | 吉林文史出版社 |
| I227/395 | 屋顶上的海 | 海饼干著 | 长江文艺出版社 |
| D64/79 | 党建引领下的思想政治教育研究 | 杨永明，冯丽丽编著 | 四川大学出版社 |
| F713.365.2/17 | 抖音短视频吸粉、引流、变现全攻略 | 徐浪著 | 民主与建设出版社有限责任公司 |
| C913.11/9 | 好的童年是一生的心理资本:如何疗愈我们内在的伤 | 姚彦宇著 | 民主与建设出版社有限责任公司 |
| C36/1 | 国家社科基金项目申报规范、技巧与案例.2022 | 文传浩，夏宇，杨绍军等编著 | 西南财经大学出版社 |
| C912.63/3 | 转型时期社会情绪调适与舆论引导研究 | 孔德明著 | 人民日报出版社 |
| D0-02/6 | 人类命运共同体视野下的新型空间政治研究 | 熊小果著 | 西南财经大学出版社 |
| C913.3/46 | 18世纪英国消费社会的兴起研究 | 王洪斌著 | 吉林大学出版社 |
| I222/91 | 诗歌中的服饰 | 吴修丽编著 | 河海大学出版社 |
| K879.414/36 | 图像及其意义:龟兹石窟佛像画研究 | 苗利辉著 | 甘肃教育出版社 |
| D23/61 | 百年风华 青春礼赞:百名女大学生讲述100个党史故事 | 全国妇联宣传部编 | 中国妇女出版社 |
| I227/396 | 山水诗笺 | 方严著 | 经济日报出版社 |
| D648.4/6 | 淬炼灵魂 奋勇前行:湖南省延安精神研究会学习贯彻习近平弘扬延安精神重要论述文集 | 湖南省延安精神研究会编 | 湖南师范大学出版社 |
| B823.1/21 | 敦煌家庭儒释伦理关系研究 | 买小英著 | 甘肃文化出版社 |
| K207.8/20 | 1840年以前的西方汉学 | 王晓玲[等]著 | 四川大学出版社 |
| I207.5/1 | 红色报告文学“范本”的选择及阅读史研究:1930-1978 | 张小龙著 | 湖南师范大学出版社 |
| D26/89 | 根本性建设:中国共产党的政治建设 | 穆兆勇著 | 中共党史出版社 |
| I267.1/998 | 2021中国随笔精选 | 王蒙主编 | 辽宁人民出版社 |
| D634.3/14 | 东南亚闽侨民俗文化交流史 | 林江珠著 | 海峡文艺出版社 |
| I207.37/91 | 敦煌写本戏剧发生研究 | 喻忠杰著 | 甘肃文化出版社 |
| B844.5/11 | 当母亲慢慢变老:中老年女性心理健康指南 | 丁宁著 | 中国妇女出版社 |
| I206.6/103 | 在场与反顾 | 史建国著 | 海峡文艺出版社 |
| I266/309 | 风炉煮茶:人间有味是清欢 |  | 中国文史出版社 |
| I266/310 | 故园归梦:文人笔下的乡情 |  | 中国文史出版社 |
| K203/494 | 我们的城市和乡村，遗产和未来:关于历史文化遗产保护的探索和思考 | 庞玥主编 | 北京工业大学出版社 |
| K258.06/31 | 风景摇曳的旧日时光 | 刘未鸣，韩淑芳主编 | 中国文史出版社 |
| K28/665 | 改变与守望:少数民族现代化进程中的文化适应 | 张锦鹏主编 | 学苑出版社 |
| G649.29/31 | 福建名书院与名人 | 杨中启著 | 海峡文艺出版社 |
| I227.1/69 | 2020中国诗歌精选 | 宗仁发主编 | 辽宁人民出版社 |
| K109/72 | 打开地图探索历史,世界史 | 中国地图出版社编著 | 中国地图出版社 |
| G641/263 | “三全育人”理念下高校思政教学创新路径研究 | 张春宇著 | 吉林大学出版社 |
| K109/73 | 打开地图探索历史,中国近代史 | 中国地图出版社编著 | 中国地图出版社 |
| G206.2/361 | 媒介融合背景下传统新闻媒体转型研究 | 陈莹著 | 吉林科学技术出版社 |
| K892.3/18 | 民间仪俗与民族文学研究 | 傅钱余著 | 黑龙江人民出版社 |
| K892.9/53 | 传统礼乐文化传承与当代音乐文化产业发展 | 王媛媛著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| K533.0/1 | 挪威的故事 | (美)耶尔马·H.博伊森著 | 河南人民出版社 |
| G259/7 | 古希腊图书馆史:从米诺斯的档案图书馆到托勒密的世界图书馆 | (希)康斯坦蒂诺斯·斯塔伊克斯著 | 研究出版社 |
| I247.57/2802 | 爱很痛 | 陈应松著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K712.5/2 | 大萧条前夜的繁荣与疯狂 | (英)比尔·布莱森(Bill Bryson)著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| G206/186 | 传播学遇见福柯:一种新的质询 | 李敬著 | 中国大百科全书出版社 |
| G235/2 | 数字时代畅销书商法 | 秦艳华编著 | 研究出版社 |
| I247.57/2793/3 | 白猿客栈,黄河龙宫 | 猎衣扬著 | 时代文艺出版社 |
| A811.24/2 | 《社会主义从空想到科学的发展》郑次川译本考 | 张鹤竞，康文龙著 | 辽宁人民出版社 |
| A821.61/1 | 《马克思恩格斯与马克思主义》柯柏年译本考 | 吴兴德著 | 辽宁人民出版社 |
| G643.6/2 | 方向比努力更重要:名师张雪峰考研通关攻略 | 张雪峰著 | 北京联合出版公司 |
| F592/59 | 文化、旅游与地方文献 | 甘肃省图书馆，中国图书馆学会地方文献专业研究委员会 | 光明日报出版社 |
| K203/495 | 文化遗产与现代文明 | 陈文章，杨健民主编 | 海峡文艺出版社 |
| I207.39/2 | 清代弹词《再生缘》研究 | 李秋菊著 | 光明日报出版社 |
| G258.6/44 | 从0到1的管理笔记:新型国际化大学图书馆十年创见 | 毕新著 | 江苏人民出版社 |
| B83-0/27 | 价值论美学 | 舒也著 | 光明日报出版社 |
| K878.2/21 | 风展红旗如画:走进中央苏区武夷山 | 福建省炎黄文化研究会[等]编 | 海峡文艺出版社 |
| K820.8/11 | 温度与厚度 | 李萍著 | 文化发展出版社 |
| G62/23 | 课堂上的家国情怀 | 张波，叶艳，贠献臣主编 | 中国社会出版社 |
| G257/7 | 宋代目录编制及其学术成就研究 | 王黎萍著 | 中国书籍出版社 |
| B222.05/66 | 儒家文化的价值与传承 | 孙本良著 | 吉林人民出版社 |
| C912.3/39 | 微博准社会交往实证研究 | 毛良斌著 | 中国书籍出版社 |
| G252/26 | 图书馆读者服务理论与实践 | 孙凤著 | 吉林出版集团股份有限公司 |
| G40/285 | 大学生美育教学研究 | 刘美辰著 | 黄山书社 |
| F821.9/2 | 货币大历史:金融霸权与大国兴衰六百年 | (英)威廉·阿瑟·肖著 | 华文出版社 |
| G26/31 | 博物馆藏品保护与文化传播 | 李承宽，夏爱梅著 | 北方文艺出版社 |
| G640/54 | 大学通识教育比较研究 | 甫玉龙，于颖，申福广著 | 光明日报出版社 |
| TP391.412/3 | Illustrator CC 2019标准培训教程 | 数字艺术教育研究室编著 | 人民邮电出版社 |
| K203/496 | 问道:文化新论 | 童调生著 | 光明日报出版社 |
| G640/55 | 创新能力培养新视野 | 余华东著 | 中国书籍出版社 |
| I206.7/239 | 中国当代文艺批评发展论 | 李明军著 | 中国书籍出版社 |
| G641/264 | 春风化雨讲故事 掷地有声树理想:北京外国语大学“故事育人”教育模式理论与实践 | 丁浩，王舒圆主编 | 光明日报出版社 |
| C912.64/7 | 群体应激心理与行为传播建模及管理研究 | 陈光华著 | 经济管理出版社 |
| K820.7/37 | 不问西东:西南联大在沪校友访谈录 | 丁元元著 | 中国致公出版社 |
| I247.7/462 | 啊2.0 | 大冰[著] | 北京联合出版公司 |
| B0-0/31 | 马克思共同体思想的哲学研究 | 徐宁著 | 光明日报出版社 |
| I551.45/31 | 外乡人 | (西)奥尔加·梅丽诺(Olga Merino)著 | 河南文艺出版社 |
| B223.55/7 | 《庄子》文学的跨文化研究 | 戴俊霞，阮玉慧著 | 光明日报出版社 |
| B821-49/260 | 敦煌壁画中的人生哲理 | 胡同庆，王义芝著 | 读者出版社 |
| K892.98/5 | 宋代孔庙释奠诗文研究 | 高震著 | 中国书籍出版社 |
| I247.53/740 | 大宋葛氏 | 陈岳林著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| B821-49/261 | 心存旷野，手握玫瑰 | 刘筱著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K835.65/37 | 洛伦佐·德·美第奇与意大利文艺复兴 | (英)塞西莉亚·玛丽·阿迪著 | 华文出版社 |
| I227/397 | 倾听回声 | 钟景峰著 | 陕西人民出版社 |
| B516.54/24 | 现象与遮蔽:海德格尔对于亚里士多德的现象学阐释 | 尹兆坤著 | 陕西人民出版社 |
| B222.05/67 | 德性之源:儒家心性论德育价值研究 | 张艳清主编 | 研究出版社 |
| I210.97/26 | 《呐喊》《彷徨》的空间叙事 | 余新明著 | 光明日报出版社 |
| I227/398 | 曲江新声 | 胡安顺主编 | 光明日报出版社 |
| I227/399 | 在荒原上点灯 | 杨优著 | 江西高校出版社 |
| I227/400 | 幸福的意外 | 庞涛著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K892.1/119 | 中国传统节日文化对外传播研究 | 匡野著 | 光明日报出版社 |
| B848/185 | 兴趣心理概论 | 丹拥军著 | 中国书籍出版社 光明日报出版社 |
| I227/401 | 怀念是一种光芒 | 王唯唯著 | 光明日报出版社 |
| A811.24/3 | 《暴力在历史中的作用》曹汀译本考 | 吴兴德著 | 辽宁人民出版社 |
| I267/1408 | 微尘大爱 | 周祖斌著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| K879.2/77 | 龙门石窟:造像艺术的巅峰之作 | 贺辉著 | 西安出版社 |
| B83/317 | 中国生命美学思想研究 | 王成著 | 光明日报出版社 |
| B0/110 | 异识 | (法)让-弗朗索瓦·利奥塔(Jean-Francois Lyotard)著 | 上海文艺出版社 |
| G122/104 | 融合共生:新时代网络文化建设研究 | 邓海林著 | 江苏人民出版社 |
| B222.05/68 | 比较视阈下儒家思想的现代困境及其转型问题研究 | 张永超，刘君莉著 | 光明日报出版社 |
| B84/1101 | 读我的欲望！:拉康与历史主义者的对抗 | (美)琼·柯普洁(Joan Copjec)著 | 上海文艺出版社 |
| I206/166 | 智性批评与文学之心 | 刘艳著 | 中国书籍出版社 |
| H0-05/11 | 语言生态研究 | 冯广艺著 | 光明日报出版社 |
| K892/240 | 历代社会风俗事物考 | 尚秉和著 | 中国书籍出版社 |
| I313.45/442 | 猫妖婆婆 | (日)冈本绮堂著 | 万卷出版公司 |
| F49/16 | 数字经济促进高质量发展:理论、路径与对策 | 杨琴[等]著 | 西南财经大学出版社 |
| G807.4/44 | 健体强心 融美育德:面向健康中国2030的高校体育改革探索 | 程灵，王颖著 | 人民日报出版社 |
| H1/47 | 东南亚汉语传播研究 | 吴应辉主编 | 北京语言大学出版社 |
| G641/265 | 基于移动互联技术的“思想道德与法治”教学设计 | 李世黎编著 | 吉林大学出版社 |
| K92/380 | 历史文化街区及其建设发展研究 | 王建平著 | 北方文艺出版社 |
| K835/226 | 荣格自传:记忆、梦、思考 | (瑞士)荣格著 | 中国华侨出版社 |
| J218.5/280 | 少女甜梦:唯美板绘线稿插画实例教程 | 猫吉婆婆编著 | 人民邮电出版社 |
| I247.82/21 | 老街 | 韦名著 | 百花洲文艺出版社 |
| F592.3/28 | 乡村振兴战略背景下乡村旅游高质量发展研究 | 郭创乐著 | 中国原子能出版社 |
| J214/1146 | 速写方法论:人体结构与动态表现 | 李佳男著 | 人民邮电出版社 |
| B222.25/46 | 《论语》的内在逻辑 | 张荣昌著 | 中国书籍出版社 |
| K827/748 | 南侨回忆录 | 陈嘉庚著 | 中国华侨出版社 |
| J218.5/281 | 美味工坊:美食线稿插画教程 | Jenny An编著 | 人民邮电出版社 |
| I206/167 | 中国河流文学研究 | 蒋林欣著 | 新华出版社 |
| B222.25/47 | 孔子仁的美学意蕴 | 赖志明著 | 上海文艺出版社 |
| TU-856/154 | 小设计与大生态:设计师的生态设计 | 董翔，张淑婷，曾莉佳著 | 中南大学出版社 |
| C91/479 | 新时代中国现代性建构研究:基于国际社会视角 | 兰颖著 | 西南财经大学出版社 |
| TS941.28/234 | 时装画水彩手绘表现实战教程 | 郑喆成(AZ吉吉)编著 | 电子工业出版社 |
| G649.2/49 | 促进我国高等教育公平的机制创新研究 | 唐海龙著 | 中国书籍出版社 |
| G63/175 | 后疫情时代，基础教育向何处去？:全球97位教育专家的思索与探究 | 李政涛主编 | 上海教育出版社有限公司 |
| J524.3/224 | 实用广告设计 | 马丽娃编著 | 四川大学出版社 |
| TU986.4/4 | 中国对欧洲园林建筑的影响 | (德)埃莉诺·冯·埃德伯格著 | 华中科技大学出版社 |
| J524.4/344 | 导视系统设计指南 | 善本出版有限公司编著 | 人民邮电出版社 |
| B220.5/14 | 此道之美:先秦诸子人性艺术论 | 张学君著 | 华文出版社 |
| TU986.62/1 | 跨越时空的相遇:中国园林建筑解读 | 陈越平著 | 中国书籍出版社 |
| TS941.718/39 | 风格不朽:绅士着装的历史与守则 | (美)G.布鲁斯·博耶(G. Bruce Boyer)著 | 重庆大学出版社 |
| J524/319 | 平面图文设计基础 | 宋词，吕勇主编 | 电子工业出版社 |
| TS941/77 | 时尚与服饰研究:质性研究方法导论 | (日)川村由仁夜(Yuniya Kawamura)著 | 重庆大学出版社 |
| J524.3/515 | 新媒体广告设计 | 柳冰蕊，夏镇杰，韩江月主编 | 人民邮电出版社 |
| J218.2/505 | 拟人漫画素描技法教程,洪荒神器卷 | 陈婕编著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.2/438 | 创意是核心 品牌是方向:现代成衣设计研究 | 庄立锋著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| TU-856/155 | 第七届紫金奖·建筑及环境设计大赛优秀作品集:健康家园 | 江苏省住房和城乡建设厅主编 | 中国建筑工业出版社 |
| TP391.413/62 | After Effects CC 2019标准培训教程 | 数字艺术教育研究室编著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.7/119 | 去意大利看秀 | (澳)梅甘·赫斯著 | 青岛出版社 |
| J218.7/535 | 动画专业素描 | 陈伟编著 | 清华大学出版社 |
| TS941.2/439 | 穿出巴黎范儿 | (法)爱洛伊斯·魁努特著 | 辽宁科学技术出版社 |
| TS941.717/102 | 法式浪漫创意立裁:褶皱·缠绕·穿插·扭结·荷叶边 | 张海玲著 | 东华大学出版社 |
| TS941.724/2 | 口罩应用与健康防护 | 王林，潘力军主编 | 人民卫生出版社 |
| TS942.2/11 | 服装表演技能 | 郭海燕著 | 东华大学出版社 |
| J524.4/345 | 品牌形象策划与设计 | 邬燕主编 | 清华大学出版社 |
| TU986.2/464 | 小庭院设计与施工全集 | 石艳主编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J218.5/282 | 一不小心温暖了你:治愈系萌字萌画教程 | 木棉绘画工坊编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.2/506 | 条漫分镜草图本 | Oran猪著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.2/440 | 时装风格设计 | 陈彬著 | 东华大学出版社 |
| TS941.2/441 | 展现时尚科技:光明未来的先驱 | (荷)玛丽娜·托特尔斯主编 | 经济管理出版社 |
| J218.5/283 | 商业插画设计思维魔方:形色构成+构图+色彩+光影+造型语言+插画后期+原创思维+综合训练 | 飞屋睿编著 | 人民邮电出版社 |
| TU-856/156 | 综合绿化设计 | 黄艳编著 | 中国建筑工业出版社 |
| J218.5/284 | 商业插画绘制技法与应用解析 | 黄静雯编著 | 人民邮电出版社 |
| TU986.2/465 | 2021年中国风景园林教育大会论文集 | 中国风景园林学会教育工作委员会主编 | 中国建筑工业出版社 |
| J218.7/536 | 黑白绘:萌系动漫Q版人物自学教程 | 冯坤主编 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/285 | 韵味东方:国潮插画绘制实例教学 | 健美糖(李健美)编著 | 人民邮电出版社 |
| TP391.41/802 | 目标检测与识别技术 | 宫久路，谌德荣，王泽鹏编著 | 北京理工大学出版社有限责任公司 |
| TS941.3/30 | 服饰配件创意设计 | 季凤芹，潘维梅，马德东编著 | 化学工业出版社 |
| TS941/78 | 服饰艺术概论 | 付珊著 | 合肥工业大学出版社 |
| J218.5/286 | 四时花旅:唯美花卉线稿插画实例教程 | Gloria棉编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/287 | Photoshop手绘古风插画技法教程:诉衷情 | 槿木编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.2/507 | 人体结构原理与绘画教学 | 肖玮春著/绘 | 人民邮电出版社 |
| TS941.12/130 | 华服文化 | 王栋编著 | 北京理工大学出版社有限责任公司 |
| TS941.2/442 | 服饰品设计 | 傅婷著 | 东华大学出版社 |
| J218.2/508 | 美人红妆:国风妆容造型设计与手绘图鉴 | 爱林博悦主编 | 人民邮电出版社 |
| J524.4/346 | VI设计规范与应用自学手册 | 阿涛著 | 人民邮电出版社 |
| TU986.62/2 | 明清园林图像艺术 | 许浩著 | 东南大学出版社 |
| J218.5/288 | 数字插画设计项目教程:Illustrator | 范云龙，张道辉主编 | 机械工业出版社 |
| J218.5/289 | 国风幻境Photoshop手绘质感插画教程 | 曹航恺编著 | 人民邮电出版社 |
| TU2/257 | 设计表达 | 逯海勇主编 | 中国建材工业出版社 |
| TP391.41/803 | Illustrator CS6平面设计应用教程:微课版 | 周建国，常素丽主编 | 人民邮电出版社 |
| TP391.413/63 | Photoshop CC+Illustrator CC平面设计案例教程 | 龚波，朱智，向诚娜主编 | 哈尔滨工程大学出版社 |
| J511/98 | 平面设计师参考手册,版式设计 | 丛昌楠著 | 人民邮电出版社 |
| J218.7/537 | 珍宝绘:文物拟人动漫线稿插画实例教程 | 爱林博悦主编 | 人民邮电出版社 |
| TU986.2/466 | 园林景观规划与设计 | 袁建锋，邵发强，汪华锋著 | 吉林科学技术出版社 |
| TS941.7/120 | 去法国看秀 | (澳)梅甘·赫斯著 | 青岛出版社 |
| J214.1/160 | 彩铅 我的小动物图绘 | 刘菲菲著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| TU986.4/5 | 寒地城市节水型水景艺术设计研究 | 孙凤丹著 | 吉林大学出版社 |
| TU986.2/467 | 园林景观设计构思与实践应用研究 | 刘斌，陈丹著 | 西北工业大学出版社 |
| TU986.2/468 | 基于景观媒介的交互式乡村规划方法及其实证研究 | 张晓彤著 | 中国城市出版社 |
| TS941.28/235 | 你好，时装:服装设计效果图水彩手绘表现技法 | 朱易编著 | 人民邮电出版社 |
| J509.2/107 | 好物有匠心:影响世界文明的中华匠人 | 潘天波著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| TS941.2/443 | 服装结构设计与工艺 | 付雪，周双，张春海编著 | 北京燕山出版社 |
| J218.2/509 | CG艺术发展与演变研究 | 刘骏著 | 北京工业大学出版社 |
| J218.2/510 | 漫画人设草图本 | Oran猪著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.11/206 | 传奇艺术家与他们的衣着 | (美)特里·纽曼(Terry Newman)著 | 重庆大学出版社 |
| J218.2/511 | 漫画原案草图本 | Oran猪著 | 人民邮电出版社 |
| TU986.2/469 | 乡土文化元素与乡村景观营造研究 | 王光利著 | 九州出版社 |
| TS941.631/74 | 服装制版手册 | 何歆主编 | 化学工业出版社 |
| TU986.2/470 | 古村镇景观设计特征与文化传承研究:以广西为例 | 褚兴彪著 | 光明日报出版社 |
| J218.2/512 | 宅女也能很可爱呀:二次元水彩少女插画绘 | kitto著 | 人民邮电出版社 |
| TU986.2/471 | 园林规划设计及其创新理念研究 | 孙凤雪，李金娜，李军著 | 东北林业大学出版社 |
| TU986/114 | 广西乐业-凤山世界地质公园景观格局演变及生态风险评价研究 | 邓飞虎著 | 企业管理出版社有限公司 |
| TS941.41/1 | 面料设计:从灵感到工艺 | 马颜雪，丁亦编著 | 东华大学出版社 |
| TS941.28/236 | 国际时装设计大师作品鉴赏 | 陈彬著 | 东华大学出版社 |
| TS941.12/131 | 中国传统服饰的传承与设计应用 | 王彬著 | 万卷出版公司 |
| TS941.2/444 | 针织服装设计基础与实践研究 | 朱琪著 | 吉林科学技术出版社 |
| TS941.2/445 | 服装结构设计与应用 | 唐甜甜，龚瑜璋，杨妍编著 | 化学工业出版社 |
| TS941.2/446 | 现代服装设计理念与创新思维研究 | 徐天宇著 | 中国商业出版社 |
| TS941.7/122 | 盛装里的多彩贵州 | 陈月巧著 | 中国书籍出版社 |
| J218.5/290 | 风的誓言:大榴莲梦幻治愈系插画绘 | 大榴莲著/绘 | 人民邮电出版社 |
| J511/99 | 平面设计综合实训 | 姜雅男，孙莎莎，郭微主编 | 中国商业出版社 |
| TU986.2/472 | 花园软装设计 | 凤凰空间编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J511/100 | 创意设计大赛指导教程 | 姜雅男主编 | 中国商业出版社 |
| J51/374 | 动态图形视觉设计 | 牛雪彪主编 | 江苏凤凰美术出版社 |
| TU986.2/473 | 园林植物景观设计新探 | 杨琬莹著 | 北京工业大学出版社 |
| TU986.2/474 | 超实用！我的露台花园 | 哓气婆编著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| TP391.412/5 | CorelDRAW X8实例教程:微课版 | 李天祥，吴银芳主编 | 人民邮电出版社 |
| TU986/115 | 近现代广西园林造园艺术研究 | 孟妍君著 | 吉林人民出版社 |
| J51/375 | 图形创意:思维训练与表达 | 苏琼英[等]编著 | 中国建筑工业出版社 |
| TU986.1/66 | 外国造园艺术 | 陈志华著 | 商务印书馆 |
| J218.5/291 | 等一朵花开:水墨插画绘制教程 | 一青编著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.12/132 | 此衣只应天上有 | 溺紫著 | 杭州出版社 |
| TU986.2/475 | 景观设计心理学 | 李良主编 | 西南师范大学出版社 |
| TP391.414/1 | 3ds Max游戏场景设计与制作实例教程:微课版 | 董智慧，张恩年，李瑞森编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/292 | 扁平噪点商业插画实例教程 | 毛赵(赵玥)编著 | 人民邮电出版社 |
| TP391.412/6 | PPT现代商务办公从新手到高手 | 郭绍义，丁鹏著 | 江西人民出版社 |
| TU-856/157 | 环境健康设计理论与实践 | 刘庭风等著 | 中国建材工业出版社 |
| J214.1/161 | 画一只“喵”来吃:40种萌宠配美食的色铅笔教程 | 清猫绘著 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| TS941.28/237 | 羽衣霓裳:马克笔汉服手绘教程 | 曼曼Mya编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.2/513 | 透视画法:漫画中透视画法的正误解析 | (日)齐藤宗男主编 | 人民邮电出版社 |
| TS941.2/447 | 服装设计方法 | 许可，邢小刚主编 | 东南大学出版社 |
| J524.3/516 | 100种插图搞定手绘POP | 简仁吉编著 | 辽宁科学技术出版社 |
| J214.1/162 | 彩铅清雅绘:二十四节气花 | 涂涂猫编著 | 人民邮电出版社 |
| J214.2/67 | 线随心动:钢笔画古风场景绘制教程 | 宁宇航著/绘 | 人民邮电出版社 |
| J214.1/163 | 古风佳人醉:色铅笔手绘古风人物入门教程 | 张德强编著 | 人民邮电出版社 |
| J524.3-39/17 | 中文版Photoshop平面广告设计与制作案例教程 | 丁蕙，刘洁，崔磊主编 | 北京希望电子出版社 |
| TS941.15/33 | 服装材料 | 沈雁主编 | 东华大学出版社 |
| J218.5/293 | 扁平插画绘制专业教程 | 由然编著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.742.8/49 | 八桂霓裳 | 广西民族博物馆著 | 广西科学技术出版社 |
| TS941.735/17 | 舞台人物服饰造型设计基础 | 胡万峰著 | 文化艺术出版社 |
| TS941.28/238 | 时装画手绘专业技法:基础×进阶×综合实战 | 王逸婷编著 | 人民邮电出版社 |
| TU986.4/6 | 景观雕塑艺术 | 冯都通，施琳琳著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| K835.46/7 | 莱奥纳尔多·达·芬奇:自然与人的惊世杰作 | (英)马丁·肯普著 | 商务印书馆 |
| TS941.28/239 | 时装画水彩表现技法详解:造型基础×动态规律×质感表达 | 陶皓颖著 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/294 | 黑白炫酷插画设计思维课 | (英)凯瑟琳·V.霍姆斯著 | 人民邮电出版社 |
| TS941.763/71 | 阿兰花样110:增补版 | 日本宝库社编著 | 河南科学技术出版社 |
| TP391.412/7 | PPT设计与制作实战教程:PowerPoint 2016/2019/365 | 朱琳，刘万辉主编 | 机械工业出版社 |
| J218.7/538 | 动画角色与场景设计 | 王守平主编 | 辽宁美术出版社 |
| J218.5/295 | 玩转国潮Procreate插画创作及实例教程 | 宁训忠编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/296 | 次元突破:照片加工插画场景 | (日)鲑腹须(Sakeharasu)著 | 北京美术摄影出版社 |
| J218.5/297 | 国风水彩手绘教程 | 苏岸著 | 电子工业出版社 |
| J292.112.6/10 | 康熙朝南书房士大夫书法鉴藏活动研究 | 刘亚刚著 | 团结出版社 |
| TS941.15/34 | 服装材料应用 | 朱远胜编著 | 东华大学出版社 |
| J213.06/1 | 油画艺术的色彩表现与实践创作研究 | 刘大林著 | 中国纺织出版社有限公司 |
| J218.7/539 | 动画技法 | 严定宪，林文肖著 | 中国电影出版社 |
| J524.3/517 | 广告传播设计 | 莫军华编著 | 中国建筑工业出版社 |
| J213.04/13 | 视觉冲击与享受:油画创作与品读 | 杨静著 | 中国书籍出版社 |
| J509.1/126 | 外国平面设计简史 | 于利编著 | 中国建筑工业出版社 |
| TS941.28/240 | 时装画精品课:服装设计效果图手绘表现实用教程 | 黄戈(H. G/Geer)编著 | 人民邮电出版社 |
| TU-856/158 | 环境设计美学 | 孙磊编著 | 重庆大学出版社 |
| J238.5/162 | 金鱼姬图鉴:金鱼姬拟人插画集 | 岩田衣代著 | 湖北美术出版社 |
| TS941.716/1 | 现代童装设计 | 陈璞，郭卉，甄靖怡编著 | 东华大学出版社 |
| TS941/79 | 中西服装艺术史 | 刘瑜著 | 上海人民美术出版社 |
| J51/376 | 图形创意设计教程 | 唐宏，杨琼编著 | 西南师范大学出版社 |
| J509.1/127 | 中外设计史导论 | 赵绍印编著 | 江苏凤凰美术出版社 |
| J528/328 | 技艺:巧夺天工 | 杨建业著 | 北京出版社 |
| J218.7/540 | 动画色彩风景对比教学 | 刘正军，李娜，宋扬著 | 湘潭大学出版社 |
| TS941.2/448 | 高级时装品牌的设计管理 | 刘丽娴著 | 中国水利水电出版社 |
| J293/41 | 日本书道史 | 韩天雍著 | 人民美术出版社 |
| J218.5/298 | 黑白线描:花卉联想创作绘制技法 | 爱林博悦主编 | 人民邮电出版社 |
| J215/644 | 水彩入坑指南:平涂也能画的水彩手绘插画 | 大长鸦编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/299 | 画笔之下:插画设计入门教程 | 阿曦编著 | 电子工业出版社 |
| J215/645 | 赋彩巡礼记:日式和风水彩插画教程 | 四觅编绘 | 人民邮电出版社 |
| J218.5/300 | 花语线描集:黑白插画手绘线稿素材350例 | 爱林博悦编著 | 人民邮电出版社 |
| J228.4/344 | 马路天使 | 刘凤禄主编 | 中国电影出版社 |
| TU986.1/67 | 北林国际花园建造节 | 王向荣，赵晶，郑曦等编著 | 中国建筑工业出版社 |
| J228.4/345 | 飞刀华 | 刘凤禄主编 | 中国电影出版社 |
| J218.5/301 | 思无邪:Photoshop故事性古风插画技法精讲 | 壳中蝎编绘 | 人民邮电出版社 |
| J228.4/346 | 万家灯火 | 刘凤禄主编 | 中国电影出版社 |
| J214/1147 | 笔尖下的黑白世界,人物速写表现技法从入门到精通 | 梵米米编著 | 人民邮电出版社 |
| J218.2/514 | 怪物图文志:幻想系人型生物角色设定及绘画技法 | (日)中塚真著 | 人民邮电出版社 |
| J228.4/347 | 十字街头 | 刘凤禄主编 | 中国电影出版社 |